

**STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA**



nositel Řádu práce

ZPRAVODAJ

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC *

Dům kultury OKD Poruba * Komorní scéna v Loutkovém divadle

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla
informujeme Vás o plánu představení na měsíc

PROSINEC 1978



J. Boháč: GOYA

Divadlo Zdeňka Nejedlého - prosinec

1.	Pá	19. -	B. Vasiljev: Leťte, bílé labutě	D	činohra
2.	So	19. -	J. Strauss: Vídeňská romance - premiéra	mimo	balet
3.	Ne	14.30	B. Martinů: Veselohra na mostě - L. Janáček: Moravská poezie lidová	N	opera
		19. -	J. Strauss: Vídeňská romance	mimo a mimoř. předpl.	balet
4.	Po	18.30	G. Puccini: Bohéma H. KRUMM, j. h. - SSSR	NHKG	opera
5.	Út	19. -	J. Zeyer: Radúz a Mahulena	I	melodram
6.	St	19. -	J. Strauss: Tisíc a jedna noc	II	opereta
7.	Čt	19. -	B. Martinů: Veselohra na mostě L. Janáček: Rákóczi	III	opera balet
8.	Pá	10. -	B. Smetana: Dalibor	školy	opera
		19. -	B. Vasiljev: Leťte, bílé labutě	IV	činohra
9.	So	14. -	O. Nedbal: Polská krev	S-I	opereta
		19. -	B. Smetana: Prodaná nevěsta R. SMILJANIČ - sólistka Národní opery v Bělehradě	mimo	opera
10.	Ne	14.30	J. Strauss: Vídeňská romance	mimo	balet
		19. -	F. Lehár: Veselá vdova	mimo a mimoř. předpl.	opereta
11.	Po	19. -	J. Kander - J. Masteroff - F. Ebb: Kabaret	mimo	muzikál
12.	Út	19. -	J. Strauss: Tisíc a jedna noc	E	opereta
13.	St	19. -	G. Gershwin: Porgy a Bess	F	opera
14.	Čt	19. -	B. Brecht: Kavkazský křídový kruh	S-II	činohra
15.	Pá	19. -	B. Vasiljev: Leťte, bílé labutě	H	činohra
16.	So	19. -	J. Boháč: Goya	X	opera
17.	Ne	10. -	J. Zeyer: Radúz a Mahulena	Z-III	melodram
		19. -	J. Strauss: Vídeňská romance	mimo a mimoř. předpl.	balet
18.	Po	19. -	M. Leigh - D. Wassermann: Člověk z kraje La Mancha	L	muzikál
19.	Út		Nehraje se		
20.	St	19. -	L. Janáček: Rákóczi - Šárka	VI	balet+opera
21.	Čt	19. -	J. Zeyer: Radúz a Mahulena	VII	melodram
22.	Pá	19. -	G. Bizet: Carmen	VIII	opera
23.	So		Nehraje se		
24.	Ne		Nehraje se		
25.	Po	19. -	J. Zeyer: Radúz a Mahulena	mimo	melodram
26.	Út	14.30	A. Dvořák: Rusalka	mimo	opera
		19.30	J. Jílek: Dvojitý tep srdce	A	činohra
27.	St	19. -	B. Vasiljev: Leťte, bílé labutě	B	činohra
28.	Čt	19. -	J. Zeyer: Radúz a Mahulena	C	melodram
29.	Pá	19. -	G. Bizet: Carmen	D	opera
30.	So	19. -	Dr. K. Ryšavý - K. Čejka: Sebevražda za milión - premiéra	mimo	muzikál
31.	Ne	19. -	Dr. K. Ryšavý - K. Čejka: Sebevražda za milión	mimo a mimoř. předpl.	muzikál
Leden					
1.	Po	14.30	B. Smetana: Prodaná nevěsta	mimo	opera
		19. -	O. Nedbal: Polská krev	mimo	opereta

Od 10. prosince zahajujeme předprodej vstupenek na vánoční, silvestrovský a novoroční program.

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících Vítkovic – scéna DPB

Dům kultury OKD – Poruba

Komorní scéna v Loutkovém divadle

Prosinec

3. Ne	19.	S. O'Casey: Penzion pro svobodné pány činohra – J. HRZÁN j. h.	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
9. So	19.	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD – Komorní scéna
14. Čt	19.	N. Simon: Hodný pan doktor činohra	LD – Komorní scéna
15. Pá	19.	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra	LD – Komorní scéna
18. Po	10.	B. Smetana: Prodaná nevěsta opera	Dům kultury OKD Poruba
19. Út	19.	A. Vampilov: Provinční anekdoty činohra	LD – Komorní scéna
20. St	19.	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra	LD – Komorní scéna
21. Čt	19.	F. Lehár: Veselá vdova opereta	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
27. St	19.	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra	LD – Komorní scéna
29. Pá	19.	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD – Komorní scéna

Změna programu vyhrazena!

Na zájezdech mimo Ostravu

7. Čt	19.	E. Künneke: Bratránek z Batávie opereta	Dům kultury Karviná
8. Pá	10.30	O. Nedbal: Polská krev opereta	Dům kultury Karviná
13. St	19.30	E. Eysler: Zlatá paní mistrová opereta	Dům kultury Orlová

Změna programu vyhrazena!

K premiéram v prosinci...

J. Strauss: VÍDEŇSKÁ ROMANCE

Titul prosincové baletní premiéry v SDO nenaleznete v žádné z příruček baletní historie. Jedná se totiž o novinku, i když autorem hudby není nikdo jiný, než král valčíku Johann Strauss. Jak vlastně k vzniku této premiéry došlo? Baletní soubor SDO uvádí pod vedením svého šéfa, zasloužilého umělce Alberta Janíčka, promyšlenou a koncepční dramaturgii, v níž má ostravské publikum možnost seznámit se jak se špičkovými díly klasického baletního odkazu, tak se zajímavými novinkami naší i zahraniční provenience. Při diskusích nad dramaturgickým plánem jsme došli k závěru, že by mohlo být zajímavým inscenačním počinem přiblížit baletní formou našemu divákovi velký hudební odkaz Johanna Strausse. Vždyť desítky Straussových valčíků, polek, galopů, mazurek jsou přímo nevyčerpatelným materiálem pro taneční ztvárnění. Od diskuse k realizaci už není tak daleko, i když obvykle je to cesta dosti lopotná a svízelná. Ale úskalí a svízele se podařilo překonat a nakonec vznikla koncepce celovečerního baletu, založeného na nepřeberné studnici Straussových melodií. Libretista Mojmír Weimann se rozhodl přivést na jeviště samotného Johanna Strausse, který jedné noci, jsa opojen kouzlem vína, žen a zpěvu, prožije ve snu některé příběhy svých nejúspěšnějších operet. Dirigent Ladislav Matějka, který se již několikrát představil jako velmi dobrý a ambiciozní skladatel, se ujal velmi náročné a mravenčí práce vybrat ze Straussova díla nejvděčnější motivy a propojit je do formy celovečerního díla. A výsledkem je premiéra, kterou baletní soubor uvede 2. prosince na jevišti Divadla Zdeňka Nejedlého v choreografii zasl. umělce Alberta Janíčka, jenž je spolu s Mojmírem Weimannem současně i režisérem inscenace. Dirigentem inscenace je Ladislav Matějka. Na výtvarné složce se podílejí Vladimír Šrámek, nositel vyzn. Za vynikající práci (scéna) a Bohuslava Čiháková (kostýmy). Ústřední role Johanna Strausse a jeho partnerky - dívky tančí Richard Böhm a Alice Huberová. V ostatních četných rolích uvidíte celý baletní soubor SDO a na inscenaci se podílejí rovněž někteří sólisté operety.

Dr. K. Ryšavý–K. Čejka: SEBEVRAŽDA ZA MILIÓN

Závěr letošního roku patří na jevišti Divadla Zdeňka Nejedlého souboru operety. 30. a 31. prosince bude v československé premiéře uvedena hudební komedie dvou ostravských autorů Karla Ryšavého a Karla Čejky „Sebevražda za milion“. Operetní soubor se pravidelně věnuje uvádění novinek, které vznikají přímo ve tvůrčí dílně divadla. Tak tomu bylo i tentokrát. Libreto Karla Čejky vychází námětově z třicátých let, jeho hrdiny jsou herci, zpěváci a tanečníci, kteří chtějí realizovat svou vlastní revu a brání jím v tom nedostatek peněz. Na tomto základě se rozvíjí dobře napsaná zápletka, humorální i chvílemi vážná, o jejíž průběh a zdárné rozuzlení se stará řada velmi dobře napsaných postav a postaviček rázovitých charakterů. Hudba Karla Ryšavého vychází z dobové melodiky, kterou zpracovává současnými výrazovými prostředky a výborně koresponduje se základním etosem díla, který je možno vyjádřit slovy ústřední písni díla – „Mít lidi rád!“.

Premiéru připravuje režisér Mojmír Weimann s dirigentem Vladimírem Brázdou, výtvarníkem Alexandrem Babrajem, choreografiou Julií Jastřemborskou, sbormistrem a asistentem dirigenta Josefem Kubenkou a asistentem režie Petrem Zahradníčkem. – V ústředních postavách uvidíte H. Hradilovou, K. Divákovou, zasl. umělkyni L. Astrovou, V. Tolarovou, I. Simandlovou, H. Kubeczkovou, J. Vyorálka, J. Kobra, P. Millera, K. Šípu, M. Dvorníká, K. Holubáře, O. Piku a další.

V PROSINCI OSLAVUJÍ ...

Životní jubileum

VI. TOLAROVÁ, sólistka operety - J. HANIBALOVÁ, členka operetního sboru - E. ŠOREL, člen operního orchestru - B. SKUPNÍK, správce DZN - J. BERNHAUER, člen operního orchestru.

25 let v SDO

E. BĚTĀK, stolař.

V PROSINCI HOSTUJÍ ...

4. 12. v opeře G. Pucciniho „BOHĒMA“
Henrik KRUMM, sólista Operního divadla v Tallinu
9. 12. v opeře B. Smetany „PRODANÁ NEVĚSTA“
Radmila SMILJANIČ, sólistka Národní opery v Bělehradě
3. 12. ve hře O' Caseye „PENZIÓN PRO SVOBODNÉ PĀNY“
J. HRZĀN

Jury Světové výstavy poštovních známek PRAGA 1978
udělilo členu SDO O. TOVAČOVSKÉMU
medaili pozlacenou

za exponát poštovní historie Moravy a Slezska
medaili stříbrnou
za exponát československé plebiscitní známky

Zajistěte si včas vstupenky na vánoční, silvestrovský, novoroční program -
telefon ústředního předprodeje SDO 23 48 40. - Předprodej od 10. prosince.



F. Lehár: VESELÁ VDOVA

Zajistěte si PŘEDPLATNÉ NA ROK 1979–1980,

ve kterém odehrajeme 20 inscenací, z toho

5 OPER

8 ČINOHER

5 OPERET

2 BALETY

Hrací dny v předplatném:

pondělí až sobota v 19 hodin – neděle ve 14.30 hodin

v Divadle Zdeňka Nejedlého v měsíčních intervalech

Předplatné do Státního divadla zajišťuje stálé sedadlo, pravidelnou návštěvu na všechny nově uvedené inscenace, poskytuje 10proc. slevu na vstupném a zbavuje starostí s obstaráváním vstupenek.

Využijte výhod předplatného!

Přihlášky – informace: kancelář předplatného v ústředním předprodeji SDO
telefon 23 40 08, 23 48 40, 23 28 21.

Na měsíc leden 1979 připravujeme premiéry . . .

V. Venclík: DOMĀCÍ PŘEDSTAVENÍ

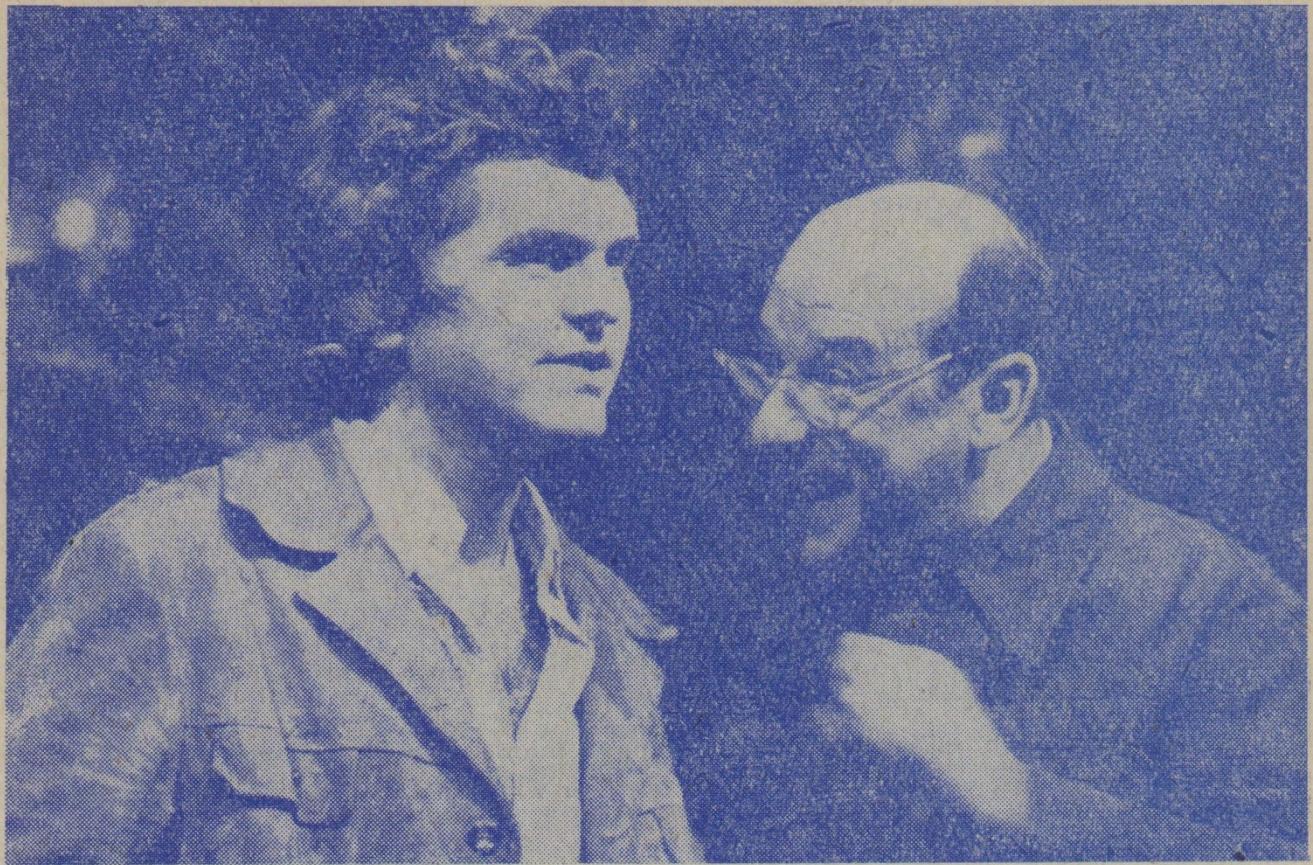
Komedijní satira současného dramatika.

Premiéra 6. 1. na Komorní scéně v Loutkovém divadle

G. Puccini: TOSCA

Opera, která svým námětem i hudbou stále poutá a strhuje operní publikum.

Premiéra 20. 1. v Divadle Zdeňka Nejedlého



J. Jilek: DVOJITÝ TEP SRDCE

OBJEDNAVÁME

Dne

vstupenek na představení

..... dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítka a podpis objednatelé

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8-17h.

v sobotu a v neděli 8-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého - telefon 23 37 81

v Havířově v předprodeji Svatky

v Porubě v předprodeji Domu kultury OKD

Poskytujeme slevy na vstupném:

invalidům a jejich průvodcům - studentům vysokých škol - vojákům základní služby
ve výši 50 %

při organizovaných návštěvách ze škol, domovů mládeže, učilišť, domovů důchodců na
operu, balet, činohru ve výši 50 % - na operetu v případě nevyprodaného představení
ve výši 20 %

na předpremiéry - veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs

Státní divadlo v Ostravě

Titl.

TISKOPIS

Poštovné paušalováno

Předejte kultumímu referentu