

**STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA**



nositel Řádu práce

ZPRAVODAJ

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC *

Dům kultury OKD Poruba * Komorní scéna v Loutkovém divadle

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla
informujeme Vás o plánu představení na měsíc

ÚNOR 1980



B. Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA

uvádíme 24. února 1980 v předvečer významného dne ČSSR –
Vítězství čs. pracujícího lidu

Divadlo Zdeňka Nejedlého - únor

1. Pá	19. -	W. Shakespeare: Komédie masopustu aneb Večer tříkrálový	H	činohra
2. So	19. -	G. Puccini: Tosca hostuje Zbysgniew PLATT, sólista Státní opery v Bytomi	mimo	opera
3. Ne	10. -	J. K. Tyl - F. Škroup: Fidlovačka	Ž-I	lidová fraška se zpěvy
	19. -	B. Smetana: Hubička zasloužilá umělkyně M. MACHOTKOVÁ j. h.	mimo a mimoř. předpl.	opera
4. Po	19. -	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské	L	opera
5. Út	10. -	G. Puccini: Tosca	školy	opera
6. St	19. -	G. Puccini: Tosca	VI	opera
7. Čt	19. -	J. Drda: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert	VII	činohra
8. Pá	19. -	J. K. Tyl - F. Škroup: Fidlovačka	VIII	lidová fraška se zpěvy
9. So	19. -	J. K. Tyl: Jan Hus - premiéra	mimo	činohra
10. Ne	14.30	A. Dvořák: Jakobín	mimo	opera
	19.30	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské	mimo a mimoř. předpl.	opera
11. Po	10. -	J. Drda: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert	školy	činohra
12. Út	19. -	J. K. Tyl - F. Škroup: Fidlovačka	A	lidová fraška se zpěvy
13. St	19. -	B. Smetana: Tajemství	B	opera
14. Čt	19. -	J. K. Tyl: Jan Hus	C	činohra
15. Pá	19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu	D	činohra
16. So	14. -	B. Lane: Divotvorný hrnec	S-I	muzikál
	19. -	C. M. Weber: Čarostřelec	Ps	opera
17. Ne	14.30	J. Offenbach: Bandité	N	opereta
	19. -	J. Offenbach: Bandité	mimo a mimoř. předpl.	opereta
18. Po	10. -	G. Gershwin: Porgy a Bess	školy	opera
	19. -	G. Verdi: Traviata	mimo	opera
19. Út	19. -	J. K. Tyl: Jan Hus	I	činohra
20. St	19. -	A. Salynskij: Letní toulky	II	činohra
21. Čt	19. -	F. Chopin: Sylfidy - N. A. Rimskij - Korsakov: Šeherezáda	III	balet
22. Pá	19. -	R. Kubín: Naši furianti	IV	opera
23. So	14. -	C. Goldoni: Náměstíčko	S-I	činohra
	19. -	B. Lane: Divotvorný hrnec	X	muzikál
24. Ne	10. -	J. K. Tyl: Jan Hus	Ž-II	činohra
	19. -	B. Smetana: Prodaná nevěsta hostuje Jan KYZLINK, sólista Janáčkovy opery v Brně	mimo a mimoř. předpl.	opera
25. Po		Nehraje se		
26. Út	19. -	B. Smetana: Tajemství	E	opera
27. St	19. -	F. Lehár: Veselá vdova	F	opereta
28. Čt	19. -	G. Gershwin: Porgy a Bess	mimo	opera
29. Pá	19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu	H	činohra

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících Vítkovic – scéna DPB

Dům kultury OKD – Poruba

Komorní scéna v Loutkovém divadle

Onor

3. Ne	19.30	K. Ryšavý – K. Čejka: Sebevražda za milión muzikál	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
4. Po	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD - Komorní scéna
11. Po	17. -	N. Simon: Hodný pan doktor činohra - pro SOU NHKG	LD - Komorní scéna
13. St	19. -	A. Máša: Rváč činohra	LD - Komorní scéna
15. Pá	19. -	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra	LD - Komorní scéna
17. Ne	19. -	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské opera	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
18. Po	19. -	A. Máša: Rváč činohra	LD - Komorní scéna
21. Čt	19. -	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra	LD - Komorní scéna
22. Pá	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor činohra	LD - Komorní scéna
24. Ne	14.30	J. Strauss: Tisíc a jedna noc opereta	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
	19. -	J. Strauss: Tisíc a jedna noc opereta	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
25. Po	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD - Komorní scéna
		Změna programu vyhrazena!	

Na zájezdech mimo Ostravu

Onor

2. So	19. -	J. Strauss: Netopýr opereta	Těšínské divadlo Český Těšín
7. Čt	19. -	J. K. Tyl – F. Škroup: Fidlovačka lidová fraška se zpěvy	Dům kultury VŘSR – Třinec
10. Ne	17.30	K. Ryšavý – K. Čejka: Sebevražda za milión muzikál	Těšínské divadlo Český Těšín
12. Út	11. -	B. Smetana: Hubička opera - pro školy	Dům kultury Karviná
20. St	19.30	O. Nedbal: Polská krev opereta	Dům kultury Orlová
26. Út	10.30	L. Veteška – F. Zacharník Holky na ocet skoromuzikál - pro školy	Dům kultury Karviná
27. St	19. -	W. Shakespeare: Komedie masopustu aneb Večer tříkrálový činohra	Dům kultury Karviná
		Změna programu vyhrazena!	

K premiéře v únoru

JAN HUS

Tylovo historické drama „Jan Hus“ má v dějinách českého divadla významné a ojedinelé postavení. Hra napsaná bezprostředně po revolučních událostech roku 1848 sehrála důležitou roli v povzbuzování českého národa a v jeho dalším národním uvědomování v letech bachovského absolutismu. Stejně závažnou úlohu pak sehrávala v dalších rozhodujících obdobích českých dějin.

Mistr Jan Hus a jeho učení bylo podstatným milníkem na cestě k první velké národní a sociální revoluci v Čechách, k době husitské. Připomínáme-li si v letošním roce 35. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou a obnovení čs. národní a státní samostatnosti, musíme si také připomenout i ta nejslavnější historická údobí českých dějin, v nichž se myšlenka naší národní a státní svébytnosti formovala, prosazovala a dosahovala nejskvělejšího lesku. A k těmto slavným dobám českého národa patří samozřejmě doba husitská i léta, která ji těsně předcházela a která její příchod připravovala. Proto jsme také Tylovu hru vybrali jako jeden z titulů našeho divadla na počest 35. výročí osvobození.

Každé uvedení Tylova „Jana Husa“ si vyžaduje takový inscenační výklad, který by maximálně rezonoval s časem, v němž je tato hra uváděna. O to se chceme pokusit i my, při třetím poválečném uvedení této hry na naší scéně. Tylovo drama je pro nás osobním dramatem člověka, který jde za svým cílem spravedlnější lidské společnosti nejen proti klerikálnímu tmářství a drsným zákonům feudální společnosti, ale i přes své vlastní vnitřní pochybnosti, které musí překonávat. Hrdinství jeho činu vidíme právě v tom, jak dokázal překonat všechny své lidské obavy a pochybnosti. Jde nám tedy o postižení vnitřního, lidského patosu Husova života i smrti. K tomu směřuje také úprava hry z pera R. Kovala, nositele vyznamenání Za vynikající práci, který je také režisérem inscenace.

V titulní roli se představí Alexandr Postler. Rolí Husovy matky se po věrném a umělecky významném čtyřicetiletém působení rozloučí s naším divadlem a s našimi diváky nositelka vyznamenání Za zásluhy o výstavbu Anna Kratochvílová. Husovy přátele a spolubojovníky ztvární V. Antoš (Jeroným Pražský), M. Horák (Jan Žižka), zasl. umělec M. Holub (Hanuš z Chlumu). Jeho odpůrce budou hrát J. Filip (Císař Zikmund), F. Šec (Papež Jan XXIII.), K. Kolliner (Kardinál Angeli), J. Vlasák (Štěpán z Pálče), O. Albín (Arcibiskup Albík z Uničova) a P. Matoušek (Michal z Českého Brodu). Královský pár Václava IV. a Žofie vytvoří K. Bartoň a E. Jelínková. V dalších rolích naši diváci uvidí zasl. umělkyni Z. Rozsypalovou, I. Dědečka, M. Pavlína, Z. Žáka, St. Malého, J. Čapku a M. Olejníčka.

Premiéra se uskuteční na scéně hostujícího doc. arch. A. Pražáka, v kostýmech hostujícího J. Jelínka a se scénickou hudbou K. Kupky v sobotu 9. února 1980 v Divadle Zdeňka Nejedlého.

V únoru oslavují...

Životní jubileum

K. DRAGON, člen operního orchestru.

V únoru hostují...

2. 2. v opeře „Tosca“
ZBYGNIIEW PLATT, sólista Státní opery v Bytomi
3. 2. v opeře „Hubička“
zasloužilá umělkyně MARCELA MACHOTKOVÁ, členka Národního divadla v Praze
25. 2. v opeře „Prodaná nevěsta“
JAN KYZLINK, sólista Janáčkovy opery v Brně



ZV ROH a vedení SDO Vás zvou
na

DIVADELNÍ PLES

pátek

29. února 1980

ve všech
společenských
místnostech
Domu kultury
pracujících
VÍTKOVIC

*

4 orchestry

*

v programu
vystoupí
přední členové
baletu,
opery, činohry
a operety



Zajistěte si včas vstupenky - místenky v ústředním předprodeji SDO

MÁRIA TURŇOVÁ SE LOUČÍ

Za dobu šestiletého působení si tato zpěvačka získala takovou popularitu, jako málokdo. Jistě právem, s M. Turňovou se objevilo na jevišti mládí, dívčí půvab, roztomilost s kouzlem osobnosti. To by ovšem na operní pěvkyni zdaleka nestačilo. M. Turňová má především krásný svěží hlas a výbornou koloraturní pěveckou techniku. Právě proto si nejvíce získala své diváky svou Violettou v Traviatě, Norinou v Donizzettiho Donu Pasqualovi a hlavně Konstancí v Mozartově opeře Únos ze Serailu. Zpívala s úspěchem i Karolinu ve Dvou vdovách a tuto roli předvedla i v televizní inscenaci. Její poslední studovanou operou byly Veselé paničky windsorské, kde zpívá hlavní úlohu - paní Fordovou. Nyní se vrací Mária Turňová zpět na rodné Slovensko. Od 1. března bude působit jako sólistka opery Slovenského Národního divadla v Bratislavě. S ostravským publikem se rozloučí v roli, kterou v Ostravě zahajovala - ve Verdiho Traviatě - dne 18. února 1980.

VYPISUJEME NOVÉ PŘEDPLATNÉ

NA KOMORNÍ SCÉNU V LOUTKOVÉM DIVADLE V ROCE 1980–1981

Podařilo se nám, po čem jsme toužili, ale k čemu jsme na počátku přistupovali s rozehvěním i obavami z diváckého ohlasu: vytvořit na scéně Krajského divadla loutek v Ostravě novou pobočnou komorní scénu ostravského Státního divadla, zajímavou a nevšední svou dramaturgií i inscenačními postupy, s důvěrným kontaktem mezi jevištěm a hledištěm, divadelní prostor, kde by hercům i divákům bylo dobře, svátečně. Po dvou sezónách můžeme říci, že se to povedlo. I díky vám, našim nadšeným příznivcům. Vždyť inscenace, s nimiž jsme před více než třemi lety na komorní scéně začínali, jako „Cyrano z Bergeracu“ nebo „Hodný pan doktor“, se dodnes těší popularitě a diváckému zájmu a dodnes jsou jejich představení dopředu vyprodána. A to nemluvíme o těch novějších, jejichž premiéry jsou v ještě živější paměti. Budeme tedy pro vás hrát na komorní scéně i dále. Abychom sjednotili cykly předplatného v Divadle Zd. Nejedlého i na komorní scéně, vypisujeme tentokrát na inscenace na komorní scéně předplatné na dva roky (1980 - 1981). V jeho rámci pak uvedeme celkem pět nových inscenací:

G. B. Shaw: PYGMALION

J. Schmid: TŘINÁCT VŮNÍ

W. Shakespeare: BOUŘE

T. Williams: SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC

J. Jílek: JAK UMŘÍT NA LÁSKU

Snažili jsme se tedy opět připravit pro komorní scénu zajímavý a pestrý program a abychom vás zbavili starostí se zajišťováním vstupenek, vypisujeme na tyto nové inscenace předplatné. Představení v předplatném budou plánována ve čtvrtletních intervalech - termíny vám včas oznámíme - a to v sobotu nebo v pondělí v 19 hodin, podle vašeho určení na přihlášce, kterou si můžete vyplnit na další stránce Zpravodaje a zaslat SDO. - Cena předplatného za pět představení bude jednotná - 60 Kčs. Místa jsou číslována, doručení legitimací bude provedeno dobírkou. - Termín ukončení přihlášek: 20. únor 1980. Zahájení her v předplatném: duben - květen 1980.

Doufáme, že plně využijete naši nabídku.

Přihlášku zašlete na adresu: Státní divadlo, Ostrava 1, třída P. Nerudy (PSČ 70104) nebo ji odevzdejte v předprodeji SDO. Případné dotazy vyřizuje kancelář předplatného v ústředním předprodeji - telefon 23 40 08, 23 48 40, 23 28 21. Těšíme se s vámi na shledanou na představeních naší komorní scény.



**Přihláška na 5 představení Komorní scény SDO v Loutkovém divadle
v roce 1980 - 1981**

Jméno _____

Adresa _____

PSČ _____

Objednávám: počet míst _____ na sobotu v 19 hodin

počet míst _____ na pondělí v 19 hodin

Úhradu provedu dobírkou.

Dne _____

_____ podpis - razítko

OBJEDNÁVAME

Dne _____

..... vstupenek na představení	dne
.....	dne
.....	dne
.....	dne
.....	dne
.....	dne
.....	dne
.....	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8-17 h.

v sobotu a v neděli 8-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého - telefon 23 37 81

v Havířově v předprodeji Svatky

v Porubě v předprodeji Domu kultury OKD

Státní divadlo v Ostravě

Předejte kulturnímu referentu

Poštovně paušalováno

