

**STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA**



nositel Řádu práce

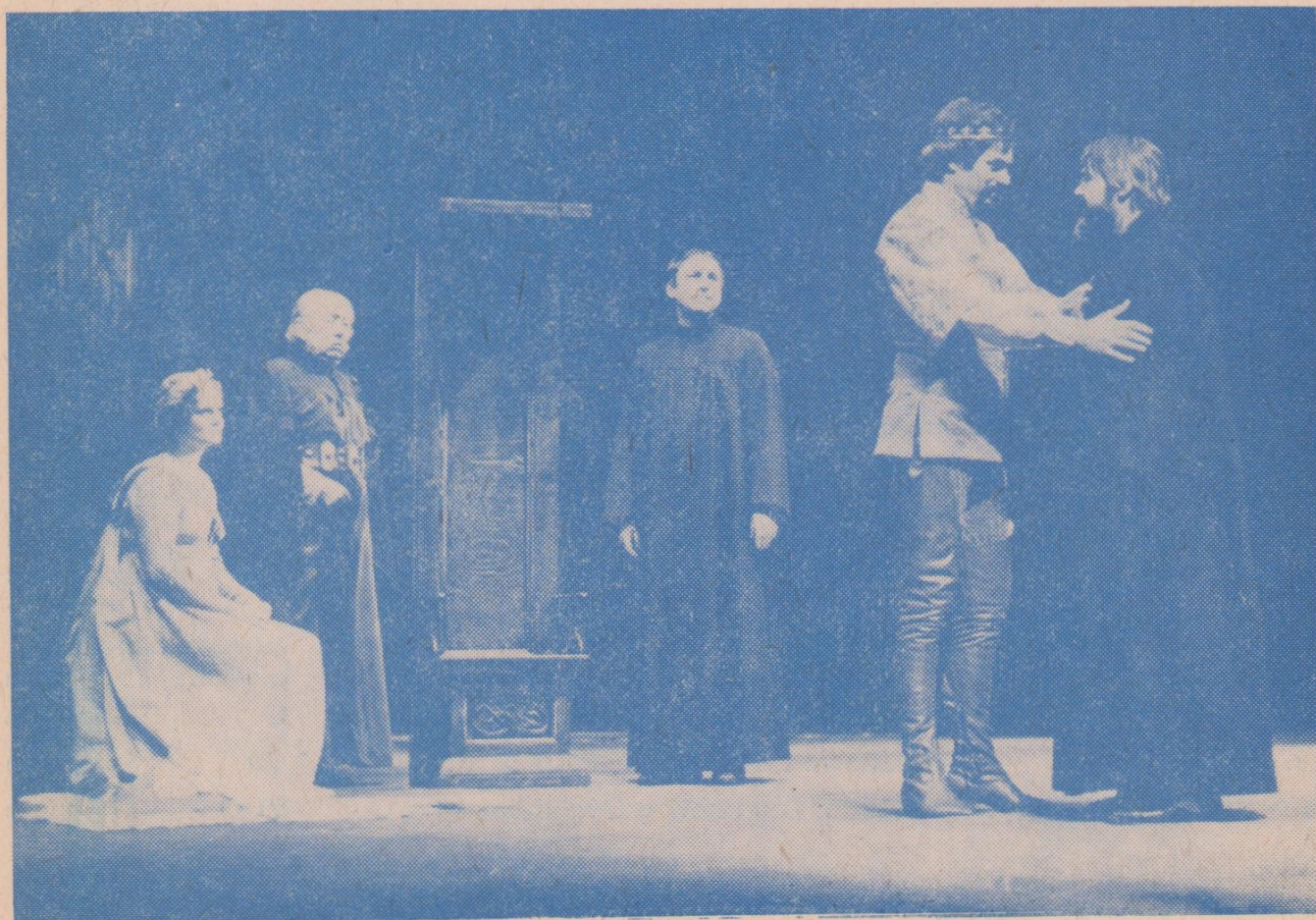
ZPRAVODAJ

DIVADLO ZDENKA NEJEDLÉHO

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC *
Komorní scéna v Loutkovém divadle

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla
informujeme Vás o plánu představení na měsíc

DUBEN 1980



J. K. Tyl: JAN HUS

Divadlo Zdeňka Nejedlého - duben

1.	Út	19. -	J. Strauss: Tisíc a jedna noc	mimo	opereta
2.	St	19. -	J. K. Tyl - F. Škroup: Fidlovačka	VI	opereta
3.	Čt	19. -	B. Smetana: Braniboři v Čechách	VII	opera
4.	Pá	19. -	G. Feydeau: Ťululum - premiéra	VIII	činohra
5.	So	14. -	B. Smetana: Hubička	S-I	opera
		19. -	G. Verdi: Traviata	mimo	opera
			A. SLOWAKIEWICZ j. h. - sólistka		
			Komorní opery ve Varšavě - PLR		
6.	Ne	14.30	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	mimo	balet
		19. -	J. Strauss: Netopýr	mimo a mimoř. předpl.	opereta
7.	Po	19. -	G. Feydeau: Ťululum	mimo	činohra
8.	Út		Nehraje se		
9.	St	19. -	B. Lane: Divotvorný hrnec	B	muzikál
10.	Čt	19. -	B. Smetana: Tajemství	C	opera
11.	Pá	19. -	K. Čejka - K. Ryšavý: Sebevražda za milión	D	muzikál
12.	So	19. -	J. Strauss: Vídeňská romance	Ps	balet
13.	Ne	14.30	J. K. Tyl: Jan Hus	N	činohra
		19.30	G. Feydeau: Ťululum	mimo a mimoř. předpl.	činohra
14.	Po	19. -	E. Bryll - K. Gärtnerová: Jánošík aneb Malováno na skle - hostuje Těšínské divadlo	mimo	činohra
				polská scéna	
15.	Út	19. -	J. Strauss: Vídeňská romance	I	balet
16.	St	19. -	R. Kubín: Naši furianti	II	opera
17.	Čt	19. -	C. Goldoni: Náměstíčko	III	činohra
18.	Pá	19. -	W. Shakespeare: Komedie masopustu aneb Večer tříkrálový	IV	činohra
19.	So	19. -	G. Bizet: Carmen	mimo	opera
20.	Ne	10. -	J. K. Tyl: Jan Hus	Ž-I	činohra
		19. -	V. Brázda - F. Tetauer: Ztřeštěné námluvy - premiéra	mimo	opereta
21.	Po	19. -	V. Brázda - F. Tetauer: Ztřeštěné námluvy	mimo	opereta
22.	Út	19. -	J. K. Tyl: Jan Hus	E	činohra
23.	St	19. -	G. Feydeau: Ťululum	F	činohra
24.	Čt		Nehraje se		
25.	Pá	19. -	R. Kubín: Naši furianti	H	opera
26.	So	14. -	J. K. Tyl: Jan Hus	S-I	činohra
		19. -	G. Feydeau: Ťululum	X	činohra
27.	Ne	10. -	J. K. Tyl - F. Škroup: Fidlovačka	Ž-II	lidová fraška se zpěvy
		19. -	J. Offenbach: Bandité	mimo a mimoř. předpl.	opereta
28.	Po	19. -	V. Brázda - F. Tetauer: Ztřeštěné námluvy	L	opereta
29.	Út	19. -	V. Brázda - F. Tetauer: Ztřeštěné námluvy	VII	opereta
30.	St	19. -	B. Smetana: Braniboři v Čechách	VI	opera

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících Vítkovic – scéna DPB

Komorní scéna v Loutkovém divadle

D u b e n

3. Čt	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD - Komorní scéna
5. So	19. -	J. Schmid: Třináct vůní premiéra činohry	LD - Komorní scéna
8. Út	19. -	J. Schmid: Třináct vůní činohra	LD - Komorní scéna
11. Pá	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor činohra	LD - Komorní scéna
14. Po	19. -	J. Schmid: Třináct vůní činohra - pro skupinu Ks-I	LD - Komorní scéna
16. St	19. -	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra	LD - Komorní scéna
18. Pá	19. -	A. Máša: Rváč činohra	LD - Komorní scéna
24. Čt	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD - Komorní scéna
27. Ne	19. -	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské opera	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
30. St	19. -	J. Schmid: Třináct vůní činohra	LD - Komorní scéna

Změna programu vyhrazena!

Na zájezdech mimo Ostravu

D u b e n

1. Út	19. -	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské opera	Stálá divadelní scéna Prostějov
9. St	19. -	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské opera	Stálá divadelní scéna Prostějov
10. Čt	19. -	B. Lane: Divotvorný hrnec muzikál	Dům kultury Karviná
17. Čt	10. -	B. Smetana: Prodaná nevěsta opera	Dům kultury Havířov
21. Po	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor činohra	Dům kultury Frýdek
22. Út	10. -	B. Smetana: Prodaná nevěsta opera	Dům kultury Havířov
23. St	19.30	L. Veteška - F. Zachárník Holky na ocet skoromuzikál	Stálá divadelní scéna Nový Jičín
28. Po	19.30	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské opera	Těšínské divadlo Český Těšín

Změna programu vyhrazena!

K premiérám v dubnu

Jan Schmid: TRINACT VŮNÍ

Na Festivalu divadelního mládí v Prešově roku 1977 okouzila delegaci našeho divadla populární liberecká „Ypsilonka“ vynikajícím svérázným představením právě této hry, jejímž autorem je inspirátor a vedoucí tohoto souboru. Obecenstvo tehdy nadšeně přijalo nejen svébytný divadelní styl Libereckých, ale současně vřele cítilo, že téma i příběh postav hry se bytostně dotýkají nás všech. To nejcennější na Schmidově hře je totiž právě v plnosti a životní pravdivosti, které prostřednictvím působivé divadelní poetiky promlouvají k divákům z příběhu jedné typické české rodinky od předválečných let do konce druhé světové války.

Práce režiséra Jana Kačera s herci Jitkou Smutnou, zasloužilou umělkyní Vlastou Vlasákovou, laureátkou Státní ceny Kl. Gottwalda, Zuzanou Fišárkovou, Alexandrou Gasnářkovou, Ivanem Dědečkem, Jiřím Čapkou, Václavem Antošem, Adolfem Kohuthem, Osvaldem Albínem a Jaromírem Šalamounem j. h. od počátku studia nasvědčuje předpokladu, že půjde o osobité a působivé představení i v našem divadle.

Autorem výpravy je hostující výtvarník Ota Schindler.

Zveme vás na premiéru této inscenace, věnované 30. výročí osvobození, kterou připravujeme na 5. dubna do Komorní scény v Krajském divadle loutek.



ZTŘEŠTĚNÉ NÁMLUVY

V sezóně 1942 - 43 byla na scénu ostravského divadla uvedena s úspěchem komedie tehdy velice plodného a populárního autora - Franka Tetauera „Úsměvy a kordy“. Název hry, jejíž děj se odehrává podle vyjádření dramatikova „někdy za časů krále Holce“, přesně vystihuje její obsah. Jedná se o úsměvně laděný romantický příběh o lásce, okořeněné trochou fanfarónství a hojnou porcí humoru. Poprávu se tato hra tenkrát ocitla na repertoáru většiny našich divadel. Po válce se k ní ostravské divadlo vrátilo znovu. Frank Tetauer ve spolupráci s Janem Paclem upravil text hry pro potřeby hudebního divadla, Jaroslav Seifert napsal kouzelné texty písní a Vladimír Brázda se prezentoval publiku jako nápaditý hudební skladatel, který dokázal svými melodiemi a celou hudební fakturou vytvořit půvabnou zpěvohru, která plně respektuje žánr předlohy a přetavuje ho do podoby svébytného hudebního divadla. To bylo v sezóně 1948 - 49 a brzy po ostravské premiéře se „Ztřeštěné námluvy“ rozlétly po většině našich operetních souborů. Ostravská opereta se k nim vrátila znovu v roce 1961 a dnes se tedy objevují na ostravské scéně ve své hudební podobě již potřetí. K tomuto návratu nás vedla vtipná komediální zápleтка, která poskytuje možnost významného hereckého uplatnění takřka celému kolektivu sólistů operety, krásné písňové texty Jaroslava Seiferta i hudba Vladimíra Brázdy, která i po více než třiceti letech od svého vzniku neztratila nic ze svého půvabu.

Premiéru, která je stanovena na 19. dubna 1980 v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého, studuje režisér Mojmír Weimann pod taktovkou skladatelovou. Zasloužilý umělec Vladimír Brázda oslaví nastudováním tohoto svého díla své významné životní jubileum. Scénu navrhl hostující výtvarník akad. malíř Jan Sedláček z Krušnohorského divadla v Teplicích, kostýmy Slávka Čiháková, choreografie je dílem Zdeňka Prokeše, sbory nastudoval Josef Kubenka.

ZASLOUŽILÝ UMĚLEC KAREL VOCHOČ

7. dubna se dožívá padesáti let šéf činohry našeho divadla, zasloužilý umělec Karel Vochoč, populární divadelní, televizní a filmový herec.

Syn proletářského Žižkova poznal již v dětství na vlastní kůži sociální nerovnoprávnost a to ho orientovalo na další cestě životem. Již jako nedospělý chlapec se zúčastnil protifašistického odboje v řadách jugoslávských partyzánů. Po návratu do vlasti pracoval jako dělník a prožíval Únor 1948 v řadách Lidových milicij v Praze. V den svých 18. narozenin byl přijat do řad KSČ. Vítězství dělnické třídy mu umožnilo, aby si doplnil své vzdělání. Za své životní poslání si zvolil herecké povolání.

V roce 1951 se stal členem Horáckého divadla v Jihlavě, kde dostal jako začátečník dobrou hereckou školu od tehdejších režisérů jihlavského divadla Miloše Hynšta a Evžena Sokolovského.

Po krátkém, ale bohatém putování po dalších angažmá - Divadlo F. X. Šaldy v Liberci, Těšínské divadlo, Divadlo Petra Bezruče - zakotvil na deset let ve Slezském divadle Zdeňka Nejedlého v Opavě, odkud v roce 1963 přešel do svazku činohry Státního divadla v Ostravě.

Prosazoval se nejdříve v komediálním repertoáru, který ostatně zůstává jeho doménou dodnes. Přibývalo však také charakterních rolí - Phil Starbuck v „Obchodníku s deštěm“, Satin v Gorkého dramatu „Na dně“, Ženich v Lorcově „Krvavé svatbě“ a další. Postupně se prosadil také v inscenacích ostravského studia Čs. televize - role v seriálech „Dispečer a...“, „Kamenný řád“, ve dvoudílné inscenaci „Hranice imunity“, četné role stranických i jiných funkciónářů ve společensky nejzávažnějších inscenacích ostravského televizního studia.

V současné době vytvořil tři velké role: v našem divadle Vatelina v Feydeauově komedii „Tululum“, jednu z trojice hlavních rolí v novém ostravském televizním seriálu „Tybys“ a hlavní roli předsedy JZD v celovečerním filmu gottwaldovského filmového studia „Trnové pole“.

Svých abrahamovin se dožívá v plné svěžesti a tvůrčí síle, takže se naši diváci mohou těšit na jeho další role.



J. Drda: DALSKABATY – HŘIŠNÁ VES aneb ZAPOMENUTÝ ČERT

V dubnu hostují...

5. 4. v Divadle Zdeňka Nejedlého
A. SLOWAKIEWICZ, sólistka Komorní opery ve Varšavě v opeře G. Verdiho „TRAVIATA“ (v titulní roli).
14. 4. v Divadle Zdeňka Nejedlého
Soubor polské scény Těšínského divadla, který uvede hudebně dramatickou baladu E. Brylla „JANOŠÍK ANEB MALOVÁNO NA SKLE“. Tato inscenace patří k nejlepším a nejpopulárnějším polským hrám posledních let.

V dubnu oslavují...

ŽIVOTNÍ JUBILEUM

zasloužilý umělec K. VOCHOČ, šéf činohry - B. JANÍČKOVÁ, oblékačka - J. SOKOLOVÁ, pracovnice ve skladě kostýmů - Fr. KWICZALA, zřízenec - Fr. NĚMCOVÁ, zříz. kulturního zařízení - J. POLEDNÍK, člen operního orchestru - O. JURÁŠOVÁ, uklízečka - M. PAVLÍN, tajemník činohry a bývalý dlouholetý člen činohry

18 LET V BALETNÍM SOUBORU SDO A. HUBEROVÁ

Na měsíc květen připravujeme premiéru...

9. 5. v Divadle Zdeňka Nejedlého

K. Moldobasanov: MATČINO POLE

Novinka kirgizského skladatele na motivy povídky známého kirgizského spisovatele Čingize Ajmatova. V baletní podobě zpracovává téma těžkého osudu sovětských žen za Velké vlastenecké války. Tento balet vzbudil velkou pozornost svým hlubokým dramatismem i za hranicemi SSSR, kde je pro své hodnoty také uváděn. Inscenace je určena jako hlavní titul SDO k 35. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou.



B. Smetana: BRANIBOŘI V ČECHÁCH

Rádi otiskujeme...

STÁTNÍ DIVADLO -
oddělení pro styk s návštěvníky
(s. Říhánková),
OSTRAVA

Vážená soudružko,

jsem Vám velmi vděčen, že mi už delší dobu posíláte informace týkající se her Vašeho divadla. Mne zajímají především opery. Vracím se totiž do údobí svých studentských let, kdy jsem jich nejvíce absolvoval a dodnes jsem operám zůstal věrný. V sobotu jsem měl možnost opět zhlédnout u Vás „Toscu“ a byl jsem nadmíru spokojen.

K. MALINA, důchodce,
Vsetínská 42,
Valašské Meziříčí

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení	dne
..... „	dne
..... „	dne
..... „	dne
..... „	dne
..... „	dne
..... „	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8-17 h.

v sobotu a v neděli 8-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého - telefon 23 37 81

v Havlírově v předprodeji Svatky

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům - při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % - na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry - veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs

Státní divadlo v Ostravě

Předejte kulturnímu refrentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste

Poštovné paušalováno

