

**STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA**



nositel Řádu práce

ZPRAVODAJ

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC *

Dům kultury OKD Poruba * Komorní scéna v Loutkovém divadle

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla
informujeme Vás o plánu představení na měsíc

ZÁŘÍ 1979

Divadlo Zdeňka Nejedlého - září

1. So	19. -	F. Lehár: Veselá vdova	mimo	opereta
2. Ne	19. -	O. Nedbal: Polská krev	mimo a mimoř.	
			předpl.	opereta
3. Po	19. -	E. Eysler: Zlatá paní mistrová	Důl VŮ	opereta
4. Út	19. -	J. B. P. Molière: Don Juan	I	činohra
5. St	19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu	II	činohra
6. Čt	19. -	W. Shakespeare: Komédie masopustu aneb Večer tříkrálový	III	činohra
7. Pá	19. -	J. Offenbach: Bandité	IV	opereta
8. So	19. -	B. Smetana: Tajemství	X	opera
9. Ne	19. -	E. Eysler: Zlatá paní mistrová	Báňské strojírny	opereta
10. Po	19. -	O. Nedbal: Polská krev	KVOS	
			PHE	opereta
11. Út	19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu	E	činohra
12. St	19. -	J. Drda: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert	F	činohra
13. Čt	10. -	G. Gershwin: Porgy a Bess	<u>školy</u>	opera
14. Pá	19. -	J. B. P. Molière: Don Juan	H	činohra
15. So	19. -	C. M. Weber: Čarostřelec	mimo	opera
16. Ne	19. -	G. Puccini: Bohéma	mimo a mimoř.	
			předpl.	opera
17. Po	19. -	B. Smetana: Tajemství	L	opera
18. Út		Nehraje se		
19. St	19. -	J. Offenbach: Bandité	VI	opereta
20. Čt	19. -	W. Shakespeare: Komédie masopustu	VII	činohra

Dům kultury pracujících Vítkovic – scéna DPB

Dům kultury OKD – Poruba

Komorní scéna v Loutkovém divadle

Z á ř í

8. So	19. -	A. Máša: Rváč činohra - pro sk. Ks - A	LD - Komorní scéna
10. Po	19. -	V. Venclík: Domácí představení činohra - mimo předplatné	LD - Komorní scéna
13. Čt	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra - mimo předplatné	LD - Komorní scéna
16. Ne	19. -	K. Ryšavý - K. Čejka: Sebevražda za milión muzikál - mimo předplatné	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
21. Pá	10. -	B. Smetana: Prodaná nevěsta opera - pro školy	DK OKD Poruba
24. Po	19. -	A. Máša: Rváč činohra - pro sk. Ks - I	LD - Komorní scéna
27. Čt	19. -	A. Máša: Rváč činohra - mimo předplatné	LD - Komorní scéna

29. sobota

Doktor

mimo

LD

Na zájezdech mimo Ostravu

5. St	19.30	V. Veteška - F. Zacharník: Holky na ocet skoromuzikál	DK Orlová 4
9. Ne	15.00	L. Janáček: Rákos Rákoczy - balet Koncert	Přírodní divadlo na Hukvaldech
11. Út	10.30	B. Smetana: Prodaná nevěsta opera - pro školy	Těšínské divadlo
15. So	17.30	V. Veteška - F. Zacharník: Holky na ocet skoromuzikál	Těšínské divadlo
18. Út	19.30	Koncert	DK Zábřeh na Mor.
19. St	19. -	G. Puccini: Tosca opera	Stálá divadelní scéna Prostějov
26. St	19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu činohra	DK Válcoven Frýdek-Místek

16 12

9696

K premiéře v září...

B. Lane: DIVOTVORNÝ HRNEC

Divotvorný hrnec patří k nejúspěšnějším americkým muzikálům a je jedním z prvních, který byl brzy po válce u nás uveden. Rovněž i jeho filmová verze se v našich kinech setkala s nevšední oblibou. Autorům českého zpracování, Jiřímu Voskocovi a Janu Werichovi, nešlo jen o pořízení pouhého překladu. Šli mnohem dál. Především v tom, že vytvořili českého vodníka Čochtana, který je jednou z nejvýraznějších komických postav, jaké náš zpěvoherní žánr zná. Populární hudba, která dodnes zní celým světem a poutavý děj s náznakem moderní pohádkovosti jsou předpokladem toho, že tento poutavý muzikál najde k srdcím diváků cestu i dnes. Zejména když hlavní postavu Čochtana tvoří tak, jako před třiceti lety - zasloužilý umělec Josef Kobl. Premiéru, která bude 29. září t. r., nastuduje s operetním souborem dirigent Ladislav Matějka a režisér Vladislav Hamšík.

*

V srpnu oslavují...

Životní jubileum

K. RAMIÁN, člen operního orchestru

25 let v SDO

V. NOVÁKOVÁ, sólistka opery

30 let v SDO

zasloužilá umělkyně L. ASTROVÁ - zasloužilá umělkyně J. FROŇKOVÁ -
Fr. GREGORZ, člen operního orchestru - zasloužilý umělec M. HOLUB - J. LUDVÍK,
člen operního orchestru - M. PAK, člen operního orchestru - O. PIKA - sólista
operety - R. SVOZIL, člen opery - M. ŠVÁBENSKÝ, člen operního orchestru

40 let v SDO

J. JANOUŠEK, člen operního orchestru

V září oslavují...

30 let v SDO

K. POLOCH, člen operetního orchestru

Změny v souborech od nové sezóny...

nově angažovaní -

ing. I. BÍLEK, vedoucí provozu

Zd. PROKEŠ, choreograf z Hudebního divadla v Praze - Karlíně

R. LINHART, sólista opery a operety, absolvent brněnské konzervatoře,
z DOS Olomouc

Jana KLOUČKOVÁ, sólistka operety, absolventka AMU Praha

z SDO odešli -

v opeře: J. KYZLINK

v činohře: N. CHROBOKOVÁ

v operetě: V. HAMŠÍK, K. SMOLKA, P. ZAHRADNÍČEK

v baletu: J. PROCHÁZKOVÁ - JASTŘEMBSKÁ, V. KOŽELUHOVÁ, L. HRMOVÁ

Na prahu nové sezóny...

Koncem září a v říjnu si připomeneme slavnostním cyklem představení 60. výročí vzniku našeho divadla. Všechny soubory našeho divadla mají toto výročí na paměti již několik let a připravily proto řadu inscenací děl české i světové klasiky i děl současných, které se budou v nastávající sezóně dále reprízovat.

Celé toto programové koncepční úsilí bude v nové sezóně korunováno dalšími, novými inscenacemi, jež obohatí a doplní celý repertoárový komplex a celkový ideově umělecký profil divadla.

V této sezóně si připomeneme také 35. výročí osvobození ČSSR Sovětskou armádou, a tak obě vzpomenuť výročí budou tvořit myšlenkovou osu celé dramaturgie sezóny. K oběma výročím jsou určeny především klíčové inscenace z oblasti české klasiky. Opereční soubor uvede z této oblasti Tylovu a Škroupovu „Fidlovačku“, opera doplní svůj smetanovský repertoár novou inscenací „Braniborů v Čechách“ a k výročí divadla i k nedožitým 70. narozeninám významného ostravského skladatele a organizátora kulturního života R. Kubína uvede jeho operu „Naši furianti“, v rámci stále trvajícího letošního Mezinárodního roku dítěte uvedeme Nedbalův balet „Z pohádky do pohádky“ a činohra připravuje vlastní adaptaci dvou částí Vrchlického „České trilogie“ - v jednom večeru budou v této úpravě uvedena dramata „Drahomíra“ a „Bratři“.

Oblast světové klasiky budou reprezentovat v činohře Goldoniho „Náměstíčko“ a Gogolova „Ženitba“, v opeře vysoce dramatické dílo N. A. Rimského-Korsakova „Car-ská nevěsta“ nebo jiná opera tohoto skladatele a komická opera O. Nicolaiho „Veselé ženy windsorské“ (podle Shakespeara), opereta uvede klasické muzikálové dílo B. Lana „Divotvorný hrnec“ v libretistické úpravě V+W, v němž vytvoří ústřední roli vodníka Čochtana při svých šedesátinách zasloužilý umělec Josef Kobr.

Poválečnou a současnou tvorbu bude v repertoáru reprezentovat hra současného sovětského autora A. Salynského „Letní toulky“ (uvedeme v rámci MČSP), opereta Vl. Brázdy na text F. Tetauera a J. Seiferta „Ztřeštěné námluvy“ (na počest 60. narozenin zasloužilého umělce Vl. Brázdy) a nová hudební komedie „Město šťastných lásek“ (podle knihy F. Kožíka, s libretem Zb. Malého a hudbou Zd. Petra). Významným počinem bude uvedení baletu současného sovětského skladatele K. Moldobasanova „Matčino pole“ (na motivy knihy Č. Ajtmatova), který bude ústředním titulem našeho divadla v rámci oslav 35. výročí osvobození.

Zábavnou repertoárovou složku doplní Feydeauova komedie „Tululum“.

Již třetí sezónu bude v provozu naše komorní scéna v Krajském divadle loutek, pro níž budeme vypisovat speciální předplatné. K úspěšným starším inscenacím přibudou v nové sezóně Shawův „Pygmalion“ a hra J. Schmida z repertoáru Ypsilonky „Třináct vůní“ (uvedeme rovněž k 35. výročí osvobození).

Významným doplňkem sezóny bude v době od 7. do 13. října 1979 další ročník celostátní činoherní přehlídky „Divadlo dnešku“, v jejímž rámci budou uvedeny nejlepší inscenace českých a slovenských divadel v sezóně 1978 - 1979.

Věříme, že celá tato naše nabídka vzbudí pozornost a zájem našich návštěvníků a že se u příležitosti 60. výročí vzniku našeho divadla dále vystupňují projevy sounáležitosti mezi divadlem a jeho diváckou obcí, jejichž nejvyšší formou je zájem diváků o divadlo a jeho tvorbu.

Na nový školní rok 1979–1980 vypisujeme tradiční

studentské předplatné

ve kterém odehrajeme 13 představení, z toho

3 opery

B. Smetana: TAJEMSTVÍ

R. Kubín: NAŠI FURIANTI

C. M. Weber: ČAROSTŘELEC

1 balet

F. Chopin: SYLFIDY - N. A. Rimskij - Korsakov: ŠEHEREZÁDA

3 operety

K. Ryšavý - K. Čejka: SEBEVRAŽDA ZA MILIŇ

B. Lane: DIVOTVORNÝ HRNEC

J. K. Tyl - Fr. Škroup: FIDLOVAČKA

6 činoher

J. Vrchlický: DRAHOMÍRA - BRATŘI

W. Shakespeare: KOMEDIE MASOPUSTU aneb VEČER TŘÍKRÁLOVŮ

J. B. P. Molière: DON JUAN

N. V. Gogol: ŽENITBA

C. Goldoni: NĀMĚSTÍČKO

A. Salynskij: LETNÍ TOULKY

Představení budou odehrána v Divadle Zdeňka Nejedlého v sobotu odpoledne ve 14 hodin ve čtrnáctidenních - třítýdenních intervalech.

žákovské předplatné

ve kterém odehrajeme 6 představení, z toho

3 opery

A. Dvořák: RUSALKA

B. Smetana: TAJEMSTVÍ

R. Kubín: NAŠI FURIANTI

1 balet

O. Nedbal: Z POHÁDKY DO POHÁDKY

1 činohru

J. Vrchlický: DRAHOMÍRA - BRATŘI

1 operetu

J. K. Tyl - Fr. Škroup: FIDLOVAČKA

Představení budou odehrána v Divadle Zdeňka Nejedlého v neděli dopoledne v 10 hodin v měsíčních intervalech.

Přihlášky přijímají kulturní referenti ve škole nebo oddělení předplatného v SDO - ústřední předprodej, kde také obdržíte další případné informace.

JULIE JASTŘEMBSKÁ ...

Na ostravské jeviště vstoupila jako žačka baletní školy. A protože se také učila zpívat, zpívala v některých operách dětské role. Ale její taneční talent se projevoval záhy stále zřetelněji. Stává se partnerkou baletního mistra Emericha Gabzdyla a brzy je primabalerinou souboru. Ovládá baletní techniku, navíc má okouzující jevištní zjev, jemný, výrazný obličej - a především je divadelnicí tělem i duší. To znamená, že je to především tanečnice dramatická, že má schopnost vystihnout dramatický nerv postavy, že dovede ovládat různé styly, má jevištní inteligenci, rychle chápe požadavky inscenátorů, dovede narychlo, pohotově „zaskočit“ za onemocnělou kolegyní, nevyhledává problémy, ale dovede se rychle přizpůsobit různému prostředí. A tak vytváří znamenité role baletního repertoáru.

Jsou to všechny známé postavy - třeba Odetta v Labutím jezeru, Julie v Romeovi a celá řada dalších. Patří sem i různé virtuózní výkony v operetách. Jednou z jejích posledních efektních rolí byla Marie v Bachčisarajské fontáně, jemná, lyrická, strhující svým něžným výrazem. Vedle schopností tanečních začíná projevovat i choreografický talent. Nejdříve jsou to jen pohybové spolupráce, ale pak choreografie v operách a zejména v operetách. Charakteristická je její invence, obratnost, rychlost, znalost slohu i pochopení inscenace. Těch choreografických prací je celá řada. Je vyhledávanou spolupracovnicí režisérů - i nejmladších. Protože je věčně mladá, protože neustále studuje. A vyučuje mladou generaci. Na ostravské konzervatoři působí od založení školy. Většina současných tanečnic SDO jsou její žačky. Její choreografická invence vyvrcholila před několika lety baletní inscenací Z pohádky do pohádky na hudbu Oskara Nedbala, která zůstala několik let na repertoáru.

A nyní, téměř po pětadvacetiletém působení v ostravském divadle se Julie Jastřembská s touto scénou loučí. Patří jí díky spolupracovníků i diváků, neboť se opravdově zasloužila o české baletní umění.

OBJEDNAVAME

Dne

..... vstupenek na představení	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

Bohron

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8-17 h.

v sobotu a v neděli 8-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého - telefon 23 37 81

v Havířově v předprodeji Svatky

v Porubě v předprodeji Domu kultury OKD

Poskytujeme slevy na vstupném:

invalidům a jejich průvodcům - studentům vysokých škol - vojákům základní služby
ve výši 50 %

při organizovaných návštěvách ze škol, domovů mládeže, učilišť, domovů důchodců na
operu, balet, činohru ve výši 50 % - na operetu v případě nevyprodaného představení
ve výši 20 %

na předpremiéry - veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs

Státní divadlo v Ostravě

Titl.

TISKOPIS

Předejte kulturnímu referentu

Poštovné paušalováno