

**STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA**



DIVADLO ZDENKA NEJEDLÉHO

nositel Řádu práce

ZPRAVODAJ

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC *

Dům kultury OKD Poruba * Komorní scéna v Loutkovém divadle

Pro umožnění včasného organizování návštěvy divadla
informujeme Vás o plánu představení na měsíc

PROSINEC 1979



C. Goldoni: NÁMĚSTÍČKO

Divadlo Zdeňka Nejedlého - prosinec

1.	So	19. -	J. Offenbach: Bandité	X	opereta
2.	Ne	14.30	C. M. Weber: Čarostřelec P. HORÁČEK j. h. - sólista Národního divadla v Praze	mimo	opera
		19.30	J. B. P. Molière: Don Juan		
3.	Po	19. -	A. P. Čechov: Platonov hostuje SND Bratislava	mimo a mimoř. předpl.	činohra
4.	Út	19. -	R. Kubín: Naši furianti	E	opera
5.	St	19. -	B. Lane: Divotvorný hrnec	F	muzikál
6.	Čt	17. -	G. Verdi: Traviata	KV SSM	opera
7.	Pá	19. -	N. LIMA a E. HERNANDEZ j. h. - Kuba	H	činohra
8.	So	19. -	A. Salynskij: Letní toulky O. Nedbal: Z pohádky do pohádky - premiéra	mimo	balet
9.	Ne	10. -	B. Smetana: Hubička	Ž-I	opera
		19. -	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	mimo a mimoř. předpl.	balet
10.	Po	10. -	B. Smetana: Dalibor	školy	opera
		19. -	K. Ryšavý - K. Čejka: Sebevražda za milion	L	muzikál
11.	Út	18.30	A. Salynskij: Letní toulky	SČSP	činohra
12.	St	19. -	C. Goldoni: Náměstíčko	NHKG	činohra
13.	Čt	19. -	B. Lane: Divotvorný hrnec	VI	muzikál
14.	Pá	19. -	B. Smetana: Tajemství	VII	opera
15.	So	14.30	W. Shakespeare: Komedie masopustu aneb Večer tříkrálový	VIII	činohra
		19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu	S-I	
16.	Ne	14.30	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	Ps	činohra
		19. -	A. Dvořák: Jakobín národní umělec BENO BLACHUT j. h. - dirigent zasloužilý umělec J. PINKAS j. h.	N	balet
			Nehraje se	mimo a mimoř. předpl.	opera
17.	Po	19. -	A. Salynskij: Letní toulky	A	činohra
18.	Út	19. -	W. Shakespeare: Komedie masopustu aneb Večer tříkrálový	B	činohra
19.	St	19. -	J. Drda: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert	C	činohra
20.	Čt	19. -	J. Strauss: Vídeňská romance	D	balet
21.	Pá	19. -	Nehraje se		
22.	So		Nehraje se		
23.	Ne		Nehraje se		
24.	Po		Nehraje se		
25.	Út	19. -	C. Goldoni: Náměstíčko	mimo	činohra
26.	St	14.30	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	mimo	balet
		19.30	J. Strauss: Tisíc a jedna noc	mimo	opereta
27.	Čt	19. -	J. B. P. Molière: Don Juan	III	činohra
28.	Pá	19. -	B. Lane: Divotvorný hrnec	IV	muzikál
29.	So	19. -	C. Goldoni: Náměstíčko	X	činohra
30.	Ne	19. -	B. Lane: Divotvorný hrnec	mimo a mimoř. předpl.	opereta
		17.30	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské - premiéra	mimo	opera
Leden 1980					
1.	Út	14.30	O. Nedbal: Polská krev	mimo	opereta
		19. -	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské Změna prrogramu vyhrazena!	mimo	opera

Dům kultury pracujících Vítkovic – scéna DPB

Dům kultury OKD – Poruba

Komorní scéna v Loutkovém divadle

Prosinec

2. Ne	19. -	M. Horníček: Dva muži v šachu činohra	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
3. Po	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra	LD – Komorní scéna
4. Út	19. -	G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové činohra	LD – Komorní scéna
6. Čt	19. -	A. Máša: Rváč činohra	LD – Komorní scéna
9. Ne	19. -	J. Drda: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert činohra – pro Státní spořitelnu	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
11. Út	17. -	L. Veteška – F. Zacharník: Holky na ocet skoromuzikál – pro Odborné učiliště Dolu Vítězný únor	Dům kultury OKD Poruba
12. St	19. -	N. Simon: Hodný pan doktor činohra – pro OKD	LD – Komorní scéna
20. Čt	19. -	L. Veteška – F. Zacharník: Holky na ocet skoromuzikál	DKP VÍTKOVIC scéna DPB
22. So	19. -	E. Rostand: Cyrano z Bergeracu činohra – pro NVO	LD – Komorní scéna
Změna programu vyhrazena!			

Na zájezdech mimo Ostravu

Prosinec

5. St	10.30	J. Drda: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert činohra – pro školy	Dům kultury Karviná
10. Po	19. -	V. Venclík: Domácí představení činohra	Dům kultury Frýdek-Místek
13. Čt	10. -	B. Smetana: Prodaná nevěsta opera – pro školy	Dům kultury Havířov
17. Po	19.30	J. Strauss: Netopýr opereta	Dům kultury Havířov
18. Út	19. -	C. Goldoni: Náměstíčko činohra	Dům kultury TŽ VŘSR Třinec
19. St	19.30	F. Lehár: Veselá vdova opereta	Dům kultury Orlová
Změna programu vyhrazena!			

K premiéram v prosinci

Oskar Nedbal: Z POHÁDKY DO POHÁDKY

Baletní soubor připravil jako svou první premiéru v sezóně 1979 - 1980 balet Oskara Nedbalova „Z pohádky do pohádky“. Premiéra je uváděna na počest Mezinárodního roku dítěte a k výročí autora (50 let od úmrtí).

Český balet vznikl mnohem později než česká opera. První český balet napsal Karel Kovařovic (Hašiš 1884 a Pohádka o nalezeném štěstí 1888), po něm Karel Bendl (Česká svatba 1895). Avšak teprve Oskaru Nedbalovi se podařilo vytvořit typ baletní pantomimy, která po dlouhá léta ovládala jeviště a dodnes patří k úspěšným repertoárovým hrám. První baletní pantomimou Pohádka o Honzovi (1902) dosáhl Nedbal rozhodného úspěchu. Druhé jeho dílo - Z pohádky do pohádky - mělo premiéru 25. ledna 1908 v Národním divadle v Praze. Premiéra měla velký úspěch a ani později neztratilo toto dílo ničeho ze své obliby. Nedbalovy melodie se rozšířily a zpopulárňely velmi záhy.

Pro návštěvníky našeho divadla nastudoval dílo šéf baletu zasloužilý umělec Albert Janíček, hudebně připravil Ladislav Matějka, scénu Vladimír Šrámek, nositel vyznamenání „Za vynikající práci“, kostýmy Bohuslava Čiháková.

Na premiéře, která je připravena na 8. prosince 1979, se diváci setkají se všemi sólisty a s celým baletním souborem ve čtyřech pohádkách v jednom večeru, čerpající v libretistické i hudební složce z české lidové tradice.

— — — — —

O. Nicolai: VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ

Příhody legendárního tlustého rytíře Johna Falstafa s veselými windsorskými paničkami tak, jak je známe ze Shakespearovy hry, oživnou tentokrát v operní podobě. Na poslední den v roce - na 31. prosince 1979 - připravuje operní soubor premiéru opery Veselé paničky windsorské. Napsal ji německý romantický skladatel Otto Nicolai. Zalistujeme-li v archívních materiálech ostravského divadla, zjistíme, že naposledy byla tato opera nastudována na jeho scéně v roce 1941. - Nové uvedení, téměř po čtyřiceti letech, bude tedy zřejmě i dramaturgickou záležitostí, ačkoliv se jedná o dílo, jež je obíbené na všech světových scénách. Důvodem k tomu je jistě svěží děj, jak jej známe ze Shakespearovy komedie a pak vtipná hudba, kterou charakterizuje půvabná melodika, mistrná charakteristika, skvělá instrumentace, vkus i znalost jeviště. Vždyť skladatel působil jako divadelní kapelník ve Vídni, v Římě a Berlíně. Protože žil delší čas v Itálii, poznal dokonale i styl italské opery. Byl sám zpěvákem a odtud pramení jeho záliba v melodii. Napsal sice více oper, ale světového úspěchu dosáhly pouze Paničky. Opera má všechny předpoklady, aby si ji ostravští posluchači oblíbili. Ačkoliv uplynulo už sto třicet let od její premiéry v Berlíně, neztratila nic na své svěžesti a vtipu.

V roli Falstafa se uvedou basisté Jiří Čep a Jiří Paderta a veselé paničky budou představovat Mária Turňová a Drahomíra Drobková v alternaci s Miloslavou Ostatnickou a Alenou Havlicovou. Kromě nich zde účinkují i další významní sólisté. Operu studuje dirigent Josef Daniel. Výtvarníky jsou Vladimír Šrámek a Alexandr Babraj, režisérem Miloslav Nekvasil.

V prosinci hostují...

2. 12. v opeře C. M. Weba „ČAROSTŘELEC“
P. HORÁČEK, sólista Národního divadla v Praze
3. 12. Slovenské národní divadlo Bratislava
které uvede v Divadle Zdeňka Nejedlého (náhradní představení)
hru A. P. Čechova „PLATONOV“
6. 12. v opeře G. Verdiho „TRAVIATA“
sólisté Národní opery v Havaně
NINON LIMA a EDILIO HERNANDEZ
16. 12. v opeře Antonína Dvořáka „JAKOBÍN“
v roli učitele Bendy národní umělec BENO BLACHUT -
dirigent zasloužilý umělec JIŘÍ PINKAS

V prosinci oslavují...

Životní jubileum

V. MACH, sólista opery - K. ERAT, člen operního orchestru -
A. STALMACHOVÁ, uvaděčka

40 let v SDO

A. KRATOCHVÍLOVÁ, nositelka vyznamenání „Za zásluhy o výstavbu“,
členka činohry



A. Salynskij: LETNÍ TOULKY

Na měsíc leden připravujeme premiéru...

J. K. Tyl - Fr. Škroup: FIDLOVÁČKA

Lidová hra se zpěvy a tanci, která se proslavila především tím, že v ní poprvé zazněla naše budoucí hymna „Kde domov můj“. Touto inscenací přispěje operetní soubor k oslavám 35. výročí osvobození naší vlasti.



Kam na Silvestra?...

No přece do Divadla Zdeňka Nejedlého, kde bude uvedena premiéra komické opery O. Nicolae „Veselé paničky windsorské“ - začátek mimořádně v 17.30 hodin, abyste stihli silvestrovský televizní program a mohli ještě oslavit tento poslední den roku.



O. Nedbal: POLSKÁ KREV

uvádíme jako zahajovací představení v novém roce –
1. ledna 1980 ve 14.30 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého

Přejeme našim návštěvníkům

spokojené vánoce
a štastný vstup do nového roku
1980

OBJEDNÁVAME

Dne

vstupenek na představení dne

" dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

razítka a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8-17 h.

v sobotu a v neděli 8-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého - telefon 23 37 81

v Havířově v předprodeji Svatky

v Porubě v předprodeji Domu kultury OKD

Státní divadlo v Ostravě

Titl.

TISKOPIS

Předejte kulturnímu referentu

Poštovné paušalováno