

Klaun

STÁTNI DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO

●
DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC
SCÉNA
PETRA BEZRUČE

●
DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA

●
ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNĚ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

BŘEZEN

1981

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Březen

1. Ne	14.30 19.—	F. Hervé: Mamzelle Nitouche P. I. Cajkovskij: Labuť jezero — M. SLESINGROVÁ, J. KYSELÁK a I. VEJSADA, sólisté baletu Státního divadla v Brně	Mimo Mimo a mimoř.	opereta balet
2. Po		Nehraje se		
3. Út	19.—	A. Fredro: Dámy a husaři	I	čínohra
4. St	19.—	I. Dvoreckij: Veranda v lese	II	čínohra
5. Čt	18.30	A. Dvořák: Rusalka	MěstV NF CPV ROH	opera
6. Pá	18.30	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	NHKG	opereta
7. So	19.—	I. Dvoreckij: Veranda v lese	Ps	čínohra
8. Ne	10.— 19.—	K. Moldobasanov: Matčino pole A. Dvořák: Jakobín	Z-I	balet
9. Po	10.—	C. M. Weber: Čarostřelec	Mimo a mimoř. Pro školy	opera opera
Dnem 10. března 1981 začínáme uvádět hry v novém předplatitelském cyklu sezóny 1981—1982				
10. Út	19.—	F. Kožík—Zb. Malý—Z. Petr: Město šťastných lásek	A	muzikál
11. St	19.—	A. Fredro: Dámy a husaři	B	čínohra
12. Čt	19.—	J. Šotola: Cesta Karla IV. do Francie a zpět	C	čínohra
13. Pá	19.—	C. Pugni: Notre Dame de Paris	D	balet
14. So	19.—	J. Pustka—L. Matějka: Klaun — premiéra	Mimo	opereta
15. Ne	14.30 19.—	A. Fredro: Dámy a husaři J. Pustka—L. Matějka: Klaun	N Mimo a mimoř.	čínohra opereta
16. Po	10.—	N. Rimskij - Korsakov: Jarní pohádka	NVO	opera
17. Út	19.—	J. Pustka—L. Matějka: Klaun	I	opereta
18. St	19.—	Zd. Fibich: Nevěsta messinská	II	opera
19. Čt	19.—	N. Rimskij - Korsakov: Jarní pohádka	III	opera
20. Pá	19.—	J. Pustka—L. Matějka: Klaun	IV	opereta
21. So	14.— 19.—	B. Smetana: Braniboři v Čechách F. Hervé: Mamzelle Nitouche	S-I X	opera opereta
22. Ne	14.30 19.—	A. Dvořák: Rusalka G. Feydeau: Tululum	Mimo Mimo a mimoř.	opera čínohra
23. Po		Nehraje se		
24. Út	19.—	C. Pugni: Notre Dame de Paris	E	balet
25. St	19.—	A. Fredro: Dámy a husaři	F	čínohra
26. Čt	9.—	B. Smetana: Braniboři v Čechách	Sm KNV	opera
27. Pá	19.—	F. Kožík—Zb. Malý—Z. Petr: Město šťastných lásek	H	muzikál
28. So	19.—	G. Puccini: Tosca	Mimo	opera
29. Ne	14.30 19.—	J. K. Tyl—F. Skroup: Fidlovačka J. Strauss: Videňská romance	Mimo Mimo Mimo a mimoř.	fráška balet
30. Po	19.—	F. Kožík—Zb. Malý—Z. Petr: Město šťastných lásek	L	muzikál
31. Út	19.—	G. Verdi: Don Carlos — hostuje BOŽIDAR LAZAROV, sólista Státní opery v Burgasu Změna programu vyhrazena!	Mimo	opera

Dům kultury pracujících Vítkovic scéna Petra Bezruče

Březen

4. St	17.30	V. Brázda—F. Tetauer: Ztřeštěné námluvy	VSB	opereta
7. So	19.—	V. Vančura: Rozmarné léto	G	čínohra PB
8. Ne	19.—	J. Šotola: Cesta Karla IV. do Francie a zpět	PV ROH VITKOVIC	čínohra
9. Po	19.—	J. K. Tyl: Strakonický dudák	Mimo	čínohra PB
11. St	19.—	J. K. Tyl: Strakonický dudák	A	čínohra PB
12. Čt	19.—	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské	K	opera
13. Pá	19.—	G. Ryga: Tráva a divoké jahody	T	čínohra PB
14. So	14.30 19.—	M. Gorkij: Měšťáci G. Ryga: Tráva a divoké jahody	R D	čínohra PB čínohra PB
18. St	19.—	K. Saja: Býk Klemens	J	čínohra PB
19. Čt	19.—	J. K. Tyl: Strakonický dudák	F	čínohra PB
20. Pá	19.—	J. K. Tyl: Strakonický dudák	L	čínohra PB
21. So	14.30 19.—	V. Vančura: Rozmarné léto J. B. P. Molière: Ztřeštěnec	O P	čínohra PB čínohra PB
22. Ne	14.30 19.—	J. Strauss: Tisíc a jedna noc J. Strauss: Tisíc a jedna noc	Mimo Mimo	opereta opereta
25. St	19.—	Mladý balet I. — baletní koncert	Mimo	balet
27. Pá	19.—	O. Nicolai: Veselé paničky windsorské	C	opera
28. So	19.—	V. Brázda—F. Tetauer: Ztřeštěné námluvy	M	opereta

Čínohra Petra Bezruče hraje pro žáky ZDS:

2., 6. a 23. 3. v 8.30 a 11 hodin	J. Švarc: Nahý král
3. 3. v 9 hodin	P. Hacks: Chudý rytíř
5., 24. 3. v 9 hodin	A. Jirásek—J. Dietl: Filozofská historie
30. a 31. 3. v 9 hodin	J. Švarc: Nahý král

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek - Komorní scéna - Loutková scéna

Březen

1. Ne	10.—	G. Ostěr: Třicet osm papoušků	Mimo	pohádka
6. Pá	19.—	G. B. Shaw: Pygmalion	Mimo	činohra
8. Ne	10.—	J. Středa: Pohádky pana Pohádky	Mimo	pohádka
9. Po	19.—	W. Shakespeare: Bouře	Ks-III	činohra
11. St	19.—	W. Shakespeare: Bouře	Mimo	činohra
13. Pá	19.—	G. B. Shaw: Pygmalion	Mimo	činohra
15. Ne	10.—	K. Cejka: Tajemný hrad Budešebát – premiéra	Mimo	pohádka
16. Po	19.—	W. Shakespeare: Bouře	Ks-IV	činohra
22. Ne	10.—	I. Pilný: Jak se dělá cirkus	Mimo	pohádka
23. Po	10.—	J. Schmid: Třináct vůní	Pro školy	činohra
	14.30	J. Schmid: Třináct vůní	Pro školy	činohra
29. Ne	10.—	S. Lichý: Létající princezna	Mimo	pohádka
30. Po	19.—	G. B. Shaw: Pygmalion	Mimo	činohra

Loutková scéna hraje pro žáky I. stupně ZŠ a mateřské školy:

2., 3., 4., 26., 27. 3. v 8.30 a 10.30 hodin	G. Ostěr: Třicet osm papoušků
5., 6. 3. v 9 hodin	J. Středa: Tři kocouři v botě
13. 3. v 9 hodin	K. Cejka: Tajemný hrad Budešebát
16., 17., 18. 3. v 9 hodin	G. Ostěr: Třicet osm papoušků
24. a 25. 3. v 8.30 a 10.30 hodin	K. Cejka: Tajemný hrad Budešebát
30. a 31. 3. v 8.30 a 10.30 hodin	S. Lichý: Létající princezna

Změna programu vyhrazena!

Na zájezdech mimo Ostravu

2. Po	10.30	N. V. Gogol: Ženitba	Dům kultury Karviná
3. Út	19.—	J. Strauss: Netopýr	Divadlo Č. Tešín
5. Čt	19.—	B. Lane: Divotvorný hrnc	Dům kultury Karviná
10. Út	10.—	P. Hacks: Chudý rytíř	Stálá div. scéna Prostějov
12. Čt	10.—	P. Hacks: Chudý rytíř	Divadlo Č. Tešín
17. Út	10.30	J. Svarec: Nahý král	Dům kultury Karviná
18. St	13.30	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	Dům kultury Karviná
19. Čt	9.—	J. Středa: Pohádky pana Pohádky	Dům kultury Karviná
	11.—		Dům kultury Karviná
	19.30	G. B. Shaw: Pygmalion	Dům kultury Havířov
20. Pá	9.—	J. Středa: Pohádky pana Pohádky	Dům kultury Karviná
24. Út	11.—		Stálá div. scéna Prostějov
	19.—	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	Dům kultury Havířov
26. Čt	17.—	G. B. Shaw: Pygmalion	Dům kultury Havířov
31. Út	10.—	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	Dům kultury Havířov

HERNÍ PLÁN PRO PŘEDPLATITELE SCÉNY PETRA BEZRUČE

Březen

7. So	19.—	Rozmarné léto	G
11. St	19.—	Strakonický dudák	A
12. Čt	19.—	Veselé paničky windsorské	K
13. Pá	19.—	Tráva a divoké jahody	T
14. So	14.30	Měšťáci	R
	19.—	Tráva a divoké jahody	D
18. St	19.—	Býk Klemens	J
19. Čt	19.—	Strakonický dudák	F
20. Pá	19.—	Strakonický dudák	L
21. So	14.30	Rozmarné léto	O
	19.—	Zřetěšené	P
27. Pá	19.—	Veselé paničky windsorské	C
28. So	19.—	Zřetěšené námluvy	M

Duben

1. St	19.—	Tráva a divoké jahody	A
2. Čt	19.—	Tráva a divoké jahody	B
4. So	14.30	Rozmarné léto	R
	19.—	Měšťáci	D
8. St	19.—	Nikola Suhaj	E
10. Pá	19.—	Strakonický dudák	C
11. So	19.—	Býk Klemens	P
15. St	19.—	Strakonický dudák	J
16. Čt	19.—	Nikola Suhaj	MIMO
18. So	14.30	Nikola Suhaj	O
	19.—	Nikola Suhaj	M
22. St	19.—	Tráva a divoké jahody	E
24. Pá	19.—	Tráva a divoké jahody	L
25. So	14.30	Nikola Suhaj	R
	19.—	Zřetěšené námluvy	G
30. Čt	19.—	Tráva a divoké jahody	K

Změna programu vyhrazena!

Upozornění všem předplatitelům!

V případě, že nenavštívíte představení v termínu, který je určen pro vaši skupinu, využijte možnosti zhlédnout představení v termínu náhradním.

Upozorňujeme, že dnem 1. 3. končí lhůta splatnosti k úhradě předplatného.

K premiérám v březnu

J. Pustka – L. Matějka: KLAUN

Současná hudební komedie navazující na tradici českých hudebních komedií, jež nepostrádají vtip, lehkost a zápletku. Zrcadlo dnešních dnů v malém městě s kouzelným náměstíčkem, místním pohostinstvím, trafikou a nefungující obecní pumpou. Kaleidoskop osudů dnešních lidiček, jejich tajných i veřejných přání, které nevyvede z tradičního způsobu života ani příjezd cirkusu, natož zamilovaný klaun. Hudební komedie již známého skladatele Ladislava Matějky (Liliomfi, Švejk, Rumcajs), dirigenta operety, dává záruku hezkých melodií i rytmů, a tím prostor pro interprety od nejmladších počínaje (Jindřich Šimek, jinak člen baletu SDO) až po protagonisty souboru zasloužilou umělkyni Liběnu Astrovou a nového šéfa operety zasloužilého umělce Josefa Kobra. Autor libreta J. Pustka, léta působící v oblasti malých jevištních forem jako autor, herec, zpěvák a režisér, objevující v šedesátých letech pro našeho diváka zpěvačku a herečku Hanu Zagorovou, zkouší nyní štěstí v „kamenném divadle“ se záměrem diváka rozesmát i dojmout osudy svých postav. Realizátory této úsměvné komedie jsou režisér Svatopluk Vašut, choreograf Zdeněk Prokeš, hudební nastudování provede sám autor ve scéně a kostýmech Alexandra Babraje. Premiéru uvidíte v sobotu 14. března v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého.



TAJEMNÝ HRAD BUDEŠSEBÁT

Muzikál pro loutkové divadlo. Napsali Karel Cejka – text a Ladislav Stancl – hudba. „Když mají muzikálová představení rádi dospělí, určité se budou líbit i dětem, zvláště když to bude příběh veselý,“ napsal do programu připravovaného loutkového muzikálu autor libreta Karel Cejka. Loutková představení vybavená bohatě hudbou, inscenace protnané písničkami, nejsou na jevišti ostravské oltavské loutkové hudby, inscenace protnané písničkami, nejsou na jevišti ostravské oltavské loutkové hudby, inscenace protnané písničkami, nejsou na jevišti ostravské oltavské loutkové hudby. Ale příběh o dvou malých strašidlykách Kukovi a Brekovi a o jejich dobrodružné cestě za tajemstvím hradu Budeššebát se z této řady vylamuje, protože je psán doslova muzikálovou metodou. Nejsou tu totiž pouze písničky, ale celá velká hudební čísla, vyžadující, aby tvůrci věnovali pozornost i další – pro tento žánr charakteristické složce – pohybu a případně tanečním kreačním.

Samotný příběh není příliš složitý. Odpovídá vnímavím schopnostem dětí od šesti do devíti až deseti let. Jednoduchost děje však neznamená, že autoři i inscenátoři se vzdali možnosti vyslovit etické krédo hry, které spočívá v odsouzení klamu a podvodu. Vždyť nakonec se tajemný Budeššebát, který se měl stát postrachem, změnil ve veselý hrad Budeššesbát.

Představu autorů Karla Cejky a Ladislava Stancla na jeviště přivedou režisér Jiří Volkner, hostující liberecký výtvarník Ivan Antoš, choreograf Ivan Hurych a celý loutkohercký soubor loutkové scény Státního divadla.

Premiéra bude v neděli 15. března 1981 v 10 hodin dopoledne v budově Loutkového divadla.



A Fredro: DÁMY A HUSARI

V březnu oslavíme DEN UČITELŮ. V rámci těchto oslav připravujeme v Divadle Zdeňka Nejedlého na pondělí 16. 3. slavnostní představení opery N. Rimského - Korsakova JARNÍ POHÁDKA (SNĚGUROČKA) pro odbor školství Národního výboru města Ostravy a na čtvrtek 26. 3. slavnostní představení opery B. Smetany BRANIBOŘI V ČECHÁCH pro odbor kultury Severomoravského krajského národního výboru.



Na duben připravujeme...

Na motivy románu Ivana Olbrachta napsali Petr Ulrych a Bohumil Nekolný hru NIKOLA SUHAJ, kterou se souborem činohry Petra Bezruče studuje režisér Pavel Palouš na scéně Marty Roszkopfové. Premiéru uvidíme 3. dubna 1981.

Soubor opery SDO uvede 4. dubna premiéru opery Leoše Janáčka KÁTA KABANOVA s dirigentem Václavem Návratem a v režii zasloužilého umělce Ilji Hylase j. h. Výtvarníkem scény je Vladimír Šrámek, nositel vyznamenání Za vynikající práci, kostýmy navrhl hostující Josef Jelínek.

Činohra Petra Bezruče uvede 17. dubna premiéru hry Miloslava Stehlika GRANDLEHARNA – volné zpracování motivů Kalifornských novel Johna Steinbecka. Režii má Josef Janík, výpravu navrhla Marta Roszkopfová.

Pro Komorní scénu SDO připravujeme na 18. dubna hru amerického autora Tennessee Williamse SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC v režii Radima Kovala, nositele vyznamenání Za vynikající práci, ve scéně Vladimíra Šrámka, nositele vyznamenání Za vynikající práci, s kostýmy hostující Kateřiny Asmusové a hudbou dr. Jaromíra Dlouhého.

Hru Aloise a Viléma Mrštíkových MARYŠA připravuje hostující režisér Jiří Svoboda na 25. dubna v DZN. Scénu navrhl zasloužilý umělec Oldřich Šimáček j. h., kostýmy hostující Eliška Zapletalová. Hudební spolupráce Jan Tomšáček.

V březnu hostují:

1. 3. se v baletu P. I. Čajkovského představí sólisté baletu Státního divadla v Brně MARIE SLESINGROVÁ, JIŘÍ KYSELÁK a IGOR VEJSADA, laureáti mezinárodních baletních soutěží.
25. 3. se na scéně Petra Bezruče uskuteční třetí baletní koncert MLADÝ BALET I., ve kterém jako hosté vystoupí EVA SENKYŘÍKOVÁ a LIBOR VACULÍK, sólisté baletu Národního divadla Bratislava.
31. 3. bude v opeře G. Verdiho DON CARLOS zpívat BOŽIDAR LAZAROV, sólista Státní opery v Burgasu a stálý host Národní opery v Sofii a Státní opery v Bukurešti.

- V lednu 1981 byl jmenován náměstkem ředitele Hudebního divadla v Karlíně dosavadní šéf operety MOJMI WEIMANN. Novým šéfem tohoto tělesa se dnem 15. 2. 1981 stal zasloužilý umělec JOSEF KOBR, kterému do nové funkce přejeme mnoho tvůrčích úspěchů.

Letošní oslava MEZINÁRODNÍHO DNE DIVADLA se uskuteční ve středu 25. března 1981 v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC a její součástí bude i naše představení „MLADÝ BALET“.



G. Ryga: TRÁVA A DIVOKÉ JAHODY

Z opery...

- V poslední době pohostinsky vystoupili sólisté naší opery:
- 10. ledna IVAN KUSNĚR v roli Markýze Posy v Janáčkově opeře v Brně.
 - DRAHOMÍRA DROBKOVÁ zpívala 15. ledna sólový part v Berliozově Romeu a Julii s Janáčkovou filharmonií.
 - 30. ledna EVA GEBAUEROVÁ - PHILLIPS zpívala v pražském Smetanově divadle titulní roli v Pucciniho opeře Tosca, kterou dirigoval Rudolf Vašata.
 - Šéf opery VÁCLAV NÁVRAT dirigoval Janáčkovu filharmonií s pořadem operních výňatků z děl Myslivečkových a Gluckových. Na tomto koncertu účinkovali i sólisté opery JOZEF ÁBEL, HANA MÁLKOVÁ, ALINA FARNÁ a BOHUSLAVA NÁVRATOVÁ.
 - Koncem února dirigent IVAN PARÍK dirigoval v Plzni koncertní provedení opery Karla Šebora Templáři na Moravě v rámci smetanovského festivalu.

V lednu proběhla řada konkursů v opeře. Nejúspěšnější kandidátky vystoupily v průběhu března pohostinsky v Dvořákové Rusalce.



W. Shakespeare: BOURE

8. března bude Mezinárodní den žen!



Upozorňujeme funkcionáře ZV ROH na možnost oslav tohoto svátku slavnostní návštěvou divadla.



Upozorňujeme předplatitele, že dnem 10. března zahajujeme nový předplatitelský cyklus pro sezónu 1981–1982. Sledujte laskavě termíny svých představení na divadelních plakátech.

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení dne
..... „ dne
..... „ dne
..... „ dne
..... „ dne
..... „ dne
..... „ dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

01/M425

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8-17 h.

v sobotu a v neděli 8-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého – telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC –
scéna Petra Bezruče – telefon 514 22

v Divadle loutek – telefon 23 48 84

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům – při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % – na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Státní divadlo v Ostravě

Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste

Poštovné paušalováno

