

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO

•
DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC
SCÉNA
PETRA BEZRUCHE

•
DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA

•
ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

ÚNOR
1982

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Únor

1.	Po	19.—	Č. Gregor: Horko J. Ježek: Tmavomodrý svět J. J.	L	balet
2.	Út	10.—	A. Dvořák: Rusalka	Školy	opera
3.	St	19.—	J. Hašek: Dobrý voják Švejk	VI	činohra
4.	Čt	19.—	J. Offenbach: Orfeus v podsvětí	VII	opereta
5.	Pá	19.—	R. Heuberger: Ples v opeře	VIII	opereta
6.	So	19.—	O. Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk — premiéra	Mimo	činohra
7.	Ne	10.—	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	Ž-I	balet
		19.—	B. Lane: Divotvorný hrnec	Mimo a mimoř. předpl.	muzikál
8.	Po	10.—	B. Smetana: Čertova stěna	Školy	opera
9.	Út	19.—	J. Offenbach: Orfeus v podsvětí	A	opereta
10.	St	10.30	B. Smetana: Čertova stěna	Školy	opera
		19.—	O. Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk	B	činohra
11.	Čt	19.—	R. Wagner: Rienzi	C	opera
12.	Pá	19.—	Č. Gregor: Horko	D	balet
			J. Ježek: Tmavomodrý svět J. J.		
13.	So	19.—	A. a V. Mrštíkové: Maryša	Ps	činohra
14.	Ne	14.30	L. Janáček: Káťa Kabanová	N	opera
		19.—	B. Smetana: Hubička Hostují sólisté opery ND v Praze: Daniela ŠOUNOVÁ a Karel PRŮŠA	Mimo a mimoř. předpl.	opera
15.	Po		Nehraje se		
16.	Út	19.—	G. Neveux: Zlodějka z města Londýna	I	činohra
17.	St	19.—	J. Hašek: Dobrý voják Švejk	II	činohra
18.	Čt	19.—	C. Pugni: Notre Dame de Paris	III	balet
19.	Pá	19.—	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	IV	opereta
20.	So	19.—	O. Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk	X	činohra
21.	Ne	19.—	R. Wagner: Rienzi	Mimo a mimoř. předpl.	opera
22.	Po	19.—	G. Verdi: Traviata Hostuje sólistka operní scény v Rize E. BRAHMANE (Violetta) a rižský dirigent A. VILUMANIS	Mimo	opera
23.	Út	19.—	W. A. Mozart: Così fan tutte	E	opera
24.	St	19.—	R. Heuberger: Ples v opeře	F	opereta
25.	Čt	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta Hostují sólisté operní scény v Rize — SSSR: L. GREIDANE, A. LUKAŠUNS, zasl. umělec K. MIESNIEKS	Mimo	opera
26.	Pá	19.—	O. Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk	H	činohra
27.	So	19.—	F. Schubert: Dům u tří děvčátek — premiéra	Mimo	opereta
28.	Ne	10.—	C. M. Weber: Čarostřelec	Ž-II	opera
		19.—	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	Mimo a mimoř. předpl.	opereta

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících Vítkovic

scéna Petra Bezruče

Únor

3.	St	19.—	Molière: Tartuffe	A	činohra PB
4.	Čt	19.—	A. Dvořák: Šelma sedlák	K	opera
5.	Pá	19.—	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: Robin zbojník	T	činohra PB
6.	So	14.30	E. Radzinskij: Bez lásky i smrti	O	činohra PB
		19.—	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: Robin zbojník	D	činohra PB
10.	St	19.—	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: Robin zbojník	E	činohra PB
11.	Čt	19.—	J. K. Tyl — F. Škroup: Fidlovačka	F	opereta
12.	Pá	19.—	J.-A. Lacour: Ráno budeme dospělí — premiéra	PK a mimo předpl.	činohra PB
13.	So	14.30	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: Robin zbojník	R	činohra PB
		19.—	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: Robin zbojník	G	činohra PB
14.	Ne	14.30	J. Brandon-Thomas: Charleyova teta	Mimo předpl.	hudební komedie
		19.—	J. Brandon-Thomas: Charleyova teta	Mimo předpl.	hudební komedie
17.	St	19.—	E. Radzinskij: Bez lásky i smrti	J	činohra PB
18.	Čt	19.—	J.-A. Lacour: Ráno budeme dospělí	B	činohra PB
19.	Pá	19.—	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: Robin zbojník	C	činohra PB
20.	So	19.—	J. K. Tyl — F. Škroup: Fidlovačka	M	opereta
24.	St	19.—	J.-A. Lacour: Ráno budeme dospělí	A	činohra PB
25.	Čt	19.—	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: Robin zbojník	K	činohra PB
26.	Pá	19.—	J.-A. Lacour: Ráno budeme dospělí	L	činohra PB
27.	So	14.30	A. Dvořák: Šelma sedlák	S	opera
		19.—	A. Dvořák: Šelma sedlák	P	opera
28.	Ne	19.—	A. Fredro: Dámy a husáři	Mimo předpl.	činohra

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

- 8. 2. v 9 hodin F. Hrubín: Kráska a zvíře
- 9. 2. v 9 hodin R. Lošťák: Poněkud ztracená princezna
- 15. 2. v 9 hodin J. K. Tyl: Strakonický dudák

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek - Komorní scéna - Loutková scéna

Únor

1.	Po	19.—	G. B. Shaw: Pygmalion	Mimo	činohra
2.	Út	17.—	Euripides: Ifigenie v Aulidě	SŠP	
6.	So	19.—	Euripides: Ifigenie v Aulidě	NHKG	činohra
7.	Ne	10.—	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát	Ks-A	činohra
		14.—	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát	Mimo	pohádka
13.	So	19.—	T. Williams: Skleněný zvěřinec	Mimo	činohra
14.	Ne	10.—	J. Středa: Pohádky pana Pohádky	Mimo	pohádka
		14.—	J. Středa: Pohádky pana Pohádky	Mimo	pohádka
16.	Út	17.—	J. Jílek: Můj hrad	SŠP	
				NHKG	činohra
21.	Ne	10.—	I. Pilný: Jak se dělá cirkus	Mimo	pohádka
		14.—	I. Pilný: Jak se dělá cirkus	Mimo	pohádka
		19.—	W. Shakespeare: Bouře	Mimo	činohra
22.	Po	19.—	Euripides: Ifigenie v Aulidě	Ks-I	činohra
23.	Út	19.—	W. Shakespeare: Bouře	Mimo	činohra
26.	Pá	19.—	Euripides: Ifigenie v Aulidě	Mimo	činohra
28.	Ne	10.—	A. A. Milne: Medvídek Pú — premiéra	Mimo	pohádka

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. a 2. 2. v 9 hod. | E. Wojnarowski: Pohádka o bochníku |
| 3., 4. a 5. 2.
v 8.30 a 10.30 hod. | K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát |
| 8., 9. a 10. 2.
v 9 hod. | I. Pilný: Jak se dělá cirkus |
| 15. 2.
v 8.30 a 10.30 hod. | J. Středa: Pohádky pana Pohádky |
| 16., 17., 18. a 19. 2.
v 8.30 a 10.30 hod. | E. Wojnarowski: Pohádka o bochníku |

Na zájezdech mimo Ostravu

1.	Po	9.30	R. Lošták: Poněkud ztracená princezna	DK Havířov
		12.—		
8.	Po	19.—	J. Brandon-Thomas: Charleyova teta	Divadlo Č. Těšín
9.	Út	19.—	J. Hašek: Dobrý voják Švejk	DK Karviná
12.	Pá	19.—	G. Neveux: Zlodějka z města Londýna	SD Třinec
15.	Po	10.30	B. Smetana: Prodaná nevěsta	DK Havířov
16.	Út	9.30	R. Lošták: Poněkud ztracená princezna	DK Havířov
		12.—		
17.	St	19.—	R. Heuberger: Ples v opeře	DK Karviná
18.	Čt	19.30	J. Brandon-Thomas: Charleyova teta	DK Havířov
19.	Pá	10.30	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Divadlo Č. Těšín
22.	Po	11.—	F. Hrubín: Kráska a zvíře	SDS Nový Jičín
		14.—		
23.	Út	9.30	F. Hrubín: Kráska a zvíře	SDS Nový Jičín
		12.—		

Změna programu vyhrazena!

Unorové premiéry

ČINOHRA

Oldřich Daněk: VÉVODKYNĚ VALDŠTEJNSKÝCH VOJSK

Oldřich Daněk, jehož umělecké počátky patří Ostravě, je nesporně přední osobností současné české dramatiky. Má praktickou divadelní, televizní i filmovou zkušenosť, a především je vnímavým umělcem dnešní doby. Všechny jeho hry mají těžiště především v morální problematice dneška, bez ohledu zda jsou postavy jeho her oblečeny v současný nebo historický kostým. Na otázku, co ho na osobě Valdštejna zaujalo, odpověděl Oldřich Daněk v jednom z rozhovorů: „... Hlavně však pro mne zůstává obchodníkem s válkou a žel, právě tohle není dnes postava neaktuální. Je pravda, že hra, podle mne, není především o Valdštejnovi, ale o skupině lidí vlečených valdštejnským časem a pokouzejících se podle svých slabých sil ten čas válečného běsnění proměnit.“ V tom je také hluboký protiválečný smysl Daňkovy hry a jistě také důvod, proč byla tato hra označena jako jeden z nejzávažnějších příspěvků české dramatiky posledních let.

PREMIÉRA Daňkovy Vévodkyně valdštejnských vojsk je 6. ÚNORA 1982 V DIVADLE ZD. NEJEDLÉHO. Režisérem představení je Radim Koval, nositel vyznamenání Za vynikající práci, scénu navrhl národní umělec Ladislav Vychodil j. h. V hlavních rolích uvidíme Františka Šece, Petru Pelzera, Evu Jelínkovou, Milenu Asmanovou, Naděždu Letenskou, zasloužilého umělce Karla Vochoče, Karla Bartoně, Václava Antoše a další.



ČINOHRA PETRA BEZRUCHE

José-André Lacour: RÁNO BUDEME DOSPĚLÍ

Ve vzrušené atmosféře narozeninového „mejdanu“ si několik středoškoláků vyměňuje názory na své rodiče. Nezávazný hovor se rychle mění v napadání a odhalují se nejen malé prohřešky rodičů, jako nevěry a osobní slabosti, ale také velká tragická válečná zrada jednoho z otců, generála Giraud-Jobita. Rozhořčení a rozčarovaní kamarádi se rozcházejí, ztratili důvěru ve své rodiče a pošpiněny jsou i vztahy mezi nimi. Výsledkem večírku je útěk dvou z nich od rodičů a sebevražda generálova syna. Tragédie, prověřující vztahy mezi rodiči a jejich dětmi ve hře Ráno budeme dospělí. J.-A. Lacoura, je uzavřena autorem: Ani jedna z proti sobě stojících stran nesmí zásadně klamat, zrazovat, ale ani nemístně idealizovat druhou.

Inscenaci připravuje režisér Pavel Palouš s výtvarníkem Otakarem Schindlerem a výtvarnicí kostýmů Irenou Greifovou. V hlavních úlohách se představí Monika Hálová j. h., členka činohry DZN, Kateřina Krejčí j. h., Vítězslav Kryške, Ladislav Brückner, Miroslav Kudela, Jan Mazák, Marcella Pavlasová, Kostas Zerdaloglu, Dušan Sitek, Věra Šukalová, Jindřich Dvořák, Otakar Prajzner, Věra Janků a Arnošt Borovec.

Premiéra se uskuteční 12. února 1982 na scéně činohry Petra Bezruče.

OPERETA

Franz Schubert: DŮM U TŘÍ DĚVČÁTEK

Jedním z predstavitelů poklasické vídeňské operety je Heinrich Berté, dobrý kapelník, který se však marně snažil proniknout do světa i jako skladatel. Že jeho jméno zcela nezapadlo v prachu minulosti, vděčí nápadu zpracovat životní osudy Franze Schuberta operetní formou. Libreto mu s částečnou historickou věrností napsali A. M. Wilner a H. Reichert. Hudbu již složil sám ústřední hrdina příběhu Franz Schubert a Heinrich Berté ji převedl pouze do operetní formy. A tak se zrodil Dům u tří děvčátek, žánrový obrázek o lásce, štěstí a smutku, který okouzluje především svým melodickým bohatstvím. Dobová statistika zapsala, že za prvních osm let po premiéře dosáhla tato opera 7788 repríz.

Premiéru nastudoval dirigent Ladislav Matějka s režisérem Františkem Kordulou, choreografem je Zdeněk Prokeš. Autorem scény je Alexander Babraj, kostýmy navrhla Bohuslava Čiháková. Na premiéře se podílí celý operetní soubor, jmenujme alespoň Petra Millera, Miroslava Dvorníka, Karla Čepka, Jana Vyoralka, zasloužilého umělce Josefa Kobra, Zdeňka Růžičku, Halinu Kubeczkovou, Ilonu Simandlovou, Karlu Divákovou, Hanu Hradilovou a další.

Premiéra je 27. února 1982 v Divadle Zd. Nejedlého.



J. Brandon-Thomas: CHARLEYHOVA TETA

LOUTKOVÁ SCÉNA

A. A. Milne: MEDVÍDEK PÚ

Příběhy A. A. Milna o dobrodružstvích medvídka Pú a jeho majitele, ale také největšího přítele Kryštůfka Robina, jsou známy už pěkné řádce dětských generací. Není tedy divu, že zaujaly i sovětského dramatika M. Koroljova natolik, že napsal divadelní hru, v níž dokonale seznámí naše nejmladší diváky nejen s medvídkiem Pú, Robinem Kryštůfkem, ale i s ostatními Robinovými přáteli. A jací jsou to přátelé? Prostě hračky: sova, prasátko, klokánek a klokačnice, oslík Iáček a další. S nimi a se svou fantazií promění Kryštůfek dětský pokoj na kouzelný les, aby v něm prožíval pohádkové příběhy, aby si v něm hrál na narozeniny, na „nic nedělání“ ... prostě, aby si hrál. Hrát si, to je vůdčí moment, ze kterého vychází i naše inscenace hry Medvídek Pú na loutkové scéně. Má v dětských divácích probudit fantazii, zájem o věci nejprostší, ale také nejvzácnější. Se souborem loutkové scény ji pohostinsky připravuje režisér ostravského televizního studia Zdeněk Havlíček, výtvarníkem je Václav Kábrt a hudebně spolupracuje Dušan Hlubinka j. h.

Premiéra je 28. února v 10 hodin na loutkové scéně v Divadle loutek.



K. Čejka: TAJEMNÝ HRAD BUDEŠSEBÁT

NEDĚLNÍ PŘEDSTAVENÍ LOUTKOVÉ SCÉNY V DIVADLE LOUTEK

Pro velký zájem diváků uvádí loutková scéna každou neděli představení pohádek pro své malé diváky. Začátky v 10 a ve 14 hodin, vstupenky si můžete zajistit v ústředním předprodeji SDO (budova J. Myrona).

- 7. 2. Tajemný hrad Budešebát
- 14. 2. Pohádky pana Pohádky
- 21. 2. Jak se dělá cirkus
- 28. 2. Medvídek Pú — premiéra (jen v 10 hodin)

V NEDĚLI 14. ÚNORA V DZN hostují v opeře B. Smetany **HUBIČKA** sólisté Národního divadla v Praze: **DANIELA ŠOUNOVÁ** zpívá Vendulku a **KAREL PRŮŠA** Palouckého. V roli Tomše se představí **IVAN KUSNJER**, sólista SDO. Tito umělci zpívají v nové pražské inscenaci Hubičky, kterou nastudoval dirigent zasloužilý umělec Zdeněk Košler.



Hosté ze Sovětského svazu - z družebního divadla v Rize – sólisté Státního akademického divadla opery a baletu

V PONDĚLÍ 22. ÚNORA V DZN v opeře G. Verdiho **TRAVIATA** zpívá titulní roli **ELGA BRAHMANE**, sólistka opery v Rize, diriguje **ALEXANDER VILUMANIS**, hlavní dirigent rižské opery.

Koloraturní pěvkyně Elga Brahmane patří k předním sólistkám operní rižské scény. Má velké úspěchy v roli Oskara ve Verdiho Maškarním plese, zpívá Adélu v Netopýru, Mařenku v Prodané nevěstě i Violettu v Traviatě. Našim divákům se představí právě v této roli, pro niž má nejen hlasové předpoklady, znamenitou pěveckou techniku, herecký talent, ale i půvabný zjev.

VE ČTVRTEK 25. ÚNORA V DZN v slavnostním představení **NA POČEST VÝROČÍ VÍTĚZNÉHO ÚNORA** hostují v opeře B. Smetany **PRODANÁ NEVĚSTA** tři sólisté rižské opery: **LILIJA GREIDANE** v roli Mařenky, **ALEXANDER LUKAŠUNS** v roli Jeníka a zasloužilý umělec **KARLIS MIESNIEKS** v roli Kecala.

V listopadu 1980 nastudovali v rámci družební spolupráce Prodanou nevěstu v Rize ostravští umělci – dirigent Václav Návrat, režisér M. Nejkvasil, výtvarník Vl. Šrámek a choreograf zasl. umělec Al. Janíček. Inscenace měla a stále má velký ohlas u rižských diváků a patří ke stálému repertoáru divadla. Našim divákům se tak naskytá jedinečná příležitost zhlédnout hlavní představitele tohoto nastudování, pěvce, kteří patří k předním umělcům nejen rižské opery, ale jsou známi i v celém Sovětském svazu.

Zajímavosti z SDO...

Členové výtvarného kroužku při SDO připravují výstavu svých prací ve foyeru Divadla Zd. Nejedlého. Vernisáž výstavy se koná dne 18. února v 18 hodin, účinkuje kvarteto operního orchestru.



Správa baletu upozorňuje, že od 1. září 1982 otevře baletní studio pro děti ve věku od 10 let (pro dívky i chlapce). V 1. čtvrtletí letošního roku bude proveden konkurs. Zájemci se mohou informovat na správě baletu SDO, telefon 23 48 21.



Čs. televize Ostrava a SDO...

- V lednu byl natočen televizní záznam pohádky E. Wojnarowského „Pohádka o bochníku“, kterou uvádí pro děti loutková scéna.
- V televizním studiu připravují nový pořad pro milovníky operety. Pod názvem „Melodie pro vás“ se na něm podílejí režisér M. Weimann, zasl. umělec Vl. Brázda, zasl. umělec J. Kopr, H. Riehsová, H. Hradilová, H. Kubeczková, P. Miller, J. Vyorálek a další sólisté operety.
- Ve dnech 20.–23. 2. natáčí televizní štáb úspěšný taneční koncert režiséra a choreografa Zd. Prokeše Mladý balet, který se setkal s nadšeným zájmem u ostravských diváků.



Blahopřejeme...

V prosinci proběhla v Košicích IV. celostátní baletní soutěž, jíž se zúčastnili mladí tanečníci a choreografové našeho baletu. V soutěžním oboru „Současná choreografie“ získal I. cenu Zdeněk PROKEŠ za choreografii na hudbu I. Stravinského – I. Tomity: Pták Ohnivák – variace Kaščeje v provedení I. Vejsady, sólisty baletu SD Brno, a za choreografii na hudbu H. Berlioze „Duch růže“ v tanečním ztvárnění Z. Holekové a L. Bernklaua, tanečníků SDO.

Čestné uznání za choreografii získal i Ivan HURYCH, sólista baletu SDO. „Vábení“ na hudbu Martina Kratochvíla tančili I. Hurych, L. Bernklau a L. Kuklová.

Fotografie z prosincové premiéry baletů:



Č. Gregor: HORKO



J. Ježek: TMAVOMODRÝ SVĚT J. J.

K premiérám v březnu ...

20. března v Divadle Zd. Nejedlého uvede operní soubor jednu z nejslavnějších oper G. Verdiho, operu **TRUBADÚR**. Dirigentem je Jan Šrubař, režisérem Miloslav Nekvasil. Výtvarně se na díle budou podílet dva hosté – Vl. Landa navrhl scénu, H. Bezáková kostýmy. Opera bude uváděna mimo předplatné.

27. března na komorní scéně v Divadle loutek uvede činohra premiéru komedie hry současného českého autora Antonína Máši **ANI SLOVO O LÁSCE**. Režisérem je Jan Kačer, výtvarníkem Otakar Schindler j. h., scénickou hudbu složil Petr Skoumal j. h.

Pozvánka na DIVADELNÍ PLES

V sobotu 13. února v 19 hodin ve všech sálech Domu kultury pracujících VÍTKOVIC zaznějí čtyři orchestry k tanci, v programu vystoupí členové baletu, opery a operety. — Předprodej místenek a vstupenek v ústředním předprodeji SDO.

OBJEDNÁVÁME

Dne

vstupenek na představení dne

..... dne

..... dne

“.....dne.....”

“...dne”

“.....the.....”

"..... die

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8-17 h.

v sobotu a v neděli 8-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —
scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Státní divadlo v Ostravě

Otevřená listovní zásilka

Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste

Poštovné paušalováno

