

STÁTNI DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO

●
DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC
SCÉNA
PETRA BEZRUČE

●
DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA

●
ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

ŘÍJEN
1981

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

R í j e n

1. Čt	19.—	J. Offenbach: Orfeus v podsvětí	III	opereta
2. Pá	19.—	W. A. Mozart: Così fan tutte	IV	opera
3. So	19.—	K. Moldobasanov: Matčino pole	X	balet
4. Ne	14.30	J. Offenbach: Orfeus v podsvětí		
	19.—	J. Offenbach: Orfeus v podsvětí		
5. Po	10.30	A. Dvořák: Rusalka		
6. Út	19.—	G. Verdi: Don Carlos Hostuje národní umělkyně SSSR Jelena OBRAZCOVOVA		
7. St	19.—	J. Offenbach: Orfeus v podsvětí	F	opereta
8. Čt	19.—	P. I. Čajkovskij: Labutí jezero Hostují zasl. umělci Vlastimil HARAPES a Hana VLÁČILOVA, sólisté baletu ND Praha	Mimo předpl.	balet
9. Pá	19.—	W. A. Mozart: Così fan tutte	H	opera
10. So	19.—	J. Offenbach: Bandité	Mimo předpl.	opereta
11. Ne	14.30	A. a V. Mrštíkové: Maryša	Mimo a mimoř.	činohra
	19.—	A. Fredro: Dámy a husaři	předpl.	činohra
12. Po	19.—	G. Neveux: Zlodějka z města Londýna	L	činohra
13. Út	19.—	J. Sotola: Cesta Karla IV. do Francie a zpět	VII	činohra
14. St	19.—	G. Neveux: Zlodějka z města Londýna	VI	činohra
15. Čt	19.—	B. Smetana: Čertova stěna — premiéra	Mimo předpl.	opera opera
16. Pá	19.—	B. Smetana: Čertova stěna	VIII	opera
17. So	19.—	O. Daněš: Vévodkyně valdejských vojsk Národní divadlo Praha	Přehlídka	
18. Ne	10.—	S. Turgeněv: Měsíc na vsi Slovenské národní divadlo Bratislava	Přehlídka	
	20.—	M. Satrov: Modří koně na červené trávě Slovenské národní divadlo Bratislava	Přehlídka	
19. Po	19.—	J. Sotola: Možná je na střeše kůň Realistické divadlo Praha	Přehlídka	
20. Út	19.—	Z. Hubaš: Dům na nebesích Divadlo na Vinohradech Praha	Přehlídka	
21. St	19.—	J. Solovít: Právo na omyl Nová scéna Bratislava	Přehlídka	
22. Čt	19.—	G. Preissová: Gazdina roba Státní divadlo Brno	Přehlídka	
23. Pá	19.—	Fr. Kožík — Zb. Malý — Zd. Petr: Město šťastných lásek	Přehlídka	opereta
24. So	19.—	B. Smetana: Čertova stěna	D	opera
25. Ne	14.30	B. Smetana: Čertova stěna	N	opera
	19.—	W. A. Mozart: Così fan tutte	Mimo a mimoř. předpl.	opera opera
26. Po	10.—	J. K. Tyl — F. Škroup: Fidlůvačka	Skoly	opereta
27. Út	19.—	R. Heuberger: Ples v opeře	I	opereta
28. St	19.—	L. Janáček: Káťa Kabanová	II	opera
29. Čt	19.—	R. Heuberger: Ples v opeře	III	opereta
30. Pá	19.—	C. Pugni: Notre Dame de Paris	IV	balet
31. So	19.—	J. Offenbach: Orfeus v podsvětí	X	opereta

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících Vítkovic scéna Petra Bezruče

R í j e n

2. Pá	19.—	M. Stehlik: Lehárna grandů	T	činohra PB
3. So	14.30	V. Petrov: Mušketýři po třiceti letech	S	činohra PB
	19.—	M. Stehlik: Lehárna grandů	M	činohra PB
7. St	19.—	M. Stehlik: Lehárna grandů	J	činohra PB
10. So	14.30	M. Stehlik: Lehárna grandů	O	činohra PB
	19.—	V. Petrov: Mušketýři po třiceti letech		
11. Ne	19.—	Mladý balet I — baletní koncert Hostují Lenka JAROSÍKOVÁ a Igor VEJSADA, sólisté Státního divadla v Brně	Mimo předpl.	balet
14. St	19.—	V. Petrov: Mušketýři po třiceti letech	A	činohra PB
15. Čt	19.—	J. K. Tyl — F. Škroup: Fidlůvačka	K	opereta
16. Pá	19.—	M. Stehlik: Lehárna grandů	C	činohra PB
17. So	14.30	M. Stehlik: Lehárna grandů	R	činohra PB
	19.—	V. Petrov: Mušketýři po třiceti letech	D	činohra PB
	22.30	F. M. Dostojevskij: Zločin a trest Divadlo J. K. Tyla Plzeň (zkušebna PB)	Přehlídka	
18. Ne	15.—	J. Kainar: Nebožtík Nasredin Divadlo pracujících Gottwaldov	Přehlídka	
19. Po	15.—	A. Máša: Rvác Divadlo SNP Martin	Přehlídka	
23. Pá	19.—	A. Dvořák: Selma sedlák	L	opera
24. So	19.—	V. Petrov: Mušketýři po třiceti letech	G	činohra PB
25. Ne	19.—	J. Sotola: Cesta Karla IV. do Francie a zpět	Mimo předpl.	činohra opera
28. St	19.—	M. Stehlik: Lehárna grandů	E	činohra PB
29. Čt	19.—	V. Petrov: Mušketýři po třiceti letech	F	činohra PB
30. Pá	19.—	Molière: Tartuffe — premiéra	PK a Mimo předpl.	činohra PB opera
31. So	14.30	M. Stehlik: Lehárna grandů	S	činohra PB
	19.—	V. Petrov: Mušketýři po třiceti letech	M	činohra PB

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

1. 10. v 9 hodin	J. K. Tyl: Strakonický dudák
5. 10. v 8.30 a 11 hodin	F. Hrubín: Kráska a zvíře
6. 10. v 8.30 a 11 hodin	R. Lošťák: Poněkud ztracená princezna
8. 10. v 8.30 a 11 hodin	F. Hrubín: Kráska a zvíře
9. 10. v 8.30 a 11 hodin	R. Lošťák: Poněkud ztracená princezna
12. 10. v 8.30 a 11 hodin	F. Hrubín: Kráska a zvíře
13. 10. v 8.30 a 11 hodin	R. Lošťák: Poněkud ztracená princezna
20. 10. v 8.30 a 11 hodin	R. Lošťák: Poněkud ztracená princezna
26. 10. v 9 hodin	J. K. Tyl: Strakonický dudák
27. 10. v 9 hodin	F. Hrubín: Kráska a zvíře

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek - Komorní scéna - Loutková scéna

R í j e n

4. Ne	10.—	I. Pilný: Jak se dělá cirkus	Mimo	pohádka
11. Ne	10.—	E. Wojnarowski: Pohádka o bochníku	Mimo	pohádka
12. Po	19.—	J. Jílek: Můj hrad	Mimo	činohra
18. Ne	10.—	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát	Mimo	pohádka
21. St	22.—	W. Shakespeare: Bouře	Mimo	činohra
22. Čt	15.—	J. Jílek: Můj hrad	Mimo	Přehlídka
		Státní divadlo Ostrava		„Divadlo dneška“
	22.—	T. Williams: Skleněný zvěřinec	Mimo	činohra
24. So	19.—	T. Williams: Skleněný zvěřinec	Ks-B	činohra
25. Ne	10.—	S. Lichý: Létající princezna	Mimo	pohádka
26. Po	19.—	J. Jílek: Můj hrad	Ks-II	činohra
28. St	19.—	I. Schmid: Třináct vůní	Mimo	činohra
30. Po	19.—	G. B. Shaw: Pygmalion	Mimo	činohra

Loutková scéna hraje pro žáky I. stupně a mateřské školy:

1. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	E. Wojnarowski: Pohádka o bochníku
2. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	G. Ostěr: Třicet osm papoušků
5. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	I. Pilný: Jak se dělá cirkus
7. 10. v 8.15 hod.	G. Ostěr: Třicet osm papoušků Národní přehlídka „Misterinka 81“ v Českých Budějovicích
9., 12. a 13. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	E. Wojnarowski: Pohádka o bochníku
14. 10. v 9 hodin	I. Pilný: Jak se dělá cirkus
15. 10. v 9 hodin	I. Pilný: Jak se dělá cirkus
16. 10. v 8.30 hodin	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát
20. a 21. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	S. Lichý: Létající princezna
23. a 26. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát
27. a 28. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	E. Wojnarowski: Pohádka o bochníku
29. a 30. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	

Změna programu vyhrazena!

Na zájezdech mimo Ostravu

14. St	19.30	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	DR Orlova
18. Ne	15.30	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	Hud. divadlo Karlín
	19.30		
19. Po	19.30	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	Hud. divadlo Karlín
19. Po	8.45	I. Pilný: Jak se dělá cirkus	Divadlo Čes. Těšín
	10.30		
20. Út	17.—	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	Divadlo Chrudim
	20.—		
22. Čt	10.—	J. Středa: Pohádky pana Pohádky	DK Karviná
	14.—		
	19.—	C. M. Weber: Čarostřelec	Prostějov
27. Út	19.—	C. M. Weber: Čarostřelec	Prostějov
29. Čt	19.—	C. M. Weber: Čarostřelec	Prostějov
31. So	19.—	A. a V. Mrštíkové: Maryša	Spol. dům Třinec

VIII. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA „DIVADLO DNEŠKU“

OSTRAVA 17.—22. října 1981

pod záštitou ministerstva kultury ČSR a ministerstva kultury SSR

Divadlo Zd. Nejedlého

17. 10.	19 hod.	O. Daněk: VĚVODKYNE VALDŠTEJNSKÝCH VOJSK Národní divadlo Praha	Pod patronátem pracujících n. p. NHKG
18. 10.	10 hod.	S. Turgeněv: MĚSÍC NA VSI Slovenské národní divadlo	Pod patronátem gymnázia Bohumín
18. 10.	20 hod.	M. Satrov: MODŘÍ KONĚ NA ČERVENÉ TRÁVĚ Slovenské národní divadlo	Pod patronátem PV KSC, PV ROH, PV SSM a k. p. VÍTKOVICE
19. 10.	19 hod.	J. Šotola: MOŽNÁ JE NA STREŠE KŮN Realistické divadlo Praha	Pod patronátem PV ROH Dolu Vít. únor
20. 10.	19 hod.	Z. Hubač: DŮM NA NEBESÍCH Divadlo na Vinohradech Praha	Pod patronátem MěstV Čs. svazu žen v Ostravě
21. 10.	19 hod.	J. Solovíč: PRAVO NA OMYL Nová scéna Bratislava	Pod patronátem spotřebního družstva Budoucnost
22. 10.	19 hod.	G. Preissová: GAZDINA ROBA Státní divadlo Brno	Pod patronátem ZV ROH Potraviny závodů 07—01 a 07—11
DKPV — scéna P. Bezruč			
17. 10.	22.30 h.	F. M. Dostojevskij: ZLOČIN A TREST Divadlo J. K. Tyla Plzeň (zkušebna PB)	Pod patronátem ZV ROH SDO
18. 10.	15 hod.	J. Kainar: NEBOŽTÍK NASREDIN Divadlo pracujících Gottwaldov	Pod patronátem ZV ROH Vysoké školy báňské v Ostravě
19. 10.	15 hod.	A. Máša: RVÁČ Divadlo SNP Martin	Pod patronátem gymnázia Jizdárenská, Ostrava

Divadlo loutek — Komorní scéna

22. 10.	15 hod.	J. Jílek: MŮJ HRAD Státní divadlo Ostrava	Pod patronátem pracujících n. p. NHKG
Dům kultury OKD Poruba			
21. 10.	10 a 15.30 hod.	SVĚT SNŮ SD Brno — Divadlo na provázku	Pod patronátem gymnázia Poruba, Thälmannova 491

OSTRAVSKÝ DIVADELNÍ SVÁTEK

Je to již deset let, co se poprvé do Ostravy sjeli činoherní umělci z celé naší vlasti, aby po krizovém období, které provázelo rozkolísání všech hodnot, demonstrovali svou snahu o obrodu principů tvůrčí metody socialistického realismu na jevišti.

Úspěch první přehlídky u ostravských diváků rozhodl o tom, že tyto tvůrčí konfrontace zakotvily v Ostravě trvale a staly se událostí, která je vždy netrpělivě očekávána a srdečně vítána celou ostravskou veřejností. Velký zájem, vřelé přijetí a pozorné, citlivé reakce ostravských diváků vytvářejí krásnou atmosféru, na kterou rádi vzpomínají všichni, kteří zde jako milí hosté ostravského divadla a ostravského publika již na těchto přehlídkách vystoupili. Proto se sem také rádi všichni vracejí.

Leccos se za těch deset let změnilo. Z původních národních přehlídek se staly přehlídky celostátní, rozrostl se počet hostujících souborů, rozšířil se tematický a žánrový záběr uváděných inscenací, zdokonalila se na základě nabytých zkušeností i organizace celé akce, ustálil se dvouletý cyklus jejího pořádání v Ostravě v lichých letech kalendáře (a v Košicích v letech sudých).

To zásadní však zůstalo: orientace výběru festivalových inscenací na celostátně nejvýznamnější umělecké činy, přispívající k prohloubení socialistické ideovosti našeho divadelního umění, jak ji reprezentuje heslo „Divadlo dneška“, pod nímž jsou přehlídky od počátku konány, stejným duchem vedená orientace festivalových seminářů a diskusí, a konečně sváteční atmosféra sepětí festivalového dění s ostravskými pracujícími a mládeží, která se rozlévá z divadelních budov i na pracoviště a do škol našeho města i jeho blízkého okolí.

Letos tedy opět vítáme v našem divadle a v našem městě účastníky dalšího ročníku celostátní činoherní přehlídky, kterou pořádá Svaz čs. dramatických umělců, Severomoravský krajský národní výbor, pražský Divadelní ústav a naše divadlo pod záštitou ministerstev kultury ČSR a SSSR ve dnech 17.—22. října 1981.

Repertoárová nabídka přehlídky, jak je zřejmé z jejího programu, přináší našim divákům možnost seznámení s nejlepšími ideovými uměleckými výsledky práce předních českých i slovenských divadel.

Těšíme se tedy opět na velký divácký zájem a přejeme našim hostům i našim divákům, aby si z této celostátně nejvýznamnější akce v oblasti divadelní tvorby odnesli opět bohaté, vzrušující a inspirativní dojmy a zážitky.

ČINOHRA JEDE DO BULHARSKA

Na základě dlouhodobé družební spolupráce s Činoherním divadlem Stojana Bačvara ve Varně uskuteční činohra SDO ve dnech 1.—9. října umělecký zájezd do tohoto velkého přímořského města, s nímž pojí Ostravu četné přátelské družební svazky. Na hlavní scéně varnenského divadla uvede naše činohra ve dnech 5. a 6. října „MARYŠU“, klasické drama bratří Mrštíků, v režii J. Svobody j. h. Na pobočné scéně pak 7. října úspěšné představení Schmidových „TRINÁCTI VONÍ“ v režii J. Kačera. Zároveň dojde k jednání o hostování některého z režisérů varnenského divadla v činohře SDO v sezóně 1982—1983.

Naši členové zhlédnou také některá zajímavá představení varnenského divadla. Ve stejné době bude ve Varně hostovat jedno z nejlepších sovětských divadel, moskevské Divadlo Na Malé Bronné vedené A. Efrosem, i jeho představení členové naší činohry navštíví.

Celý zájezd tedy slibuje být velice zajímavou tvůrčí konfrontací a skvělým příspěvkem k internacionální spolupráci mezi divadly v socialistických zemích.



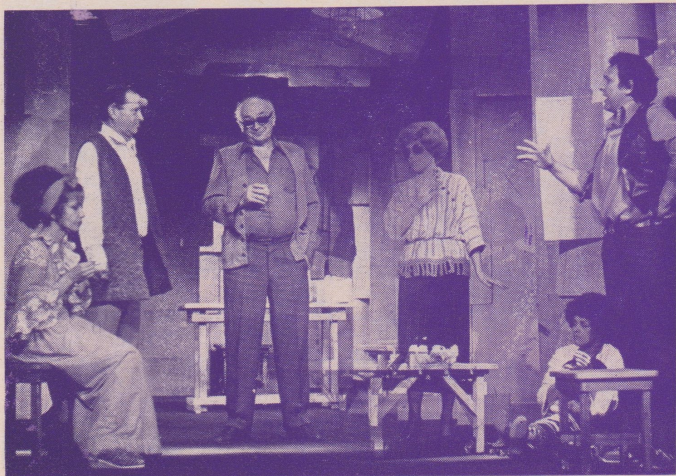
A. a V. Mrštíkové: MARYŠA

Říjnové premiéry

Bedřich Smetana: ČERTOVA STĚNA

Smetanova Čertova stěna! Neromantičtější opera našeho velkého skladatele, jeho operní epilog. Dílo, které nebylo ve své době pochopeno, dílo, jehož genialitu poznala až příští generace. Uvedení této opery je vždycky záležitostí zcela mimořádnou už proto, že přináší řadu inscenačních problémů. Ve světové operní literatuře totiž existují dvě díla, kdy hudebník vložil svou hudbou libreto zcela jinak, než zamýšlel básník. Jsou to Mozartova Kouzelná flétna a právě Čertova stěna. Podle libretistky Elišky Krásnohorské to měl být komický pohádkový příběh, ve Smetanově hudebním ztvárnění je opera dílem osobním, niterným, v každé postavě se promítá skladatelův duševní stav. Je to mistrovské dílo osamocené, nešťastného člověka, jemuž nerozuměli ani jeho nejbližší.

Operní dramaturgie Státního divadla zařadila do repertoáru toto dílo právě pro jeho krásu hudební a etickou, a tím je tedy žádoucím a aktuálním pro všechny vrstvy posluchačů. Uvedením Čertovy stěny se navíc rozmnoží řada Smetanových oper hraných v současné době na ostravském jevišti. Nové nastudování je dílem dirigenta Václava Návrata, šéfa opery. Režisérem je Rudolf Málek, výtvarníkem scény Vladimír Srámek, výtvarníci kostýmů hostující Eliška Pavlousková. Účinkují zde všichni významní sólisté. V ústřední postavě, v roli Voka z Rožmberka, uvidí diváci Vladimíra Macha a Čenka Miláčka. V ostatních rolích J. Abela, L. Malínka, E. Gebauerovou-Phillips, E. Kinclovou, M. Podskalského, J. Cepa, zasloužilého umělce L. Procházkou a další pěvce. Premiéra je stanovena na 15. října v Divadle Zd. Nejedlého.



J. Jilek: MŮJ HRAD



F. Hrubín: KRÁSKA A ZVÍŘE

Molière: TARTUFFE

V československých divadlech se uvádějí Molièrovy hry poměrně často, a právě Tartuffe, jeho neznámější komedie, byl inscenován například pražským Realistickým divadlem, Divadlem S. K. Neumann, z moravských divadel Divadlem bratří Mrštíků v Brně a Divadlem pracujících v Gottwaldově. Kvalitu dramatika Molièra dnes vidíme především ve vtipu a zábavnosti jeho her, v myšlenkové odvaze a hlubokém poznání člověka. Téma Tartuffa jasně překračuje historické vymezení, dnes, stejně jako v dobách Molièrových, je nutné útočit proti pokrytectví, satirou karikovat charakterové kazy a falešnou pokrokovost. Mladým divákům přináší Tartuffe zábavnou, komediální formou výpověď, podněcující promyšlená vlastní jednání a přispívající k utváření hodnotového světa mladých lidí.

Hrdina hry Tartuffe se skrývá za masku svatouška, zatímco ve skutečnosti usiluje o ruku dcery svého hostitele Orgona, ale svádí i jeho ženu. Mistrně zastírá své podvody a lži, důvěřivý Orgon jen pomalu odhaluje pravý dravčí charakter svého hosta. Živou komediálností vzýrazňuje nový překlad Antonína Přídala, který odstraňuje mechanické rýmování, posluguje závažnost textu a přibližuje se podstatě díla. Nový překlad přispívá k větší jazykové čistotě, srozumitelnosti, vtipnosti a zábavnosti nestárnoucí Molièrovy komedie.

Režisérem inscenace je Pavel Palouš, výtvarníkem scény a kostýmů hostující Milan Čech a Jana Čechová, hudbu složil Jan Tomšiček. V titulní roli Tartuffa uvidíme Milana Sovu, dále hrají Věra Janků, Lenka Kucharská, Danuše Ondráčková, Marcella Pavlasová, zasloužilá umělkyně Stěpanka Ranošová, nositelka vyznamenání Za vynikající práci, Arnošt Borovec, Ladislav Brückner, Otakar Prajzner, Dušan Sládek a další. Premiéra představení je 30. října na scéně Petra Bezruče.

BLAHOPŘEJEME...

- 7. září byly slavnostně uděleny Ceny Čs. literárního fondu za rok 1980 předním umělcům našeho divadla. Tuto poctu získali BOHUSLAV ČVANČARA — sólista činohry PB, JAROSLAV HLUBEK — sólista opery, LIBUŠE KUKLOVÁ — sólistka baletu, JITKA SMUTNÁ — sólistka činohry, MOJMÍR WEIMANN — šéf operety.
- Zasloužilému umělci JOSEFU KOBROVI byla udělena Cena Svazu dramatických umělců.
- LEOS BÍLEK, náměstek ředitele SDO, se stal nositelem resortního vyznamenání ministerstva kultury. Byl mu udělen titul Vzorný pracovník kultury.

ZAJÍMAVOSTI Z OPERY...

- Divadelní prázdniny zastihly řadu sólistek opery i členy operního sboru při natáčení televizního ztvárnění opery Zd. Fibicha ŠÁRKA. Režisér I. Hylas si vybral exteriéry na Hukvaldech a v Rožnově.
- V Litomyšli byla v září koncertně provedena polozapomenutá opera K. Šebora TEMPLÁŘI NA MORAVĚ pod dirigentskou taktovkou I. PAŘÍKA. Zájemci si budou moci nahrávku poslechnout z gramofonové nahrávky Supraphonu.
- DRAH. DROBKOVÁ spolupůčinkovala v září s Filharmonií pracujících Gottwaldov na provedení Pergolesiho Stabat mater.
- PAVEL STEJSKAL, barytonista olomoucké opery, spolupracuje na částečný úvazek s naší operou.



MLADÝ BALET I. — baletní koncert

V ŘÍJNU HOSTUJÍ...

Národní umělkyně SSSR Jelena OBRAZCOVOVÁ, sólistka opery Státního akademického Velkého divadla v Moskvě, hostuje v operě G. Verdiho DON CARLOS dne 6. října na scéně DZN.

Sólisté baletu Národního divadla v Praze, **zasloužilý umělec Vlastimil HARAPES** a **Hana VLÁČILOVÁ**, laureátka mezinárodních soutěží, hostují v baletu P. I. Čajkovského LABUTÍ JEZERO dne 8. října na scéně DZN.

Lenka JAROŠÍKOVÁ a **Igor VEJSADA**, sólisté Státního divadla v Brně, laureáti mezinárodních soutěží, hostují v tanečním koncertu MLADÝ BALET I dne 11. října na scéně P. Bezruče.

NA LISTOPAD PŘIPRAVUJEME...

14. listopadu v Divadle Zd. Nejedlého uvede činohra divadelní podobu **Haškova ŠVEJKA** v dramatinizaci E. F. Buriana. — Hlavní roli studuje K. Vochoč. Režisérem představení je B. Jansa, výtvarníkem A. Babraj.

Československou premiéru hry sovětského dramatika **E. Radzinského ONA — BEZ LÁSKY I SMRTI** připravuje v režii J. Janika soubor činohry P. Bezruče na 20. listopad.

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

0490
Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 8 - 17 h.

v sobotu a v neděli 8 - 12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —
scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Státní divadlo v Ostravě

Otevřená listovní zásilka

Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste

Poštovné paušalováno

