

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO

•
DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC
SCÉNA
PETRA BEZRUCHE

•
DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA

•
ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

srpen - září

1982

PŘEDPRODEJ
od 19. 8. 1982

ZAHAJUJEME NOVOU DIVADELNÍ SEZÓNU 1982–1983

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

S r p e n

30.	Po	19.—	J. Offenbach: Orfeus v podsvětí	Mimo	opereta	
31.	Út	19.—	R. Wagner: Rienzi	I	opera	
Září						
1.	St	19.—	M. Vacek: Bratr Žák	II	opera	
2.	Čt	19.—	B. Smetana: Čertova stěna	III	opera	
3.	Pá	19.—	W. Saroyan: Čas tvého života	IV	činohra	
4.	So	19.—	J. Hubač: Dům na nebesích — premiéra	Mimo	činohra	
5.	Ne	14.30	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	MěstVOS	opereta	
		19.—	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	Důl V. únor	opereta	
6.	Po	19.—	G. Verdi: Trubadúr	Mimo	opera	
			Hostuje IVAN VELČEV, sólista Národní opery v Sofii			
7.	Út	19.—	M. Legrand — J. Cosmos: Hrabě Monte Cristo	E	muzikál	
8.	St	19.—	Č. Gregor: Horko	F	balet	
9.	Čt	19.—	J. Ježek: Tmavomodrý svět J. J.			
10.	Pá	19.—	R. Heuberger: Ples v opeře	Báň. stroj.	opereta	
11.	So	19.—	J. Hubač: Dům na nebesích	H	činohra	
12.	Ne	14.30	W. Saroyan: Čas tvého života	X	činohra	
		19.—	O. Nedbal: Z pohádky do pohádky	Mimo	balet	
			J. Hašek: Dobrý voják Švejk	Mimo a mimoř.	činohra	
				předpl.	předpl.	
13.	Po	19.—	B. Smetana: Čertova stěna	L	opera	
14.	Út	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Školy	opera	
		19.—	J. Offenbach: Orfeus v podsvětí	KVOS HE	opereta	
15.	St	19.—	J. Hubač: Dům na nebesích	VI	činohra	
16.	Čt	19.—	P. Barnes: Čtrnáctý hrabě Gurney	VII	činohra	
17.	Pá	19.—	J. Hubač: Dům na nebesích	VIII	činohra	
18.	So	18.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Gymn.		
19.	Ne	19.—	G. Verdi: Traviata	Šmeralova	opera	
			Hostuje MÁRIA TURŇOVÁ, sólistka opery SND Bratislava			
20.	Po		Nehraje se			
21.	Út	19.—	M. Vacek: Bratr Žák	A	opera	
22.	St	19.—	M. Legrand — J. Cosmos: Hrabě Monte Cristo	B	muzikál	
23.	Čt	19.—	S. Prokofjev: Romeo a Julie	C	balet	
24.	Pá	19.—	W. Saroyan: Čas tvého života	D	činohra	
25.	So	19.—	G. Verdi: Trubadúr	Mimo	opera	
			Hostuje IVAN KUSNJER, sólista opery ND Praha			
26.	Ne	14.30	W. A. Mozart: Così fan tutte	N	opera	
		19.—	J. Hubač: Dům na nebesích	Mimo a mimoř.		
				předpl.	činohra	
27.	Po	10.—	A. Dvořák: Rusalka	Školy	opera	
28.	Út	19.—	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	I	opereta	
29.	St	19.—	W. Saroyan: Čas tvého života	II	činohra	
30.	Čt	19.—	O. Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk	III	činohra	

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

ZÁŘÍ

3. Pá	9.—	G. Urbán: Bleděmodrý Petr — premiéra	Školy	činohra PB
10. Pá	10.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě — premiéra	Školy	opera
11. So	19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	D	opera
15. St	19.—	V. Nezval: Manon Lescaut	A	činohra PB
16. Čt	19.—	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky	B	činohra PB
18. So	14.30	V. Nezval: Manon Lescaut	O	činohra PB
	19.—	V. Nezval: Manon Lescaut	G	činohra PB
19. Ne	16.—	W. Shakespeare: Bouře	Mimo	činohra
	19.30	W. Shakespeare: Bouře Hostuje Jiří ADAMÍRA, člen Realistického divadla Zd. Nejedlého, Praha	Mimo	činohra
23. Čt	19.—	J. Brandon-Thomas: Charleyova teta	F	hudебní komedie
24. Pá	19.—	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky	C	činohra PB
25. So	14.30	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky	R	činohra PB
	19.—	V. Nezval: Manon Lescaut	M	činohra PB
30. Čt	19.—	J. Brandon-Thomas: Charleyova teta	K	huděbní komedie

ČINOHRA PETRA BEZRUČE HRAJE PRO ŠKOLY:

2., 23. a 27. 9.
v 9 hod.

R. L. Stevenson — D. C. Faltis:
Poklad na ostrově

8. 9. v 9 hod.

G. Urbán: Bleděmodrý Petr

17., 22. a 30. 9.
v 9 hod.

J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek:
Robin zbojník

20. a 29. 9.
v 8.30 a 11 hod.

R. L. Stevenson — D. C. Faltis:
Poklad na ostrově

21. 9.
v 8.30 a 11 hod.

G. Urbán: Bleděmodrý Petr

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek - komorní scéna - loutková scéna

Září

13. Po	19.—	Euripides: Ifigenie v Aulidě	Ks-IV	činoh
17. Pá	10.—	M. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa — premiéra	Školy	pohádk
18. So	19.—	A. Máša: Ani slovo o lásce	Ks-B	činohra
19. Ne	10.—	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce		pohádk
	14.15	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce Představení ke Dni tisku, rozhlasu a televize — Černá louka, pavilón C		pohádk
21. Út	19.—	T. Williams: Skleněný zvěřinec	Mimo	činohra
25. So	19.—	A. Máša: Ani slovo o lásce	Ks-C	činohra
27. Po	13.30	Euripides: Ifigenie v Aulidě	Školy	činohra
	19.—	Euripides: Ifigenie v Aulidě	Mimo	činohra

LOUTKOVÁ SCÉNA HRAJE PRO ŽÁKY 1. STUPNĚ ZŠ A MATEŘSKÉ ŠKOLY:

6., 7. a 8. 9. v 9 hod.	E. Wojnarowski: Pohádka o bochníku
9. a 10. 9. v 9 hod.	I. Pilný: Jak se dělá cirkus
20. a 21. 9. v 8.30 a 10.30 hod.	M. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa
22., 23. a 24. 9. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce
27. 9. v 9 hod.	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát
28., 29. a 30. 9. v 8.30 a 10.30 hod.	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát

Na zájezdech mimo Ostravu

4. So	19.—	B. Lane: Divotvorný hrnec	SDS Prostějov
6. Po	19.30	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	DK Havířov
14. Út	10.—	R. L. Stevenson — D. C. Faltis: Poklad na ostrově	Divadlo Čes. Těšín
15. St	19.—	B. Lane: Divotvorný hrnec	SDS Prostějov
19. Ne	10.30	Mladý balet — tanční koncert Představení v rámci Bezručovy Opavy 1982	Divadlo ZN Opava
20. Po	19.—	B. Smetana: Hubička	SDS Prostějov
22. St	19.—	B. Smetana: Hubička	SDS Prostějov

Změna programu vyhrazena!

Na prahu nové sezóny 1982 - 1983

Vážení a milí přátelé!

Doba zaslouženého oddechu po celoroční usilovné práci již pro většinu z Vás skončila a skončila i pro naše umělce a ostatní pracovníky; brány našich divadel se pro Vás opět otevří a zvou Vás do rozzářených hledišť, v nichž se Vám budeme ze všech sil snažit připravit mnoho nových zážitků v podobě zajímavých a hodnotných nových inscenací.

V divadelní sezóně 1982–83 vstoupíme do kulturně společenského období zvláště významného pro divadlo. Rok 1983 byl totiž celostátně vyhlášen jako Rok českého divadla. Dojde v něm tedy ve zvýšené míře k uvedení nových premiér klasických i současných děl našich domácích autorů. Ale nejen to. Mělo by v něm dojít k vytvoření ještě užšího, pevnějšího spojení mezi divadelními tvůrci a diváky, neseného oboustrannou láskou k divadlu. Z naší klasické tvorby uvedeme např. Tylovu Tvrdochlavou ženu (činohra DZN), Klicperovu komedii Každý něco pro vlast (činohra P. Bezruče), Smetanovy Dvě vdovy a Nedbalovo Vinobraní, z novinek to bude v čino-herních souborech Hubačův Dům na nebesích, Fairaizlova hra Hodně zdraví, přátelé! a další dvě novinky, které jsou vybírány podle velmi náročných hodnotových kritérií, v operetě hudební komedie Zd. Petra a Vl. Dvořáka Sto dukátů za Juana, v níž si zejména střední generace našich diváků připomene Kristýnku a jiné, dříve populární melodie, balet uvede novinku slovenského skladatele T. Freša Broučci, český repertoár převažuje i v dramaturgickém plánu naší loutkové scény (mj. nové dramatické převyprávění pohádky Princ Bajaja z pera S. Lichého).

Podzimní část sezóny bude věnována především 65. výročí VŘSR a Festivalu sovětské dramatické tvorby v ČSSR, v jehož rámci přivítáme např. naše lotyšské přátele z Rigy, kteří u nás nastudují operu Boris Godunov, sovětského režiséra z Oděsy V. S. Těrentjeva, který u nás nastuduje hru N. Mirošničenka Stránky života. Činohra Petra Bezruče uvede hru L. Korunského Byla to láska..., loutková scéna sovětskou dramatizaci pohádky o Aladínově kouzelné lampě.

Rok 1983 bude i rokem oslav 35. výročí Vítězného února, dramaturgie připravuje k uvedení titul české původní novinky některého z našich dramatiků.

Ze zbývající části repertoáru jsme Vám připravili inscenace, které patří k ozdobám divadelního repertoáru (Wagnerův Lohengrin, Straussova Noc v Benátkách, Nestroyův Lumpacivagabundus, Anouilhův Skřivánek, Williamsův Sestup Orfeův, Lorcova Mariana Pinedová, nejjejímavější titul posledních sezón – Shafferův Amadeus).

Věříme proto, že si najdete co nejčastěji cestu do našeho divadla, upřímně se těšíme na naše vzájemná setkání a jsme přesvědčeni, že Vaše očekávání nezklameme.

STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

K premiéram v září

Činohra Petra Bezruče

Gyula Urbán: BLEDĚMODRÝ PETR

Pro nejmladší diváky scény Petra Bezruče v rámci akce „Kultura mládeži“ připravujeme premiéru pohádkového muzikálu Bleděmodrý Petr. Původně loutková hra byla převedena do činoherní podoby, autor úpravy Jaroslav Pochman posílil hudební složku hry a přidal i písň. Záměrem režiséra, výtvarníka, autora úpravy i dramaturga je vytvořit dynamické, pohybové, zábavné představení, které dětského diváka zaujme a nebude ho nudit. Hrdina Bleděmodrý Petr je pro svou barvu vyvržen nejdříve z vlastního domova, později ze stejné příčiny narází i při kontaktech s neznámým světem, i když jeho jedinou snahou je nalézt přítele, kamaráda. To se mu podaří, ale ani s kamarádem, námořníkem Jeffem zdaleka nekončí jejich dobrodružství. Dějiště se pouze přesunuje ze suché země na moře. Režisérem představení je Ladislav Knižátko, výtvarníkem Marta Roszkopfová, choreografem Jan Klár j. h. Postavu Bleděmodrého Petra vytvoří Michaela Černá, námořníka Jeffa Vladimír Čapka. Dále hrají: Jana Janěková, Věra Janků, Marcella Pavlasová, Magda Němcíková j. h., Miloslav Čížek, Jindřich Dvořák a Vítězslav Kryške.

Premiéra je 3. září v 9 hodin na scéně činohry Petra Bezruče.

Činohra DZN

Jiří Hubač: DŮM NA NEBESÍCH

Domem na nebesích snů je pro prodavačku Kláru dům, ve kterém žije, který jí zatím nepatří, ale o jehož vlastnictví usiluje, aby ve svém pojetí života uskutečnila své osvobození rodového služebného postavení vůči majitelce, paní domácí. Stejně vlastnický vztah Klára uplatňuje vůči svému mladšímu bratrovi Fandovi, kterému se snaží linkovat a dekretovat jeho životní cestu. Ale vlastnické vztahy a majetkové hodnoty nejsou zrovna ty pravé hodnoty života, o které by člověk měl v prvé řadě usilovat... To je téma první samostatné divadelní hry Jiřího Hubače, který je znám spíše jako úspěšný televizní scenárista (např. autor televizní hry „Nezralé maliny“ aj.). Dům na nebesích se ovšem po úspěšné premiéře v pražském Divadle na Vinohradech doslova rozletěl po českých a slovenských jevištích. — V hlavní roli Kláry se představí Milena Asmanová, jejího bratra Fandu a jeho milou Eriku budou hrát noví členové DZN, absolventi pražské DAMU Eva Reiterová a Karel Vlček. V dalších rolích hrají zasl. um. J. Froňková, M. Horák, St. Malý, St. Šárský a M. Hálová. Režisérem představení je Karel Brynda, šéf činohry DZN, scénu a kostýmy navrhla Marta Roszkopfová.

PREMIÉRA BUDE UVEDENA DNE 4. ZÁŘI 1982 V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.

'Operní soubor

OPERA NEOPERNĚ aneb CARMEN NA FIGAROVĚ SVATBĚ

Za tímto neobvyklým názvem se skrývá pořad operního souboru a herců scény Petra Bezruče. Dozvíme se v něm, co se všechno může stát, když nepřijede ohlášený světový zpěvák. Zazní tu pochopitelně známé árie v podání předních ostravských pěvců, na jevišti se představí operní orchestr i se svým koncertním mistrem E. Kalusem a na konec všechno vyřeší Figaro ve slavném finále druhého jednání Figarovy svatby. Dirigentem je Ivan Pařík a pořad sestavil a napsal Tomislav Volek. Představení je určeno pro mladé diváky scény Petra Bezruče.

Premiéra 10. září 1982 v 10 hodin na scéně Petra Bezruče.

Loutková scéna

Nina Gernětová: ALADÍNOVA KOUZELNÁ LAMPA

Kdo z nás by si rád nevzpomněl na své oblíbené pohádkové hrdiny, kteří měli tolík místa v našich dětských snech a doprovázeli nás na cestách naší dětskou fantazií. Byli vždy odvážní, silní, někdy nadaní i kouzelnou mocí, vždy nanejvýš spravedliví — prostě po všech stránkách vzorní mladí muži. Takové byly a jsou dětské představy o hrdinech a hrdinství.

S podobným hrdinou se mohou naši malí diváci setkat v inscenaci hry sovětské autorky Niny Gernětové Aladínova kouzelná lampa, kterou ve své prvé letošní premiéře uvede loutková scéna SDO.

Inszenace hry, jejíž motivy převzala autorka z Pohádek tisíce a jedné noci, zachycuje především etické momenty Aladínova jednání, zdůrazňuje dramatičnost jeho činů i napětí situací. Samozřejmě, že se nezapomíná ani na pohádkové ozvláštnění, ani na pohádková jeviště kouzla, která mají na loutkovém divadle své nejvlastnější místo. Režijně inscenaci připravuje Zdeněk Miczko, nositel vyzn. Za vynikající práci, výtvarníkem je Václav Kábrt a hudbu komponuje Miroslav Pokorný. Hraje celý umělecký soubor loutkové scény.

PREMIÉRA JE DNE 17. ZÁŘÍ 1982 V 10 HODIN NA SCÉNĚ LOUTKOVÉHO DIVADLA.

Vážení předplatitelé Divadla Zd. Nejedlého,

vítáme Vás na prahu nové divadelní sezóny a věříme, že opět budete našimi pravidelnými návštěvníky. Upozorňujeme Vás, že předplatné, jehož jste členy, probíhá dále i v této divadelní sezóně a bude ukončeno až v měsíci lednu a únoru 1983. Těšíme se, že Vaše místa v hledišti Divadla Zd. Nejedlého nezůstanou prázdná.

Nábor na nové předplatné bude zahájen až v měsících říjnu a listopadu tohoto roku a o programu i podmírkách budete včas informováni.

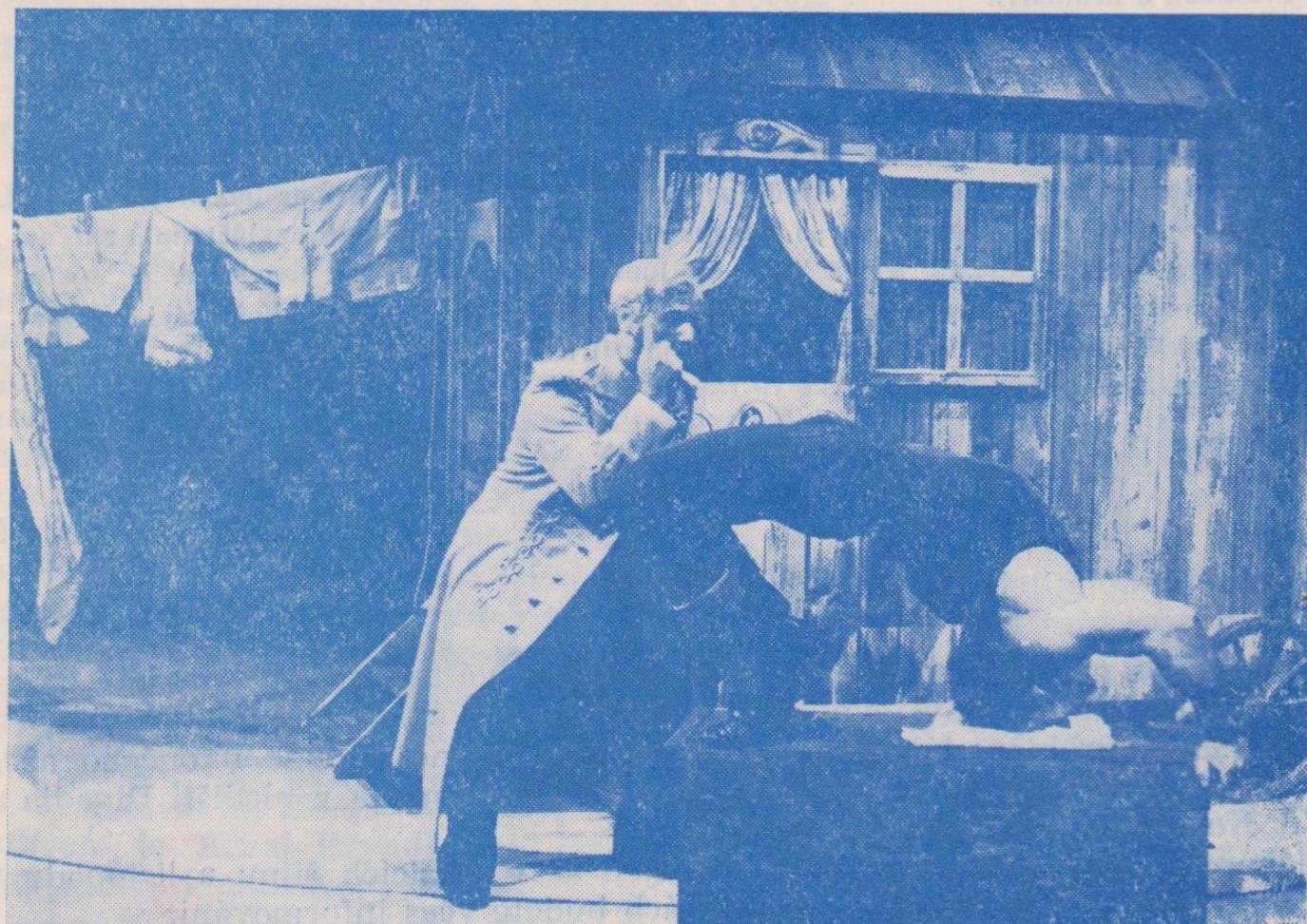
V září hostují...

6. září v 19 hodin v Divadle Zd. Nejedlého v opeře G. Verdiho **TRUBADÚR** sólista Národní opery v Sofii **IVAN VELČEV** v roli Manrica.

19. září v 19 hodin v Divadle Zd. Nejedlého zpívá titulní roli ve Verdiho opeře **TRAVIATA** sólistka Slovenského národního divadla v Bratislavě **MÁRIA TURŇOVÁ**, roli Alfréda zpívá **JOZEF ĀBEL**.

19. září v 16 a 19.30 hodin na scéně Petra Bezruče (v DKP VÍTKOVIC) hostuje v roli Prospera v Shakespearově **BOUŘI JIŘÍ ADAMÍRA**, člen Realistického divadla Zd. Nejedlého v Praze. (Tato úspěšná inscenace se hraje již třetí sezónu na komorní scéně v Divadle loutek, pro velký diváký zájem ji výjimečně uvádíme na scéně Petra Bezruče).

25. září v 19 hodin v Divadle Zd. Nejedlého hostuje **IVAN KUSNJER**, sólista opery Národního divadla v Praze, v roli Hraběte z Luny v opeře G. Verdiho **TRUBADÚR**.



M. Vacek: BRATR ŽAK – snímek z červnové čs. premiéry opery



V. Nezval: MANON LESCAUT — činohra Petra Bezruče



**VYPISUJEME NOVÉ ŽÁKOVSKÉ PŘEDPLATNÉ NA ŠKOLNÍ ROK
1982—1983 V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO**

V předplatném uvedeme 6 představení:

4 opery

Bedřich Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA

Bedřich Smetana: HUBIČKA

Antonín Dvořák: RUSALKA

OPERA NEOPERNĚ aneb CARMEN NA FIGAROVĚ SVATBĚ

1 balet

Cestmír Gregor: HORKO — Jaroslav Ježek: TMAVOMODRÝ SVĚT J. J.

1 operetu

Burton Lane: DIVOTVORNÝ HRNEC

Představení budou odehrána v Divadle Zdeňka Nejedlého v neděli dopoledne v 10 hodin v měsíčních intervalech. Informace a přihlášky v oddělení předplatného, budova Divadla Jiřího Myrona, telefon 23 40 08.

DIVADELNÍ SEZÓNA 1981 - 1982

a změny v uměleckých souborech

Noví členové

V OPERĚ:

VOJTECH KUPKA, sólista — baryton (absolvent Státní konzervatoře v Brně)
JIŘÍ CEE, sólista — tenor (ze Severočeského divadla v Liberci)
JANA HÁJKOVÁ, korepetitorka (absolventka ostravské konzervatoře)

V ČINOHŘE DZN:

JAN FIŠAR, herec (z Východočeského divadla v Pardubicích)
EVA REITEROVÁ, herečka (absolventka DAMU v Praze)
KAREL VLČEK, herec (absolvent DAMU v Praze)

V BALETU:

MONIKA AIMOVÁ, VERONIKA BOČANOVÁ, TAMARA ČERNÁ, ZORA DIETRICHOVÁ,
RADAN HLUBINKA, JIŘÍ HORÁK, RENATA CHRAMOSTOVÁ, MICHAELA KOPŘIVOVÁ,
KATERINA KOŘINKOVÁ, MARTIN MOHYLA, VĚRA STŘELOCOVÁ, DAGMAR ŽÁKOVÁ

V LOUTKOVÉ SCÉNĚ:

VLADIMÍRA KUBAČÁKOVÁ, loutkoherečka (z ostravské konzervatoře)
PETRA ŠTANCLOVÁ, loutkoherečka (z Čs. rozhlasu v Brně)

Z SDO odešli

Z OPERY:

IVAN KUSNjer — končí angažmá v Ostravě a stává se členem opery Národního divadla
v Praze

JOZEF ĀBEL — do Slovenského národního divadla v Bratislavě — zůstává sólistou
v SDO na poloviční úvazek

VĚRA MALÍČKOVÁ

DRAHOMÍRA RITZOVÁ, korepetitorka — do Státního divadla v Brně

Z ČINOHRY DZN:

ROMAN HÁJEK

JIŘÍ SCHWARZ — do Realistického divadla ZN v Praze

Z ČINOHRY PETRA BEZRUCHE:

DUŠAN SITEK, VĚRA ŠUKALOVÁ

Z BALETU:

VLASTA ÁBELOVÁ — do Slovenského národního divadla v Bratislavě

Z LOUTKOVÉ SCÉNY:

JAN KRULIKOVSKÝ, JAROSLAVA CECHLOVÁ