

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

**DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO**

●
**DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC
SCÉNA
PETRA BEZRUČE**

●
**DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA**

●
ZAJEZDY



ZPRAVODAJ

DUBEN

1984

**INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNĚ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA**

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

Duben:

1. Ne	14.30 19.—	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena B. Smetana: Čertova stěna	Mimo činohra Mimo a mimoř. předpl. opera
2. Po	19.—	E. Kálmán: Podzimní manévry	Pro MěstV OS školství a vědy k MDŽ
3. Út	19.—	S. Prokofjev: Romeo a Julie	E balet
4. St	19.—	G. Puccini: Turandot	F opera
5. Čt	19.—	F. Marceau: Vajíčko	Mimo činohra
6. Pá	19.—	J. Strauss: Noc v Benátkách	H opereta
7. So	19.—	W. Shakespeare: Richard II. — premiéra	Mimo činohra
8. Ne	14.30 19.30	B. Smetana: Braniboři v Čechách Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	N opera Mimo a mimoř. předpl. muzikál
9. Po	10.— 19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta W. Shakespeare: Richard II.	Školy opera L činohra
10. Út	19.—	Al. Fljarkovskij: Dáma s jablky	I muzikál
11. St	19.—	A. Ch. Adam: Giselle	II balet
12. Čt	19.—	Al. Fljarkovskij: Dáma s jablky	III muzikál
13. Pá	19.—	Večer tří baletů	IV balet
14. So	19.—	G. Puccini: Turandot	X opera
15. Ne	10.— 19.—	T. Frešo: Broučci O. Nedbal: Vinobraní	Mimo balet Mimo a mimoř. předpl. opereta
16. Po		Nehraje se	
17. Út	10.—	A. Dvořák: Čert a Káča	Školy opera
18. St	10.—	A. Dvořák: Čert a Káča	Školy opera
19. Čt	19.—	A. Ch. Adam: Giselle	C balet
20. Pá	19.—	T. Williams: Sestup Orfeův	D činohra
21. So	19.—	B. Smetana: Braniboři v Čechách Zahájení slavnostního smetanovského cyklu	Mimo opera
22. Ne	10.— 19.—	A. Dvořák: Čert a Káča W. Shakespeare: Richard II.	Ž-I opera Mimo a mimoř. předpl. činohra
23. Po	19.—	VI. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka	Mimo muzikál
24. Út	19.—	O. Daněk: Životopis mého strýce	Mimo činohra
25. St	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta 2. večer slavnostního smetanovského cyklu Hostují: zasl. um. D. ŠOUNOVÁ - BROUKOVÁ (ND Praha) a zasl. um. J. KYZLINK (SD Brno)	Mimo opera
26. Čt	19.—	F. Hrubín: Křišťálová noc	VII činohra
27. Pá	19.—	O. Daněk: Životopis mého strýce	VIII činohra
28. So	19.—	C. Zeller: Ptáčník — premiéra	Mimo opereta
29. Ne	10.— 19.—	A. Dvořák: Čert a Káča C. Zeller: Ptáčník	Ž-II opera Mimo a mimoř. předpl. opereta
30. Po	19.—	B. Smetana: Dalibor 3. večer slavnostního smetanovského cyklu Hostuje: Karel PRŮŠA, sólista opery ND Praha	Mimo opera

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

D u b e n :

1. Ne	19.—	VI. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka	Mimo	muzikál
5. Čt	19.—	VI. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka	Mimo	muzikál
6. Pá	19.—	A. Sokolovová: Kdo je Dizzy Gillespie?	L	čínohra PB
7. So	19.—	W. Shakespeare: Tragický příběh Hamleta, dánského prince	G	čínohra PB
10. Út	19.—	VI. Kučera — M. Hrabák: Divoký Mikuláš	Mimo	čínohra PB
11. St	19.—	A. Sokolovová: Kdo je Dizzy Gillespie?	A	čínohra PB
12. Čt	19.—	H. Ibsen: Peer Gynt	F	čínohra PB
13. Pá	19.—	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo! — čs. premiéra	PK a mimo předpl.	čínohra PB
14. So	14.30 19.—	A. Sokolovová: Kdo je Dizzy Gillespie? J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	S D	čínohra PB hudební komedie
15. Ne	19.—	W. Shakespeare: Tragický příběh Hamleta, dánského prince	Mimo	čínohra PB
18. St	19.—	W. Shakespeare: Tragický příběh Hamleta, dánského prince	J	čínohra PB
19. Čt	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	B	čínohra
20. Pá	19.—	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	T	čínohra PB
21. So	19.—	A. Sokolovová: Kdo je Dizzy Gillespie?	M	čínohra PB
25. St	19.—	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	E	čínohra PB
26. Čt	19.—	H. Ibsen: Peer Gynt	K	čínohra PB
27. Pá	19.—	A. Sokolovová: Kdo je Dizzy Gillespie?	C	čínohra PB
28. So	19.—	VI. Kučera — M. Hrabák: Divoký Mikuláš	Mimo	čínohra PB

Čínohra Petra Bezruče ve Studiu PKO na Černé louce:

9. Po	19.—	L. Carroll: Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem	Mimo
-------	------	---	------

Čínohra Petra Bezruče hraje pro školy:

2. 4. v 9 hod.	J. Jílek: Pták Ohnivák a liška Ryška
19. 4. v 9 hod.	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast
28. 4. v 9 hod.	J. Jílek: Pták Ohnivák a liška Ryška

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Duben:

2. Po	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	Mimo	činohra
4. St	19.—	B. Hrabal: Hlučná samota	Mimo	činohra
11. St	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
17. Út	9.— 13.30	L. Gershe: Motýli	Školy	činohra
18. St	9.— 13.30	L. Gershe: Motýli	Školy	činohra
21. So	19.—	V. Dyk: Krysař	Mimo	činohra
23. Po	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	Mimo	činohra
24. Út	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
25. St	19.—	P. Hacks: Adam a Eva	Mimo	činohra
27. Pá	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
30. Po	19.—	B. Hrabal: Hlučná samota	Mimo	činohra

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

2. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Petrov: Pohádka jako pohlazení
3., 4. a 5. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	Zd. Florian: Klauniády
6. a 9. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	H. Ch. Andersen — Zd. Florian: Sněhová královna
10. a 11. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	S. Lichý: Udatný princ Bajaja
16., 19. a 20. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!
24. a 25. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	J. V. Pleva: Budulínek
26. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	Zd. Florián: Klauniády
27. a 28. 4. v 9 hod.	M. Polivanovová: Dobrodružství Míši a Máši

Na zájezdech mimo Ostravu

3. Út	10.— 13.—	V. K. Klicpera: Každý něco pro vlast	SDS Nový Jičín
10. Út	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	DK Havířov
12. Čt	9.— 11.—	J. V. Pleva: Budulínek	DK Karviná
13. Pá	9.— 11.— 10.— 19.30	J. V. Pleva: Budulínek L. Gershe: Motýli	DK Karviná DK Havířov
15. Ne	19.—	G. Puccini: Tosca	DK Karviná
16. Po	11.— 14.—	L. Ustinov — O. Tabakov: Sněhurka a sedm...	SDS Prostějov
17. Út	10.— 10.—	L. Ustinov — O. Tabakov: Sněhurka a sedm... J. V. Pleva: Budulínek	SDS Prostějov DK Jeseník n. O.
18. St	11.—	J. V. Pleva: Budulínek	DK Suchdol n. O.
24. Út	9.— 11.—	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	DK Karviná

Změna programu vyhrazena!

SOUBORNÉ PROVEDENÍ OPERNÍHO DÍLA

BEDŘICHA SMETANY

V NASTUDOVÁNÍ OPERNÍHO SOUBORU, LAUREÁTA STÁTNÍ CENY

21. dubna—3. června 1984

21. 4. 18.15 Zahájení slavnostního smetanovského cyklu
Vernisáž výstavy „Operní tvorba B. Smetany na scéně SDO“ ve foyeru DZN,
účinkuje Ostravské kvarteto a sólisté opery SDO
- 19.— BRANIBOŘI V ČECHÁCH
Dirigent Václav Návrat, režie Rudolf Málek
25. 4. 19.— PRODANÁ NEVĚSTA
Dirigent Václav Návrat, režie Miloslav Nekvasil
Hostují: zasl. um. D. Šounová - Brouková, sólistka opery ND Praha, zasl. um. J. Kyzlink, sólista opery SD Brno
30. 4. 19.— DALIBOR
Dirigent Ivan Pařík, režie zasl. um. I. Hylas
Hostuje: K. Průša, sólista opery ND Praha
2. 5. 19.— DVĚ VDOVY
Dirigent Jan Šrubař, režie Miloslav Nekvasil
5. 5. 19.— HUBIČKA
Dirigent Václav Návrat, režie zasl. um. O. Linhart
Hostuje: L. M. Vodička, sólista opery ND Praha
9. 5. 19.— TAJEMSTVÍ
Dirigent Václav Návrat, režie Miloslav Nekvasil
12. 5. 19.— ČERTOVA STĚNA
Dirigent Václav Návrat, režie Rudolf Málek
26. 5. 18.30 LIBUŠE — premiéra
Dirigent Václav Návrat, režie Rudolf Málek
3. 6. 10.30 KONCERT Z DÍLA B. SMETANY
Dirigent Ivan Pařík
VIOLA — koncertní provedení
Dirigent Jan Šrubař

*Pro české
hudby*

Dubnové premiéry

Činohra v Divadle Zd. Nejedlého

William Shakespeare: RICHARD II.

Shakespearovo dílo je nesporně tím nejlepším, co nám zanechal odkaz divadelní minulosti. Jeho dokonalé umělecké mistrovství a humanismus myšlenkového obsahu je také odedávna měřítkem snah a hodnoty každého souboru při uvádění jeho díla. Nejinak je tomu i v historii a současnosti činoherního souboru našeho divadla. Již na závěr první sezóny v dubnu 1920 uvádí režisér Václav Jiříkovský Shakespearova Romea a Julii. Poté téměř pravidelně přináší každá sezóna další inscenaci z tvorby tohoto velikána. A těch několik sezón, kdy v repertoáru Shakespearovo jméno chybí, je dokladem, že právě v té době prodělával soubor vnitřní krizi. V opačném smyslu, např. období let 1931—1937, kdy v čele činoherního souboru stál významný pokrokový divadelník Jan Škoda, nalézáme v repertoáru Shakespearovo jméno pravidelně, výběr jeho her má pevnou koncepci, a je to také jedna z nejvýraznějších etap historie našeho souboru. Další etapou, která na koncepční uvádění her Shakespearova navázala, je počátek šedesátých let, kdy se s inscenacemi jeho her setkáváme pravidelně a kdy tento cyklus vyvrcholil velkolepými historickými freskami Richard III. a Julius Caesar v režii R. Kovala. V posledních letech se do kladných stránek shakespearovské dramaturgie zapsaly dvě inscenace J. Kačera — Sen noci svatojanské a Bouře.

Uvedení Richarda II. je prvním uvedením této hry na ostravském jevišti a otevírá pátou desítku shakespearovských inscenací naší činohry. Připočteme-li operní a baletní díla, jež byla inspirována Shakespearem, dojdeme k číslu šedesáti pěti inscenací v historii našeho divadla, a to nepočítáme inscenace činohry Petra Bezruče.

Shakespeare napsal Richarda II. v roce 1595, v době, kdy tento bytostný dramatik dozrál i ve velkého básníka. V těsném sousedství této hry je Romeo a Julie a Sen noci svatojanské; i když je Richard II. historickou kronikou, má všechny hodnoty velkého básnického dramatu. Je to drama vzestupu a pádu velké osobnosti.

Režisérem představení je Radim Koval, výtvarníkem scény a kostýmů Otakar Schindler j. h., autorem scénické hudby je Zdeněk Šikola. V titulní roli uvidíme Jiřího Čapku, v dalších se představí zasloužilý umělec M. Holub, J. Miller, zasloužilá umělkyně Z. Rozsypalová, St. Šárský, J. Fišar, V. Antoš, St. Malý, M. Koutný, F. Šec, P. Pelzer, A. Borovec, L. Eliáš, Al. Gasnárková, Al. Pyško, zasloužilý umělec K. Vochoč, J. Filip, P. Matoušek, T. Jirman, I. Rozsypalová, M. Horák, E. Kaplerová, K. Bartoň, M. Pavlín, spoluúčinkují členové operního sboru.

PREMIÉRA JE DNE 7. DUBNA V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.

Činohra Petra Bezruče

Jaroslav Pochmon: TOME, TY JSI ČÍSLO! — československá premiéra

Muzikál pro holky a kluky, ale i pro ty starší, napsaný podle románu Marka Twaina „Dobrodružství Toma Sawyera“.

V roce 1876 spatřil světlo světa jeden z klíčových románů o dětech, ale také pro děti, Marka Twaina Dobrodružství Toma Sawyera. Snad ani sám autor netušil, že i po sto deseti letech bude jeho vyprávění o dospívajících mladých lidech inspirací pro mnoho umělců z jiných oborů, než je tak řečená „čistá literatura“.

Jedním z mnoha je i ostravský autor Jaroslav Pochmon, jehož Twainovo dílo inspirovalo k napsání divadelní hry, doplněné písničkami, tvořícími jednak akcenty po dialozích a za druhé posouvající děj. Nu, a to už je jen krůček k tomu, abychom inscenaci mohli nazvat muzikálem.

A tak tomu skutečně je. Téma je zpracováno poetikou, která — alespoň jsme o tom přesvědčení — je blízká dnešním mladým divákům. Chceme především zdůraznit ono nedefinovatelné období, kdy dítě poznenáhlu začíná přerůstat v mladého člověka. Onen — ještě teď mladý muž a mladá žena — se staví samozřejmě k životu kriticky. Někdy pravdu má, jindy ne. Ale nad vším tímto „zmatkem mládí“ musí zvítězit stejně tak rozum jako zdravý optimismus.

Pod režijním vedením šefa činohry Petra Bezruče Ladislava Knižátka a za vydatné choreografické spolupráce Zdeňka Boubelíka j. h., ve výpravě zasloužilého umělce Vladimíra Šrámka a v kostýmech Elišky Zapletalové se v ústředních rolích představí Jan Mazák (Tom Sawyer) a Vladimír Čapka (Hack Finn). V dalších rolích uvidíme M. Kudelu, M. Hálovou, M. Pavlasovou, B. Čvančaru, J. Postlerovou, B. Meierovou, M. Čížka, M. Šulce, zasl. um. Š. Ranošovou, D. Ondráčkovou, M. Černou, L. Kucharskou, M. Vikovou, J. Dvořáka, P. Tomanku a K. Zerdaloglu.

**ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA JE DNE 13. DUBNA V 19 HODIN
NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.**

Operetní soubor v Divadle Zd. Nejedlého

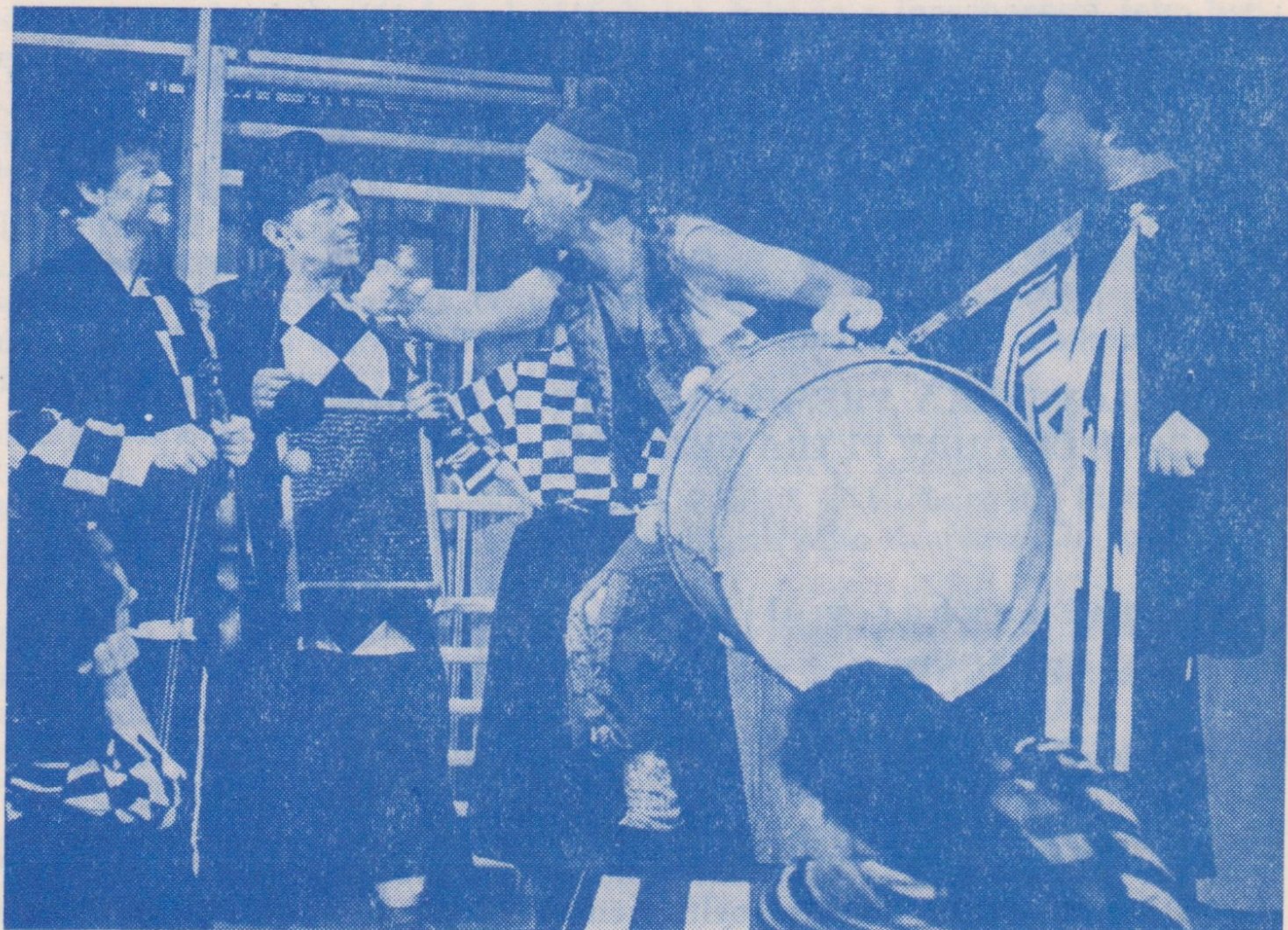
Carl Zeller: PTÁČNÍK

Pro zkušeného operetního diváka je titul „Ptáčník“ něčím, co velice dobře zná, ale je velice málo těch, kteří si vybaví jméno Carl Zeller. Není také divu, vždyť tento autor žije na operetních jevištích pouze Ptáčníkem a jen ti podstatně starší pamatují někdejší úspěch jeho další operety Naddůlní. Autor sám žil bez pocitu krivdy ve stínu současníků, jako byl především J. Strauss a Millöcker. Hudba mu byla především koníčkem vedle právnické kariéry, která vyvrcholila, když byl povolán do rakous-

kého ministerstva školství jako c. k. ministerský rada. Je příznačné pro tehdejší Vídeň a její okouzlení operetou, že tak důstojné místo nevylučovalo exponování v operetním světě, byť pro úplnost je nutno dodat, že Zeller je autorem i řady vážných písní a sborů. Inspirací pro napsání Ptáčníka mu byl šťastný prázdninový pobyt v Tyrolích, kdy se svým přítelem a libretistou M. Westem okouzleně naslouchali přírodě a lidovým zpěvům. Proto je to také dílo tak melodicky zdravé a bohaté a při vši prostotě hýřivě nápadité. Zeller zemřel v roce 1898, rok po smrti J. Strausse a o rok později umírá Millöcker. A tak s koncem století odchází i nejslavnější trojice vídeňských operetních autorů.

Naši premiéru nastudoval dirigent L. Matějka, režisér F. Kordula, výtvarníkem scény a kostýmů je A. Babraj, choreografem zasloužilý umělec A. Janíček. V hlavních rolích uvidíme Hanu Hradilovou, Karlu Divákovou, Vlastu Tolarovou, Halinu Kubeczkovou, Dagmar Hlubkovou, Bohumilu Fišarovou, Karla Čepka, Květoslava Matějku, Jana Drahovzala, Jana Vyorálka, Františka Návrata, Miloše Tolaše, Petra Millera, Zdeňka Růžičku a další.

PREMIÉRA JE DNE 28. DUBNA V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.





A. Ch. Adam: GISELLE — uvádí baletní soubor v Divadle Zd. Nejedlého



A. Dvořák: ČERT A KÁČA — uvádí operní soubor v Divadle
Zd. Nejedlého

Zajímavosti z SDO...

Sólisté opery hostovali...

Eva Kinclová — v titulní roli Pucciniho opery *Madame Butterfly* na operní scéně Státního divadla v Brně

Alina Farná — s operním souborem SND Bratislava na zahraničním turné v NSR zpívala v originále roli Despiny v Mozartově opeře *Così fan tutte*

*

Výstava ve foyeru Divadla Zd. Nejedlého

K Roku české hudby a k zahájení slavnostního smetanovského cyklu na operní scéně SDO se koná dne 21. dubna v 18.15 hodin ve foyeru Divadla Zd. Nejedlého vernisáž výstavy „**Operní tvorba B. Smetany na scéně SDO**“. Účinkuje Ostravské kvarteto a sólisté opery SDO.

*

V dubnu v SDO hostují...

25. dubna v 19 hodin v Divadle Zd. Nejedlého, ve druhém večeru slavnostního smetanovského cyklu zpívá Mařenku v *Prodané nevěstě* **zasloužilá umělkyně Daniela ŠOUNOVÁ - BROUKOVÁ**, sólistka opery Národního divadla v Praze, roli Kecala vytvoří **zasloužilý umělec Jan KYZLINK**, sólista opery Státního divadla v Brně.

*

30. dubna v 19 hodin v Divadle Zd. Nejedlého, ve třetím večeru slavnostního smetanovského cyklu hostuje v roli Beneše v opeře *Dalibor* **Karel PRŮŠA**, sólista opery Národního divadla v Praze.

Blahopřejeme...

Janu BOLECHOVI, členu operního sboru, k udělení čestného uznání ministra kultury ČSR u příležitosti 100. výročí Národního divadla a Roku českého divadla za osobní přínos k rozvoji československého socialistického divadelnictví.

Na květen připravujeme premiéry...

26. 5. — operní soubor v Divadle Zd. Nejedlého v rámci smetanovského cyklu a k Roku české hudby Smetanovu operu **LIBUŠE**. Dirigentem je Václav Návrat, režii má Rudolf Málek, výtvarníkem scény je zasloužilý umělec Vladimír Šrámek, kostýmů Alexander Babraj.

31. 5. — loutkoherecký soubor v Divadle loutek pohádku L. Dvorského **POKLAD BABY MRAČENICE** pro nejmenší diváky v režii Ireny Křehlíkové.



Zd. Florian: KLAUNIÁDY — uvádí loutková scéna v Divadle loutek

OBJEDNÁVÁME

Dne

..... vstupenek na představení	dne
..... „	dne
..... „	dne
..... „	dne
..... „	dne
..... „	dne
..... „	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Předprodej vstupenek na měsíc duben v ústředním předprodeji od 20. března 1984.

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Vydalo Státní divadlo Ostrava, povoleno Sm KNV, č. j. Kult/1741/82, duben 1984 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1.

Státní divadlo v Ostravě

Poštovné paušalováno

Otevřená listovní zásilka

**Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste**

