

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘADU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO



DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC
SCÉNA
PETRA BEZRUČE



DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA



ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

BŘEZEN

1985

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

Březen:

1. Pá	19.—	E. Bond: More	H	čínohra
2. So	19.—	G. Verdi: Simone Boccanegra — premiéra	Mimo	opera
3. Ne	14.—	A. S. Gribojedov: Hore z rozumu	Mimo	čínohra
	19.—	G. Verdi: Simone Boccanegra	Mimo a mimoř. předpl.	opera
4. Po	19.—	E. Bond: More	L	čínohra
5. Út	18.30	VI. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka	Pro PV NHKG, n. p.	
6. St	19.—	G. Verdi: Simone Boccanegra	VI	opera
7. Čt	18.30	J. Offenbach: Madame Favart	Pro MěstV NE	
8. Pá	19.—	J. Brabec: Manon	VIII	balet
9. So	19.—	W. A. Mozart: Don Giovanni	X	opera
10. Ne	10.—	Al. Fijarkovskij: Dáma s jablky	Ž-II	muzikál
	19.—	J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy	Pro PV VZSKG	
11. Po		Nehraje se		
12. Út	19.—	W. A. Mozart: Don Giovanni	A	opera
13. St	19.—	J. Offenbach: Madame Favart	B	opereta
14. Čt	19.—	J. Bouček: Noc pastýřů	C	čínohra
15. Pá	19.—	G. Verdi: Simone Boccanegra	D	opera
16. So	19.—	Al. Fijarkovskij: Dáma s jablky	Ps	muzikál
17. Ne	14.30	L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky	N	opera
	19.—	G. Rossini: Turek v Itálii	Pro MěstV OS školství	
18. Po	13.—	Večer tří baletů [Maškaráda — Polovecké tance — Carmen]	Školy	balet
19. Út	19.—	J. Offenbach: Madame Favart	I	opereta
20. St	19.—	J. Bouček: Noc pastýřů	II	čínohra
21. Čt	19.—	J. Brabec: Manon	III	balet
22. Pá	19.—	J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy	IV	muzikál
23. So	19.—	L. Leonov: Zlatý kočár — premiéra	Mimo	čínohra
24. Ne	10.—	A. Dvořák: Rusalka	Mimo	opera
	19.—	W. Shakespeare: Richard II.	Mimo a mimoř. předpl.	čínohra
25. Po	10.30	B. Smetana: Dalibor	Školy	opera
26. Út	19.—	J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy	E	muzikál
27. St	9.—	J. Bouček: Noc pastýřů	Pro Sm KNV	
28. Čt	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Školy	opera
29. Pá	19.—	L. Leonov: Zlatý kočár	H	čínohra
30. So	18.30	M. P. Musorgskij: Boris Godunov	Mimo	opera
31. Ne	10.—	S. Prokofjev: Romeo a Julie	Ž-I	balet
	19.—	A. Casona: Dům se sedmi balkóny	Pro Budoucnost Ostrava	

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC scéna Petra Bezruče

Březen:

1. Pá	19.—	F. M. Dostojevskij — P. Palouš: Velcí hříšníci C	čínohra PB
2. So	19.—	F. M. Dostojevskij — P. Palouš: Velcí hříšníci G	čínohra PB
6. St	19.—	W. Shakespeare: Dva veronští páni J	čínohra PB
7. Čt	19.—	L. Smoček: Podivné odpoledne dr. Zvonka B	čínohra PB
8. Pá	19.—	W. Shakespeare: Dva veronští páni L	čínohra PB
9. So	14.30	F. M. Dostojevskij — P. Palouš: Velcí hříšníci S	čínohra PB
	19.—	L. Smoček: Podivné odpoledne dr. Zvonka D	čínohra PB
16. So	19.—	H. von Kleist: Rozbitý džbán	Mimo čínohra PB
17. Ne	19.—	O. Daněš — J. Šlitr — J. Suchý: Svatba šátkového podvodníka	Pro VSB Ostrava
20. St	19.—	R. Vitrac: Viktor aneb Dítka u moci A	čínohra PB
22. Pá	19.—	F. M. Dostojevskij — P. Palouš: Velcí hříšníci T	čínohra PB
27. St	19.—	R. Vitrac: Viktor aneb Dítka u moci E	čínohra PB
28. Čt	19.—	A. N. Ostrovskij: Les F	čínohra PB
29. Pá	10.—	M. Yendt: Slavík a mechanický pták — premiéra	Školy čínohra PB
30. So	14.30	VI. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka O	muzikál
	19.—	VI. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka M	muzikál
31. Ne	10.—	M. Yendt: Slavík a mechanický pták	Mimo čínohra PB

Čínohra Petra Bezruče ve Studiu PKO na Černé louce:

4. Po	19.—	L. Carroll: Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem	Mimo
26. Út	19.—	Panoptikum [na motivy A. Bloka, A. P. Čechova F. M. Dostojevského]	Mimo

Čínohra Petra Bezruče hraje pro školy:

5. 3. v 8.30 a 11 hod.	J. Pochmorn: Tome, ty jsi číslol
11. a 15. 3. v 9 hod.	J. Pochmorn: Tome, ty jsi číslol
13. a 19. 3. v 9 hod.	W. Shakespeare: Dva veronští páni
23. 3. v 9 hod.	K. Grahame — J. Strnad: Zabáková dobrodružství

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Březen:

1. Pá	10.—	J. Černý: Kocour v botách — čs. premiéra	Školy	pohádka
2. So	19.—	W. Shakespeare: Othello	Ks-B	činohra
3. Ne	10.—	J. Černý: Kocour v botách	Mimo	pohádka
4. Po	19.—	W. Shakespeare: Othello	Ks-III	činohra
9. So	19.—	W. Shakespeare: Othello	Ks-C	činohra
10. Ne	10.—	S. Lichý: Udatný princ Bajaja	Mimo	pohádka
12. Út	19.—	F. Langer: Periférie	Mimo	činohra
17. Ne	10.—	I. Peřinová: Pohádky na draka	Mimo	pohádka
19. Út	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
24. Ne	10.—	J. V. Pleva: Budulíněk	Mimo	pohádka
25. Po	19.—	W. Shakespeare: Othello	Ks-IV	činohra
28. Čt	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
31. Ne	10.—	H. Ch. Andersen — Zd. Florian: Sněhová královna	Mimo	pohádka

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

4., 5. a 6. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Černý: Kocour v botách
7., 8. a 11. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	S. Lichý: Udatný princ Bajaja
12., 13. a 14. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	Zd. Florian: Klauníády
18. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	I. Peřinová: Pohádky na draka
19. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Černý: Kocour v botách
20. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	H. Ch. Andersen — Zd. Florian: Sněhová královna
21. a 22. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!
25. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	J. V. Pleva: Budulíněk
26. a 27. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice
29. 3. v 8.30 a 10.30 hod.	H. Ch. Andersen — Zd. Florian: Sněhová královna

Na zájezdech mimo Ostravu

1. Pá	10.—	Vl. Renčín — J. Brabec: Nejkrásnější válka	DK Karviná
6. St	10.30	T. Frešo: Broučci	DK Karviná
12. Út	17.—	A. N. Ostrovskij: Les	DK Karviná
14. Čt	10.—	K. Grahame — J. Strnad: 13.— 19.—	Divadlo Č. Tešín
		Žabákova dobrodružství F. Langer: Periférie	DK Orlová
15. Pá	8.45 10.30	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	Divadlo Č. Tešín
	19.—	E. Kálmán: Podzemní manévry	SDS Prostějov
18. Po	10.—	J. Pochmou: Tome, ly jsi číslo!	DK Krnov
	12.—	C. Zeller: Ptáčník	DK Karviná
20. St	19.—	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	DK Orlová
23. So	8.30 10.30	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	DK Karviná
26. Út	10.30	O. Daněk — J. Slitr — J. Suchý: Svatba šňatkového podvodníka	DK Havířov
27. St	10.—		
28. Čt	8.30 10.30	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice Změna programu vyhrazena!	DK Havířov

Březnové premiéry

Loutkoherecký soubor v Divadle loutek

Jaroslav Černý: KOCOUR V BOTÁCH

Z množství pohádek, které — to si můžeme dovolit tvrdit — doslova obletěly svět, patří Kocour v botách k nejoblíbenějším. Děj je založen na prajednoduchém přísloví: Chytrost nejsou žádné čary.

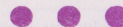
Pro nás je ovšem zajímavé, že tato pohádková vyprávěnka se vlastně téměř vůbec neobjevila na českém loutkovém jevišti.

Proto jsme se pokusili s ostravským autorem Jaroslavem Černým převyprávět příběh do jevištní podoby. Elegantní, někdy trochu mnohomluvný kocour, pomůže svému pánu Jankovi ze mlýna ke štěstí. Co všechno při tom zažije, jak se odmění za vytoužený dar, to je za boty, o tom se naši malí diváci přesvědčí při sledování napínavé pohádky.

Ve hře jsou ještě jiná zrnka pohádkové pravdy, mezi něž samozřejmě patří i ona obecná pravda, že dobro a spravedlnost vždy zvítězí.

Představení s loutkoherci loutkové scény SDO studuje režisér Zdeněk Miczko. v titulní roli se představí Petr Nosálek, v ostatních rolích Libuše Kleiblová, Vladěna Krakovková, Jiří Volkmer, Zdeněk Florian, Dušan Feller, Pavel Kabzan a další. Scénu a loutky navrhl Václav Kábrt a hudbu složila Jarmila Šimonová. Představení je pro děti od šesti do devíti let.

ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA JE DNE 1. BŘEZNA V 10 HODIN NA LOUTKOVÉ SCÉNĚ V DIVADLE LOUTEK.



Operní soubor v Divadle Zd. Nejedlého

Giuseppe Verdi: SIMONE BOCCANEGRA

Opera Simone Boccanegra se hrála v Ostravě naposled v roce 1933. Nepatří tedy mezi plejádu těch nejslavnějších Verdiho oper. A přesto je to dílo zralé, které se nijak neliší od daleko šťastnějších, jakými jsou Rigoletto, Traviata, Trubadúr. Operu Simone Boccanegra psal G. Verdi v roce 1857, hned po kompozici Sicilských nešpor, opery, která zase předcházela zmíněné tři nejpulárnější. Benátská premiéra nebyla úspěšná a skladatel tento nezdar velmi těžce nesl. Byla mu totiž nesmírně blízká postava ušlechtilého janovského dóžete, plebejce, jehož vyznáním byla smířlivost, mír a láska. Těžko dnes můžeme soudit, co zavinilo neúspěch premiéry i dalších představení.

Verdi se však za pětadvacet let k této své opeře vrátil. Text upravil jeho přítel, hudebník a básník Arrigo Boito a Verdi dílo přepracoval. Některá místa vyškrtal, v některých scénách přikomponoval hudbu. Bylo to v době, kdy už prošla vítězně světem Aida, kdy Verdi dožíval k svému novému vrcholnému sluhu v roce 1881. V novém zpracování odstraní hudební čísla, vše plyne v jednom hudebně dramatickém toku a dílo tak už předjímá jeho Othella. K renesanci této opery došlo vlastně až v našem století. Významný spisovatel Franz Werfel, pražský rodák, přepracoval libreto a v té podobě se dílo hrálo v Ostravě před dvaapadesáti lety. V současné době se světové scény vrací k redakci z roku 1881, a tak také operu uvádíme.

Hudebně dílo nastudoval Václav Návrát, šéf opery, režii má Miloslav Nekvasil, scénou navrhl zasl. umělec Vladimír Šrámek, kostýmy Eliška Zapletalová. V titulní roli alternují Vojtěch Kupka a Vladimír Mach. V dalších rolích v alternacích se představí: Eva Kinclová a Zdena Matoušková, Rafael Kubita a Miloslav Podskalský, Vladislav Grónka a Jiří Kubík, Michael Kozelský a Miroslav Urbánek, Jiří Kalendovský a Jiří Paderta, Jaroslav Hlubek a zasl. umělec Lubomír Procházka, Dagmar Hodačová a Eva Klečková. Velkou úlohu má v této opeře i sbor, který připravil sbormistr Karel Kupka.

PREMIÉRA JE DNE 2. BŘEZNA V 19 HODIN V DIVADLE

ZDEŇKA NEJEDLÉHO.



V sobotu 2. března v 18.15 hodin ve foyeru DZN

XX. PŘEDPREMIÉROVÝ KOMORNÍ KONCERT Z DÍLA G. VERDIHO

Účinkují členové opery a činohry SDO.



Činohra v Divadle Zd. Nejedlého

Leonid Leonov ZLATÝ KOČÁR

Významný sovětský prozaik a dramatik Leonid Leonov, nositel Leninovy ceny za literaturu (ta mu byla udělena za jeho román „Ruský les“), prostředně po válce napsal hru „Zlatý kočár“, v níž se zamýšlel nad otázkami, které před každým člověkem kladlo poválečné období. Jak dál? Kompenzovat válečné utrpení snahou užít si konečně života, tj. obrazně vsednout do zlatého kočáru a projíždět si životem bez starostí, sbírat z něj jen to nejpříjemnější, nebo se dát cestou lopotné práce a dalšího odklíkání při budování mírového života země?

V první verzi hry se mladičká Marka rozhodne pro „zlatý kočár“. Varovný záměr, obsažený v tomto řešení dramatického konfliktu, však nebyl ve své době pochopen a k uvedení hry na jeviště nedošlo. Autor proto o devět let později hru přepracoval, konflikt vyústil jinak, z Marky udělal

příklad nové, mladé sovětské generace, která odmítne jet životem ve „zlatém kočáře“. V této podobě byla hra uvedena v roce 1955 v moskevském MCHAT a poté v mnoha sovětských i našich divadlech (v roce 1961 v režii R. Kovala také v činohře SDO).

V šedesátých letech se však autor ke „Zlatému kočáru“ vrátil ještě jednou. S vědomím určitých tendencí ke konzumnímu životnímu stylu v časti další mladé generace se v třetí verzi hry v podstatě vrátil k verzi výchozí. Poslední autorova varianta se nám jeví jako na výstost aktuální i pro naše současné podmínky, a proto jsme ji zvolili i pro naši novou inscenaci, která je příspěvkem našeho divadla ke 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou.

V režii šéfa činohry DZN Karla Bryndy se v nové inscenaci „Zlatého kočáru“ představí St. Šárský (Karejev), J. Fišar (Karejevův syn Julek), E. Kaplerová (Marie Šcelkanovová), A. Veldová (Marka), K. Bartoň (Berjokin), I. Dědeček (Něprjacin), J. Smutná (jeho žena Dáša), M. Horák (Rahuma), zasl. um. Z. Rozsypalová (Tabun-Turkovská), J. Miller a E. Reiterová. Scénu vytvořil zasl. um. VI. Šrámek, kostýmy E. Zapletalová.

PREMIÉRA KE 40. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ NAŠÍ VLASTI SOVĚTSKOU ARMÁDOU JE V SOBOTU 23. BŘEZNA V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.



Činohra Petra Bezruče

Maurice Yendt: SLAVÍK A MECHANICKÝ PTÁK

Francouzský autor M. Yendt určil podtitul, který by se více méně měl dochovat v naší inscenaci: Hra herců, slov, masek a kostýmů, zrovna tak jako hra obrazů a zvuků.

Andersenova pohádka inspirovala už celou řadu tvůrců — divadlem počínaje, filmem a televizí konče. Jsme si vědomi skutečnosti, že divadlo je svébytným uměním, pokud jde o přetvoření epické předlohy do dramatického tvaru. Proto také M. Yendt pojal svůj přepis Andersenova Slavíka podle názorů svých i podle názorů společnosti.

Pokud jde o nás, tvůrce současné inscenace na scéně Petra Bezruče, chceme tento dramatický text sdělit tak, aby byl poznamenán současným divadlem a jeho působením na nejmladší diváckou generaci s tím, že myšlenková hodnota Andersenovy pohádky zůstane zachována.

Režijně hru připravil Aleš Kubica, scénou a kostýmy navrhla Marta Roszkopfová, scénickou hudbu složil Daniel Forró. Hrají: Bohuslav Čvančara, Vítězslav Kryške, Pavel Handl, Marcella Pavlasová, Věra Janků, Jan Mazák a Pavel Tomanka.

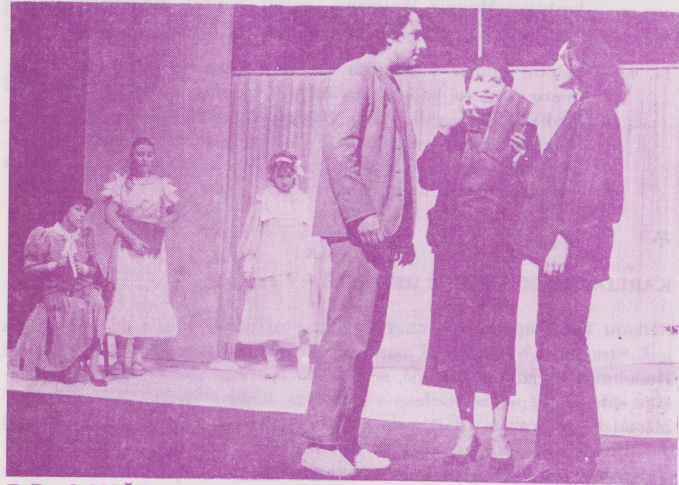
PREMIÉRA JE DNE 29. BŘEZNA V 10 HODIN NA SCÉNĚ PETRA BEZRUČE.



W. Shakespeare: OTHELLO — činohra na komorní scéně



W. A. Mozart: DON GIOVANNI — opera v Divadle Zd. Nejedlého



E. Bond: MOŘE — činohra v Divadle Zd. Nejedlého

6. 4. — činohra na komorní scéně v Divadle loutek hru současného amerického pokrokového autora Neila Simona **DROBEČKY Z PERNIKU**, jejíž ústřední hrdinkou je herečka, nacházející se v umělecké i osobní krizi. Připomínáme divákům nedávnou úspěšnou inscenaci hry N. Simona na komorní scéně Hodný pan doktor, která vzbudila velký divácký zájem. Hlavní roli v připravované inscenaci vytvoří Milena Asmanová. Režii má Bedřich Jansa, scénou navrhl národní umělec Ladislav Vychodil j. h., kostýmy Eliška Zapletalová.

12. 4. — činohra Petra Bezruče československou premiéru jevištní poémy po 14 sólových hlasů, sbor a orchestr **CHLAPEC S KYTAROU**, která námětově čerpá z ostravského prostředí. Ústředním hrdinou je Miloš Sýkora, jehož prostému životu a neokázalému hrdinskému činu je hra věnována. Slavnostní premiéra bude uvedena ke 40. výročí osvobození Ostravy i celé naší vlasti Sovětskou armádou. Autorem textu je Zbyšek Malý, hudbu zkomponoval známý skladatel Jindřich Brabec. Režisérem je hostující Mojmír Weimann, scénou navrhl zasloužilý umělec Vladimír Šrámek, kostýmy Marta Roszkopfová.

14. 4. — baletní soubor v Divadle Zd. Nejedlého československou premiéru sovětské baletní novinky Venjamina Bassnera **TŘI MUŠKETÝŘI**, jež vznikla na motivy proslulého Dumasova románu. Choreografem a režisérem je zasloužilý umělec Albert Janíček, šéf baletu, scénou a kostýmy navrhl Josef Jelínek j. h. Operní orchestr diriguje Jan Srubař.



KARLÍNSKÁ OPERETA V OSTRAVE

Setkání králů operety se nazývá koncertní pořad z díla J. Offenbacha a J. Strausse, ve kterém se ostravskému publiku představí přední sólisté Hudebního divadla v Karlíně, se kterým operetní soubor SDO spolupracuje. Melodie z operet Orfeus v podsvětí, Krásná Helena, Bandité, Trebizondská princezna i další árie z Offenbachových operet, dueta z operet J. Strausse Cikánský baron, Tisíc a jedna noc, Noc v Benátkách, Netopýr, Vídeňská krev zazní v úterý 2. dubna v 19 hodin na scéně Petra Bezruče v DKPV. — Vstupenky v ústředním předprodeji od 20. března.



O. Daněk — J. Šlitr — J. Suchý: SVATBA SŇATKOVÉHO PODVODNÍKA — hudební komedie — operetní soubor na scéně Petra Bezruče

OBJEDNÁVÁME

..... vstupenka na představení	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne
..... "	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednavatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Předprodej vstupenek na měsíc březen v ústředním předprodeji od 20. února 1985.

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Vydalo Státní divadlo Ostrava, povoleno Sm KNV č. j. Kult/1741/82, březen 1985 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21. Ostrava 1.

Státní divadlo v Ostravě

Otevřená listovní zásilka

Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste

Poštovné paušalováno

