

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO



DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC
SCÉNA
PETRA BEZRUČE



DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA



ZÁJEZDY



ZPRAVODAJ

DUBEN

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

1985

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

D u b e n :

1.	Po	19.—	G. Verdi: Simone Boccanegra	L	opera
2.	Út		Nehraje se		
3.	St	19.—	W. A. Mozart: Don Giovanni	VI	opera
4.	Čt	19.—	E. Bond: Moře	VII	činohra
5.	Pá	19.—	W. A. Mozart: Don Giovanni	VIII	opera
6.	So	19.—	L. Leonov: Zlatý kočár	X	činohra
7.	Ne	14.30	J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy	Mimo	muzikál
		19.—	J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy	Mimo a mimoř.	muzikál
				předpl.	
8.	Po	19.—	G. Verdi: Traviata	Mimo	opera
			Hostuje: MÁRIA TURŇOVÁ, sólistka		
			SND Bratislava, v titulní roli		
9.	Út	19.—	J. Offenbach: Madame Favart	A	opereta
10.	St	19.—	J. Bouček: Noc pastýřů	B	činohra
11.	Čt	19.—	J. Offenbach: Madame Favart	C	opereta
12.	Pá	19.—	J. Bouček: Noc pastýřů	D	činohra
13.	So	19.—	V. Basner: Tři mušketýři — čs. premiéra	Mimo	balet
14.	Ne	14.30	E. Bond: Moře	N	činohra
		19.30	V. Basner: Tři mušketýři	Mimo a mimoř.	balet
				předpl.	
15.	Po	10.—	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	Školy	činohra
16.	Út	19.—	L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky	I	opera
17.	St	19.—	G. Verdi: Simone Boccanegra	II	opera
18.	Čt	19.—	L. Leonov: Zlatý kočár	III	činohra
19.	Pá	19.—	V. Basner: Tři mušketýři	IV	balet
20.	So	19.—	J. Bouček: Noc pastýřů	Ps	činohra
21.	Ne	10.—	A. Dvořák: Rusalka	Ž-I	opera
		19.—	A. S. Gribojedov: Hoře z rozumu	Mimo a mimoř.	činohra
				předpl.	
22.	Po		Nehraje se		
23.	Út	19.—	J. Offenbach: Madame Favart	E	opereta
24.	St	19.—	L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky	F	opera
25.	Čt	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Školy	opera
26.	Pá	19.—	V. Basner: Tři mušketýři	H	balet
27.	So	19.—	W. Shakespeare: Richard II.	Mimo	činohra
28.	Ne	10.—	A. Ch. Adam: Giselle	Mimo	balet
		19.—	G. Puccini: Turandot	Mimo a mimoř.	opera
			Hostuje: Zasl. umělec JIŘÍ ZAHRADNÍČEK,	předpl.	
			sólista ND Praha, v roli Kalafa		
29.	Po	19.—	J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy	L	muzikál
30.	Út	19.—	L. Leonov: Zlatý kočár	VI	činohra
			Představení na počest 40. výročí osvobození		
			Ostravy Sovětskou armádou		

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

D u b e n :

2. Út	19.—	Setkání králů operety Scénický koncert z operet J. Offenbacha a J. Strausse v provedení souboru Hudebního divadla Karlín	Mimo	operetní soubor HDK
3. St	19.—	H. von Kleist: Rozbitý džbán	A	činohra PB
4. St	19.—	R. Vitrac: Viktor aneb Dítka u moci	K	činohra PB
5. Pá	19.—	F. M. Dostojevskij — P. Palouš: Velcí hříšníci	L	činohra PB
6. So	19.—	H. von Kleist: Rozbitý džbán	Mimo	činohra PB
10. St	19.—	F. M. Dostojevskij — P. Palouš: Velcí hříšníci	J	činohra PB
12. Čt	19.—	Zb. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou Slavnostní čs. premiéra na počest 40. výročí osvobození Ostravy Sovětskou armádou	Pro KS SNB	činohra PB
13. Pá	19.—	Zb. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou — 2. premiéra	PK a mimo předpl.	činohra PB
14. Ne	14.30	O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	Mimo	hudební komedie
	19.—	O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	Mimo	hudební komedie
18. Čt	19.—	Zb. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou	B	činohra PB
19. Pá	19.—	Zb. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou	C	činohra PB
24. St	19.—	F. M. Dostojevskij — P. Palouš: Velcí hříšníci	E	činohra PB
25. Čt	19.—	F. M. Dostojevskij — P. Palouš: Velcí hříšníci	F	činohra PB
27. So	14.30	Zb. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou	S	činohra PB
	19.—	Zb. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou	G	činohra PB
28. Ne	10.—	M. Yendt: Slavík a mechanický pták	Mimo	činohra PB
	14.30	M. Yendt: Slavík a mechanický pták	Mimo	činohra PB
	19.—	O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	Mimo	hudební komedie
30. Út	19.—	H. von Kleist: Rozbitý džbán	Mimo	činohra PB

Činohra Petra Bezruče ve Studiu PKO na Černé louce:

11. Čt	19.—	L. Carroll: Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem	Mimo
23. Út	19.—	Panoptikum (na motivy A. Bloka, A. P. Čechova, F. M. Dostojevského)	Mimo

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

9. 4. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
13. 4. v 10 hod.	M. Yendt: Slavík a mechanický pták
16. a 17. 4. v 9 a ve 13 hod.	A. N. Ostrovskij: Les
18. 4. v 9 hod.	M. Yendt: Slavík a mechanický pták
26. 4. v 11 hod.	Zb. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou
29. 4. v 9 hod.	W. Shakespeare: Dva veronští páni

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

D u b e n :

2. Út	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
3. St	19.—	F. Langer: Periférie	Mimo	činohra
4. Čt	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
6. So	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku — premiéra	Mimo	činohra
8. Po	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku	Mimo	činohra
10. St	19.—	F. Langer: Periférie	Mimo	činohra
13. So	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku	Ks-A	činohra
15. Po	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku	Ks-I	činohra
16. Út	9.— 13.—	L. Gershe: Motýli	Školy	činohra
17. St	9.— 13.—	L. Gershe: Motýli	Školy	činohra
19. Pá	14.30 19.—	W. Shakespeare: Othello W. Shakespeare: Othello	Školy Mimo	činohra činohra
25. Čt	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
26. Pá	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
30. Út	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku	Mimo	činohra

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

9. a 10. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Černý: Kocour v botách
11. a 12. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	I. Peřinová: Pohádky na draka
13. 4. v 9 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračnice
15. a 22. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračnice
23. a 24. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	S. Lichý: Udatný princ Bajaja
25. a 26. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!
29. a 30. 4. v 8.30 a 10.30 hod.	H. Ch. Andersen — Zd. Florian: Sněhová královna

Na zájezdech mimo Ostravu

2. Út	9.30	L. Smoček: Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	DK Havířov
3. St	9.30 11.—	L. Dvorský: Poklad baby Mračnice	DK Břidličná
15. Po	11.— 14.—	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	SDS Prostějov
16.—17.	9.— 11.—	J. V. Pleva: Budulínek	SDS Prostějov
18. Čt	10.— 19.—	Zd. Florian: Klauniády E. Kálmán: Podzimní manévry	DK Karviná SDS Prostějov
19. Pá	8.30 10.30	Zd. Florian: Klauniády	DK Karviná
22. Po	10.30	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	DK Karviná
23. Út	19.—	B. Smetana: Libuše	SDZN Opava
24. St	19.30	E. Kálmán: Podzimní manévry	DK Orlová
29. Po	19.—	G. Rossini: Turek v Itálii	SDS Prostějov

Změna programu vyhrazena!

Dubnové premiéry

Činohra na komorní scéně

Neil Simon: DROBEČKY Z PERNÍKU

Současný americký dramatik Neil Simon není našim divákům neznámý. V roce 1974 uvedla naše činohra jeho komedii „...vstupte!“ a o šest let později v československé premiéře jeho další hru „Hodný pan doktor“. Divák, který sleduje i filmovou produkci, se mohl setkat s jeho dalšími hrami ve filmovém přepisu „Bosé nohy v parku“ a „Apartmá v hotelu Plaza“. Dnes patří N. Simon k nejúspěšnějším autorům moderní veselohry a mnozí publicisté, ne bez závidosti, často vypočítávají, že počet repríz jeho her bohatě překračuje součet repríz her všech moderních dramatiků, jako je Albee, Williams, Inge, Miller, Pinter a Osborn dohromady.

Je-li dnes N. Simon zářící stálicí na nebi moderní veselohry, je to dáno jeho neobyčejnou pracovitostí a darem vidět moderní svět a člověka v něm očima bystrého pozorovatele, který nezamlčuje nedostatky, ale má zároveň víru v hodnotu lidského života. Ani bohatý humor jeho her není samoúčelem, je za ním vždy lidský osud, který se často pohybuje na rozmezí smíchu a pláče. Ne náhodou se N. Simon učil tolik od A. P. Čechova.

N. Simon se narodil v roce 1927, původně chtěl být lékařem, ale brzo rozpoznal, že smyslem jeho práce jsou lidské osudy a věnoval se psaní. Od této cesty ho neodradily ani první neúspěchy. Psal vytrvale hry, muzikálová libreta, filmové a televizní scénáře. První velký úspěch mu přinesla sezóna 1963—64, kdy byla na Broadwayi uvedena jeho komedie „Bosé nohy v parku“. Každá další hra — a píše nejméně jednu v každé sezóně — znamenala další krůček v úspěšnosti. Kritikou byl jednoznačně zařazen do kategorie nejúspěšnějších veseloherních autorů. Proto jeho hra z roku 1970 „Drobečky z perníku“ byla přijata se značným překvapením. Autor zachovává styl komedie s britským ironickým dialogem, ale jádrem příběhu je bolest moderního člověka ze samoty a osud čtyř životních ztroskotanců nabývá stále více i tragický rozměr. Jejich zápas o hodnotu lidského života je vlastním a poutavým jádrem děje této hry.

Hru nastudoval režisér B. Jansa, autorem scény je národní umělec L. Vychodil, výtvarníkem kostýmů E. Zapletalová. — Z herců uvidíme M. Asmanovou, A. Gasnárkovou, M. Logojdovou, J. Filipa, V. Antoše a T. Jirmana.

PREMIÉRA JE DNE 6. DUBNA V 19 HODIN NA KOMORNÍ SCÉNĚ ČINOHRY V DIVADLE LOUTEK.

Činohra Petra Bezruče

Zbyšek Malý — Jindřich Brabec: CHLAPEC S KYTAROU — čs. premiéra

„Chlapec s kytarou není činohra ani muzikál. Je to tvar jevištní výpovědi, která se řídí hudebními zákony, i když její tvar je v základu literární...“

Není to hra o Miloši Sýkorovi, i když některé reálné prvky z jeho života používá. Jiné ale domýšlí a vymýšlí. Je to báseň o člověku, který vykoná hrdinský čin, i když na to nemá ještě věk ani zkušenosti. Je to báseň o člověku, bez kterých by tato planeta byla nesmírně chudá a bledná. Jako on svým životem zasvítit jen krátce, ale záře zůstala dodnes, tak i my ze záblesků situací, motivů, myšlenek, které se vracejí, stavíme mozaiku času, člověka i jeho činu.“

Tato slova napsali autoři Zb. Malý a J. Brabec do úvodu ke hře „Chlapec s kytarou“. Hře dali podtitul „jevištní poema“.

„Chlapec s kytarou“ vznikl na základě zakázky našeho divadla jako hra, již chceme uctít 40. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou. Jindřich Brabec patří k našim současným nejrenomovanějším skladatelům v oblasti hudebního divadla. Jevištní díla, k nimž vytvořil hudbu, jsou neustále na repertoáru mnoha divadel. Jen v našem divadle v současné době hrajeme s velkým diváckým ohlasem tři jeho jiné práce: „Nejkrásnější válku“ a „Zvonokosy“ v operetě a „Manon“ v baletu. Zbyšek Malý pak patří ke známým textařům populárních písní a libretistům hudebně dramatických děl a své ostruhy si již vydobyl i jako dramatik (v roce 1976 uvedla naše činohra DZN jeho hru „Druhý konec tmy“).

„Chlapec s kytarou“ je hra o mladých pro mladé (směřuje k tomu i její formální tvar), a proto ji bude uvádět naše činohra Petra Bezruče. V pohostinské režii M. Weimanna, na scéně zasl. umělce Vl. Šrámka a v kostýmech M. Roszkopfové v ní budou hrát M. Kudela (titulní roli), M. Hálová, L. Brückner, Vl. Čapka, J. Postlerová, zasl. um. Š. Ranošová, B. Meierová, D. Ondráčková, M. Šulc, M. Sova, J. Odl, M. Čížek, J. Zach, P. Skřípal a K. Zerdalolu.

ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA KE 40. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ OSTRAVY A CELÉ NAŠÍ VLASTI SOVĚTSKOU ARMÁDOU JE DNE 12. a 13. DUBNA V 19 HODIN NA SCĚNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE



Balet v Divadle Zd. Nejedlého

Venjamin Basner: TŘI MUŠKETÝŘI — československá premiéra

Bude tomu bezmála sto padesát let, kdy začaly vycházet příběhy čtyř odvážných mušketýrů, jeden z osmdesáti románů A. Dumase staršího. Byl-li Dumas st. právem pokládán za nejčtenějšího spisovatele své doby, stali se Tři mušketýři jeho nejpopulárnější knihou. Dumas, v té době již renomovaný dramatik, se nechal zlákat vedením deníku Siècle ke psaní románu na pokračování, který zaručoval novinám stále narůstající počet předplatitelů a samotnému autorovi, který hodně vydělával, ale ještě více utratil, velmi slušný zisk. Popularita historického románu dosáhla právě v této době mimořádné popularity. Lid, který sám dělal historii a viděl kolem sebe revoluční proměny, se srozumitelnou formou seznamoval s vlastní minulostí. V ústřední čtveřici postihl autor vlastně základní francouzské povahové rysy a vytvořil ideál životných lidových hrdinů pro všechny doby.

Po časopiseckém vydání následovalo knižní, provázené stejným úspěchem a podnikavý Dumas obratem pořídil dvě dramaturgické, které naplňovaly divadelní sály do posledního místa. Základní téma románu — čest, hrdinství a boj za spravedlnost — ukazuje neustálou životnost tohoto díla na celém světě, kde je stále znovu a znovu vydáván. Román je také východiskem pro stále nová divadelní zpracování; připomeňme si našeho V. Nezvala, francouzského režiséra a dramatika Planchona nebo bulharského dramatika V. Petrova, kteří vždy za svoji generaci se prostřednictvím tohoto tématu vyjadřovali ke své době. Dalším dokladem je i nespočet filmových podob Tří mušketýrů.

Baletní soubor našeho divadla uvede v československé premiéře taneční podobu Dumasova díla, které vytvořil sovětský skladatel Venjamin Basner a libretista F. Vanin. Prvně bylo toto dílo uvedeno Malým divadlem opery a baletu v Leningradě v roce 1964. Úspěšně prošlo řadou dalších sovětských baletních scén a v roce 1975 mělo velký ohlas při uvedení v berlínské Státní opeře.

Choreografii a režii ostravského nastudování má zasl. umělec A. Janíček, dirigentem je J. Šrubař, autorem výpravy J. Jelínek j. h. Ústřední mušketýrskou trojici vytvářejí L. Bernklau, C. Ondráček, I. Hurych, J. Štark. V dalších rolích uvidíme L. Kratochvíla, A. Kvasnicovou, L. Ernstovou, T. Kyndla, J. Koldu, Z. Skřivánka, L. Kuklovou, I. Felgrovou, Z. Holekovou, J. Šimka a další.

**ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA JE DNE 13. DUBNA V 19 HODIN
V DIVADLE ZD. NEJEDLÉHO**

Odbor kultury Sm KNV, severomoravská krajská pobočka SČDU a SDO připravují přehlídku činoherních souborů Severomoravského kraje a hostujících souborů

**UMĚLCI KE 40. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ ČSSR
ve dnech 2.—9. května 1985.**

PROGRAM PŘEHLÍDKY:

Scéna Petra Bezruče v DK ROH VÍTKOVIC:

2. 5.	19.—	Zb. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou	Činohra PB — SDO SDZN Opava Těšínské divadlo, česká scéna Těšínské divadlo, polská scéna SD Košice Sm divadlo Šumperk
3. 5.	19.—	M. Stieber: Dům pro Julii	
4. 5.	19.—	J. Kákoš: Dům pro nejmladšího syna	
5. 5.	19.—	O. Daněk: Transplantace	
8. 5.	19.—	O. Zahradník: Preludium v moll	
9. 5.	19.—	L. Leonov: Zlatý kočár	

Divadlo Zd. Nejedlého:

6. 5.	19.—	K. Čapek: Matka	SD O. Stibora Olomouc
-------	------	------------------------	--------------------------

DK OKD — Poruba:

5. 5.	19.—	J. Suchý: Doktor Faust	Divadlo Semafor — Praha
-------	------	-------------------------------	----------------------------

Vstupenky v ústředním předprodeji SDO od 20. dubna 1985



Fr. Langer: PERIFÉRIE — uvádí činohra na komorní scéně

Zajímavosti z SDO

Ve dnech 1.—4. dubna 1985 v rámci Dnů družby mezi Severomoravským krajem a varenským okruhem BLR se na koncertě ve Varně představí umělci ostravské operety: Hana Hradilová, Halina Kubeczková, zasl. umělec Vladimír Brázda, zasl. umělec Josef Kobr, Petr Miller a Jan Vyorálek.



V rámci družebních svazků mezi baletním souborem SDO a baletem Státního akademického divadla opery a baletu v Rize hostovali v březnu na scéně rižského divadla v baletu A. Ch. Adama Giselle sólisté naší scény: Libor Bernklau a Libuše Kuklová.

Sólisté opery SDO hostovali...

Eva Gebauerová - Phillips — v roli Alžběty ve Verdiho Donu Carlosovi na scéně olomoucké opery

Eva Kinclová — v roli Agáty ve Weberově Čarostřelci na scéně Národního divadla v Praze

Bohuslava Návratová — uvedla písňový koncert z děl českých skladatelů v družebním Státním akademickém divadle opery a baletu v Rize

Jiří Čep — v roli Kecalá ve Smetanově Prodané nevěstě na scéně olomoucké opery

Jiří Ceé — v roli Warnemana ve Smetanově opeře Braniboři v Čechách v Národním divadle v Praze.

V dubnu v SDO hostují...

V úterý 2. dubna v 19 hodin na scéně činohry Petra Bezruče v DKPV soubor Hudebního divadla Karlín se scénickým koncertem **Setkání králů operety**, v němž zazní melodie z operet J. Offenbacha a J. Strausse.



V pondělí 8. dubna v 19 hodin v Divadle Zd. Nejedlého zpívá titulní roli ve Verdiho Traviatě sólistka opery SND v Bratislavě **Mária Turňová**.

V neděli 28. dubna v 19 hodin v Divadle Zd. Nejedlého hostuje v Pucciniho opeře Turandot v roli Kalafa zasloužilý umělec **Jiří Zahradníček**, sólista opery Národního divadla v Praze.



G. Verdi: SIMONE BOCCANEGRA — uvádí operní soubor v DZN



J. Černý: KOCOUR V BOTÁCH — uvádí loutková scéna

Na květen připravujeme premiéry...

4. 5. — **operetní soubor v Divadle Zd. Nejedlého československou premiéru** hry se zpěvy a tanci ze života slavné české operetní subrety Mařenky Zieglerové, kterou napsal Adolf Branald na motivy svého románu Zlaté stíny. Uvádíme ji pod názvem **Mařenka z Arény**. Hudební spolupráce a dirigentská taktovka je v rukou zasl. umělce Vladimíra Brázdy, režisérem je hostující Zdeněk Havlíček.
25. 5. — **operní soubor v Divadle Zd. Nejedlého** francouzskou klasickou lyrickou operu A. Ch. L. Thomase **Mignon**, příběh romantické lásky na motivy Goethova románu o Vilému Meistrovi. Diriguje Jan Šrubař, režisérem je Miloslav Nekvasil.
31. 5. — **činohra Petra Bezruče** pro své nejmladší diváky dramatisaci románu A. Jiráska **Záhořanský hon**. Jejím autorem je František Kožík. Režii má Aleš Kubica.

OBJEDNÁVÁME

..... vstupenek na představení dne

..... “ dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednavatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Předpodej vstupenek na měsíc duben v ústředním předprodeji od 20. března 1985.

Poskytujeme slevy na vstupném invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Vydalo Státní divadlo Ostrava, povoleno Sm KNV č. j. Kult/1741/82, duben 1985 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1.

Státní divadlo v Ostravě

Otevřená listovní zásilka

Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste

Poštovné paušalováno

