

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO
ZD. NEJEDLÉHO

●
DŮM KULTURY
PRACUJÍCÍCH
VÍTKOVIC
SCÉNA
PETRA BEZRUČE

●
DIVADLO LOUTEK
KOMORNÍ SCÉNA
LOUTKOVÁ SCÉNA

●
ZÁJEZDY



ZPRÁVODAJ

KVĚTEN

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ
NÁVŠTĚVY DIVADLA

1985

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

Květen:

1.	St		Nehraje se		
2.	Čt	19. –	G. Verdi: Simone Boccanegra	VII	opera
3.	Pá	10. –	A. Branald: Mařenka z Arény – předpremiéra	Mimo	opereta
		19. –	E. Bond: Moře	VIII	činohra
4.	So	19. –	A. Branald: Mařenka z Arény – čs. premiéra	Mimo	opereta
5.	Ne	19. –	A. Branald: Mařenka z Arény	Mimo a mimoř. předpl.	opereta
6.	Po	19. –	K. Čapek: Matka Přehlídka „Umělci ke 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou“	Mimo	SDOS Olomouc
7.	Út	19. –	L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky	A	opera
8.	St	19. –	L. Leonov: Zlatý kočár Představení ke 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou	B	činohra
9.	Čt	10. – 18.30	T. Frešo: Broučci B. Smetana: Libuše Slavnostní představení ke 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou	Mimo Mimo	balet opera
10.	Pá	14.30	L. Leonov: Zlatý kočár	N	činohra
		19. –	A. Branald: Mařenka z Arény	D	opereta
11.	So	19. –	V. Basner: Tři mušketýři	X	balet
12.	Ne	19. –	G. Puccini: Turandot Hostuje: zasl. umělec Jiří Zahradníček, sólita opery ND Praha	Mimo	opera
13.	Po		Nehraje se		
14.	Út	19. –	V. Basner: Tři mušketýři	I	balet
15.	St	19. –	W. A. Mozart: Don Giovanni	II	opera
16.	Čt	19. –	G. Verdi: Simone Boccanegra	III	opera
17.	Pá	19. –	W. A. Mozart: Don Giovanni	IV	opera
18.	So	19. –	A. Branald: Mařenka z Arény	Ps	opereta
19.	Ne	14.30	A. Casona: Dům se sedmi balkóny – naposled	Mimo	činohra
		19. –	W. Shakespeare: Richard II.	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
20.	Po	19. –	A. S. Gribojedov: Hoře z rozumu	Mimo	činohra
21.	Út	19. –	E. Bond: Moře	E	činohra
22.	St	19. –	L. Leonov: Zlatý kočár	F	činohra
23.	Čt	19. –	G. F. Händel: Julius Caesar Představení v rámci festivalu Janáčkův máj	Mimo	opera SDOS Olomouc
24.	Pá	19. –	J. Offenbach: Madame Favart	H	opereta
25.	So	19. –	Ch. L. A. Thomas: Mignon – premiéra	Mimo	opera
26.	Ne	19. –	Ch. L. A. Thomas: Mignon	Mimo a mimoř. předpl.	opera
27.	Po	19. –	L. Leonov: Zlatý kočár	L	činohra
28.	Út	19. –	Nehraje se		
29.	St	19. –	J. Brabec: Manon	VI	balet
30.	Čt	19. –	J. Offenbach: Madame Favart	VII	opereta
31.	Pá	19. –	J. Brabec – P. Markov: Zvonokosy	VIII	muzikál

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Květen:

2. Čt	19. -	Zb. Malý - J. Brabec: Chlapec s kytarou Přehlídka „Umělci ke 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou“	Mimo	činohra PB
3. Pá	19. -	M. Stieber: Dům pro Julii Přehlídka „Umělci ke 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou“	Mimo	SDZN Opava
4. So	19. -	J. Kákoš: Dům pro nejmladšího syna Přehlídka „Umělci ke 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou“	Mimo	Těšín. divadlo česká scéna
5. Ne	19. -	O. Daněk: Transplantace Přehlídka „Umělci ke 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou“	Mimo	Těšín. divadlo polská scéna
8. St	19. -	O. Zahradník: Preludium v moll Přehlídka „Umělci ke 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou“	Mimo	SD Košice
9. Čt	19. -	L. Leonov: Zlatý kočár Přehlídka „Umělci ke 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou“	Mimo	Sm divadlo Šumperk
11. So	14.30	Vl. Renčín - J. Brabec: Nejkrásnější válka	S	muzikál
	19. -	Vl. Renčín - J. Brabec: Nejkrásnější válka	D	muzikál
15. St	19. -	Zb. Malý - J. Brabec: Chlapec s kytarou	A	činohra PB
16. Čt	19. -	F. M. Dostojevskij - P. Palouš: Velcí hříšníci	K	činohra PB
17. Pá	19. -	W. Shakespeare: Dva veronští páni	T	činohra PB
18. So	14.30	Zb. Malý - J. Brabec: Chlapec s kytarou	O	činohra PB
	19. -	H. von Kleist: Rozbitý džbán	Mimo	činohra PB
19. Ne	14.30	O. Daněk - J. Suchý - J. Šlitř: Svatba sňatkového podvodníka	Mimo	hudební komedie
	19. -	O. Daněk - J. Suchý - J. Šlitř: Svatba sňatkového podvodníka	Mimo	hudební komedie
24. Pá	19. -	Zb. Malý - J. Brabec: Chlapec s kytarou	L	činohra PB
25. So	19. -	F. M. Dostojevskij - P. Palouš: Velcí hříšníci	M	činohra PB
26. Ne	19. -	L. Smoček: Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	Mimo	činohra PB
29. St	19. -	Zb. Malý - J. Brabec: Chlapec s kytarou	J	činohra PB
30. Čt	19. -	F. M. Dostojevskij - P. Palouš: Velcí hříšníci	B	činohra PB
31. Pá	10. -	A. Jirásek - F. Kožík: Zahořanský hon - premiéra	Školy	činohra PB

Činohra Petra Bezruče ve Studiu PKO na Černé louce:

6. Po	19. -	L. Carroll: Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem	Mimo
14. Út	19. -	Panoptikum (na motivy A. Bloka, A. P. Čechova, F. M. Dostojevského)	Mimo

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

12. 5. v 8.30 a 11 hod.	K. Grahame - J. Strnad: Žabákova dobrodružství
15. 5. v 8.30 hod.	M. Yendt: Slavík a mechanický pták
13., 27., 28. 5. v 9 hod.	W. Shakespeare: Dva veronští páni

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Květen:

3. Pá	19. -	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
6. Po	19. -	N. Simon: Drobečky z perníku	Ks - II	činohra
7. Út	19. -	F. Langer: Periférie	Mimo	činohra
13. Po	19. -	N. Simon: Drobečky z perníku	Ks - III	činohra
16. Čt	19. -	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
21. Út	10. -	L. Gershe: Motýli	Školy	činohra
23. Čt	19. -	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
24. Pá	19. -	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
25. So	19. -	N. Simon: Drobečky z perníku	Ks - B	činohra
26. Ne	19. -	L. Gershe: Motýli - naposled	Mimo	činohra

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

5. a 6. 5. v 9 hod.	S. Lichý: Udatný princ Bajaja
7. 5. v 9 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice
12. a 13. 5. v 9 hod.	I. Peřinová: Pohádky na draka
14. 5. v 9 hod.	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!
15. a 16. 5. v 9 hod	H. Ch. Andersen - Zd. Florian: Sněhová královna
20. 5. v 9 hod.	J. Černý: Kocour v botách
22. a 23. 5. v 9 hod.	Zd. Florian: Klauniády
24. a 27. 5. v 9 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice
28. a 29. 5. v 8.30 a 10.30 hod.	J. V. Pleva: Budulínek
30. a 31. 5. v 9 hod.	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!

Na zájezdech mimo Ostravu

4. So	9. - 10.30	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	SDS Třinec
	9. - 11. -	K. Grahame - J. Strnad: Žabákova dobrodružství	DK Orlová
5. Ne	18.30	B. Smetana: Libuše	SDOS Olomouc
7. Út	9 a 11	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	SDS Třinec
8. St	9 a 11	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	DK Orlová
9. Čt	19.30	A. Fljarkovskij: Dáma s jablky	DK Karviná
14. Út	10. -	VI. Renčín - J. Brabec: Nejkrásnější válka	DK Karviná
17. Pá	10.30	T. Frešo: Broučci	DK Karviná
21. Út	8.15 9.45 11. - 10.30 13.30	M. Polivanovová: Dobrodružství Míši a Máši	DK Havířov
	19. -	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	SDS Prostějov
22. St	19. -	E. Kálmán: Podzimní manévry	SDS Prostějov
30. Čt	19. -	G. Rossini: Turek v Itálii	SDS Prostějov

Změna programu vyhrazena!



Odbor kultury Sm KNV, severomoravská krajská pobočka SČDU a SDO
pořádají

**PŘEHLÍDKU ČINOHERNÍCH SOUBORŮ SEVEROMORAVSKÉHO KRAJE
A HOSTUJÍCÍCH SOUBORŮ**

**„UMĚLCI KE 40. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ NAŠÍ VLASTI
SOVĚTSKOU ARMÁDOU“**

ve dnech 2. – 9. května 1985

Program:

Scéna Petra Bezruče v DK ROH VÍTKOVIC:

- | | | |
|-------|-------|--|
| 2. 5. | 19. – | ZB. MALÝ – J. BRABEC: CHLAPEC
S KYTAROU
SDO – činohra Petra Bezruče
Pod patronátem KV SSM v Ostravě |
| 3. 5. | 19. – | M. STIEBER: DŮM PRO JULII
SDZN Opava
Pod patronátem ZV ROH Potraviny Ostrava,
závodů 07 – 01, 07 – 11 |
| 4. 5. | 19. – | J. KÁKOŠ: DŮM PRO NEJMLADŠÍHO SYNA
Těšínské divadlo – česká scéna
Pod patronátem gymnázií, Jízdárenská ulice,
Ostrava 1, Thälmannova 669, Ostrava-Poruba |
| 5. 5. | 19. – | O. DANĚK: TRANSPLANTACE
Těšínské divadlo – polská scéna
Pod patronátem PZKO Český Těšín |
| 8. 5. | 19. – | O. ZAHRADNÍK: PRELUDIUM V MOLL
SD Košice
Pod patronátem pracujících NHKG, n. p. |
| 9. 5. | 19. – | L. LEONOV: ZLATÝ KOČÁR
Sm divadlo Šumperk
Pod patronátem MěstV SČSP, PV ROH VOKD,
GŘ OKR |

Divadlo Zdeňka Nejedlého:

- | | | |
|-------|-------|---|
| 6. 5. | 19. – | K. ČAPEK: MATKA
SDOS Olomouc
Pod patronátem PV ROH VŽSKG, ZV ROH
OKR – doprava, JZD Děhylov |
|-------|-------|---|

DK OKD Poruba:

- | | | |
|-------|-------|--|
| 5. 5. | 19. – | J. SUCHÝ: DOKTOR FAUST
HDK – Divadlo Semafor |
|-------|-------|--|





Operní soubor SDO uvede dne 9. května v 18.30 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého slavnostní představení opery Bedřicha Smetany **L I B U Š E** na počest 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou. Slavnostní představení se koná pod patronátem:
ZV ROH závodu 3, VŽSKG, ZV ROH závodu 5, VŽSKG, ZV ROH SMO
a JZD Frýdlant nad Ostravicí

* * *

Operní soubor uvedl v rámci oslav 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou operu B. Smetany Libuše na scéně SDZN v Opavě v slavnostním představení dne 23. dubna 1985

* * *

Dne 5. května 1985, kdy si připomeneme 40. výročí Pražského květnového povstání českého lidu, uvede operní soubor SDO Smetanovu Libuši v slavnostním představení na scéně SDOS v Olomouci

Květnové premiéry

Operetní soubor v Divadle Zd. Nejedlého

Adolf Branald: MAŘENKA Z ARÉNY – československá premiéra

Jméno spisovatele Branalda jistě nemusíme našim divákům představovat. Dědeček automobil, Skříňka s líčidly, Zlaté stíny a řada dalších jeho knížek patří mezi ty čtenářsky nejoblíbenější. Jedna z nich, Zlaté stíny, se stala vlastně předlohou chystané operetní novinky. Branaldův román zachycuje životní osudy naší nejslavnější operetní zpěvačky Marie Zieglerové a umělecky vytríbeným způsobem vykresluje počátky operetního divadla v Praze, které se v té době provozovalo i v Národním divadle, ale především v předměstských arénách, což byla většinou letní nezastřešená divadla s velkou kapacitou hlediště a kde se scházelo především lidové obecnstvo.

Libreto chystané operety se muselo soustředit na nejdůležitější životní osudy hlavní hrdinky. A tak jsme svědky jejích uměleckých začátků, slavné cesty po Americe a konečně vrcholu její umělecké slávy v Praze. Osud této umělkyně je spjat s řadou soukromých historek, lásek i skandálů, které v té době patřily neodmyslitelně k divadlu. Specifická je i hudební složka díla, která vychází z operet jež Marie Zieglerová zpívala. Diváci tak uslyší v jednom večeru nejslavnější světové operetní melodie z počátku našeho století.

Hudebně premiéru nastudoval zasloužilý umělec V. Brázda, režisérem je Z. Havlíček j. h., choreografem Z. Prokeš j. h., autorem scény zasloužilý umělec V. Šrámek, kostýmů E. Zapletalová. Vystupují všichni členové operetního souboru, spoluúčinkuje balet SDO a v titulní roli se střídá Halina Kubeczková s Reginou Wernerovou.

**ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA JE DNE 4. KVĚTNA V 19 HODIN
V DIVADLE ZD. NEJEDLÉHO**

Operní soubor v Divadle Zd. Nejedlého

Ch. L. A. Thomas: MIGNON

Opera francouzského skladatele Ambroise Thomase se stala světoznámou především pro árii titulní hrdinky o vzdáleném domově – „Zda znáš ten známý kraj?“. Slavnou píseň Mignon má ve svém repertoáru každá operní pěvkyně – altistka. Učarovala i Emě Destinové, která prý jen díky této krásné písni se rozhodla pro operní dráhu. Později vytvořila Mignon i na operní scéně, s velkým úspěchem, ač nepatřila do jejího hlasového oboru.

Od pařížské premiéry opery Mignon uplyne v příštím roce 120 let. V hudbě se za tu dobu mnoho změnilo, ale ke tklivému příběhu záhadné dívky se operní scény stále vracejí. Vždyt vedle Gounodova Fausta a Markétky a oper Massenetových jde o nejtýpčtější „operu lyrique“, jak je tento druh oper nazýván. Je zajímavé, že komponisté francouzských lyrických oper čerpali často z děl Goethových: Gounod zhudebnil Fausta, Massenet Werthera a s Mignon se setkáváme v románu: „Viléma Meistra léta učednická“. Fran-

couzská opera se u nás objevuje zřídka, v historii ostravské opery byla Mignon na repertoáru pouze v roce 1922. V současnosti se Mignon opět vrací na české scény, citově křehký příběh promlouvá i k dnešnímu divákovi, získává mladé posluchače.

Inscenaci připravují: dirigent Jan Šrubař, režisér Miloslav Nekvasil, výtvarník scény Vladimír Landa j. h., výtvarnice kostýmů Marta Roszkopfová.

V hlavních rolích se v alternacích představí: Mignon – Eva Klečková, Bohuslava Návrátová a Dagmar Hodačová, Vilém Meister – Jiří Ceé a Miloš Ježil, Filina – Alina Farná a Halina Kubeczková, Lothario – Jiří Čep a Čeněk Mlčák.

PREMIÉRA JE DNE 25. KVĚTNA V 19 HODIN V DIVADLE ZD. NEJEDLÉHO

★ ★ ★

PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA v Knihovně města Ostravy se uskuteční ve středu 22. května v 19 hodin v sále hudebního oddělení (nám. Vítězného února). Posluchači se zde setkají s inscenátory i s interprety inscenace.

★ ★ ★

V sobotu 25. května v 18.15 hodin ve foyeru DZN se koná

XXI. PŘEDPREMIÉROVÝ KOMORNÍ KONCERT Z DÍLA FRANCOUZSKÝCH SKLADATELŮ

Účinkují členové opery a činohry SDO.

Činohra Petra Bezruče

Alois Jirásek – František Kožík: ZAHOŘANSKÝ HON

Zahořanský hon z roku 1888 je nejznámější, nejoblíbenější, ale i nejpůsobivější rokoková novela. Jirásek v ní však vytvořil rokokovo zcela zvláštní, lze-li tak říci – „lidové“, jaké bychom u jiného (s výjimkou Alše) marně hledali, které je však působivé tím, že překonává pouhou rokokovou hravost: Jirásek se snaží proniknout hlouběji pod povrch, nespojuje se s žánrovým obrázkem z rozkošnického života šlechty v polovině 18. století; jeho rokokovo jsou tři umělci, kteří se náhodně sešli, ale brzy uzavřeli spolek na obranu i výboj. Jsou to myslivec Svída, malíř Rys a hudebník Vojna. Zde je také třeba hledat a nalézat jádro současné výpovědi, nadčasový vklad novely: sny, plány a ideály tří mladých lidí narážejí na společenskou přetvářku, patolízalství a nadutost „mocných“. Nepůjde nám tudíž o to inscenovat Zahořanský hon jako pouhý doplněk historie této doby (jak k tomu svádí – dnes již zastaralá – Kožíkova dramatizace, již bylo třeba upravit), nýbrž jako úvahu o složitém postavení umělce ve společnosti, možnostech jeho tvůrčího poslání a duchovního rozvoje, jemuž často brání v rozletu nepochopení, neschopnost a zvláště okolního světa. – V tomto smyslu by mohl název zavádět k prvoplánové selance: vždyť v samotné novele jde spíše o „Hon na umělce“, než o neškodnou cukrovou selanku, jež by pouze popisovala radostný, rokokově barvitý život. Proti masce hlouposti a nabubřelosti jsou tu postaveny pozitivní vlastnosti poctivých a obyčejných lidí: v té i oné podobě jsou to stavy lidské společnosti vlastní, věčné, ačkoliv ty první zároveň nezdravé a odsouzenéhodné.

Režie: Alěš Kubica. Výprava: Alexander Babraj. Pohybová spolupráce: Jindřich Šimek. Hrají: Miroslav Kudela, Kostas Zerdaloglu, Pavel Tomanka, Monika Kolarczyk, Marcella Pavlasová, Miloslav Čížek, Jan Odl, Pavel Handl a Jindřich Dvořák.

PREMIÉRA JE DNE 31. KVĚTNA V 10 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE

**VYPISUJEME NOVÉ PŘEDPLATNÉ
NA SCĚNU PETRA BEZRUČE
NA SEZÓNU – ŠKOLNÍ ROK 1985 – 86, VE KTERÉM UVEDEME:**

8 činoher – činohra Petra Bezruče

HEINRICH VON KLEIST: ROZBITÝ DŽBÁN

JOSEPH HELLER: HLAVA XXII

SAULIUS ŠALTENIS: UTÍKEJ, SMRTKO, UTÍKEJ!

ANATOL STERN: VÝROBCE BOMB aneb ÚTĚK SRDCE

GEORG BÜCHNER: VOJCEK

LUIGI CHIARELLI: MASKA A TVÁŘ

CARLO GOZZI: ZELENÁVÝ PTÁČEK

MARK TWAIN: HUCK FINN

1 hudební komedii – operetní soubor SDO

O. DANĚK – J. SUCHÝ – J. ŠLITR: SVATBA SŇATKOVÉHO PODVODNÍKA

Mimo předplatné – činohra Petra Bezruče ve Studiu PKO na Černé louce
KAREL ČAPEK: VÁLKA S MLOKY

Změna programu vyhrazena!

CENÍK PŘEDPLATNÉHO ZA 9 INSCENACÍ:

	Plné vstupné	Vstupné se slevou pro studenty, učně, vojáky zákl. služby
Přízemí		
1. – 6. řada	114, –	80, –
7. – 8. řada	106, –	70, –
9. – 12. řada	102, –	67, –
13. – 15. řada	94, –	60, –
Balkón A		
1. – 2. řada	110, –	80, –
3. – 4. řada	94, –	60, –
5. – 7. řada	86, –	50, –
Balkón B, C		
1. řada	66, –	50, –
2. řada	58, –	40, –
3. řada	50, –	30, –

Hrajeme v tyto dny: středa, čtvrtek, pátek v 19 hodin, sobota ve 14.30 a v 19 hodin.

Stálým předplatitelům rezervujeme jejich místa do 30. června 1985.

Začínáme hrát v září 1985 – končíme v červnu 1986.

Bližší informace v oddělení předplatného, telefon 23 40 08.

Odtrhněte a zašlete poštou — odevzdejte v ústředním předprodeji SDO

Evidenční
číslo

Silně orámovanou část vyplňte strojem nebo hůlkovým písmem

Jméno
povolání závod (škola)
bydliště telefon
poštovní směr, číslo den, měsíc a rok nar.
(přesná adresa — změny laskavě hlase)

Přihláška na předplatné SDO - scéna PB

Objednávám předplatné na 9 her v sezóně 1985 — 1986

Žádám o přidělení následujících sedadel:

Počet: přízemí řada pro den

balkón A-B-C

Předplatné zaplatím
nejednou*)
ve splátkách*)

I. splátka k 30. 11. 1985
II. splátka k 1. 3. 1986

*) Nehodící se škrtněte

Přihláška je závazná!

..... datum podpis

Přidělená sedadla

PŘÍZEMÍ

počet řada číslo

BALKÓN

počet řada číslo

Datum

Č. D.

Má dátí

Dal

Zůstatek

Na červen připravujeme premiéry...

7. 6. – loutkoherecký soubor v Divadle loutek československou premiéru pohádkové hry Jarmily Mikuláškové **Ruslan a Ludmila**, napsané pro naše divadlo podle poémy A. S. Puškina. Insce-naci režijně studují Zdeněk Miczko a Jan Kačer. Pohádku Ruslan a Ludmila uvádí loutková scéna ke 40. výročí osvoboze-ní naší vlasti Sovětskou armádou.
8. 6. – činohra v Divadle Zd. Nejedlého dramatisaci sociálního románu Vladislava Vančury **Pekař Jan Marhoul**. Autorem divadelní adaptace i režisérem je Jan Kačer. Hru uvedeme v českosloven-ské premiéře.
14. 6. – činohra **Petra Bezruče** dramatisaci románu Josepha Hellera **Hlava XXII**, jejímž autorem je sám tvůrce světoznámé protivá-lečné satiry na poměry v americké armádě v době 2. světové války. Režisérem je hostující Zdeněk Kaloč.
22. 6. – činohra v Divadle Zd. Nejedlého československou premiéru rozmarné komedie anglického autora Dave Freemanna **Dovole-ná s rizikem**. Režii má Bedřich Jansa.

OBJEDNÁVÁME

..... vstupenek na představení	dne
..... ”	dne
..... ”	dne
..... ”	dne
..... ”	dne
..... ”	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
razítko a podpis objednavatele

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého – telefon 23 37 81

v Domě kultury ROH VÍTKOVIC –

scéna Petra Bezruče – telefon 514 22

v Divadle loutek – telefon 23 48 84

Předprodej vstupenek na měsíc květen v ústředním předprodeji od 20. dubna 1985

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům – při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % – na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Vydalo Státní divadlo Ostrava, povoleno Sm KNV č. j. Kult/1741/82, květen 1985 – neprodejné. – Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1.

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Otevřená listovní zásilka

**Předejte kulturnímu referentu,
zájemcům o návštěvu divadla,
vyvěste**

Poštovné paušalováno

