

5/86

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA



DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Květen:

1. Čt	19.—	Nehraje se		
2. Pá	14.30	J. Ceremuga: Juraj Čup	N	opera
		V. Blodek: V studni		
	19.—	Ö. von Horvath: Povídky z Vídeňského lesa	IV	činohra
3. So	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	X	opereta
4. Ne	19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
5. Po	19.—	W. A. Mozart: Don Giovanni	Mimo	opera
6. Út	19.—	G. Holst: Planeta	A	balet
		B. Bartók: Podivuhodný mandarín		
7. St	19.—	G. Donizetti: Nápoj lásky	B	opera
8. Čt	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka	C	činohra
9. Pá	18.30	B. Smetana: Libuše	Mimo	opera
		Představení na počest osvobození naší vlasti Sovětskou armádou		
		Hostuje: P. ČERVINKA, sólista opery ND Praha		
10. So	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Ps	opereta
11. Ne	10.—	J. Pauer: Červená karkulka	Ž-II	opera
		V. Blodek: V studni		
	19.—	G. Verdi: Simone Boccanegra	Mimo a mimoř. předpl.	opera
12. Po		Nehraje se		
13. Út	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	V	opera
14. St	19.—	G. Donizetti: Nápoj lásky	VI	opera
15. Čt	19.—	G. Holst: Planeta	VII	balet
		B. Bartók: Podivuhodný mandarín		
16. Pá	19.—	Ö. von Horvath: Povídky z Vídeňského lesa	VIII	činohra
17. So	19.—	B. Smetana: Rusalka	Mimo	opera
		Hostuje L. M. VODIČKA, sólista opery ND Praha		
18. Ne	19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
19. Po	19.—	A. Branald: Mařenka z Arény	Mimo	opereta
20. Út	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	E	opereta
21. St	19.—	M. Gorkij: Vassa Železnovová	F	činohra
22. Čt	19.—	J. L. F. Héroid — J. Lanchberry: Marná opatrnost	G	balet
23. Pá	19.—	M. Gorkij: Vassa Železnovová	H	činohra
24. So	19.—	C. Saint-Saëns: Samson a Dalila — premiéra	Mimo	opera
25. Ne	10.—	J. L. F. Héroid — J. Lanchberry: Marná opatrnost	Ž-I	balet
	19.—	C. Saint-Saëns: Samson a Dalila	Mimo a mimoř. předpl.	opera
26. Po	10.—	M. Gorkij: Vassa Železnovová	Pro školy	
27. Út	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	I	opereta
28. St	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	II	opereta
29. Čt	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	III	opereta
30. Pá	19.—	C. Saint-Saëns: Samson a Dalila	IV	opera
31. So	19.—	M. Gorkij: Vassa Železnovová	X	činohra

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

K v ě t e n :

4. Ne	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	Mimo	muzikál
9. Pá	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	Mimo	muzikál
14. St	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu Představení k výročí založení Komunistické strany Československa	Mimo	muzikál
16. Pá	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	Mimo	muzikál
17. So	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka	Mimo	činohra
18. Ne	14.30	T. Frešo: Broučci	Mimo	balet
21. St	14.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	OSP Opava	
24. So	14.30	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	OS školství	
	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka	Mimo	činohra
30. Pá	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka	Mimo	činohra

Změna programu vyhrazena!



J. Šotola: PADALO LISTÍ, PADALA JABLÍČKA — činohra v Divadle J. Myrona

Dům kultury ROH VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Květen:

3. So	14.30	L. Chiarelli: Maska a tvář	O	činohra PB
	19.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	M	činohra PB
4. Ne	19.—	L. Chiarelli: Maska a tvář	L	činohra PB
7. St	19.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	A	činohra PB
8. Čt	19.—	C. Gozzi: Zelenavý ptáček	B	činohra PB
10. So	19.—	G. Büchner: Vojcek	G	činohra PB
13. Út	19.—	J. Heller: Hlava XXII	Mimo	činohra PB
14. St	19.—	A. Stern: Výrobce bomb aneb Útěk srdce	E	činohra PB
15. Čt	19.—	A. Stern: Výrobce bomb aneb Útěk srdce	F	činohra PB
16. Pá	19.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	C	činohra PB
17. So	15.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	Mimo	činohra PB
21. St	19.—	L. Chiarelli: Maska a tvář	J	činohra PB
22. Čt	19.—	C. Gozzi: Zelenavý ptáček	K	činohra PB
23. Pá	19.—	A. Stern: Výrobce bomb aneb Útěk srdce	T	činohra PB
24. So	19.—	C. Gozzi: Zelenavý ptáček	D	činohra PB
28. St	19.—	L. Chiarelli: Maska a tvář	A	činohra PB
29. Čt	19.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	B	činohra PB
30. Pá	19.—	J. Zeyer: Stará historie — premiéra	PK	činohra PB
			a mimo	
31. So	14.30	O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	S	hudební komedie
	19.—	J. Zeyer: Stará historie	Mimo	činohra PB

Činohra Petra Bezruče hraje ve Studiu PKO na Černé louce:

5. Po	19.—	M. de Cervantes — P. Palouš: Nevídaná dobrodružství dona Quijota de la Mancha	Mimo
26. Po	19.—	M. de Cervantes — P. Palouš: Nevídaná dobrodružství dona Quijota de la Mancha	Mimo

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

5. a 27. 5. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
12. 5.	
v 8.30 a 11 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
13. 5. v 10 hod.	Zb. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou
19. 5. v 9 hod.	A. Vesjolyj — R. Císař: Revoluční freska

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Květen:

3. So	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
5. Po	19.—	F. Langer: Periférie	Mimo	činohra
7. St	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
11. Ne	19.—	G. B. Shaw: Čokoládový hrdina	Mimo	činohra
13. Út	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
22. Čt	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
25. Ne	19.—	G. B. Shaw: Čokoládový hrdina	Mimo	činohra

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

4. 5. v 8.30 a 10.30 hod.	I. Peřinová: Pohádky na draka
6. 5. v 9 hod.	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice
7. a 8. 5. v 9 hod.	B. Aprilov: Šest tučňáčků
12., 13. a 14. 5. v 9 hod.	C. Gozzi: Tři pomeranče
15. a 16. 5. v 8.30 a 10.30 hod.	C. Gozzi: Tři pomeranče
19. a 20. 5. v 9 hod.	B. Aprilov: Šest tučňáčků
21., 22. a 23. 5. v 9 hod.	F. Hrubín: Kráska a zvíře
26. a 27. 5. v 9 hod.	B. Aprilov: Šest tučňáčků
30. 5. v 10 hod.	K. Novák: O Palečkovi — premiéra

Na zájezdech mimo Ostravu

5. Po	8.30 10.30	I. Peřinová: Pohádky na draka	DK Kopřivnice
6. Út	9.— 11.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	DK Karviná
29. Čt	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin Představení v rámci Janáčkova máje	SDZN Opava

Změna programu vyhrazena!

K premiérám

Opera v Divadle Zd. Nejedlého

Camille Saint-Saëns: SAMSON A DALILA

Za celou dobu historie ostravské stálé scény se objevila pouze dvě nastudování opery Samson a Dalila: v roce 1921 a 1930! Od té doby se toto významné dílo francouzské opery neobjevilo, i když světová jeviště neopustilo. Skladatel opery „Samson a Dalila“ — Camille Saint-Saëns (1836 až 1921) — je známý především koncertnímu obecenstvu, ale téměř každý, kdo jen má trochu rád vážnou hudbu, si vzpomene při vyslovení jeho jména na jeho skladbu nejpopulárnější — na Dance macabre — Tanec kostlivců. Ovšem málokdo ví, že autor napsal celkem dvanáct oper, že ve své době byly zvláště úspěšné „Štěpán Marcel“ a „Jindřich VIII.“ a že se hrály koncem století v Národním divadle. Na současném jevišti skladatel ovšem žije jen svým Samsonem. Obsahem je známý příběh z mytologie o silákovi, který však neuměl ovládnout sám sebe, zapomněl na své poslání a podlehl kouzlu svůdné Dalily. Osou děje jsou milostné scény, skladatel v nich hýří opojnou, smyslnou hudbou a obě známé árie Dalily patří k oblíbeným koncertním číslům zpěvaček-altistek. Saint-Saëns začal své dílo komponovat v roce 1868, první provedení bylo ve Výmaru roku 1877, ale na provedení v Paříži si musel skladatel počkat celých patnáct let! — Teprve pak začíná světová sláva této opery, která klade na pěvce obzvláště náročné úkoly.

Snahou současné operní dramaturgie našeho divadla je uvádět díla, která se dlouho nehrála a na která se poněkud zapomnělo. Úspěch Rienziho, Simona Boccanegry či Mignon svědčí o tom, že tato skvostná díla někdy opravdu neprávem odpočívala v archívu. Samozřejmě je naším přáním, aby i volba „Samsona a Dalily“ byla správná a úspěšná. — Pro náročnou roli Dalily má ostravský soubor dvě představitelky: Dagmar Hodačovou a Bohuslavu Návratovou. Jejich partnerem v roli Samsona budou Michael Böhm, Miroslav Urbánek a hostující tenorista Jiří Olejníček ze Státního divadla v Brně. Třetí vypjatou roli — Dagonova velekněze zpívají Jaroslav Kosec a Vojtěch Kupka. Velkou úlohu má v této opeře rovněž sbor (sbormistr Miroslav Kolář) a balet (choreograf zasloužilý umělec Albert Janíček). Inscenátory jsou dirigent Václav Návrat, režisér Miloslav Nekvasil a výtvarníci zasloužilý umělec Vladimír Šrámek a Marta Roszkopfová.

PREMIÉRA BUDE DNE 24. KVĚTNA 1986 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.

V sobotu 24. května 1986 v 18.15 hodin ve foyeru Divadla Zd. Nejedlého se koná **XXV. PŘEDPREMIÉROVÝ KONCERT.**

Beseda s inscenátory a interprety připravované opery se bude konat v úterý 20. května 1986 v 19 hodin v sále hudebního oddělení Knihovny města Ostravy.



Loutková scéna

Karel Novák: O PALEČKOVI

Loutková scéna uvede jako poslední premiéru letošní divadelní sezóny pohádku, určenou pro své nejmenší diváky — žáky mateřských škol a žáky 1. tříd základních škol.

Hříčka Karla Nováka byla napsána před dvaceti lety pro inscenování v hernách mateřských škol. Od doby svého vzniku se stále objevuje na repertoáru loutkových divadel a uvádí se nejen v prostředí heren mateřských škol, ale i na jevištích profesionálních scén. V repertoáru ostravského loutkového divadla se malý hrdina Paleček představí svým divákům poprvé.

Známost pohádku o Palečkovi vypravují v inscenaci dva herci — vypravěči — On a Ona — kteří předstupují před dětského diváka, aby prostřednictvím příběhu navázali kontakt s dětmi, aby si s nimi hráli a společně vytvářeli barevnost a bohatost prostínkého pohádkového děje. Určujícím momentem celé inscenace je hravost, v jednoduché herecké charakterizaci se vypravěči mění na maminku a tatínka, na princeznu a krále i na loupežníky. Hravá stylizace představení počítá s diváckou vnímavostí i fantazií, hra však není jen zábavou, ale dává dětem přehled, kde je dobro a zlo, statečnost, odvaha i lidská pohodlnost.

Režijně pohádku nastudoval Zdeněk Miczko, šéf loutkové scény, výtvarníkem je Václav Kábrt, autorem scénické hudby a melodií písniček, jež inscenaci provázejí, je Norbert Lichý.

Hrají: Božena Homolková, Vladimír Břichnáč, Irena Křehlíková, Norbert Lichý.

PREMIÉRA JE DNE 30. KVĚTNA 1986 V 10 HODIN NA LOUTKOVÉ SCÉNĚ V DIVADLE LOUTEK.

Činohra Petra Bezruče

Julius Zeyer: STARÁ HISTORIE

Julius Zeyer, český básník, prozaik a dramatik, vzešlý z pražské německé měšťanské rodiny, se jako příslušník autorského okruhu časopisu „Lumír“ spolu zejména s J. Vrchlickým snažil o povznesení české literatury její kontaminací s vlivy literatury světové. Převážná část námětů jeho děl má zahraniční původ. Platí to i o jeho komedii „Stará historie“, hříčce o vítězství zdravé, mladé, přirozené lásky a o porážce vydřidušského stáří, které se staví mladým v cestu. „Stará historie“ vychází z klasických typů italské commedie dell'arte a tvůrčím způsobem zpracovává v rozvíjení děje i molièrovské podněty.

Svým tématem se „Stará historie“ plně vřazuje do dlouhodobé ideově umělecké linie našeho divadla pro mládež, činohry Petra Bezruče. M. Klíma a M. Krobot před několika lety tuto hru adaptovali s použitím principu divadla na divadle: Skupina kočovných herců přijíždí tuto komedii sehrát do jakéhosi městečka, jehož divadelní budovou i divadelním názorem vládne konzervativní starosta a jeho syn Arnošt, který se všemožně snaží tento názor proti vůli herecké družiny uplatnit. Zeyerova komedie tak dostává v této adaptaci další ideový plán. V naší inscenaci ji obohatí i písničky, které pro tento účel napsali textař Jiří Staněk a skladatel Karel Trumm.

„Starou komedii“ připravuje se souborem činohry Petra Bezruče pohostinsky mladý pražský režisér Petr Poledňák. Do svého inscenačního týmu si vybral rovněž hostující pražské umělce: výtvarníka scény Jaroslava Milfajta, výtvarnici kostýmů Irenu Marečkovou a choreografku Evu Jeníčkovou.

Ústřední milovnícký pár — mladou vdovu Lavinii a jejího milého Lionata — budou hrát D. Ondráčková a nově angažovaný člen činohry P. Bezruče, letošní absolvent pražské DAMU Karel Greif. Jejich protihráčem v roli žárlivého bohatce Pandolfa bude Vl. Čapka. V komediální dvojici sluhů obou milenců, Zaniny a Pedrolina, se představí J. Janěková a J. Mazák. Principálem kočovné herecké společnosti bude M. Čížek, všichni ostatní výše zmínění herci budou zároveň hrát i členy této herecké společnosti. Role Arnošta byla svěřena posluchači ostravské konzervatoře O. Malému.

**PREMIÉRA JE DNE 30. KVĚTNA 1986 NA SCÉNĚ PETRA BEZRUČE
V DOMĚ KULTURY ROH VÍTKOVIC.**



J. Pauer: ČERVENÁ KARKULKA — opera v Divadle Zd. Nejedlého
 Národní umělec Jiří Pauer s interprety opery



V. Blodek: V STUDNI — opera v Divadle Zd. Nejedlého

Připravujeme...

V měsíci červnu uvedeme tyto premiéry:

7. 6. — **operetní soubor v Divadle Jiřího Myrona** muzikál Neila Simona a Burta Bacharacha **SLIBY CHYBY**. Orchester diriguje Ladislav Matějka, režii má František Kordula.
13. 6. — **činohra Petra Bezruče** hru Nicolase E. Baehra a Dimitrije Plichty **INCIDENT** napsanou podle scénáře stejnojmenného filmu amerického režiséra L. Peerce. Režisérem je Aleš Kubica.
21. 6. — **činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého** hru současného českého autora Jiřího Hubače **GENERÁLKA** v režii Karla Bryndy.
28. 6. — **činohra v Divadle Jiřího Myrona** dílo klasického odkazu české dramatiky **LOUPEŽNÍK** Karla Čapka. Režii bude mít Jan Kačer.



J. Ceremuga: JURAJ ČUP — opera v Divadle Zd. Nejedlého

Představujeme vám úsek výroby scénických kostýmů:

Vedoucí krejčoven:

Eliška Zapletalová

Mistr dámské krejčovny:

Alena Slavíková

Střihačka:

Květa Miková

Krejčí:

Jaroslava Branná

Eliška Černotová

Alena Kantorová

Zdena Kopečná

Štěpánka Lišková

Dagmar Mikošková

Marie Milotová

Jindřiška Mončková

Vlasta Plánková

Dana Puffová

Drahomíra Swuzdiochová

Vlasta Zajacová

Jana Zdražilová

Mistr pánské krejčovny:

Jana Navrátilová

Střihačky:

Věra Macurová

Jiřina Richterová

Krejčí:

Ludmila Fialová

Marie Hajduková

Kristina Chwirutová

Zdena Juchelková

Alena Kalmanová

Jarmila Kubínová

Marie Makovcová

Milan Mončka

Eva Novotná

Marie Oudranová

Hana Palarčíková

Blažena Sýkorová

Renata Tomešová

Barvířka:

Olga Stříbrná

Sklad kostýmů:

Eva Hardtová

Jiřina Sokolová



P. Miller: ŠTĚSTÍ PRO ANNU — opereta v Divadle J. Myrona

VYPISUJEME NOVĚ PŘEDPLATNÉ NA SCÉNU PETRA BEZRUČE NA SEZÓNU — ŠKOLNÍ ROK 1986—1987

Uvedeme 8 činoher z těchto 9 titulů:

Arťom Vesjolyj: REVOLUČNÍ FRESKA

Julius Zeyer: STARÁ HISTORIE

Dimitrij Plichta: INCIDENT

Vladimír Majakovskij: ŠTĚNICE

Alexander Gelman: ZINULKA

Bertolt Brecht: BAAL

Molière: MISANTROP

Louis Pergaud: KNOFLÍKOVÁ VÁLKA

Harold Pinter: NAROZENINY

CENÍK předplatného za 8 inscenací:

		Plné vstupné	Vstupné se slevou pro studenty, učně, vojáky zákl. služby
Přízemí	1.— 6. řada	96,— Kčs	67,— Kčs
	7.—12. řada	88,— Kčs	62,— Kčs
	13.—15. řada	80,— Kčs	56,— Kčs
Balkón A	1.— 2. řada	96,— Kčs	67,— Kčs
	3.— 4. řada	80,— Kčs	56,— Kčs
	5.— 7. řada	72,— Kčs	50,— Kčs
Balkón B, C	1. řada	56,— Kčs	39,— Kčs
	2. řada	48,— Kčs	34,— Kčs

Hrajeme v tyto dny: středa, čtvrtek, pátek v 19 hodin,
sobota ve 14.30 a 19 hodin.



M. Twain — P. Palouš: DOBRODRUŽSTVÍ HUCKLEBERRYHO FINNA —
činohra Petra Bezruče



L. Chiarelli: MASKA A TVÁŘ — činohra Petra Bezruče

Evidenční
číslo

Silně orámovanou část vyplňte strojem nebo hůlkovým písmem

Jméno závod (škola)
povolání
bydliště telefon
poštovní směr, číslo den, měsíc a rok nar.
(přesná adresa — změny laskavě hlase)

Přihláška na předplatné SDO - scéna PB

Objednávám předplatné na 8 her v sezóně 1986—1987

Žádám o přidělení následujících sedadel:

Počet: přízemí
balkón A-B-C

Předplatné zaplatím řada pro den
nejednou*) I. splátka k 30. 11. 1986
ve splátkách*) II. splátka k 1. 3. 1987

*) Nehodící se škrtněte

Přihláška je závazná !

datum

podpis

Přidělená sedadla

Datum

Č. D.

Má dáti

Dal

Zůstatek

Přízemí

počet řada číslo

Balkón

počet řada číslo

**Vstupenky obdržíte
v celodenním ústředním předprodeji**

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 23

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc květen v ústředním předprodeji od 20. dubna 1986. — Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, květen 1986 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7, č. z. 5085. — o 380023985

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)

O b j e d n á v á m e

..... vstupenek na představení	dne
..... “	dne
..... “	dne
..... “	dne
..... “	dne
..... “	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

Razítko a podpis objednavatele

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

Poštovné pašalováno

Otevřená listovní zásilka
