

6/86

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA



DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Červen:

1. Ne	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin Představení v rámci festivalu Janáčkův máj Hostují: MARIA PETROVA - POPOVA a NIKOLA VASILEV (BLR)	Mimo a mimoř. předpl.	opera
2. Po	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Pro školy	opera
3. Út	19.—	J. Ceremuga: Juraj Čup — V. Blodek: V studni Představení v rámci festivalu Janáčkův máj	A	opera
4. St	19.—	Ö. von Horvath: Povídky z Vídeňského lesa	B	čínohra
5. Čt	19.—	B. Bartók: Podivuhodný mandarín G. Bizet — R. Šchedrin: Carmen Představení v rámci festivalu Janáčkův máj	C	balet
6. Pá	19.—	M. Gorkij: Vassa Železnovová	D	čínohra
7. So	19.—	W. A. Mozart: Don Giovanni	Mimo	opera
8. Ne	10.—	J. Pauer: Červená karkulka — V. Blodek: V studni	Ž-I	opera
	15.—	Ö. von Horvath: Povídky z Vídeňského lesa	N	čínohra
9. Po		Nehraje se		
10. Út	19.—	Ö. von Horvath: Povídky z Vídeňského lesa	V	čínohra
11. St	19.—	G. Holst: Planeta — B. Bartók: Podivuhodný mandarín	VI	balet
12. Čt	19.—	J. Pauer: Červená karkulka — V. Blodek: V studni	VII	opera
13. Pá	19.—	G. Donizetti: Nápoj lásky	VIII	opera
14. So	19.—	Ch. L. A. Thomas: Mignon	Mimo	opera
15. Ne	10.—	J. L. F. Hérold — J. Lanchberry: Marná opatrnost	Ž-II	balet
	19.—	J. Strauss: Cikánský baron Hestuje Slezské divadlo Zd. Nejedlého Opava	Mimo	opereta
16. Po	19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	Mimo	čínohra
17. Út	19.—	J. L. F. Hérold — J. Lanchberry: Marná opatrnost	E	balet
18. St	19.—	Ch. C. Sain-Saëns: Samson a Dalila	F	opera
19. Čt	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	G	opereta
20. Pá	19.—	G. Holst: Planeta — B. Bartók: Podivuhodný mandarín	H	balet
21. So	19.—	J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva — premiéra	Mimo	čínohra
22. Ne		Nehraje se		
23. Po	10.30	L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky	Pro školy	opera
24. Út	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Pro školy	opera
	19.—	M. Gorkij: Vassa Železnovová	I	čínohra
25. St	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Pro školy	opera
	19.—	J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva	II	čínohra
26. Čt	10.—	J. L. F. Hérold — J. Lanchberry: Marná opatrnost	Pro školy	balet
	19.—	Ch. C. Saint-Saëns: Samson a Dalila	III	opera
27. Pá	19.—	J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva	IV	čínohra
28. So	19.—	G. Donizetti: Nápoj lásky	X	opera

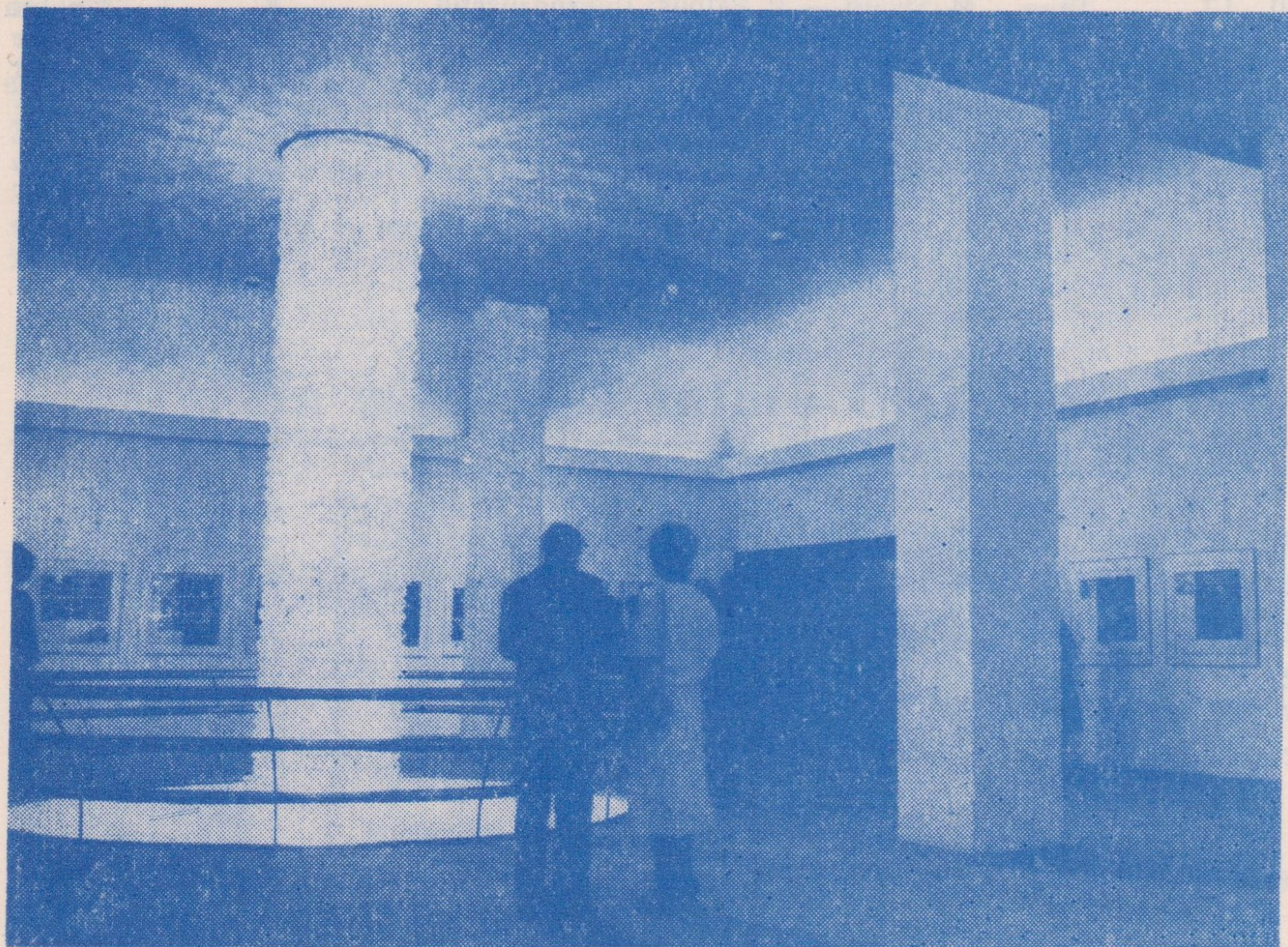
Změna programu vyhrazena!

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Červen:

3. Út	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	Uzavřené představení	
6. Pá	19.—	Tradiční vietnamské divadlo Cheo	Mimo	
7. So	19.—	N. Simon — B. Bacharach: Sliby chyby — premiéra	Mimo	muzikál
8. Ne	19.—	N. Simon— B. Bacharach: Sliby chyby	Mimo	muzikál
11. St	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka	Mimo	činohra
12. Čt	19.—	N. Simon— B. Bacharach: Sliby chyby	Mimo	muzikál
13. Pá	19.—	J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy	Mimo	muzikál
14. So	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	Mimo	muzikál
18. St	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka	Mimo	činohra
20. Pá	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Mimo	opereta
24. Út	19.—	N. Simon— B. Bacharach: Sliby chyby	Mimo	muzikál
26. Čt	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Mimo	opereta
28. So	19.—	K. Čapek: Loupežník — premiéra	Mimo	činohra
29. Ne	19.—	K. Čapek: Loupežník	Mimo	činohra

Změna programu vyhrazena!



Dům kultury ROH VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Červen:

6.	Pá	19.—	C. Gozzi: Zelenavý ptáček	C	činohra
7.	So	19.—	L. Chiarelli: Maska a tvář	M	činohra
11.	St	19.—	C. Gozzi: Zelenavý ptáček	E	činohra
12.	Čt	19.—	L. Chiarelli: Maska a tvář	F	činohra
13.	Pá	19.—	N. E. Baehr — D. Plichta: Incident — premiéra	PK+Mimo	činohra
14.	So	14.30	L. Chiarelli: Maska a tvář	S	činohra
		19.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	G	činohra
20.	Pá	19.—	L. Chiarelli: Maska a tvář	L	činohra
21.	So	14.30	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	O	činohra
		19.—	N. E. Baehr — D. Plichta: Incident	Mimo	činohra
25.	St	19.—	C. Gozzi: Zelenavý ptáček	J	činohra
26.	Čt	19.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	K	činohra
27.	Pá	19.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	T	činohra

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

9. 6. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
10. 6. v 10 hod.	A. Vesjolyj — R. Císař: Revoluční freska
19. 6. v 9 hod.	A. Vesjolyj — R. Císař: Revoluční freska
23. 6. v 8.30 a 11 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
24. 6. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Červen:

1. Ne	19.—	G. B. Shaw: Čokoládový hrdina	Mimo	činohra
2. Po	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
3. Út	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
5. Čt	19.—	F. Langer: Periférie — naposledy	Mimo	činohra
12. Čt	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
15. Ne	19.—	G. B. Shaw: Čokoládový hrdina	Mimo	činohra
19. Čt	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
23. Po	19.—	G. B. Shaw: Čokoládový hrdina	Mimo	činohra
26. Čt	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

2. 6.		
v 8.30 a 10.30 hod.	K. Novák: O Palečkovi	
3. 6.		
v 8.30 a 10.30 hod.	K. Novák: O Palečkovi	
5. 6.		
v 8.30 a 10.30 hod.	I. Peřinová: Pohádky na draka	
9. a 10. 6.		
v 8.30 a 10.30 hod.	F. Hrubín: Kráska a zvíře	
11. a 12. 6.		
v 8.30 a 10.30 hod.	C. Gozzi: Tři pomeranče	
13. 6.		
v 8.30 a 10.30 hod.	K. Novák: O Palečkovi	
23., 24. a 25. 6.		
v 8.30 a 10.30 hod.	K. Novák: O Palečkovi	
26. 6.		
v 8.30 a 10.30 hod.	B. Aprílov: Šest tučňáčků	
27. 6. v 9 hod.	B. Aprílov: Šest tučňáčků	

Na zájezdech mimo Ostravu

2 Po	19.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství	DK Havířov
	11.—	Huckleberryho Finna	
3. Út	9.30	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství	DK Orlová
		Huckleberryho Finna	
4. St	9.30	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství	DK Orlová
		Huckleberryho Finna	
4. St	8.30	K. Novák: O Palečkovi	DK Havířov
	10.30		
6. Pá	8.30	K. Novák: O Palečkovi	DK Orlová
	10.30		
16. Po	10.—	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	Krnov
	12.—		
16. Po	14.30	C. Gozzi: Tři pomeranče	Skupova Plzeň '86

Změna programu vyhrazena!

K premiérám

Opereta v Divadle Jiřího Myrona

Neil Simon — Burt Bacharach: SLIBY — CHYBY

Muzikál Sliby — chyby má vlastně několik autorů. Původcem je Billy Wilder, který napsal scénář k filmu Byt, jenž byl i u nás promítán s velkým úspěchem. Později se tohoto scénáře chopil velice úspěšný dramatik Neil Simon (v našem divadle jsme s mimořádným diváckým ohlasem hráli jeho komedie Vstupte, Hodný pan doktor a Drobečky z perníku), který scénář přepsal do muzikálové podoby, zpěvní texty napsal Hal David a hudbu zkušený muzikálový skladatel Burt Bacharach. Muzikál měl premiéru v roce 1968 a od tohoto data se s úspěchem hraje na celém světě.

Neil Simon je dnes nejhranějším současným autorem na světě. Důvod této popularity je velice jednoduchý. V jeho hrách je ústředním tématem současný člověk, který prožívá své radosti i žaly, člověk, který není jednoznačně ani zlý, ani hodný, a proto vidí divák na jevišti vlastně sebe samotného. Navíc je Simon vtělený životní optimista, který věří v lidské štěstí.

Stejně je tomu tak i v muzikálové komedii Sliby — chyby, kde malý úředníček prochází mnohým úskalím, aby nakonec poznal tu správnou cestu.

Premiéru připravil dirigent Ladislav Matějka, režisér František Kordula, výtvarník scény Václav Kábrt, výtvarník kostýmů Eliška Zapletalová a choreograf Zdeněk Boubelík. V hlavní roli alternují Petr Miller a Zdeněk Svoboda, v dalších rolích uvidíme Karla Čepka, Dagmar Hlubkovou, Zdeňku Růžičku, Blanku Morysovou, Miroslava Urbánka, zasloužilého umělce Josefa Kobra, Františka Návrata, Jana Vyoralka, Bohumilu Fišarovou, Janu Hošťákovou, Karla Lupínka, Karlu Divákovou, Hanu Hradilovou a další.

PREMIÉRA JE DNE 7. ČERVNA 1986 V 19 HODIN V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA.



Činohra Petra Bezruče

INCIDENT

Divadelní adaptace stejnojmenného filmu režiséra Larry Peerce, natočeného podle scénáře Nicholase E. Baehra

Ve 20. století se ocitlo lidstvo v nezáviděníhodné situaci: naše životy jsou ohroženy v samé podstatě. To vše přivedlo E. Fromma ke studiu zvláštního jevu, ... „jímž je lhostejnost k životu vznikající v industrialismu, který se rostoucí měrou mechanizuje. Člověk je tu přeměňován ve věc a následkem toho má ze života úzkost, je k němu lhostejný, necítí-li k němu dokonce nenávisť. Nehledě však na to, žádá si už vysvětlení a pochopení, neboť to je první krok k nápravě, sama skutečnost, že tu dnes existuje jistá záliba v násilnostech. Ta se projevuje ve zločinnosti mladistvých právě tak jako v zavraždění prezidenta Johna F. Kennedyho. Nabízí se otázka, zda snad nejsme postaveni tváří v tvář novému barbarství — a to i tehdy, když k nukleární válce nedojde — anebo zda je ještě možná renesance naší humanistické tradice.“

Divadelník — a zejména divadelník činohry hrající pro mladou, nastupující generaci — nemůže být k podobným problémům lhostejný. Proto vznikl v našem divadle dlouhodobý projekt, jak se k jistým negativním jevům vyjádřit. Východiskem se nám nakonec stal INCIDENT (1967), dramatický příběh cestujících v newyorské podzemní dráze, terorizovaných dvěma chuligány. Film natočil pokrokový americký režisér Larry Pearce (nar. 1930, New York). Zprvu se věnoval práci v televizi, 1964 natočil v malém městečku ve státě Ohio protirasistický film Ententýny; také v jeho další práci vystupují do popředí témata rasové diskriminace, násilí a lhostejnosti západní společnosti.

Divadelní adaptace: Dimitrij Plichta. Režie: Aleš Kubica. Výtvarník scény: ing. arch. Emil Konečný. Výtvarník kostýmů: Alice Lašková. Hudba: Daniel Forró. Hrají: Luboš Ondráček, Kostas Zerdaloglu, Leona Richtarová, Pavel Tomanka, Vítězslav Kryške, Ladislav Brückner, Bohuslav Čvančara, Blanka Meierová, Petra Jindrová, Otakar Prajzner, Miroslav Kudela, Jindřich Dvořák, Lenka Kucharská, Pavel Handl, Milan Šulc, Ludmila Ulehlová j. h. Bronislav Tabášek j. h.

ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA 13. ČERVNA 1986
NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.

Činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého

Jiří Hubač: GENERÁLKA JEHO VELIČENSTVA

Jiří Hubač je našim divákům znám především jako autor úspěšných televizních her a seriálů. Do divadelní oblasti vstoupil teprve nedávno a můžeme říci, že velice úspěšně. Jeho Dům na nebesích se po pražské premiéře vítězně rozeběhl do většiny našich divadel. Diváckému zájmu se těší i divadelní přepis jeho televizní inscenace Nezralé maliny (hraje se pod titulem Stará dobrá kapela). Jiří Hubač totiž úspěšně zaplňuje citelnou mezeru v současné české dramatičce, kterou je dobrá veselohra. Stejněho žánru je i připravovaná komedie Generálka Jeho Veličenstva. Jak prozrazuje titul, je prostředí hry tentokrát historické. Autor nás zavádí na ostrov Svaté Heleny, kde prožívá císař Napoleon své poslední dny pod anglickým dohledem. Historie je ovšem jen kulisou pro příběh člověka, který se dostane z vrcholu slávy do více než nuzných poměrů a musí hledat nový smysl života. A tak jako ve všech Hubačových hrách, je i v této veselohře základní otázkou zkoumání opravdových lidských hodnot v nezvyklé situaci. Tím víc, že do izolace posledních dnů Napoleona nečekaně pronikne temperamentní Pařížanka, která nezná překážek.

Hru nastudoval režisér Karel Brynda, scénu navrhl zasloužilý umělec Vladimír Šrámek, kostýmy Eliška Zapletalová. V titulní roli se představí zasloužilá umělkyně Milena Asmanová, v dalších rolích uvidíme Stanislava Šárského, Jana Fišara, Vladimíra Mílka, Jana Filipa, Františka Šece a Přemysla Matouška.

PREMIÉRA JE DNE 21. ČERVNA 1986 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.

Činohra v Divadle Jiřího Myrona

Karel Čapek: LOUPEŽNÍK

Loupežník, dramatická prvotina Karla Čapka, je hra o střetnutí starého a mladého světa, o vzpouře nespoutaného mládí proti vyježděným starým kolejím. Mládí loupežníka se vzepře s troškou fanfarónství, ale zejména s přemírou opravdové vzpoury proti zatuchlině starých mozků.

Takový je ústřední motiv komedie, jejíž první verze vznikla v roce 1911 v Paříži. Autor o jejím vzniku napsal: „Zrodila se z touhy po domově, vyrostla vzpomínkou na mladost a svobodu, na rodný kraj a kamarády, prostě na domov.“

Po premiéře konečné verze v Národním divadle roku 1920 napsal O. Fischer: „Hra líbezná a originelní, jakých je málo. Mohla by mít podtitul Píseň mládí. Je to realistický příběh z letního bytu a spolu je to pohádka o touze po dětských dnech, je to bujná píseň o lásce a taškařinách a spolu moudré zadumání nad pošetilostí a marností životního běhu, jsou tu drsné vyzývavosti a spolu příjemná poesie vůně, křídel a pelu.“

Ten „sen letní noci podkrkonošské“ je prosycen češtvím a domovem tak, že se stal v průběhu let jedním z nejnárodnějších děl naší dramatiky. A česká příroda, zdůvěrnělá tak, že i ptáci zde mluví lidskými hlasy a les zde nahlas voňavě oddechuje, byla inspirací i pro naši inscenaci. Ne náhodou jsme právě Loupežníka vybrali jako titul první činoherní premiéry v novém Divadle J. Myrona. Režisér J. Kačer, který Loupežníka připravuje, se rozhodl ještě umocnit kouzlo této hry vkomponováním skladby B. Martinů Otvírání studánek, dalšího díla, které je vyznáním lásky a obdivu k české krajině a přírodě. Atmosféru tohoto podkrkonošského snu dále doplní hudba J. Tomšíčka a scénografie O. Schindlera. Titulní roli vytvoří v alternaci T. Jirman a K. Vlček. Role loupežnickovy milé, profesorovy dcery Mimi, je rovněž alternována. Budou ji hrát M. Šputová a posluchačka ostravské konzervatoře E. Vejmelková. Profesorem bude J. Miller a i on bude mít v roli profesorovy ženy dvě partnerky — E. Kaplerovou a J. Lukešovou. Fanku bude hrát E. Jelínková a ve zbývajících rolích se představí E. Reiterová, J. Smutná, A. Pyško, M. Horák, A. Borovec, St. Malý, J. Čapka, V. Antoš, J. Dědeček a nový člen souboru, absolvent pražské konzervatoře L. Hruška, syn bývalé velmi populární a skvělé ostravské herečky M. Dreiseitlové.

PREMIÉRA JE DNE 28. ČERVNA 1986 V 19 HODIN V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA.

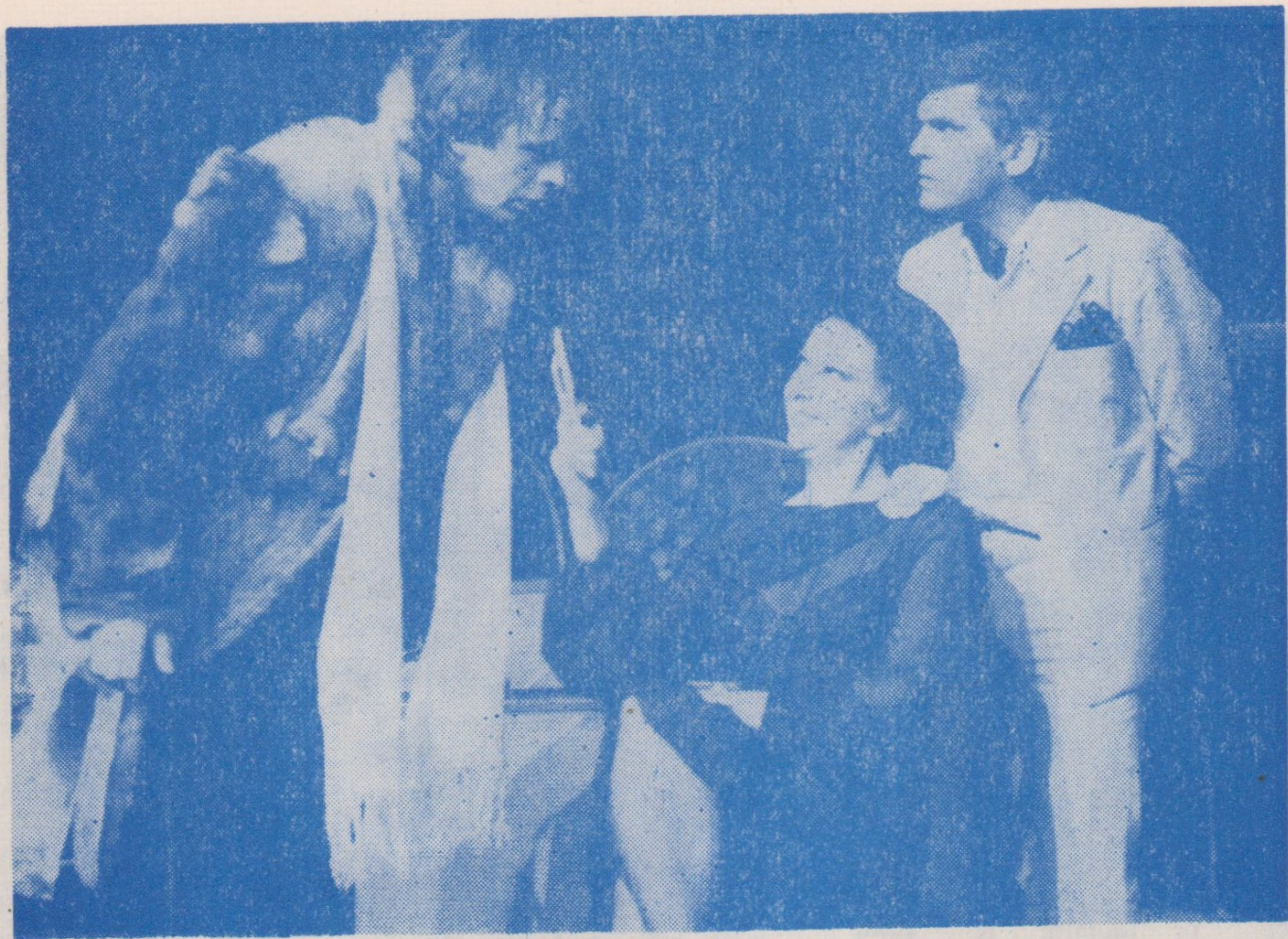




J. Pauer: ČERVENÁ KARKULKA — opera v Divadle Zdeňka Nejedlého



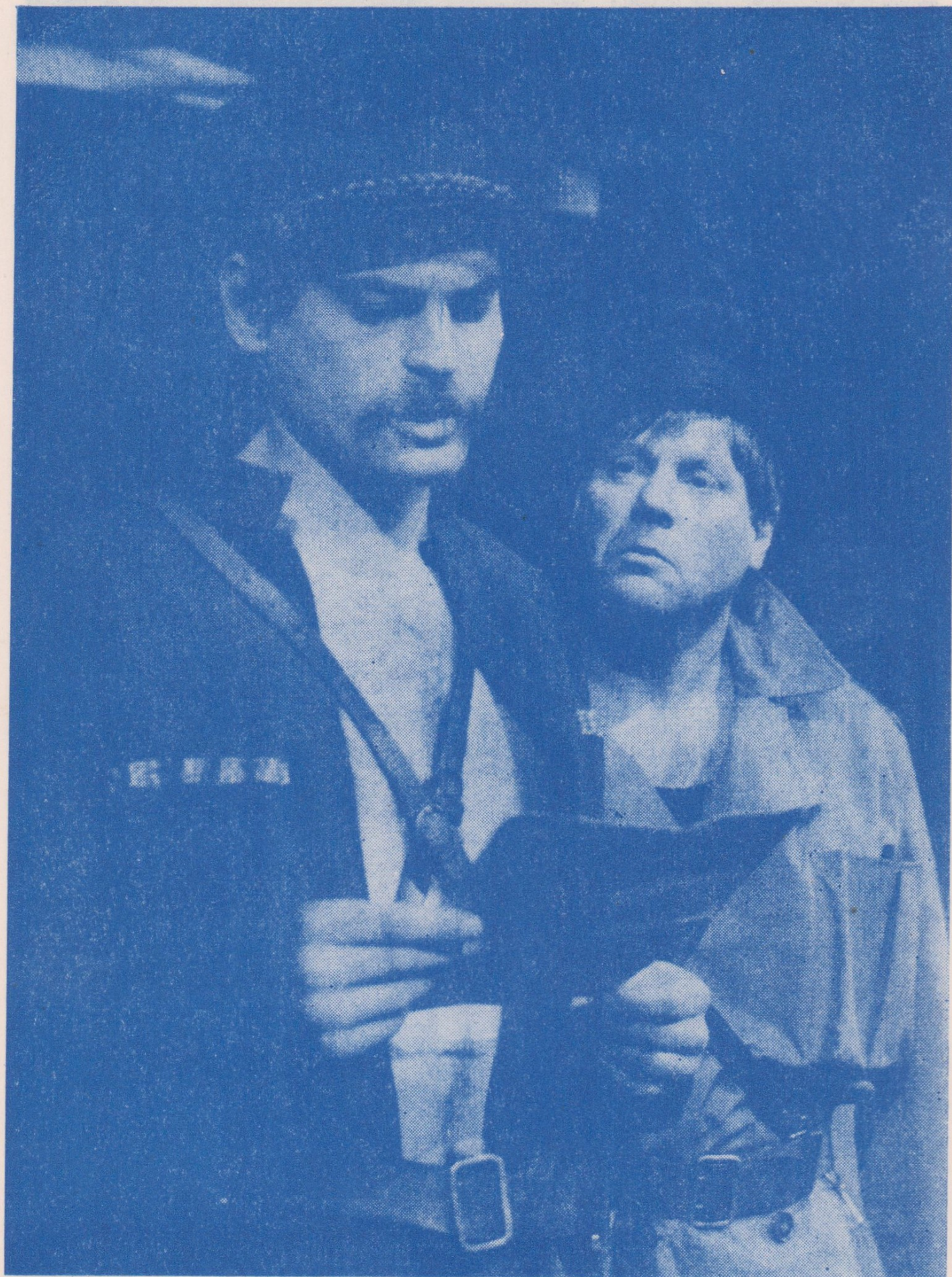
J. Šotola: PADALO LISTÍ, PADALA JABLÍČKA — činohra v Divadle Jiřího Myrona



R. Vitrac: VLKODLAK — komorní scéna činohry v Divadle loutek



B. Bartók: PODIVUHODNÝ MANDARÍN — balet v Divadle Zd. Nejedlého



A. Vesjolyj — R. Císař: REVOLUČNÍ FRESKA — činohra Petra Bezruče

V červnu v SDO hostují...

1. 6. v Divadle Zdeňka Nejedlého v představení **Eugen Oněgin** P. I. Čajkovského sólisté Národní opery v Sofii **MARIA PETROVA - POPOVA**, která se představí v roli Taťány, a zasloužilý umělec **NIKOLA VASILEV** v roli Oněgina.
6. 6. na scéně Divadla Jiřího Myrona **soubor tradičního vietnamského divadla CHEO**. Ostravští diváci mají mimořádnou příležitost seznámit se s kulturou, zpěvy, rytmy a tanci pro nás tak exotické země.
15. 6. v Divadle Zdeňka Nejedlého s populárním **Cikánským baronem J. Strausse Slezské divadlo Zdeňka Nejedlého v Opavě**.

*

V rámci 11. ročníku Hudebního festivalu socialistických zemí JANÁČKŮV MÁJ '86 uvedeme v červnu v Divadle Zdeňka Nejedlého:

1. 6. v 19 hodin **P. I. Čajkovskij: EUGEN ONĚGIN**, operní soubor SDO
3. 6. v 19 hodin **J. Ceremuga: JURAJ ČUP**
V. Blodek: V STUDNI, operní soubor SDO
5. 6. v 19 hodin **B. Bartók: PODIVUHODNÝ MANDARÍN**
R. Ščedrin: CARMEN, baletní soubor SDO

*

V červnu uvádíme naposledy...

Ve čtvrtek 5. června na komorní scéně v Divadle loutek hru F. Langera **PERIFÉRIE**.

*

UPOZORNĚNÍ PRO PŘEDPLATITELE MIMOŘÁDNÉHO PŘEDPLATNÉHO

Předplatitelské legitimace pro budovu Divadla Zdeňka Nejedlého zůstávají v platnosti i pro sezónu 1986—87. Do Divadla Jiřího Myrona vypisujeme mimořádné předplatné pro sezónu 1986—87 na každou neděli nezávisle na předplatném v DZN.

*

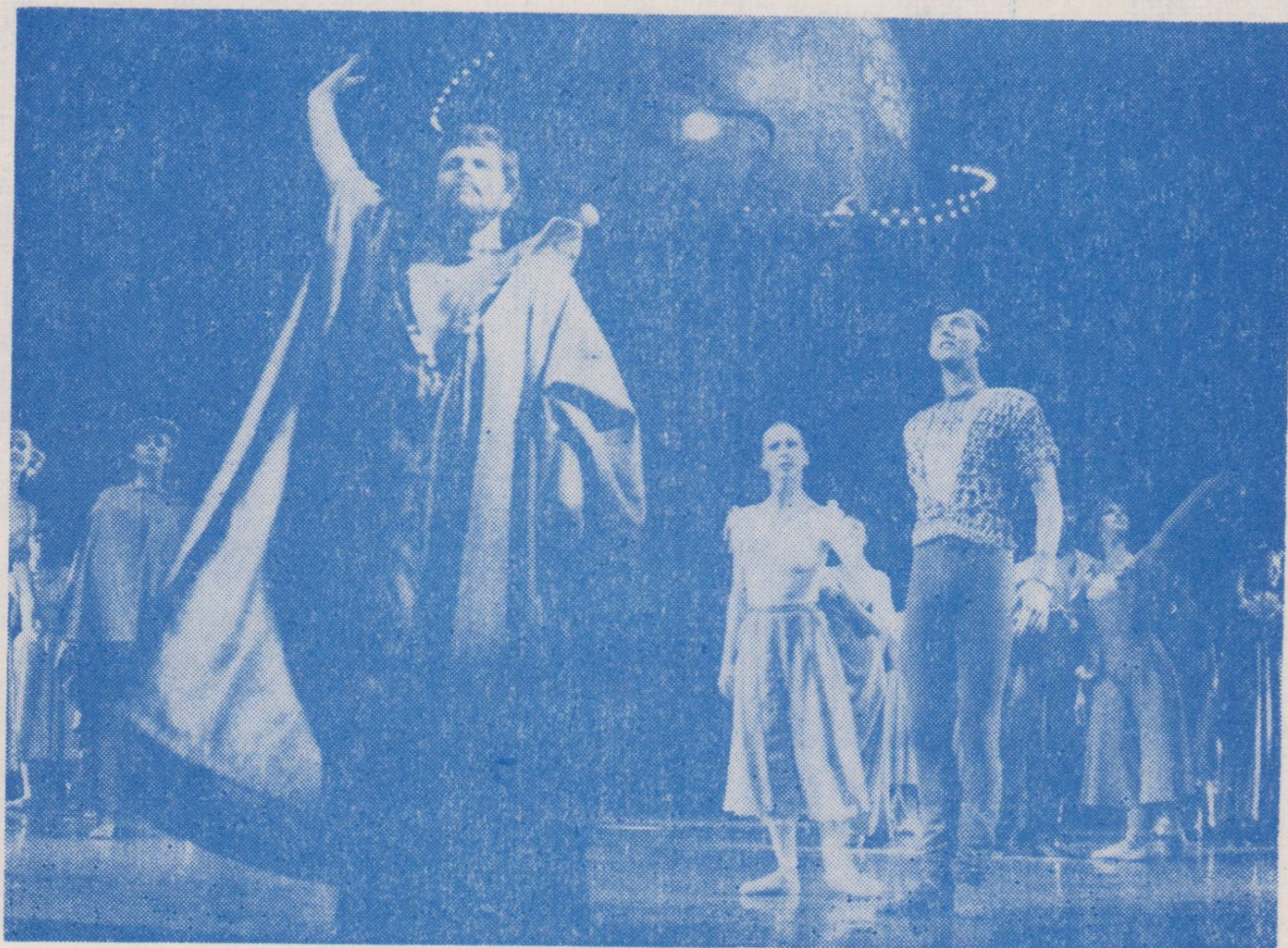
V květnovém vydání Zpravodaje SDO došlo k omylu. Autorem opery Rusalka je samozřejmě Antonín Dvořák. Za naši chybu se všem návštěvníkům omlouváme a děkujeme za upozornění i pochopení.

Připravujeme...

Na září 1986 připravujeme tyto premiéry ...

19. 9. — **člnohra Petra Bezruče** pohádkový muzikál současných českých autorů T. Vondrovce a Z. Boubelíka **NAMALOVANÁ POHÁDKA** v režii R. Mihuly.
27. 9. — **operní soubor v Divadle Zdeňka Nejedlého** operu G. Verdiho **MACBETH**. Libreto napsal podle W. Shakespeara F. M. Piave. Režii má R. Málek, hudebně studuje dirigent J. Šrubař.

**PŘEJEME VŠEM SVÝM DIVÁKŮM PŘÍJEMNĚ PROŽITÍ DOVOLENÉ
A TĚŠÍME SE NA SHLEDANOU V NOVÉ DIVADELNÍ SEZÓNĚ.**



G. Holst: PLANETA — balet v Divadle Zdeňka Nejedlého

**Vstupenky obdržíte
v celodenním ústředním předprodeji**

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48

v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 23

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

předplatné — telefon 23 48 08

Předprodej vstupenek na měsíc červen v ústředním předprodeji od 20. května 1986. — Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, červen 1986 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7 — o 380023985 č. z. 5676

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)

Objednávám e

..... vstupenek na představení	dne
..... “	dne
..... “	dne
..... “	dne
..... “	dne
..... “	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

Razítko a podpis objednavatele

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

Otevřená listovní zásilka

Poštovné paušalováno