

3/87

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA



DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

B ř e z e n :

1. Ne	14.30 19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva	N Mimo a mimoř.
3. Út	19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	předpl. činohra
4. St	19.—	L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathea	I činohra
5. Čt	19.—	D. Fischerová: Princezna T.	II balet
6. Pá	18.30	D. Freeman: Dovolená s rizikem	III činohra
7. So	19.—	A. P. Borodin: Kníže Igor — premiéra	Představení k MDŽ pro PV ROH NHKG
8. Ne	19.—	A. P. Borodin: Kníže Igor	Mimo opera
			Mimo a mimoř.
			předpl. opera
10. Út	10.30 19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin D. Fischerová: Princezna T.	Pro školy opera
11. St	10.30	J. Pauer: Červená karkulka V. Blodek: V studni	A činohra
	19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař	Školy opera
12. Čt	19.—	C. Saint - Saëns: Samson a Dalila	B opera
13. Pá	19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	C opera
14. So	14.30	G. Verdi: Traviata	D činohra
	19.—	A. Ch. Adam: Giselle	Mimo opera
15. Ne	19.—	G. Verdi: Trubadúr	Mimo balet
		Hostuje národní umělec BLR	Mimo a mimoř.
		NIKOLA NIKOLOV	předpl. opera
17. Út	19.—	J. L. F. Hérold — J. Lanchberry: Marná opatrnost	V balet
18. St	19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař	VI opera
19. Čt	19.—	A. P. Borodin: Kníže Igor	VII opera
20. Pá	19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	VIII činohra
21. So	14.—	A. Dvořák: Rusalka	Mimo opera
		Hostuje: Leo Maria VODIČKA,	
		sólista ND Praha	
	19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař	X opera
22. Ne	14.30 19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař D. Freeman: Dovolená s rizikem	N opera
			Mimo a mimoř.
24. Út	19.—	C. Saint - Saëns: Samson a Dalila	předpl. činohra
25. St	19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař	E opera
26. Čt	19.—	D. Fischerová: Princezna T.	F opera
27. Pá	19.—	A. P. Borodin: Kníže Igor	G činohra
28. So	19.—	V. Basner: Tři mušketýři	H opera
			Ps balet
31. Út	19.—	G. Verdi: Macbeth	I opera

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

B ř e z e n :

1. Ne	14.30 19.30	R. Piskáček: Perly panny Serafinky P. Burkhard: Ohňostroj	Mimo opereta Představení k MDŽ pro LSD Budoucnost
3. Út	19.—	A. Jirásek: Lucerna	V činohra
4. St	19.—	M. Schisgal: Jako hadr na holi	VI činohra
5. Čt	19.—	P. Burkhard: Ohňostroj	Představení k MDŽ pro MěstV NF
6. Pá	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	VIII muzikál
7. So	14.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Představení k MDŽ pro PV ROH
	19.—	A. Jirásek: Lucerna	X činohra Dolu J. Fučík
8. Ne	14.30 19.—	A. Jirásek: Lucerna P. Burkhard: Ohňostroj	N činohra Představení k MDŽ pro PV ROH VŽSKG
10. Út	19.—	R. Kubín: Pasekáři	E opereta
11. St	19.—	M. Schisgal: Jako hadr na holi	F činohra
12. Čt	19.—	P. Burkhard: Ohňostroj	G opereta
13. Pá	19.—	A. Jirásek: Lucerna	H činohra
14. So	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Představení k MDŽ pro PV ROH VOKD
17. Út	19.—	A. Jirásek: Lucerna	I činohra
18. St	19.—	M. Schisgal: Jako hadr na holi	II činohra
19. Čt	19.—	A. Jirásek: Lucerna	III činohra
20. Pá	19.—	A. Jirásek: Lucerna	IV činohra
21. So	19.—	F. Lehár: Země úsměvů — premiéra	Mimo opereta
22. Ne	10.— 19.—	A. Jirásek: Lucerna F. Lehár: Země úsměvů	Ž-I činohra Mimo a mimoř. předpl. opereta
24. Út	19.—	A. Jirásek: Lucerna	A činohra
25. St	12.30	Slavnostní zasedání a O. Nedbal: Vinobraní	Představení ke Dni učitelů pro NVO — odbor školství
	19.—	A. Jirásek: Lucerna	B činohra
26. Čt	19.—	L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathea	C balet
27. Pá	19.—	F. Lehár: Země úsměvů	D opereta
29. Ne	10.— 19.—	A. Jirásek: Lucerna F. von Suppé: Boccaccio	Ž-II činohra Mimo a mimoř. předpl. opereta
30. Po	9.—	Slavnostní zasedání a T. Kogan: Galathea	Představní ke Dni učitelů pro Sm KNV — odbor školství,
31. Út	19.—	O. Nedbal: Vinobraní	V opereta

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury ROH VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Březen:

4. St	19.—	A. Vesjolyj — R. Císař: Revoluční freska	E	čínohra
5. Čt	19.—	B. Brecht: Baal	B	čínohra
6. Pá	19.—	W. Allen: Zahraj to znovu, Same	C	čínohra
7. So	14.30	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	O	čínohra
	19.—	W. Allen: Zahraj to znovu, Same	Mimo	čínohra
12. Čt	19.—	B. Brecht: Baal	F	čínohra
13. Pá	19.—	J. Zeyer: Stará historie	L	čínohra
14. So	14.30	N. E. Baehr: Incident	S	čínohra
	19.—	W. Allen: Zahraj to znovu, Same	G	čínohra
18. St	19.—	J. Zeyer: Stará historie	J	čínohra
19. Čt	19.—	A. Arbuzov: Kruté hry	K	čínohra
20. Pá	19.—	Molière: Misanthrop	T	čínohra
21. So	19.—	N. E. Baehr: Incident	D	čínohra
25. St	19.—	B. Brecht: Baal	A	čínohra
26. Čt	19.—	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	B	čínohra
27. Pá	19.—	H. Pinter: Narozeniny — premiéra	PK +	čínohra
			mimo	
28. So	19.—	H. Pinter: Narozeniny	Mimo	čínohra

Čínohra Petra Bezruče hraje pro školy:

2. 3. v 9 a 11 hod.	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka
3. 3. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
9. 3. v 9 a 11 hod.	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka
10. 3. v 10 hod.	Z. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou
16. 3. v 9 a 11 hod.	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka
23. 3. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
24. 3. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
30. 3. v 10 hod.	Z. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou
31. 3. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

B ř e z e n :

1. Ne	10.—	M. Vildman: Krakonošova zahrada	Mimo	pohádka
4. St	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
8. Ne	10.—	J. Mikulášková: Ruslan a Ludmila	Mimo	pohádka
9. Po	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
11. St	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Představení k MDŽ pro ZV ROH PF	
14. So	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
15. Ne	10.—	K. Novák: O Palečkovi	Mimo	pohádka
18. St	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
22. Ne	10.—	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula	Mimo	pohádka
29. Ne	10.—	I. Peřinová: Pohádky na draka	Mimo	pohádka

Loutková scéna hraje pro žáky I. stupně ZŠ a mateřské školy:

2. 3.		M. Vildman: Krakonošova zahrada
v 8.30 a 10.30 hod.		
3. a 4. 3.		V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
v 8.30 a 10.30 hod.		
5. a 6. 3.		F. Hrubín: Kráska a zvíře
v 8.30 a 10.30 hod.		
9. 3.		J. Mikulášková: Ruslan a Ludmila
v 8.30 a 10.30 hod.		
10. 3.		V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
v 8.30 a 10.30 hod.		
11. 3.		M. Vildman: Krakonošova zahrada
v 8.30 a 10.30 hod.		
12. a 13. 3.		K. Novák: O Palečkovi
v 8.30 a 10.30 hod.		
19. a 20. 3.		M. Vildman: Krakonošova zahrada
v 8.30 a 10.30 hod.		
24. a 25. 3.		V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
v 8.30 a 10.30 hod.		
26. a 27. 3.		J. Mikulášková: Ruslan a Ludmila
v 8.30 a 10.30 hod.		
30. 3.		I. Peřinová: Pohádky na draka
v 8.30 a 10.30 hod.		

Na zájezdech mimo Ostravu

16. Po	8.30 10.30	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula	Karviná
17. Út	9.— 11.—	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula	Karviná
18. St	8.30 10.30	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula	Havířov
23. Po	8.30 10.30	I. Peřinová: Pohádky na draka	Orlová
31. Út	9.— 10.30	K. Novák: O Palečkovi	Studénka

Změna programu vyhrazena!

K premiérám

Opera v Divadle Zdeňka Nejedlého

Alexandr Porfirjevič Borodin: KNÍŽE IGOR

Po čtyřletém odstupu — tedy od premiéry poslední inscenace Musorgského opery Boris Godunov — se opět setkáme s ruskou klasickou operou. Její skladatel Alexandr Borodin byl stejně jako Musorgskij členem skupiny hudebníků nazývané „Mohutná hrstka“. Tvořili ji kromě dvou uvedených ještě Balakirev, Kjuj a Rimskij-Korsakov. Tito nadšenci se chtěli především inspirovat ruskou lidovou hudbou, snažili se nalézt osobitý výraz bez cizích, západních vzorů a vycházeli z odkazu tvůrce ruské národní hudby — I. M. Glinky. Premiéra Borodinovy opery byla 23. října 1890 v Mariinském divadle v Petrohradě, ale to už skladatel tři roky nežil, zemřel ve svých třiapadesáti letech. Dílo dokončili jeho přátelé Rimskij-Korsakov a Glazunov. Borodin pracoval na tomto svém jediném operním díle celých sedmnáct let. Nebyl hudebníkem z povolání, ale vysokoškolským profesorem chemie. Pilně vědecky pracoval, učinil dokonce několik objevů a kromě toho veřejně pracoval ve vzdělávacích spolcích. Komponoval vlastně jen ve volném čase. Svou všestrannou činností představuje v dějinách hudby zcela ojedinělý zjev. Jeho skladby nejsou nijak amatérské, mají naopak všechny znaky vysoké profesionality a staly se nedílnou součástí světové hudby: kromě opery Kníže Igor jsou to hlavně překrásné romance a pak symfonický obraz Ve střední Asii. Jeho dílo inspirovalo nejen mladší ruské skladatele jako byli Glazunov či Ljadov, ale také francouzské skladatele začátku 20. století.

Kníže Igor je hrdinská opera, inspirovaná starou ruskou literární památkou — Slovem o pluku Igorově. Aby opera vyzněla co nejpřesvědčivěji, připravují inscenaci hosté z družebního divadla v Rize: dirigent národní umělec SSSR Richard Glazup a režisér zasloužilý umělec Lotyšské sovětské socialistické republiky Olgerts Šalkonis. První z nich dirigoval v Ostrově pohostinsky Toscu a La traviatu, druhý inscenoval před čtyřmi lety Musorgského Borise Godunova. Operní ctitelé tak poznají práci významných sovětských umělců, návštěvníky zase nadchne tato opera s překrásnými zpěvy a efektními poloveckými tanci. Titulní roli zpívají v alternaci Jaroslav Kosec, Vojtěch Kupka. Vladimír Mach, Jaroslavnu Eva Kinclová, Zdeňka Matoušková, Alena Žáková, Končaka Jiří Čep a Jiří Kalendovský. Ůčinkuje tu dále řada významných ostravských sólistů. Choreografii připravuje zasloužilý umělec Albert Janíček, autorem scény je zasloužilý umělec Vladimír Šrámek, kostýmů Alexander Babraj. Sbory, kterých je v této opeře hodně, studuje sbormistr Miroslav Kolář.

**PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA S RIŽSKÝMI HOSTY A OSTRAVSKÝMI IN-
SCENÁTORY SE KONÁ VE STŘEDU 4. BŘEZNA 1987 V 19 HODIN V SÁLE
HUDEBNÍHO ODDĚLENÍ KNIHOVNY MĚSTA OSTRAVY.**

**XXVIII. PŘEDPREMIÉROVÝ KONCERT Z DĚL RUSKÝCH KLASIKŮ SE
USKUTEČNÍ 7. BŘEZNA 1987 V 18.15 HODIN VE FOYERU DIVADLA
ZDEŇKA NEJEDLÉHO.**

**PREMIÉRA JE DNE 7. BŘEZNA 1987 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA
NEJEDLÉHO.**

Opereta v Divadle Jiřího Myrona

Franz Lehár: ZEMĚ ÚSMĚVŮ

Lehárova operetní tvorba je nesporně jedním z vrcholů tohoto žánru. V době, kdy vídeňský operetní král — Johann Strauss ukončil své plodné dílo, se zdálo, že zapadne i sláva operety. Přišla však nová generace autorů a zrodila se takzvaná nová éra vídeňské operety. Vedle Franze Lehára k této autorské generaci patřil O. Nedbal, E. Kálmán a O. Straus, vedle řady dalších, kteří již nedosáhli takové popularity.

Co do data narození, ale i významem stojí na prvním místě Franz Lehár. Narodil se v Komárně, jeho otec byl vojenským kapelníkem, a tak i syn nastoupil muzikantskou dráhu. Studia započal v Budapešti, ale za krátkou dobu přešel na proslulou pražskou konzervatoř, kde studoval housle a u A. Dvořáka skladbu. Po úspěšném absolvování nastoupil nejdříve jako houslista a později jako kapelník k vojenské hudbě. Snažil se proniknout i jako skladatel, ale jeho první operní dílo nemělo velký ohlas. Lehár byl však velice houževnatý a svého snu se nevzdal. Příchodem do Vídně začíná i jeho inklinace k operetě. Rozhodujícím mezníkem v jeho životě byl rok 1905, kdy měla premiéru jeho opereta Veselá vdova, která se v krátké době hrála na celém světě a autorovi přinesla slávu i velké bohatství. Lehár napsal na třicet operet, které často přepracovával, aby dosáhl maximální hodnoty. Příkladem může být i Země úsměvů, jejíž původní podoba se jmenovala Žlutá kazajka a měla premiéru v roce 1923. Po šesti letech Lehár celé dílo přepracoval, zkomornil a 10. října 1929 byla slavná premiéra Země úsměvů, díla, kterého si sám autor nejvíce považoval z celé své tvorby. Přípravovaná premiéra bude již čtvrtým uvedením této operety na ostravském jevišti.

Dirigentem představení je Ladislav Matějka, režisérem František Kor-
dula, výtvarníkem scény Alexander Babraj, kostýmy navrhla Eliška Za-
pletalová, choreografii má Ivan Hurych. V hlavních rolích hrají a zpí-
vají: Hana Hradilová, Jana Hošťáková, Halina Kubeczková, Dagmar Hlub-
ková, Blanka Morysová, Jan Drahovzal, Miroslav Urbánek, Petr Miller,
Rudolf Sobotka, Jan Vyorálek, zasloužilý umělec Josef Kobr, František
Návrat, Pavel Tichý, Karel Čepek a další.

**PREMIÉRA JE DNE 21. BŘEZNA 1987 V 19 HODIN V DIVADLE JIŘÍHO
MYRONA.**



Molière: MISANTROP — činohra Petra Bezruče
(M. Sova, J. Janěková, V. Čapka, L. Ondráček)

Činohra Petra Bezruče

Harold Pinter: NAROZENINY

Pinter (nar. 1930) nám jako dramatik dává prostřednictvím výtečně zachycených srážek zlého snu s normální realitou pocítit lidskou potřebu bezpečí, uznání a pochopení. Narozeniny lze považovat za jeho klíčovou hru. Pinter dokázal spojit myšlenkové i formální novoty moderního dramatu s praktickou zkušeností divadelníka a jistými technickými principy dramatu klasického. Tato rovnováha mezi tradicí a experimentem mu dává tvůrčí jistotu, jejímž důsledkem je podivuhodná umělecká vyrovnanost jeho her. Pinterovy hry jsou hluboce pravdivé demonstrace odcizení v moderním světě. Klíčem k jeho tvorbě je humanismus. Humanismus sympatický svou neokázalostí, který ovšem nemůže být posledním slovem: volá po domyšlení. Nemůžeme se spokojit s otřesnou demonstrací, musíme jít ke kořenům — k prvotním příčinám odcizení.

Narozeniny pomocí až téměř detektivně napínavého příběhu vyjadřují groteskní hrůzu, vyplývající z nejistoty člověka uprostřed světa. Jde však o groteskno, jež se jeví ve funkci praktického poznání pravého postavení člověka ve světě — což u Pintera není žádné gesto bezmocného zoufalství.

Režie: Pavel Palouš. Výprava a kostýmy: Marta Roszkopfová. Hudba: Ladislav Brückner. Hrají: Bohuslav Čvančara, Blanka Meierová, Vítězslav Kryške, Kateřina Krejčí, Milan Sova, Vladimír Čapka.

PREMIÉRA JE DNE 27. BŘEZNA 1987 V 19 HODIN NA SCĚNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.



O. Daněk: ZDALEKA NE TAK OŠKLIVÁ, JAK SE PŮVODNĚ ZDÁLO —
čínohra na komorní scéně v Divadle loutek
(A. Gasnárková, J. Filip)



**W. Allen: ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME — činohra Petra Bezruče
(D. Ondráčková, J. Mazák)**



**R. Kubín: PASEKÁŘI — opereta v Divadle Jiřího Myrona
(R. Růžička, Z. Svoboda, K. Čepěk, K. Diváková, F. Návrat, V. Tolarová,
nositelka vyzn. Za vynikající práci)**

Zajímavosti z SDO

V SDO hostují...

V neděli 15. března 1987 v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého v opeře G. Verdiho **TRUBADŮR** hostuje v roli Manrica národní umělec **BLR NIKOLA NIKOLOV**.

*

V sobotu 21. března 1987 ve 14 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého sólista Národního divadla v Praze **LEO MARIA VODIČKA** v roli Prince v Dvořákově opeře **RUSALKA**.



Připravujeme...

NA MĚSÍC DUBEN PŘIPRAVUJEME TYTO PREMIÉRY:

- 3. 4. — **čínohra Petra Bezruče** hru předního polského prozaika a dramatika Witolda Gombrowicze **OPERETA**. Upravil a režii má Mojmír Weimann.
- 4. 4. — **čínoherní soubor v Divadle Zdeňka Nejedlého** bláznivou situační komedii **DÁMA OD MAXIMA**, jejíž autorem je francouzský dramatik Georges Feydeau. Režisérem je Bedřich Jansa.
- 18. 4. — **čínoherní soubor v Divadle Jiřího Myrona** hru Alexeje Kazanceva **STARÝ DŮM** v režii hostujícího Jakuba Korčáka.
- 30. 4. — **baletní soubor v Divadle Zdeňka Nejedlého** dílo Edvarda Griega **PEER GYNT**. Choreografii a režii má zasloužilý umělec Albert Janíček, hudebně nastudoval Jan Šrubař.



L. Matějka: SPĚCH — balet v Divadle Zdeňka Nejedlého
(L. Ernstová, M. Mohyla, D. Mohylová, J. Štark)



T. Kogan: GALATHEA — balet v Divadle Zdeňka Nejedlého
(J. Štark, L. Kuklová, M. Mohyla, J. Šimek)

NEDĚLNÍ PŘEDSTAVENÍ V DIVADLE LOUTEK

Loutková scéna srdečně zve všechny své příznivce na pravidelná nedělní představení. Pro své malé i velké diváky hrajeme vždy v neděli dopoledne v 10 hodin. Vstupenky si můžete zakoupit v ústředním předprodeji v Divadle J. Myrona a před začátkem představení v Divadle loutek na náměstí Lidových milicí.

Program na měsíc březen:

1. 3. M. Vildman: KRAKONOŠOVA ZAHRADA
(pohádka pro děti od 6 let)
8. 3. J. Mikulášková: RUSLAN A LUDMILA
(pohádka pro děti od 6 let)
15. 3. K. Novák: O PALEČKOVI
(pohádka pro děti od 3 let)
22. 3. V. Vančura: KUBULA A KUBA KUBIKULA
(pohádka pro děti od 5 let)
29. 3. I. Peřinová: POHÁDKY NA DRAKA
(pohádka pro děti od 3 let)



V. Vančura: KUBULA A KUBA KUBIKULA
(N. Lichý, J. Volkmer)

**Vstupenky obdržíte
v celodenním ústředním předprodeji**

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

pondělí od 9-13 h.

úterý až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48

v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 23

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc březen v ústředním předprodeji od 20. února 1987. Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, únor 1987 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7 o 380058486 č. z. 2342

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)

Objednáváme

..... vstupenek na představení	dne
..... “	dne
..... “	dne
..... “	dne
..... “	dne
..... “	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

Razítko a podpis objednavatele

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

Otevřená listovní zásilka

Poštovné paušalováno