

6/87

# ZPRAVODAJ STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA



# DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

**Červen:**

2.	Út	19.—	E. H. Grieg: Peer Gynt	A	balet
3.	St	19.—	G. Verdi: Macbeth	B	opera
4.	Čt	19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	C	činohra
5.	Pá	19.—	G. A. Lortzing: Cár a tesař	D	opera
7.	Ne	14.30	R. Stoltz: Peppina	Mimo	opereta
		19.—	R. Stoltz: Peppina	Mimo a mimoř.	
			Hostuje Hudební divadlo Karlín	předpl.	opereta
9.	Út	19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	V	činohra
10.	St	19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	VI	činohra
11.	Čt	19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	VII	činohra
12.	Pá	19.—	J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva	VIII	činohra
13.	So	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta — premiéra	Mimo	opera
14.	Ne	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Mimo a mimoř.	
				předpl.	opera
16.	Út	19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	E	činohra
17.	St	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Školy	opera
		19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	F	opera
18.	Čt	10.—	J. L. F. Hérold — J. Lanchberry: Marná opatrnost	Školy	balet
		19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	G	činohra
19.	Pá	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Školy	opera
		19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař	H	opera
20.	So	19.—	G. Verdi: Trubadúr Hostuje IVAN VELČEV, sólista Národní opery v Sofii	Mimo	opera
23.	Út	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Školy	opera
		19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	I	opera
24.	St	10.—	J. L. F. Hérold — J. Lanchberry: Marná opatrnost	Školy	balet
		19.—	G. Verdi: Macbeth	II	opera
25.	Čt	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Školy	opera
		19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	III	činohra
26.	Pá	19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	IV	činohra
27.	So	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	X	opera

Změna programu vyhrazena!

# DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

## Červen:

2.	Út	19.—	M. Schisgal: Jako hadr na holi	E	činohra
3.	St	19.—	J. Offenbach: Modrovous	F	opereta
4.	Čt	19.—	L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathea	G	balet
5.	Pá	18.—	<b>Slavnostní koncert na závěr Dnů kultury Katowického vojvodství v Sm kraji</b>		
6.	So	14.30	F. Lehár: Země úsměvů	Zadáno pro zájezdy	
		19.—	F. Lehár: Země úsměvů	o Mimo	opereta opereta
9.	Út	19.—	F. Lehár: Země úsměvů	I	opereta
10.	St	19.—	R. Kubín: Pasekáři	II	opereta
11.	Čt	19.—	J. Offenbach: Modrovous	III	opereta
12.	Pá	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	IV	muzikál
13.	So	19.—	A. Kazancev: Starý dům	X	činohra
14.	Ne	14.30	F. Lehár: Země úsměvů	N	opereta
		19.30	P. Bukhard: Ohňostroj	Mimo a mimoř. předpl.	opereta
16.	Út	19.—	F. Lehár: Země úsměvů	A	opereta
17.	St	19.—	F. Lehár: Země úsměvů	B	opereta
18.	Čt	19.—	J. Offenbach: Modrovous	C	opereta
19.	Pá	19.—	O. Nedbal: Vinobraní		Uzavřené předst. pro OKR Doprava
20.	So	19.—	<b>B. Brecht: Krejcarová opera — premiéra</b>	Mimo	činohra
23.	Út	10.—	A. Jirásek: Lucerna	Školy	činohra
		19.—	B. Brecht: Krejcarová opera	V	činohra
24.	St	10.—	A. Jirásek: Lucerna	Školy	činohra
		19.—	O. Nedbal: Vinobraní	VI	opereta
25.	Čt	10.—	K. Čapek: Loupežník	Školy	činohra
		19.—	J. Offenbach: Modrovous	VII	opereta
26.	Pá	19.—	A. Kazancev: Starý dům	VIII	činohra
27.	So	19.—	B. Brecht: Krejcarová opera	Mimo	činohra

Změna programu vyhrazena!

# Dům kultury ROH VÍTKOVIC

## scéna Petra Bezruče

---

### Červen:

3. St	19.—	B. Brecht: Baal	A	činohra
4. Čt	19.—	Molière: Misanthrop	F	činohra
5. Pá	19.—	G. de Maupassant: Miláček — premiéra	PK+	
6. So	14.30	B. Brecht: Baal	mimo	činohra
	19.—	A. Arbuzov: Kruté hry	S+O	činohra
			D	činohra
12. Pá	19.—	Molière: Misanthrop	L	činohra
13. So	19.—	G. de Maupassant: Miláček	Mimo	činohra
14. Ne	10.—	S. Lichý: Hračka pro mne	Mimo	pohádka
	14.—	S. Lichý: Hračka pro mne	Mimo	pohádka
17. St	19.—	A. Arbuzov: Kruté hry	J	činohra
18. Čt	19.—	H. Pinter: Narozeniny	Mimo	činohra
19. Pá	19.—	W. Allen: Zahraj to znovu, Same	T	činohra
20. So	14.30	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!	S	činohra
	19.—	W. Gomrowicz: Opereta	Mimo	činohra

### Scéna Petra Bezruče hraje pro školy:

2. 6. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
8. 6. v 9 hod.	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka
9. 6. v 10 hod.	Z. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou
10. 6. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
15. 6. v 9 hod.	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka
22. 6. v 9 a 11 hod.	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka
23. 6. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
24. 6. v 10 hod.	Z. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou
25. 6. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna

Změna programu vyhrazena!

# Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

**Červen:**

2. Út	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
3. St	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak — naposledy	Mimo	činohra

**Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:**

1., 2., 3., 4. a 5. 6. v 8.30 a 10.30 hod.	Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice
8. a 9. 6. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
10., 12. a 15. 6. v 8.30 a 10.30 hod.	M. Vildman: Krakonošova zahrada
16., 17., 18. a 19. 6. v 8.30 a 10.30 hod.	Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice

## Na zájezdech mimo Ostravu

7. Ne	19.30	R. Vitrac: Vlkodlak	ND Praha
8. Po	16.30 19.30	D. Fischerová: Princezna T.	ND Praha
11. Čt	9.— 11.—	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka	Orlová
11. Čt	10.— 14.—	Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice	Karviná
16. Út	9.— 11.—	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	Havířov
22. Po	9.— 11.—	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula	Liberec

Změna programu vyhrazena!



# K premiéram

Činohra Petra Bezruče

Guy de Maupassant: MILÁČEK

„Skončil jsem Miláčka, Františku,“ oznámil Maupassant spokojeně svému sluhovi 26. října 1884. „Doufám, že uspokojí lidi, kteří ode mne žádají něco dlouhého. Má mnoho, mnoho stránek a psaných hustě.“ Guy de Maupassant měl většinou pravdu, když předpovídal budoucnost svým dílům, ale tentokrát měla jeho prognóza dlouhý život. Miláčkem dokázal, že je nejen vynikajícím povídkářem, ale že zvládne i královský žánr — román. Netušil však, že se Miláček stane natolik populární, že tak trochu zastíní jeho ostatní, neméně zajímavou tvorbu.

Miláček — historie jedné kariéry — přestože má mnoho stránek psaných hustě, obsahuje vše, co proslavilo autorovy povídky a co činí četbu poutavou — nosný příběh, napínavost, nečekané a vtipné pointy situací, barvitost, aktuálnost a zároveň nadčasovost. To vše se přímo nabízí k převedení na jeviště a Miláček se řady úspěšných uvedení již dočkal. Naše divadlo sáhlo po dramatizaci Zdeňka Kaloče, která uchovává všechny zmíněné kvality a slibuje strhující, hutné, akční divadlo. Autor dramatizace je také režisérem inscenace. Chceme tak navázat na úspěšnou spolupráci, která začala uvedením Hellerovy Hlavy XXII, kterou si naši diváci jistě pamatují.

S režisérem Zdeňkem Kaločem na inscenaci spolupracují: výtvarnice Marta Roszkopfová, skladatel Jiří Bulis, choreograf Jindřich Šimek a herci Kostas Zerdaloglu, Jan Mazák, Marcela Čapková, Lenka Kucharská, Milan Šulc, Věra Janků, Otakar Prajzner, Bohuslav Čvančara, Luděk Eliáš j. h., Milan Sova, Petra Jindrová, Pavel Handl, Luboš Ondráček, Ladislav Brückner, Marie Viková, Alena Tomáňková, Blanka Meierová, Danuše Ondráčková.

**PREMIÉRA JE DNE 5. ČERVNA 1987 NA SCÉNĚ DIVADLA PETRA BEZRUČE v 19 HODIN.**



## **Opera v Divadle Zdeňka Nejedlého**

### **Bedřich Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA**

**Od jejího posledního nastudování uplynulo osmnáct let. Naposledy se Prodaná nevěsta hrála na ostravském jevišti v rámci smetanovského cyklu v Roku české hudby 1984, a tak není divu, že se dílo opět objevuje v dramaturgickém plánu. Prodaná nevěsta patří na repertoár každé české operní scény, vždyť nás provází při všech radostných chvílích, vždyť znova dovede nakazit optimismem. Tím je ojedinělá a právě proto také potřebná. Každého znova uchvátí svou bezprostředností, každý ji může znova poslouchat a neustále v ní objevuje novou krásu. Dnes už si těžko uvědomíme, že k dosažení konečné podoby této opery tak, jak ji obdivujeme a známe, došel skladatel až po několika letech. Mimořádný úspěch díla už potvrdila premiéra 30. května 1866 v Prozatímním divadle v Praze. Hned bylo jasné, že se jedná o dílo, které nemá obdobu v dosavadní umělecké tvorbě. Původní dvouaktovou zpěvohru s prózou a s kupletem Smetana neustále upravoval, až teprve představením 25. září 1870 dostala Prodaná nevěsta definitivní tvar.**

**Od vzniku stálé české scény v Ostravě v roce 1919 bude nová inscenace v pořadí už jedenáctá. Po hudební stránce studuje dílo šéf opery Václav Návrat, režisérem je Rudolf Málek a výtvarníkem Alexander Babraj. Tentokrát uvidí diváci tyto pěvce: v roli Mařenky Evu Böhmovou, Zdeňku Matouškovou, Svatavu Slavíčkovou, Jeníka budou zpívat Miloš Ježil a Tomáš Krejčířík, Vaška Michael Böhm a Petr Miller. Roli Kecala studují Jiří Čep a Jiří Kalendovský. Dále účinkují zasl. umělkyně Eva Gebauerová - Phillips, Bohuslava Návratová, Dagmar Hodačová, Eva Klečková, Alina Farná, Alena Žáková, Vladislav Gřonka, Vladimír Mach, Vojtěch Kupka, Luděk Golat, Miloslav Podskalský, Jaroslav Hlubek, Rudolf Bátrla, Zdeněk Lazar a Jiří Kubík.**

**PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA S INSCENÁTORY A INTERPRETY PŘIPRAVOVANÉ OPERY SE KONÁ VE STŘedu 10. ČERVNA 1987 V 19 HODIN V SÁLE HUDEBNÍHO ODDĚLENÍ KNIHOVNY MĚSTA OSTRAVY.**

\*

**XIX. PŘEDPREMIÉROVÝ KONCERT Z DÍLA BEDŘICHA SMETANY SE USKUTEČNÍ 13. ČERVNA 1987 V 18.15 HODIN VE FOYERU DIVADLA ZDEŇKA NEJEDLÉHO.**

\*

**PREMIÉRA JE DNE 13. ČERVNA 1987 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.**

## **Činoherní soubor v Divadle Jiřího Myrona**

### **B. Brecht — K. Weill: KREJCAROVÁ OPERA**

Krejcarová opera je snad v našich končinách nejpopulárnější z her dramatického klasika našeho století Bertolta Brechta. Známější je sice pod názvem Žebrácká opera, ale tento název (podobně jako jiné české převody — Šestáková opera, Opera za tři groše nebo Třígrošová opera) je proti originálu nepřesný. Váže se totiž nikoli k dílu B. Brechta a K. Weilla (autora hudby k Brechtově hře), ale k předloze anglického dramatika Johna Gaye z 18. století, která Brechtovi posloužila jako motivický základ pro jeho dílo.

Brechtův morytát o Mackiem Messerovi se stal snad největším písňovým hitem našeho století a značnou popularitu mají i jiné songy z této hry. Krejcarová opera byla poprvé uvedena v Berlíně v roce 1928 (přesně 200 let po prvním uvedení Gayovy Žebrácké opery v Londýně) a již v roce 1930 se dočkala čtyř různých provedení (ve čtyřech různých překladech) v českých divadlech. Inscenace E. F. Buriana v jeho D 35 v roce 1934 je pak označována v naší divadelní historii za jeden z nejvýznamnějších uměleckých i společenských činů našeho meziválečného divadla.

Počet českých inscenací této hry se až dosud počítá na téměř čtyři desítky. Také v Ostravě již byla tato hra provedena, a to oběma činoherními soubory.

Ke třetí ostravské inscenaci byl přizván režisér brněnského Státního divadla Alois Hajda, který je všeobecně označován za našeho předního brechtovského specialistu. Právě o jeho nedávné inscenaci Krejcarové opery v Brně se kritika rozepisuje v těch nejnadšenějších superlativedech. Scénu a kostýmy k naší inscenaci navrhl výtvarník pražského Národního divadla Jan Dušek, choreografie je dílem brněnského Jiřího Ouřady, zpěvní party studují s herci a se spoluúčinkujícími členy operetního sboru J. Tomšíček a J. Kubenka, dirigentem a autorem orchestrálního nastudování je J. Tomšíček.

Roli Mackieho Messera bude hrát St. Šárský, majitele firmy Přítel žebráků J. J. Peachuma J. Filip, Peachumovou zasl. um. M. Asmanová, jejich dceru Polly M. Šputová, šéfa londýnské policie Browna J. Čapka, jeho dceru Lucy A. Veldová, Jenny Hampejznici nová členka činoherního souboru E. Režnarová, která přichází do Ostravy z Olomouce. V dalších rolích uvidí diváci J. Lukešovou, M. Logojdovou, K. Seidlovou, E. Kaplerovou, P. Matouška, M. Horáka, K. Vlčka, I. Dědečka, V. Antoše, J. Fišara, St. Malého, A. Borovce a T. Jirmana.

**Premiéra KREJCAROVÉ OPERY bude v sobotu 20. června v Divadle Jiřího Myrona**, a přestože už půjde o čas předprázdninový, věříme, že si milovníci divadla tuto premiéru i její další předprázdninové (ale i poprázdninové) reprízy nenechají ujít.



E. H. Grieg: PEER GYNT — balet v Divadle Zdeňka Nejedlého  
(A. Kvasnicová, nos. vyzn. Za vynikající práci, L. Bernklau)



G. Feydeau: DÁMA OD MAXIMA — činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého  
(A. Gasnářková, J. Fišar, zasl. umělec K. Vochoč)

# Zajímavosti z SDO

## V SDO hostují

V neděli 7. června v Divadle Zdeňka Nejedlého s operetou Rudolfa Stolze **PEPPINA** soubor Hudebního divadla Karlín.

\*

V sobotu 20. června v Divadle Zdeňka Nejedlého sólista Národní opery v Sofii **IVAN VELČEV**, který vytvoří roli Manrica ve Verdiho **Trubadúru**.



Ve dnech 5.—7. června 1987 navštíví Zdeněk Starý, ředitel SDO, zasloužilý umělec Josef Kobr, šéf operety SDO, zasloužilý umělec Vladimír Brázda, dirigent orchestru operety a sólisté operety Halina Kubeczková a Petr Miller Drážďany, kde se zúčastní oslav 40. výročí založení Státní operety v Dráždanech, družební scény ostravského operetního souboru. Tamějšímu publiku se naši umělci představí v těchto dnech také na festivalu „Dráždanské hudební slavnosti“ na koncertních vystoupeních.

\*

Po loňském úspěšném hostování se Shakespearovým Othellem na scéně Laterny magiky v Praze předstoupí ostravský činoherní soubor opět před pražské publikum. Tentokrát se dvěma inscenacemi — hra Rogera Vitra - **VLKODLAK** bude uvedena 7. června, o den později pak hra Daniely Fischerové **PRINCEZNA T.**

## Na měsíc září připravujeme tyto premiéry:

18. 9. — **činohra Petra Bezruče** hru Josefa Kovalčuka **ONDŘĀŠ**, v níž autor vychází z legendy o známém lidovém hrdinovi — zbojníku Ondrášovi. Režii bude mít hostující Vlastimil Peška.

26. 9. — **operetní soubor v Divadle Jiřího Myrona** v československé premiéře muzikálovou novinku dvojice autorů Jindřicha Brabce a Zbyška Malého **CHLAPI JAKO OBRÁZEK**, která námětově čerpá ze současnosti i minulosti horníků Ostravy. Režisérem je Zdeněk Boubelík, diriguje zasl. umělec Vladimír Brázda.

**27. ČERVNA 1987 KONČÍ LETOŠNÍ DIVADELNÍ SEZÓNA. PŘEJEME VŠEM SVÝM DIVÁKŮM PŘÍJEMNÉ PROŽITÍ DOVOLENÉ A TĚŠÍME SE OPĚT NA SHLEDANOU V HLEDIŠTÍCH NAŠICH DIVADEL V NADCHÁZEJÍCÍ SEZÓNĚ, KTEROU ZAHÁJÍME 30. SRPNA 1987 PŘEDSTAVENÍMI OPERY PRODANÁ NEVĚSTA V DZN A OPERETY VINOBRANÍ V DJM.**

**Blahopřejeme Evě GEBAUEROVÉ - PHILLIPS**, sólistce opery Státního divadla v Ostravě, k udělení čestného titulu zasloužilá umělkyně, který převzala v pátek 8. května ve Valdštejnském paláci v Praze.



G. Verdi: MACBETH — zasl. umělkyně Eva Gebauerová - Phillips v roli Lady Macbeth.

# **VYPISUJEME NOVÉ PŘEDPLATNÉ NA SCÉNU PETRA BEZRUCHE NA SEZÓNU — ŠKOLNÍ ROK 1987—1988**

---

## **Uvedeme 8 činohер z těchto 10 titulů:**

Witold Gombrowicz: OPERETA

Harold Pinter: NAROZENINY

Guy de Maupassant — Zdeněk Kaloč: MILÁČEK

Josef Kovalčuk: ONDRÁŠ

Ray Rigby: PAHOREK

Jiří Voskovec — Jan Werich — Jaroslav Ježek: NEBE NA ZEMI

Alexandr Vampilov: LOV NA KACHNY

Ivo Břešan: PŘEDSTAVENÍ HAMLETA VE VSI DOLNÍ HLUCHĀ

Současná česká hra

---

## **CENÍK PŘEDPLATNÉHO za 8 inscenací:**

	<b>Plné vstupné</b>	<b>Vstupné se slevou pro studenty, učně, vojáky zákl. služby</b>
Přízemí	1.— 6. řada      96 Kčs 7.—12. řada      88 Kčs 13.—15. řada      80 Kčs	67 Kčs 62 Kčs 56 Kčs
Balkón A	1.— 2. řada      96 Kčs 3.— 4. řada      80 Kčs 5.— 7. řada      72 Kčs	67 Kčs 56 Kčs 50 Kčs
Balkón B, C	1. řada      56 Kčs 2. řada      48 Kčs	39 Kčs 34 Kčs

Hrajeme v tyto dny: středa, čtvrttek, pátek v 19 hodin,  
sobota ve 14.30 a 19 hodin

**Odtrhněte a zašlete poštou — odevzdaje v ústředním předprodeji SDO**

Silně orámovanou část vyplňte strojem nebo hůlkovým písmem	
Evidenční číslo	Jméno ..... povolání ..... bydliště ..... poštovní směr. číslo ..... (přesná adresa — změny laskavě hlaste)
závod (škola) ..... telefon .....	

## Přihláška na předplatné SDO - scéna PB

Objednávám předplatné na 8 her v sezóně 1987—1988

Žádám o přidělení následujících sedadel:

Počet: ..... Předplatné zaplatím	přízemí ..... balkón A-B-C	řada ..... najednou *) ..... ve splátkách*) .....	pro den ..... I. splátka k 30. 11. 1987 II. splátka k 1. 3. 1988
*) Nehodící se škrtněte			
Přihláška je závazná !			

Přidělená sedadla	Datum	Č. D.	Má dátí	Dal	Zůstatek
Přízemí					
počet ..... řada ..... číslo .....					

Balkón

Počet ..... řada ..... číslo .....



**W. Gombrowicz: OPERETA — činohra Petra Bezruče**  
**(K. Čepek j. h., J. Postlerová, L. Eliáš j. h.)**



**H. Pinter: NAROZENINY — činohra Petra Bezruče**  
**(B. Meierová, V. Kryške)**

**Vstupenky obdržíte  
v celodenním ústředním předprodeji  
na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona  
pondělí od 9-13 h.  
úterý až pátek od 9-17 h.  
v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.**

**TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40  
hodinu před začátkem představení u pokladny  
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81  
v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48  
v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —  
scéna Petra Bezruče — telefon 514 23  
v Divadle loutek — telefon 23 48 84  
předplatné — telefon 23 40 08**

Předprodej vstupenek na měsíc červen v ústředním předprodeji od 25. května 1987. Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, květen 1987 — neprodejně. Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7, č. z. 6523 o 380058486

**OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)**  
**O b j e d n á v á m e**

vstupenek na představení ..... dne .....  
..... " ..... dne .....

Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme  
v ústředním předprodeji do .....

Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

**STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ**

PABLA NERUDY 14  
701 04 OSTRAVA  
Telefon 23 28 21

**Otevřená listovní zásilka**

**Poštovně paušalováno**