

12/86

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ  
DIVADLO  
OSTRAVA





# DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

## Prosinec:

|     |    |       |   |  |                |
|-----|----|-------|---|--|----------------|
| 2.  | Út | 19.—  | J. L. F. Hérold — J. Lanchberry:<br>Marná opatrnost   | A  | balet          |
| 3.  | St | 19.—  | C. Saint - Saëns: Samson a Dalila   | B  | opera          |
| 4.  | Čt | 19.—  | G. Verdi: Macbeth   | C  | opera          |
| 5.  | Pá | 19.—  | D. Fischerová: Princezna T.   | D  | činohra        |
| 6.  | So | 14.30 | <b>J. Bouček: Noc pastýřů</b>   | <b>Mimo</b>                                | <b>činohra</b> |
|     |    | 19.—  | <b>A. Ch. Adam: Giselle</b>   | <b>Mimo</b>                                | <b>balet</b>   |
|     |    |       | <b>Hostují: zasl. um. HANA VLÁČILOVÁ</b><br><b>a zasl. um. VLASTIMIL HARAPES,</b><br><b>sólisté baletu ND Praha</b> |  |                |
| 7.  | Ne | 10.—  | B. Smetana: Dalibor   | Ž-II                                       | opera          |
|     |    | 17.30 | P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin<br>Představení na závěr Měsíce<br>československo-sovětského přátelství               | Uzavřené<br>představení<br>pro PV ROH NHKG |                |
| 9.  | Út | 19.—  | J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva  | V  | činohra        |
| 10. | St | 19.—  | P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin  | VI   | opera          |
| 11. | Čt | 19.—  | G. Verdi: Macbeth   | VII  | opera          |
| 12. | Pá | 19.—  | C. Saint - Saëns: Samson a Dalila   | VIII                                       | opera          |
| 13. | So | 19.—  | G. Holst: Planeta   | X  | balet          |
| 14. | Ne | 14.30 | B. Bartók: Podivuhodný mandarín   | N  | činohra        |
|     |    | 19.—  | D. Fischerová: Princezna T.<br><b>J. Bouček: Noc pastýřů</b>  | <b>Mimo a mimoř.</b><br><b>předpl.</b>     | <b>činohra</b> |
| 16. | Út | 19.—  | G. Holst: Planeta   | E  | balet          |
|     |    |       | B. Bartók: Podivuhodný mandarín   |  |                |
| 17. | St | 19.—  | J. L. F. Hérold — J. Lanchberry:<br>Marná opatrnost   | F  | balet          |
| 18. | Čt | 19.—  | D. Fischerová: Princezna T.   | G  | činohra        |
| 19. | Pá | 19.—  | D. Fischerová: Princezna T.   | H  | činohra        |
| 20. | So | 19.—  | <b>G. A. Lortzing: Car a tesař — premiéra</b>   | <b>Mimo</b>                                | <b>opera</b>   |
| 21. | Ne | 19.—  | <b>G. A. Lortzing: Car a tesař</b>  | <b>Mimo a mimoř.</b><br><b>předpl.</b>     | <b>opera</b>   |
| 25. | Čt | 14.30 | <b>J. Bouček: Noc pastýřů</b>   | <b>Mimo</b>                                | <b>činohra</b> |
|     |    | 19.—  | <b>J. Bouček: Noc pastýřů</b>   | <b>Mimo</b>                                | <b>činohra</b> |
| 26. | Pá | 14.30 | <b>A. Dvořák: Čert a Káča</b>   | <b>Mimo</b>                                | <b>opera</b>   |
|     |    | 19.—  | <b>G. A. Lortzing: Car a tesař</b>  | <b>Mimo</b>                                | <b>opera</b>   |
| 27. | So | 19.—  | L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathea  | <b>Mimo</b>                                | <b>balet</b>   |
| 28. | Ne | 16.—  | R. Friml: Rose Marie  | <b>Mimo</b>                                | <b>opereta</b> |
|     |    | 19.30 | R. Friml: Rose Marie<br>Hostuje Slezské divadlo Zd. Nejedlého<br>v Opavě  | <b>Mimo a mimoř.</b><br><b>předpl.</b>     | <b>opereta</b> |
| 29. | Po | 19.—  | <b>G. Verdi: Traviata</b><br>Hostuje PAULETTA DE VAUGHN (USA)   | <b>Mimo</b>                                | <b>opera</b>   |
| 30. | Út | 19.—  | D. Fischerová: Princezna T.   | E  | činohra        |
| 31. | St | 17.—  | D. Freeman: Dovolená s rizikem  | <b>Mimo</b>                                | <b>činohra</b> |

Změna programu vyhrazena!



# DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

## Prosinec:

|     |    |               |  |   |                                  |
|-----|----|---------------|--|---|----------------------------------|
| 2.  | Út | 19.—          | J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka                                 | E   | činohra                          |
| 3.  | St | 19.—          | P. Burkhard: Ohňostroj   | F   | opereta                          |
| 4.  | Čt | 19.—          | R. Piskáček: Perly panny Serafinky                                       | G   | opereta                          |
| 5.  | Pá | 19.—          | N. Simon — B. Bacharach: Sliby chyby                                     | H   | muzikál                          |
| 6.  | So | 19.—          | Slavnostní koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava                         |   |                                  |
| 7.  | Ne | 14.30<br>19.— | <b>J. Offenbach: Madame Favart</b><br><b>A. Branald: Mařenka z Arény</b> | <b>Mimo</b><br><b>Mimo a mimoř.</b><br><b>předpl.</b> | <b>opereta</b><br><b>opereta</b> |
| 9.  | Út | 19.—          | P. Miller: Štěstí pro Annu   | I   | muzikál                          |
| 10. | St | 19.—          | P. Burkhard: Ohňostroj   | II  | opereta                          |
| 11. | Čt | 19.—          | N. Simon — B. Bacharach: Sliby chyby                                     | III   | muzikál                          |
| 12. | Pá | 19.—          | P. Burkhard: Ohňostroj   | IV  | opereta                          |
| 13. | So | 19.—          | <b>M. Schisgal: Jako hadr na holi — premiéra</b>                         | <b>Mimo</b>   | <b>činohra</b>                   |
| 14. | Ne | 14.30<br>19.— | <b>T. Frešo: Broučci</b><br><b>J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy</b>      | <b>Mimo</b><br><b>Mimo a mimoř.</b><br><b>předpl.</b> | <b>balet</b><br><b>muzikál</b>   |
| 16. | Út | 10.—<br>19.—  | K. Čapek: Loupežník<br>M. Schisgal: Jako hadr na holi                    | Školy<br>A  | činohra<br>činohra               |
| 17. | St | 19.—          | J. Anouilh: Cestující bez zavazadel                                      | B   | činohra                          |
| 18. | Čt | 19.—          | N. Simon — B. Bacharach: Sliby chyby                                     | C   | muzikál                          |
| 19. | Pá | 19.—          | R. Piskáček: Perly panny Serafinky                                       | D   | opereta                          |
| 20. | So | 19.—          | <b>O. Nedbal: Vinobraní</b>  | <b>Mimo</b>   | <b>opereta</b>                   |
| 21. | Ne | 17.—          | M. Schisgal: Jako hadr na holi   | Uzavřené<br>představení pro<br>KVOS hornictví         |                                  |
| 25. | Čt | 14.30<br>19.— | <b>P. Burkhard: Ohňostroj</b><br><b>F. von Suppé: Boccaccio</b>          | <b>Mimo</b><br><b>Mimo</b>                            | <b>opereta</b><br><b>opereta</b> |
| 26. | Pá | 19.—          | <b>M. Schisgal: Jako hadr na holi</b>                                    | <b>Mimo</b>   | <b>činohra</b>                   |
| 27. | So | 19.—          | M. Schisgal: Jako hadr na holi   | X   | činohra                          |
| 28. | Ne | 19.—          | <b>J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy</b>                                  | <b>Mimo a mimoř.</b><br><b>předpl.</b>                | <b>muzikál</b>                   |
| 29. | Po | 19.—          | K. Čapek: Loupežník  | G   | činohra                          |
| 30. | Út | 19.—          | P. Burkhard: Ohňostroj   | A   | opereta                          |

Změna programu vyhrazena!



# Dům kultury ROH VÍTKOVIC

## scéna Petra Bezruče

---

### Prosinec:

|        |                   |  |                                     |                        |
|--------|-------------------|--|-------------------------------------|------------------------|
| 3. St  | 19.—              | V. Majakovskij: Štěnice  | J                                   | činohra                |
| 4. Čt  | 19.—              | A. Vesjolyj — R. Císař: Revoluční freska   | B                                   | činohra                |
| 5. Pá  | 19.—              | J. Zeyer: Stará historie   | C                                   | činohra                |
| 6. So  | 14.30<br>19.—     | A. N. Arbuzov: Kruté hry<br>V. Majakovskij: Štěnice  | O<br>G                              | činohra<br>činohra     |
| 7. Ne  | 10.—<br><br>14.30 | T. Vondrovic — Z. Boubelík:<br>Namalovaná pohádka<br><b>T. Vondrovic — Z. Boubelík:<br/>Namalovaná pohádka</b> | Uzavřené předst.<br><br><b>Mimo</b> | <br><br><b>pohádka</b> |
| 10. St | 19.—              | V. Majakovskij: Štěnice  | A                                   | činohra                |
| 11. Čt | 19.—              | V. Majakovskij: Štěnice  | K                                   | činohra                |
| 12. Pá | 19.—              | A. N. Arbuzov: Kruté hry   | L                                   | činohra                |
| 13. So | 10.—              | <b>T. Vondrovic — Z. Boubelík:<br/>Namalovaná pohádka</b>  | <b>Mimo</b>                         | <b>pohádka</b>         |
| 17. St | 19.—              | A. Vesjolyj — R. Císař: Revoluční freska   | E                                   | činohra                |
| 18. Čt | 19.—              | J. Zeyer: Stará historie   | F                                   | činohra                |

### Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

---

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| 2. 12.<br>v 8.30 a 11 hod.  | T. Vondrovic — Z. Boubelík:<br>Namalovaná pohádka          |
| 3. 12. v 9 hod.             | T. Vondrovic — Z. Boubelík:<br>Namalovaná pohádka          |
| 4. 12. v 9 hod.             | C. Gozzi: Zelenavý ptáček                                  |
| 5. 12. v 9 hod.             | J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!                            |
| 8. 12. v 9 hod.             | M. Twain — P. Palouš:<br>Dobrodružství Huckleberryho Finna |
| 15. 12.<br>v 8.30 a 11 hod. | T. Vondrovic — Z. Boubelík:<br>Namalovaná pohádka          |
| 16. 12. v 9 hod.            | C. Gozzi: Zelenavý ptáček                                  |
| 19. 12. v 9 hod.            | M. Twain — P. Palouš:<br>Dobrodružství Huckleberryho Finna |

Změna programu vyhrazena!



# Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

---

## Prosinec:

|        |      |   |      |         |
|--------|------|---|------|---------|
| 2. Út  | 19.— | R. Vitrac: Vikodlak   | Mimo | činohra |
| 6. So  | 10.— | I. Peřinová: Pohádky na draka   | Mimo | pohádka |
|        | 14.— | I. Peřinová: Pohádky na draka   | Mimo | pohádka |
| 7. Ne  | 10.— | I. Peřinová: Pohádky na draka   | Mimo | pohádka |
|        | 14.— | I. Peřinová: Pohádky na draka   | Mimo | pohádka |
| 13. So | 19.— | O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se na první pohled zdálo — premiéra | Mimo | činohra |
| 14. Ne | 10.— | V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula  | Mimo | pohádka |
|        | 14.— | V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula  | Mimo | pohádka |
| 16. Út | 19.— | O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se na první pohled zdálo            | Mimo | činohra |
| 21. Ne | 10.— | J. Mikulášková: Ruslan a Ludmila  | Mimo | pohádka |
| 26. Pá | 10.— | F. Hrubín: Kráska a zvíře   | Mimo | pohádka |
| 27. So | 19.— | O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se na první pohled zdálo            | Mimo | činohra |

## Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

---

|                     |                                    |  |  |
|---------------------|------------------------------------|--|--|
| 1. a 2. 12.         |                                    |  |  |
| v 8.30 a 10.30 hod. | J. Mikulášková: Ruslan a Ludmila   |  |  |
| 3. a 4. 12.         |                                    |  |  |
| v 8.30 a 10.30 hod. | K. Novák: O Palečkovi              |  |  |
| 5. 12.              |                                    |  |  |
| v 10 a 16 hod.      | I. Peřinová: Pohádky na draka      |  |  |
| 9. a 10. 12.        |                                    |  |  |
| v 8.30 a 10.30 hod. | F. Hrubín: Kráska a zvíře          |  |  |
| 11. 12.             |                                    |  |  |
| v 9 a 14.30 hod.    | V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula |  |  |
| 15. 12.             |                                    |  |  |
| v 8.30 a 10.30 hod. | V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula |  |  |
| 16. a 17. 12.       |                                    |  |  |
| v 8.30 a 10.30 hod. | C. Gozzi: Tři pomeranče            |  |  |

## Na zájezdech mimo Ostravu

---

|        |       |                                    |         |
|--------|-------|------------------------------------|---------|
| 1. Po  | 10.—  | M. Twain — P. Palouš:              |         |
|        | 12.—  | Dobrodružství Huckleberryho Finna  | Krnov   |
| 9. Út  | 9.—   | J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!    | Havířov |
|        | 11.—  |                                    |         |
| 12. Pá | 8.30  | K. Novák: O Palečkovi              | Havířov |
|        | 10.30 |                                    |         |
| 18. Čt | 8.30  | V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula | Vsetín  |
|        | 10.30 |                                    |         |
| 19. Pá | 8.30  | V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula | Vsetín  |
|        | 10.30 |                                    |         |

Změna programu vyhrazena!



# VÁNOČNÍ A NOVOROČNÍ PROGRAM STÁTNÍHO DIVADLA V OSTRAVĚ

## V Divadle Zdeňka Nejedlého

|         |               |  |
|---------|---------------|--|
| 25. 12. | 14.30<br>19.— | J. Bouček: <b>Noc pastýřů</b> (činohra)  |
| 26. 12. | 14.30<br>19.— | A. Dvořák: <b>Čert a Káča</b> (opera)<br>G. A. Lortzing: <b>Car a tesař</b> (opera)    |
| 27. 12. | 19.—          | L. Matějka: <b>Spěch</b> — T. Kogan: <b>Galathea</b> (balet)                           |
| 28. 12. | 16.—<br>19.30 | R. Friml: <b>Rose Marie</b> (opereta)<br>Hostuje Slezské divadlo Zd. Nejedlého v Opavě |
| 29. 12. | 19.—          | G. Verdi: <b>Traviata</b> (opera)<br>Hostuje Pauletta de Vaughn (USA)                  |
| 31. 12. | 17.—          | D. Freeman: <b>Dovolená s rizikem</b> (činohra)  |

## V Divadle Jiřího Myrona

|         |               |   |
|---------|---------------|---|
| 25. 12. | 14.30<br>19.— | P. Burkhard: <b>Ohňostroj</b> (opereta)<br>F. von Suppé: <b>Boccaccio</b> (opereta) |
| 26. 12. | 19.—          | M. Schisgal: <b>Jako hadr na holi</b> (činohra)                                     |
| 28. 12. | 19.—          | J. Brabec — P. Markov: <b>Zvonokosy</b> (muzikál)                                   |
| 1. 1.   | 17.—          | O. Nedbal: <b>Vinobraní</b> (opereta)   |

## V Divadle loutek

|         |      |   |
|---------|------|---|
| 26. 12. | 10.— | F. Hrubín: <b>Kráska a zvíře</b> (pohádka)  |
| 27. 12. | 19.— | O. Daněk: <b>Zdaleka ne tak ošklivá, jak se na první pohled zdálo</b> (komorní scéna činohry) |

~~~~~

PŘEJEME VŠEM SVÝM NÁVŠTĚVNÍKŮM PŘÍJEMNOU POHODU  
O VÁNOCÍCH, MNOHO OSOBNÍHO ŠTĚSTÍ, HODNĚ PRACOVNÍCH  
ÚSPĚCHŮ V NOVÉM ROCE 1987

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

~~~~~



# K premiérám

## Činohra v Divadle Jiřího Myrona

### Murray Schisgal: JAKO HADR NA HOLI

Dnes populární americký dramatik oslavil v nedávných dnech své šedesátiny. Původním povoláním právník, psal již od studentských let, ale divadelní popularitu mu přinesla až londýnská premiéra jeho dvou aktovek *Stenotypisté* a *Tygr*. Světovou popularitu mu přinesla komedie *A co láska* z roku 1964, která velice vtipným způsobem parodovala tehdy módní vlnu absurdního divadla.

Z celé řady jeho následujících her jsme vybrali komedii *Jako hadr na holi* právě pro její nesporné veseloherní přednosti. Americkou premiéru této hry režíroval známý filmový herec Dustin Hoffman v prosinci 1974 a její přijetí kritikou, ale především obecenstvem, bylo jednoznačné. Stačí odcitovat alespoň některé kritiky. Martin Gottfried napsal v *New York Post*: „... je to napůl fraška o sexu a napůl satira na liberály z „lepší třídy“. Hoffman a Schisgal otevírají svět zdravé a bláznivé komedie, aby nás pobavili ve chvílích, kdy to nejvíce potřebujeme. Příliš často se bereme příliš vážně — a takový zdravý kotrmelec prospívá výhledu do budoucna.“ Emory Lewwi napsal do *The Record*: „Večer bujarého vtipu a bláznivé směsice z Molièra a bratří Marxů — jděte se na to do divadla Booth podívat.“

A tak do repertoáru naší činohry se dostává po *Dovolené s rizikem* další moderní komedie, kterou i tentokráte připravil režisér Bedřich Jansa s výtvarníkem Alexandrem Babrajem.

Z herců uvidíte Jana Millera, Apolenu Veldovou, Janu Lukešovou, Marii Logojdovou, Jana Fišara, Stanislava Šárského, Jiřího Čapku, Tomáše Jirmana, Alexeje Pyška, zasl. um. Zoru Rozsypalovou, Stanislava Malého, Evu Kaplerovou, Magdu Šputovou a další. PREMIÉRA JE DNE 13. PROSINCE 1986 V 19 HODIN V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA.

## Opera v Divadle Zdeňka Nejedlého

### Gustav Albert Lortzing: CAR A TESAR

Tato Lortzingova opera je příkladem, že operní děj nemusí být vždycky vážný nebo dokonce tragický, že se nemusí zabíjet, že se nemusí umírat, ale že se může divák i s chutí zasmát. Z historie opery samozřejmě víme, že na komedii byla vybudována italská buffo—opera a že se skladatelé vážných oper snažili napsat i díla komická, která měla vždycky u diváků velký úspěch. Podle italského vzoru vznikla ve Francii opera—comique, v Německu singspiel. Ale i autoři národních škol pak v této tradici pokračovali. I náš B. Smetana napsal vedle závažných děl díla označená jako komické zpěvohry, které zvláště zpopulárněly. Prodaná



nevěsta je příklad za všechny. — Opera Car a tesař měla premiéru v Lipsku na konci roku 1837. Její skladatel Gustav Albert Lortzing v ní dokonce sám zpíval a jeho matka hrála vdovu Broweovou. Lortzing byl totiž nejen skladatelem, ale rovněž zpěvákem, režisérem, především však divadelním praktikem. Námět hry o ruském carovi Petru Velikém se objevil už v roce 1780, do původní činohry byly vkládány písně a nakonec byla zcelá zhudebněna různými skladateli, dokonce i slavným G. Donizettim. Ale největší popularitu dosáhla teprve v Lortzingově zpracování. Snad právě proto, že ovládal účinnost a působivost divadelních prostředků. Podařilo se mu především skvěle vytvořit postavu starosty van Betta, který je prototypem byrokratického hlupáctví. Tato vděčná, leč pro interprety nesmírně náročná postava, se stala vzorem pro mnohé, i pro Smetanova Kecala. Námětem opery jsou příhody cara Petra Velikého, který se učil inkognito v Holandsku stavět koráby. Protože v loděnicích pracuje ještě jiný Rus, dojde k řadě omylů, které ještě van Bett zamotá. Humorný děj je navíc umocněn vtipnou Lortzingovou hudbou. Posluchač si snadno zapamatuje a oblíbí písničku tesařů, duet Marie a Ivanova, carovu píseň, stejně jako Mariinu árii nebo skvostnou virtuosní van Bettovu. — V Ostravě se tato opera hrála naposledy v roce 1957 a pamětníci si jistě vzpomenou na některý z těch milých zpěvů. Do role cara jsou obsazeni Jiří Kubík a Vojtěch Kupka, jeho ruského druha představují Michael Böhm a Miloš Ježil a tu nejdůležitější roli purkmistra van Betta Jiří Čep a Miloslav Podskalský. Účinkují i další sólisté opery, sbor a balet. Choreografie byla svěřena Ivanu Hurychovi, výtvarníky jsou O. Schindler a V. Mejtová. Inscenaci studují režisér M. Nekvasil a dirigent J. Šrubař.

**Premiéra bude v sobotu 20. prosince 1986 v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého.**

\*

**V sobotu 20. prosince 1986 v 18.15 hodin se koná ve foyeru Divadla Zdeňka Nejedlého XXVII. PŘEDPREMIÉROVÝ KONCERT.**

\*

**Beseda s inscenátory a interprety připravované opery se bude konat ve středu 17. prosince 1986 v 19 hodin v sále hudebního oddělení Knihovny města Ostravy.**







**P. Burkhard: OHŇOSTROJ — operetní soubor v DJM**



**J. Pauer: ČERVENÁ KARKULKA — operní soubor v DZN**





D. Fischerová: PRINCEZNA T. — činohra v DZN



# Zajímavosti z SDO

## V PROSINCI V SDO HOSTUJÍ

V sobotu 6. prosince v 19 hodin v DZN sólisté baletu ND Praha, zasloužilá umělkyně HANA VLÁČILOVÁ v titulní roli a zasloužilý umělec VLASTIMIL HARAPES v roli Alberta v baletu A. Ch. Adama GISELLE.

\*

V neděli 28. prosince v DZN ve dvou představeních (v 16 a 19.30 hodin) soubor Slezského divadla Zdeňka Nejedlého v Opavě s Frimlovou ROSE MARIE.

\*

V pondělí 29. prosince v DZN vystoupí v hlavní roli opery G. Verdiho TRAVIATA americká černošská sopranistka PAULETTA DE VAUGHN, která je stálým hostem Státní opery ve Vídni. Ostravskému publiku je tato pěvkyně známa již z předchozího hostování v únoru 1985 v Pucciniho Tosce.

\*

## **Upozornění návštěvníkům komorní scény v Divadle loutek,**

že premiéra hry Oldřicha Daňka ZDALEKA NE TAK OŠKLIVÁ, JAK SE NA PRVNÍ POHLED ZDÁLO, se z vážných provozních důvodů z původního termínu 29. listopadu překládá na 13. prosince 1986.

**Vstupenky zakoupené na 29. listopadu zůstávají v platnosti.**

## **Upozornění**

V minulém měsíci došlo v ústředním předprodeji SDO ke změně prodejní doby. Pro další období bude tedy platit:

|             |                  |
|-------------|------------------|
| pondělí     | 9.00—13.00 hodin |
| úterý—pátek | 9.00—17.00 hodin |
| sobota      | 9.00—12.30 hodin |
| neděle      | 9.00—12.30 hodin |



# VYPISUJEME NOVÉ PŘEDPLATNÉ DO DIVADLA ZDEŇKA NEJEDLÉHO A DIVADLA JIŘÍHO MYRONA

---

## V předplatném na rok 1987 uvedeme

### 4 opery

z těchto 5 titulů

- A. P. Borodin: KNÍŽE IGOR
- B. Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA
- G. A. Lortzing: CAR A TESAŘ
- Ch. W. Gluck: ORFEUS
- B. Martinů: JULIETTA

### 5 operet

z těchto 6 titulů

- R. Kubín: PASEKÁŘI
- J. Offenbach: MODROVOUS
- F. Lehár: ZEMĚ ÚSMĚVŮ
- J. Strauss: CIKÁNSKÝ BARON
- O. Nedbal: VINOBRANÍ
- NOVINKA ZE SOVĚTSKÉ OPERETNÍ TVORBY

### 7 činoher

z těchto 8 titulů

- A. Jirásek: LUCERNA
- A. P. Čechov: RACEK
- B. Brecht: ŽEBRÁCKÁ OPERA
- G. Feydeau: DÁMA OD MAXIMA
- J. Bouček: SMRT V ZAHRADĚ GIRARDINŮ
- L. N. Tolstoj — E. Piscator: VOJNA A MÍR
- M. Schisgal: JAKO HADR NA HOLI
- SOUČASNÁ ČESKÁ HRA

### 2 balety

- L. Matějka: SPĚCH — T. Kogan: GALATHEA
- E. Grieg: PEER GYNT

Změna titulů vyhrazena!







# Připravujeme...

## NA MĚSÍC LEDEN 1987 PŘIPRAVUJEME...

16. 1. — **čínohra Petra Bezruče** československou premiéru hry napsané podle knížky Louise Pergauda **KNOFLÍKOVÁ VÁLKA**. Autorem dramatisace a režisérem je Pavel Palouš.
17. 1. — **operetní soubor v Divadle Jiřího Myrona** lidovou zpěvohru Rudolfa Kubína **PASEKÁŘI**. Hudebně nastudoval zasloužilý umělec Vladimír Brázda, režii má František Kordula.
30. 1. — **čínohra Petra Bezruče** premiéru Molièrova **MISANTROPA**. Režisérem této ostře kritické a útočné komedie je Josef Janík.



B. Brecht: BAAL — čínohra Petra Bezruče



**Vstupenky obdržíte  
v celodenním ústředním předprodeji**

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

**pondělí od 9-13 h.**

**úterý až v pátek od 9-17 h.**

**v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.**

**TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40**

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48

v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 23

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc prosinec v ústředním předprodeji od 20. listopadu 1986. Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, prosinec 1986 — neprodejné. Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7 o 380023985 č. z. 10800

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)

Objedná v á m e

..... vstupenek na představení ..... dne .....

..... “ ..... dne .....

..... “ ..... dne .....

..... “ ..... dne .....

..... “ ..... dne .....

..... “ ..... dne .....

Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do .....

Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

.....  
Razítko a podpis objednavatele



**STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ**

PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

**Poštovné pašalováno**

**Otevřená listovní zásilka**

---

---

---