

9/86

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA



DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Z á ř í :

1. Po	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin Hostuje: RENÉ TUČEK, sólista opery ND Praha	Mimo	opera
2. Út	19.—	J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva	I	činohra
3. St	19.—	J. Ceremuga: Juraj Čup V. Blodek: V studni	II	opera
4. Čt	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	III	opera
5. Pá	19.—	G. Donizetti: Nápoj lásky	IV	opera
6. So		Nehraje se		
7. Ne		Nehraje se		
8. Po	19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	Uzavřené představení DHE	
9. Út	19.—	J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva	A	činohra
10. St	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	B	opera
11. Čt	19.—	Ö. von Horvath: Povídky z Vídeňského lesa	C	činohra
12. Pá	19.—	C. Saint-Saëns: Samson a Dalila	D	opera
13. So	19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	Mimo	činohra
14. Ne	19.—	Ch. L. A. Thomas: Mignon	Mimo a mimoř. předpl.	opera
15. Po		Nehraje se		
16. Út	19.—	J. Pauer: Červená karkulka V. Blodek: V studni	V	opera
17. St	19.—	G. Holst: Planeta B. Bartók: Podivuhodný mandarín	VI	balet
18. Čt	19.—	G. Donizetti: Nápoj lásky	VII	opera
19. Pá	19.—	J. L. F. Hérold — J. Lanchberry: Marná opatrnost	VIII	balet
20. So	19.—	G. Verdi: Simone Boccanegra	Mimo	opera
21. Ne	14.30	D. Freeman: Dovolená s rizikem	Mimo	činohra
	19.—	J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
22. Po		Nehraje se		
23. Út	19.—	J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva	E	činohra
24. St	19.—	J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva	F	činohra
25. Čt	19.—	Ö. von Horvath: Povídky z Vídeňského lesa	G	činohra
26. Pá	19.—	J. L. F. Hérold — J. Lanchberry: Marná opatrnost	H	balet
27. So	19.—	G. Verdi: Macbeth — premiéra	Mimo	opera
28. Ne	19.—	G. Verdi: Macbeth	Mimo a mimoř. předpl.	opera
29. Po		Nehraje se		
30. Út	19.—	C. Saint-Saëns: Samson a Dalila	I	opera

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

S r p e n — z á ř í :

31.	Ne	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	Mimo	muzikál
1.	Po	10.—	K. Čapek: Loupežník	Školy	činohra
2.	Út	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	V	muzikál
3.	St	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	VI	opereta
4.	Čt	19.—	K. Čapek: Loupežník	VII	činohra
5.	Pá	19.—	K. Čapek: Loupežník	VIII	činohra
6.	So		Nehraje se		
7.	Ne	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo a mimoř.	činohra
				předpl.	
8.	Po	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Mimo	muzikál
9.	Út	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	E	opereta
10.	St	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	F	opereta
11.	Čt	19.—	N. Simon — B. Bacharach: Sliby chyby	G	muzikál
12.	Pá	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka	H	činohra
13.	So	19.—	J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy	Uzavřené	
				představení DHE	
14.	Ne	14.30	A. Branald: Mařenka z Arény	Mimo	opereta
		19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Uzavřené	
				představení DHE	
15.	Po		Nehraje se		
16.	Út	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	I	opereta
17.	St	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka	II	činohra
18.	Čt	19.—	K. Čapek: Loupežník	III	činohra
19.	Pá	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka	IV	činohra
20.	So	19.—	N. Simon — B. Bacharach: Sliby chyby	X	muzikál
21.	Ne	14.30	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	N	opereta
		19.30	J. Brabec: Manon	Mimo a mimoř.	balet
				předpl.	
22.	Po		Nehraje se		
23.	Út	19.—	N. Simon — B. Bacharach: Sliby chyby	A	muzikál
24.	St	19.—	N. Simon — B. Bacharach: Sliby chyby	B	muzikál
25.	Čt	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	C	opereta
26.	Pá	19.—	A. Tomov: Posudek pro zahraničí	Mimo	činohra
			Hostuje Divadlo S. Bačvarova ve Varně		
27.	So	19.—	C. Scarmicci — Tarabusi: Kaviár nebo čočka	Mimo	činohra
			Hostuje Divadlo S. Bačvarova ve Varně		
28.	Ne	14.30	T. Frešo: Broučci	Mimo	balet
		19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo a mimoř.	činohra
				předpl.	
29.	Po		Nehraje se		
30.	Út	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	V	opereta

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury ROH VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Z á ř í :

13. So	19.—	J. Heller: Hlava XXII	Mimo	čínohra
27. So	19.—	J. Heller: Hlava XXII	Mimo	čínohra

Čínohra Petra Bezruče hraje pro školy:

2. 9. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
3. 9. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
4. 9. v 9 hod.	C. Gozzi: Zelenavý ptáček
5. 9. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
8. 9. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
9. 9. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
10. 9. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
12. 9. v 9 hod.	C. Gozzi: Zelenavý ptáček
15. 9. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
16. 9. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
17. 9. v 9 hod.	C. Gozzi: Zelenavý ptáček
18. 9. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
19. 9. v 10 hod.	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka — premiéra
22. 9. v 8.30 a 11 hod.	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka
25. 9. v 8.30 a 11 hod.	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka
26. 9. v 8.30 a 11 hod.	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka
29. 9. v 9 hod.	C. Gozzi: Zelenavý ptáček
30. 9. v 9 hod.	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Z á ř í :

6. So	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
12. Pá	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
26. Pá	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
30. Út	19.—	G. B. Shaw: Čokoládový hrdina	Mimo	činohra

Loutková scéna hraje ve Studiu PKO na Černé louce:

14. Ne	10.—	K. Novák: O Palečkovi	Mimo	pohádka
	14.15	K. Novák: O Palečkovi	Mimo	pohádka

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

5., 8. a 9. 9. v 8.30 a 10.30 hod.	F. Hrubín: Kráska a zvíře
10. 9. v 9 hod.	F. Hrubín: Kráska a zvíře
11. a 12. 9. v 9 hod.	I. Peřinová: Pohádky na draka
15. a 16. 9. v 9 hod.	J. Černý: Kocour v botách
17. a 18. 9. v 9 hod.	B. Aprilov: Šest tučňáčků
19., 22., 23. a 24. 9. v 8.30 a 10.30 hod.	C. Gozzi: Tři pomeranče
25. a 26. 9. v 9 hod.	K. Novák: O Palečkovi
29. a 30. 9. v 9 hod.	B. Aprilov: Šest tučňáčků

Na zájezdech mimo Ostravu

7. Ne	15.30	L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky	Hukvaldy
23. Út	9 a 11	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna	DK Orlová

Změna programu vyhrazena!

Vážení a milí přátelé!

Se slábnoucími paprsky léta vás opět vítáme a těšíme se na naše nová vzájemná setkání ve všech čtyřech budovách našeho divadla.

Na tato setkání jsme se dlouho a samozřejmě odpovědně připravovali, abychom vám kromě titulů dřívějšího repertoáru připravili co nejhodnotnější a nejpestřejší výběr nových titulů, jejichž premiéry uvedeme v průběhu nové divadelní sezóny.

Pro nejmenší děti připravujeme nové hry na naší loutkové scéně, pro ty větší na scéně Petra Bezruče a některé i na scénách Divadla Zd. Nejedlého a Divadla J. Myrona. Mládeži a všem, kdo mají rádi nekonvenční, netradiční repertoár v nekonvenčním inscenačním zpracování, jsou určeny nové premiéry večerních her činohry P. Bezruče (uvedeme zde několik opravdu velmi pozoruhodných her, jež patří k moderní divadelní avantgardě).

Repertoár nových titulů v Divadle Zd. Nejedlého a Divadle J. Myrona (v němž již zahajujeme pravidelný každodenní provoz) staví především na velkých titulech české i světové klasiky — operních, operetních, činoherních i baletních, které se těší velké oblibě značné části naší divácké obce. Tento klasický repertoár pak doplníme nejhodnotnějšími novinkami všech žánrů — domácími i zahraničními.

Stálá a poměrně široká náročná divácká obec, která si oblíbila představení na naší komorní scéně v Loutkovém divadle, si také přijde na své. Základ repertoáru komorní scény budou opět jako dříve tvořit představení činoherního souboru, který na této scéně uvede v roce 1987 dvě nové premiéry. Ale přicházíme sem i s novinkou: Všude ve světě (ale i u nás) dnes představuje jeden z divadelně nejživějších útvarů loutkové divadlo, experimentující zejména v tvorbě pro dospělé diváky a nacházející mezi nimi velký ohlas. Proto i my uvedeme v rámci činnosti komorní scény v letošní sezóně loutkové představení určené dospělým. A věříme, že i u nás se setká tento experiment se stejným ohlasem jako všude jinde.

Otevření Divadla J. Myrona poskytlo impuls k dalšímu oživení našich zahraničních družebních styků. A tak ještě do konce roku 1986 přivítáme na jeho jevišti hned tři naše zahraniční družební divadla: Činoherní divadlo Stojana Bačvarova z bulharské Varny, Státní slezskou operu z nedalekých Gliwic a Státní operetu z Drážďan. Zahraniční hosté — só-

listé — nebudou přirozeně chybět ani v této sezóně také v některých našich operních a baletních představeních.

Vedle nich ovšem uvidíme v pohostinských vystoupeních v naší opeře a baletu i řadu nejvýznamnějších umělců domácích. Pro oživení naší vlastní tvůrčí práce o nové podněty jsme pro tuto sezónu přizvali do obou činoher několik předních režisérů mimoostravských: zasloužilého umělce Luboše Pistoria z pražského Realistického divadla Zd. Nejedlého, průbojnou režisérku mladší generace Lídu Engelovou z plzeňského Divadla J. K. Tyla, dva tvůrčí pilíře brněnského Státního divadla — Zdeňka Kaloče a Aloise Hajdu, a zkušeného, renomovaného režiséra pražského Divadla J. Wolkra Miroslava Vildmana. Věříme, že tento náš podnět rovněž vzbudí zájem vás, našich diváků.

Všichni se na vás moc a moc těšíme.



F. von Suppé: BOCCACCIO — operetní soubor v Divadle J. Myrona

PŘEHLED PREMIÉR DIVADELNÍ SEZÓNY 1986—1987

Z á ř í

19. T. Vondrovic — Z. Boubelík: **Namalovaná pohádka** — činohra Petra Bezruče — DK VŽSKG
27. G. Verdi: **Macbeth** — operní soubor — DZN

Ř í j e n

3. B. Brecht: **Baal** — činohra Petra Bezruče — DK VŽSKG
4. J. Anouilh: **Cestující bez zavazadel** — činoherní soubor — DJM
18. D. Fischerová: **Princezna T.** — činoherní soubor — DZN
25. P. Burkhard: **Ohňostroj** — operetní soubor — DJM

L i s t o p a d

14. A. Gelman: **Zinulka** — činohra Petra Bezruče — DK VŽSKG
14. V. Vančura — J. Kovalčuk: **Kubula a Kuba Kubikula** — loutkoherecký soubor — Divadlo loutek
22. T. Kogan: **Galathea** — baletní soubor — DZN
28. V. Majakovskij: **Štěnice** — činohra Petra Bezruče — DK VŽSKG
29. O. Daněk: **Zdaleka ne tak ošklivá, jak se na první pohled zdálo** — činoherní soubor — komorní scéna v Divadle loutek

P r o s i n e c

13. Murray Schisgal: **Jako hadr na holi** — činoherní soubor — DJM
20. A. P. Borodin: **Kníže Igor** — operní soubor — DZN

L e d e n

16. L. Pergaud: **Knoflíková válka** — činohra Petra Bezruče — DK VŽSKG
17. R. Kubín: **Pasekáři** — operetní soubor — DJM
30. Molière: **Misantrop** — činohra Petra Bezruče — DK VŽSKG

Ú n o r

- 7. J. Bouček: **Spor o dědictví J. J.** — činoherní soubor — DZN
- 14. A. Jirásek: **Lucerna** — činoherní soubor — DJM
- 27. P. Cmíral — P. Novák: **Jony z cirkusu** — loutkoherecký soubor — Divadlo loutek

B ř e z e n

- 7. G. A. Lortzing: **Car a tesař** — operní soubor — DZN
- 13. H. Pinter: **Narozeniny** — činohra Petra Bezruče — DK VŽSKG
- 21. J. Styne — P. Stone: **Někdo to rád horké** — operetní soubor — DJM
- 27. W. Gombrowicz: **Opereta** — činohra Petra Bezruče — DK VŽSKG

D u b e n

- 4. G. Feydeau: **Dáma od Maxima** — činoherní soubor — DZN
- 18. A. P. Čechov: **Racek** — činoherní soubor — DJM
- 30. E. Grieg: **Peer Gynt** — baletní soubor DZN

K v ě t e n

- 15. J. Reichel: **Zpráva o potopě** — činohra Petra Bezruče — DK VŽSKG
- 23. J. Offenbach: **Modrovous** — operetní soubor — DJM
- 29. G. de Maupassant: **Miláček** — činohra Petra Bezruče — DK VŽSKG
- 29. Z. a J. Novákovi: **Princezna Holubice** — loutkoherecký soubor — Divadlo loutek

Č e r v e n

- 13. B. Smetana: **Prodaná nevěsta** — operní soubor — DZN
- 20. B. Brecht: **Žebrácká opera** — činoherní soubor — DJM

K premiérám

Činohra Petra Bezruče

Zdeněk Boubelík — Tomáš Vondrovic: NAMALOVANÁ POHÁDKA

Prvou premiéru nové divadelní sezóny připravil soubor činohry Petra Bezruče pro své nejmladší diváky, žáky 4.—6. ročníků základní školy, v rámci akce Mládež a kultura.

Text Namalované pohádky českých autorů Zd. Boubelíka a T. Vondrovice zvítězil v národní soutěži původních her pro mládež a v současné době hru uvádí pražské Divadlo ABC.

Namalovaná pohádka vychází z motivů českých lidových pohádek, jimiž prochází hlavní hrdina — Honza. Jeho putování světem za nevěstou je vlastně putování pohádkami, pohádkovým časem, v němž se setkává s čarovnými kouzly, zlem i dobrem, přátelstvím i zradou a láskou. Poznává sílu opravdového přátelství i lidskou faleš, střetává se se zlem pohádkovým, ale i se zlem lidským. Honza prochází vítězně všemi nástrahami, vítězí jeho dobré srdce a láska k lidem.

Hra má tvar pohádkového muzikálu, obohaceného o „kouzla“ černého divadla. Režisérem inscenace je hostující Richard Mihula, výtvarníkem Radek Pilař j. h., známý dětem především jako ilustrátor pohádek o Rumcajsovi, choreografem je Zdeněk Boubelík. Hudbu napsal Josef Pech.

V hlavních rolích se představí: Bohuslav Čvančara, Miroslav Kudela, Luboš Ondráček, Leona Richterová, Jan Odl, Jan Mazák, B. Tabášek j. h. Spoluúčinkují posluchači ostravské konzervatoře.

PREMIÉRA JE DNE 19. ZÁŘÍ V 10 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.



Opera v Divadle Zdeňka Nejedlého

Giuseppe Verdi: MACBETH

Shakespearovu tragédii o skotském ctižádostivém šlechtici a o jeho bezcitné choti znají všichni milovníci tohoto velkého autora. Málokdo už ví, že existuje i v operní podobě a že autorem je mistr italské hudby Giuseppe Verdi! Libreto k jeho opeře Macbeth napsal F. M. Piave, ale úpravu Shakespearova dramatu a rozvržení scén navrhl sám skladatel. Premiéra

byla ve Florencii v roce 1847. Verdi psal toto své dílo s velkým zaujetím a ve své době působilo zcela netradičně. Vždyť hrdinou nebyl tenorista a dokonce tu chyběl i velký milostný duet. „Doznávám, že mi na této opeře záleží víc než na všech ostatních a bylo by mi líto, kdyby se neměla uchytit,“ řekl o svém Macbethovi skladatel a právě proto se k němu po osmnácti letech vrátil a dílo přepracoval. V nové podobě se pak prvně hrálo v pařížském divadle Théâtre lyrique v roce 1865. Skladateli se podařilo vynikajícím způsobem vytvořit především postavu Lady Macbeth, která je jakýmsi protějškem k Jagovi v Othellovi. Její scéna náměsíčného blouznění patří k vrcholům operních děl té doby. Rovněž bitva vyjádřená fugatem znamená ve Verdiho tvorbě cosi neobvyklého a opět daleko přesahuje svou dobu. — Ačkoliv skladatel prohlásil, že „Macbetha má ze svých oper nejraději,“ přece jen se tato opera nestala tak populární jako třeba Rigoletto či La traviata. Hodnotu díla připomněla až jakási verdiovská renesance v roce 1928 a právě proto Macbetha uvedl v roce 1937 v Ostravě významný dramaturg a šéf opery Jaroslav Vogel. V poslední době se hrál na našich scénách, naposledy v Národním divadle. Současnou snahou ostravské operní dramaturgie je seznamovat obecenstvo s vynikajícími díly minulosti, která ležela delší dobu neprávem v archívech. Proto se objevily na repertoáru opery Rienzi, Simone Boccanegra, Mignon, Samson a Dalila. Dalším titulem je tedy Macbeth, který se zcela určitě zařadí k těmto divácky úspěšným dílům.

Operu připravují dirigent Jan Šrubař, režisér Rudolf Málek, výtvarníci zasloužilý umělec Vladimír Šrámek a Eliška Zapletalová. Titulní roli zpívají Jaroslav Kosec a Vladimír Mach, náročnou roli Lady Macbeth Eva Gebauerová - Phillips a Eva Kinclová. V roli Banca uvidí diváci Jiřího Čepa a Miloslava Podskalského, v ostatních rolích pak další sólisty.

PREMIÉRA BUDE V SOBOTU 27. ZÁŘÍ 1986 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.

V sobotu 27. září 1986 v 18.15 hodin ve foyeru Divadla Zd. Nejedlého se koná XXVI. PŘEDPREMIÉROVÝ KONCERT.

Beseda s inscenátory a interprety připravované opery se bude konat ve středu 24. září 1986 v 19 hodin v sále hudebního oddělení Knihovny města Ostravy.





C. Saint-Saëns: SAMSON A DALILA — operní soubor v DZN



N. E. Baehr — D. Plichta: INCIDENT — činohra Petra Bezruče



N. Simon — B. Bacharach: SLIBY CHYBY — operetní soubor v DJM

DIVADLO STOJANA BAČVAROVA OPĚT V OSTRAVĚ

Již potřetí zavítá v září t. r. do Ostravy Činoherní divadlo Stojana Bačvarova z Varny, družební scéna činohry SDO.

Toto divadlo, které si po léta udržuje pověst nejvýznamnější činoherní scény mimo Sofii, je příznačné svým soustavným úsilím o uvádění současné tvorby — v moderním, divácky atraktivním a společensky ostrém pojetí. Současná hra, ať už bulharská či jiná, tvoří větší část jeho repertoáru v každé sezóně.

Ostravští diváci mohli při minulých zájezdech varenského divadla obdivovat nádhernou, humornou i poetickou inscenaci hry J. Radičkova „Pokus o létání“ či ostré protibyrokratické satiry St. Stratieva „Semišové sako“ a „Římskou lázeň“.

Také tentokrát se varenské divadlo představí v Ostravě se současnou dramatikou. Uvede ostře konfliktní společenskou hru bulharského dramatika Alexandra Tomova „Posudek pro zahraničí“ (26. září) a veselohru italské dvojice autorů L. Scarnicciho a R. Tarabusiho „Kaviár nebo čočka“, která je v českém prostředí divadelníkům dokonale známa jako jedna z divácky nejúspěšnějších veseloher 70. a 80. let na našich jevištích (27. září).

Obě inscenace uvedou Varenští na scéně Divadla J. Myrona. Budou hrát samozřejmě v bulharštině, ale diváci nemusejí mít obavy, že by hercům nerozuměli, protože při představeních půjde do sluchátek u každého sedadla souběžně česky tlumočený text podle toho, co se říká na jevišti.

Vláda ČSSR, Ústřední rada odborů, ústřední výbor SSM udělily ČESTNÉ UZNÁNÍ kolektivu pracujících SDO za úspěšné výsledky v roce 1985 a příkladnou iniciativu na počest XVII. sjezdu Komunistické strany Československa a k 65. výročí jejího založení.

*

V červnu hostovali...

V rámci družebních styků mezi operním souborem SDO a Státním akademickým divadlem opery a baletu v Rize hostovali ve dnech 4.—12. června 1986 v lotyšském hlavním městě šéf opery SDO **Václav NÁVRAT** a sólisté ostravské opery **Dagmar HODAČOVÁ** a **Vladimír MACH** v díle Antonína Dvořáka ČERT A KÁČA.

V září v SDO hostují...

1. září v Divadle Zdeňka Nejedlého v titulní roli opery P. I. Čajkovského EUGEN ONĚGIN, zasloužilý umělec **René TUČEK**, sólista opery Národního divadla v Praze.

25.—26. září v Divadle J. Myrona družební **DIVADLO STOJANA BAČVAROVA** z Varny.

Připravujeme...

NA ŘÍJEN PŘIPRAVUJEME TYTO PREMIÉRY:

- 3. 10. — **čínohra Petra Bezruče** hru Bertolta Brechta **BAAL**. Režii má Josef Janík.
- 4. 10. — **čínoherní soubor v Divadle Jiřího Myrona** příběh Jeana Anouilha **CESTUJÍCÍ BEZ ZAVAZADEL**. Režijně nastudoval Karel Brynda.
- 18. 10. — **čínoherní soubor v Divadle Zdeňka Nejedlého** hru Daniely Fischerové **PRINCEZNA T.** v režii hostujícího Luboše Pistoria.
- 25. 10. — **operetní soubor v Divadle Jiřího Myrona** muzikál Paula Burkharda **OHŇOSTROJ**. Režisérem je Zdeněk Boubelík, hudebně nastudoval zasloužilý umělec Vladimír Brázda.

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legii), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48

v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 23

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc září v ústředním předprodeji od 25. srpna 1986. — Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, září 1986 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7 — o 380023985 č. z. 6420

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)

O b j e d n á v á m e

..... vstupenek na představení dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
Razítko a podpis objednavatele

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

PABLA NERUDY 14
701 04 OSTRAVA
Telefon 23 28 21

Poštovné paušalováno

Otevřená listovní zásilka
