

1 / 88

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA



DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Leden:

1.	Pá	16.30	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Mimo	opera
2.	So	19.—	G. Verdi: Traviata	Ps	opera
3.	Ne	19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	Mimo a mimoř.	
				předpl.	činohra
5.	Út	19.—	J. Gregor - Tajovský: Ženský zákon	V	činohra
6.	St	19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	VI	činohra
7.	Čt	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	VII	opera
8.	Pá	10.—	A. Dvořák: Rusalka	Ž-II	opera
		19.—	J. Gregor - Tajovský: Ženský zákon	VIII	činohra
9.	So	19.—	P. I. Čajkovskij: EUGEN ONĚGIN	Mimo	opera
			Hostuje Pauleta de VAUGHN (USA) —		
			solistka Vídeňské opery		
10.	Ne	10.—	S. Lichý: Hračka pro mne	Ž-III	činohra
		19.—	P. I. Čajkovskij: EUGEN ONĚGIN	Mimo a mimoř.	
			Hostuje Pauleta de VAUGHN	předpl.	opera
12.	Út	19.—	Ch. W. Gluck: Ifigenie v Tauridě	E	opera
13.	St	19.—	G. Puccini: Turandot	F	opera
14.	Čt	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	G	opera
15.	Pá	19.—	E. H. Grieg: Peer Gynt	H	balet
16.	So	19.—	T. Williams: Tramvaj do stanice Touha —	Mimo	činohra
		premiéra			
17.	Ne	19.—	T. Williams: Tramvaj do stanice Touha	Mimo a mimoř.	
		2. premiéra	předpl.	činohra	
19.	Út	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Pro školy	opera
20.	St	19.—	J. Gregor - Tajovský: Ženský zákon	C	činohra
21.	Čt	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Pro školy	opera
		19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	III	činohra
22.	Pá	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Pro školy	opera
		19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	Mimo	činohra
23.	So	19.—	J. Gregor - Tajovský: Ženský zákon	Mimo	činohra
24.	Ne	14.30	G. Puccini: Turandot	N	opera
		19.—	G. Verdi: Traviata	Mimo a mimoř.	
				předpl.	opera
26.	Út	19.—	T. Williams: Tramvaj do stanice Touha	A	činohra
27.	St	19.—	T. Williams: Tramvaj do stanice Touha	B	činohra
28.	Čt	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	C	opera
29.	Pá	19.—	E. H. Grieg: Peer Gynt	D	balet
30.	So	19.—	T. Williams: Tramvaj do stanice Touha	X	činohra
31.	Ne	10.—	A. Dvořák: Rusalka	Ž-I	opera
		19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	Mimo a mimoř.	
				předpl.	činohra

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

L e d e n :

2.	So	19.—	O. Nedbal: Vinobraní	X	opereta
3.	Ne	19.—	J. Brabec — Z. Malý: Chlapi jako obrázek	VIII	muzikál
5.	Út	19.—	L. N. Tolstoj: Vojna a mír	I	činohra
6.	St	19.—	J. Brabec — Z. Malý: Chlapi jako obrázek	II	muzikál
7.	Čt	19.—	R. Kubín: Pasekáři	III	opereta
8.	Pá	10.—	O. Wilde: Ideální manžel — předpremiéra	Mimo	činohra
		19.—	J. Burghauser: Sluha dvou pánů	IV	balet
9.	So	19.—	O. Wilde: Ideální manžel — premiéra	Mimo	činohra
10.	Ne	14.—	L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathea	N	balet
		19.—	O. Wilde: Ideální manžel	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
12.	Út	19.—	J. Brabec — Z. Malý: Chlapi jako obrázek	A	muzikál
13.	St	19.—	J. Offenbach: Modrovous	B	opereta
14.	Čt	19.—	O. Nedbal: Vinobraní	C	opereta
15.	Pá	19.—	J. Offenbach: Modrovous	D	opereta
16.	So	19.—	J. Offenbach: Modrovous	X	opereta
17.	Ne	14.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Mimo	opereta
		19.—	O. Wilde: Ideální manžel	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
19.	Út	19.—	B. Brecht: Krejcarová opera	D	činohra
20.	St	19.—	O. Nedbal: Vinobraní	H	opereta
21.	Čt	19.—	J. Burghauser: Sluha dvou pánů	VII	balet
22.	Pá	19.—	J. Offenbach: Modrovous	VIII	opereta
23.	So	19.—	F. Lehár: Země úsměvů Hostuje Jozef ĀBEL, sólista SND Bratislava	Mimo	opereta
24.	Ne	14.30	O. Wilde: Ideální manžel	Mimo	činohra
		19.—	O. Wilde: Ideální manžel	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
26.	Út	19.—	J. Brabec — Z. Malý: Chlapi jako obrázek	E	muzikál
27.	St	10.—	A. Jirásek: Lucerna	Pro školy	činohra
28.	Čt	19.—	A. Jirásek: Lucerna	G	činohra
29.	Pá	19.—	L. N. Tolstoj: Vojna a mír	H	činohra
30.	So	19.—	J. Strauss: Cikánský baron — premiéra	Mimo	opereta
31.	Ne	19.—	J. Strauss: Cikánský baron	Mimo a mimoř. předpl.	opereta

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury ROH VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Leden:

6.	St	19.—	N. V. Gogol: Revizor	J	činohra
7.	Čt	19.—	J. Kovalčuk: Ondráš aneb Komedie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715	B	činohra
8.	Pá	19.—	R. Rigby: Pahorek	T	činohra
9.	So	14.30	D. Fischerová: Báj	O	činohra
		19.—	W. Gombrowicz: Opereta	D	činohra
13.	St	19.—	G. de Maupassant: Miláček	A	činohra
15.	Pá	19.—	D. Fischerová: Báj	C	činohra
16.	So	14.30	H. Pinter: Narozeniny	S	činohra
		19.—	G. de Maupassant: Miláček	G	činohra
20.	St	19.—	H. Pinter: Narozeniny	E	činohra
21.	Čt	19.—	N. V. Gogol: Revizor	K	činohra
22.	Pá	19.—	G. de Maupassant: Miláček	L	činohra
23.	So	14.30	J. Kovalčuk: Ondráš aneb Komedie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715	O	činohra
		19.—	R. Rigby: Pahorek	Mimo	činohra
27.	St	19.—	D. Fischerová: Báj	J	činohra
28.	Čt	19.—	N. V. Gogol: Revizor	F	činohra
29.	Pá	19.—	J. Kovalčuk: Ondráš aneb Komedie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715	M	činohra
30.	So	14.30	D. Fischerová: Báj	S	činohra
		19.—	G. de Maupassant: Miláček	D	činohra

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

4.	Po	9.—	G. Urbán — J. Pochmon: Bleděmodrý Petr		
		11.—			
5.	Út	9.—	S. Lichý: Hračka pro mne		
11.	Po	9.—	G. Urbán — J. Pochmon: Bleděmodrý Petr		
18.	Po	9.—	J. Kovalčuk: Ondráš aneb Komedie		
		11.—	o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715		
19.	Út	10.—	N. V. Gogol: Revizer		
25.	Po	9.—	G. Urbán — J. Pochmon: Bleděmodrý Petr		
		11.—			

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

L e d e n :

10. Ne	10.—	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula	Mimo	pohádka
	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
13. St	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
15. Pá	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
17. Ne	10.—	V. Čtvrték — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs	Mimo	pohádka
	14.—	loupežníkem		
24. Ne	10.—	K. Novák: O Palečkovi	Mimo	pohádka
	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
31. Ne	10.—	J. Synková: Začarovaný Krobinián	Mimo	pohádka

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

4. 1. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Synková: Začarovaný Krobinián
5. 1. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
11. a 12. 1. v 8.30 a 10.30 hod.	Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice
13., 14. a 15. 1. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Čtvrték — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem
18. 1. v 9 hod.	V. Čtvrték — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem
20. a 22. 1. v 9 hod.	M. Vildman: Krakonošova zahrada
25. a 26. 1. v 9 hod.	K. Novák: O Palečkovi
27. a 28. 1. v 9 hod.	V. Čtvrték — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem
29. 1. v 9 hod.	J. Synková: Začarovaný Krobinián

Na zájezdech mimo Ostravu

6. St	9.— 10.45	V. Čtvrték — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem	Havířov
7. Čt	8.30 10.15	V. Čtvrték — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem	Havířov
12. Út	9.— 11.—	J. Kovalčuk: Ondráš aneb Komedie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715	Karviná
19. Út	8.15 9.45 11.—	K. Novák: O Palečkovi	Vsetín

Změna programu vyhrazena!

K premiérám

Činohra v Divadle Jiřího Myrona

Oscar Wilde: IDEÁLNÍ MANŽEL

Jeden z literárních historiků charakterizoval O. Wilda takto: „... rodem Ir, jazykem Angličan, kulturou Francouz je virtuos zářivých popisů, mistr paradoxního dialogu, který u něho dospívá k vrcholu.“

Podobných charakteristik O. Wilda by bylo možno citovat velké množství, neboť tento anglický dramatik byl jednou z nejpopulárnějších osobností konce minulého století. Osobnost, která dosáhla v neuvěřitelně krátké době strmého vzestupu až na samý vrchol anglické společnosti a v ještě kratší době pád až na samé dno lidské společnosti.

Do Londýna přišel celkem jako neznámý adept literární dráhy, upoutává svým výstřednictvím a především mimořádnou pohotovostí a vtipností při společenských debatách. Jak zaznamenali jeho současníci, dovedl chrlit desítky a stovky slovních vtipů, paradoxů a zábavných historek. Jeho veselohry zachovaly jen nepatrny zlomek z jeho vtipnosti a síly společenského postřehu. Léta 1890—1895 znamenají pak oslnivý vzestup jeho literárního věhlasu, který je značen díly Obraz Doriana Graye, společenskými komediemi Vějíř lady Windermerové, Bezpůjznamná žena, Ideální manžel a Jak je důležité míti Filipa. Jeho komedie vyvolaly při premiérách bouřlivé ovace obecenstva a baví diváky na celém světě do dnešních dnů. Dokladem úspěšnosti je i mnohé filmové zpracování jeho her.

Premiéru nastudovala režisérka Lída Engelová, výtvarníkem scény i kostýmů je Jaroslav Malina j. h., autorem hudby Zdeněk Šikola, pohybová spolupráce je dílem Zdeňka Boubelíka. Z herců uvidíme: F. Šece, J. Čapku, S. Šárského, T. Jirmana, S. Malého, I. Dědečka, J. Millera, J. Lukešovou, zasloužilou umělkyni Z. Rozsypalovou, E. Kaplerovou, M. Logojdovou, M. Šputovou, zasloužilou umělkyni M. Asmanovou a další.

PREMIÉRA DNE 9. LEDNA 1988 V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA.



Činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého

Tennessee Williams: TRAMVAJ DO STANICE TOUHA

V 60. letech proslula činohra SDO v celostátním měřítku pohotovým uváděním her jednoho z nejvýznamnějších amerických moderních dramatiků Tennessee Williamse v čs. premiérách. Šlo o hry z Williamsova nejzrajejšího tvůrčího období (Noc iguany, Kočka na rozpálené plechové střeše aj.). Dramata T. Williamse velice zaujala i široké ostravské publikum. Proto se v 80. letech v dalším volném cyklu vracíme postupně k raným Williamsovým hrám, které založily světovou slávu tohoto autora. Také třetí z her T. Williamse, slavná „Tramvaj do stanice Touha“, se podobně jako téměř všechny Williamsovy hry odehrává v prostředí amerického Jihu s jeho specifickou atmosférou, danou křížením mnoha národních kultur, anglosaských a románských především.

„Touha“ je název předměstské čtvrti New Orleansu, hlavního města státu Louisiana (původně francouzské kolonie v Severní Americe). V titulu Williamsovy hry má však toto slovo povahu přímo symbolickou. Celá hra je totiž jediným velkým dramatickým zápasem o naplnění lidské touhy po štěstí. Každý z hrdinů hry si ovšem to své štěstí představuje jinak. Mezi tužbami jednotlivých postav proto dochází k dramatickým kolizím.

Hlavní hrdinkou hry je zchudlá dcera z rodiny kdysi bohatých původních francouzských kolonistů, bývalá profesorka angličtiny na střední škole, která pomalu klesá na dno života a svádí zoufalý zápas s tímto svým sestupem. Jejím životním protipólem je Stanley Kowalski, člověk se selfmademanskou morálkou, který vidí cíl svého života v osobním úspěchu a jde za ním tvrdě a nelítostně. Další protihráčkou Blanche je její sestra Stella, žena Stanleyho, která si z lásky ke Stanleymu zvykla i na jeho hrubiánství i na život v předměstské díře, a kterou příchod přecitlivělé Blanche vnitřně vyvede z dosavadních životních kolejí, a Mitch, starý mládenec, závislý na své matce, který se uchází o Blanche. Tuto hlavní čtveřici postav „Tramvaje do stanice Touha“ vytvoří v režii B. Jansy A. Gasnárková (Blanche), J. Smutná (Stella), J. Novák (Mitch), V. Antoš a J. Fišar, kteří budou alternovat roli Stanleyho. Další barvité postavy a postavičky z neworleánského předměstí budou hrát I. Rozsy-palová, E. Režnarová, N. Letenská j. h., A. Veldová, J. Filip, K. Vlček, M. Horák a J. Sedláček. Scénu a kostýmy k inscenaci vytvořil A. Babraj.

PREMIÉRA DNE 16. LEDNA 1988 V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.

Činohra Petra Bezruče

Ivo Brešan: PŘEDSTAVENÍ HAMLETA VE VSI DOLNÍ HLUCHÁ

Charvátsky dramatik Ivo Brešan se narodil 27. května 1936 ve Vodicích v Dalmácii. Představení Hamleta ve vsi Dolní Hluchá, uvedené poprvé v Teatru I. T. D. v Záhřebu roku 1971, je jeho nejúspěšnější hra a patří k největším úspěchům jugoslávské dramatiky vůbec. Kromě této „groteskní tragédie“ napsal Brešan ještě několik her, např.: Ďábel na filozofické fakultě, Vidění Ježíše Krista v kasárnách VÚ 2507, Slavnostní večeře v pohřebním ústavu a jiné.

Hra začíná schůzí zemědělského družstva v malé charvátské vesnici, na které jsou občané vyzváni k aktivní účasti na ochotnickém představení. K nastudování byl určen Shakespearův Hamlet. Sledujeme dále přípravy představení a vše by zůstalo nevázanou švandou, kdyby se kolem inscenace nerozpoutaly mocenské boje místních hodnostářů, a kdyby se představitel hlavní role, ve snaze obhájit čest svého otce, nedostal do stejně situace jako sám Hamlet.

Tady začíná být hra ostrou satirou na zneužívání postavení a funkcí, korupci, ignorantství žijící z pochybných zásluh a další projevy maloměšťáctví.

Režie: Kostas Zerdaloglu. Výprava: Marta Roszkopfová. Hudba: Jiří Bulis j. h. Pohybová spolupráce: Zoja Mikotová j. h. Hrají: Miloslav Čížek, Bohuslav Čvančara, Petra Jindrová, Věra Janků, Vladimír Čapka, Ladislav Brückner, Milan Šulc, Pavel Tomanka, Vítězslav Kryške, Pavel Handl, Miroslav Kudela.

ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA DNE 29. LEDNA 1988 NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.



D. Fischerová: BÁJ — činohra Petra Bezruče (O. Prajzner)

Opereta v Divadle Jiřího Myrona

Johann Strauss: CIKÁNSKÝ BARON

Johann Strauss je nejslavnějším členem rodiny vídeňských Straussů, již jeho otec byl proslulým dirigentem i skladatelem a proslavili se i oba mladší bratři Johanna Strausse Josef a Eduard.

Proti vůli otce (chtěl mít ze syna důstojníka) vystoupil Johann Strauss se svým orchestrem v době, kdy mu bylo 19 let, uvedl první vlastní skladby a Vídeň pochopila, že vychází nová hvězda hudebního nebe. A kariéra to byla skutečně závratná. V krátké době zněly jeho valčíky, polky a další skladby v Berlíně, Petrohradě, Paříži, Londýně i v Praze. Dokonce byl pozván k dirigování svých skladeb do USA za závratný honorář (na tehdejší dobu) 100 000 dolarů. Bylo jen otázkou času, kdy Strauss přejde od koncertního pódia na divadelní jeviště. Strauss dlouho odolával, ale přičiněním jeho přátel, hlavně však díky jeho první ženě Jetty, se představil Johann Strauss jako operetní skladatel. První úspěchy autora připoutaly trvale k divadlu a po světovém úspěchu Netopýra očekával hudební svět s mimořádným zájmem každé jeho další dílo.

Strauss sám byl na svoji práci velmi náročný a kladl si stále vyšší cíle. Nesporným vrcholem jeho jevištní tvorby je Cikánský baron, který měl slavnou a mnohahodinovou premiéru (všechna hudební čísla se musela několikrát opakovat) 24. října 1885 ve Vídni. Pro mimořádnou jiskřivost hudby, přetékající melodiemi a rytmami je Cikánský baron součástí repertoáru operetních i operních divadel po dnešní časy. A je zároveň i náročným prověřením kvalit zpěváků, sboru i orchestru.

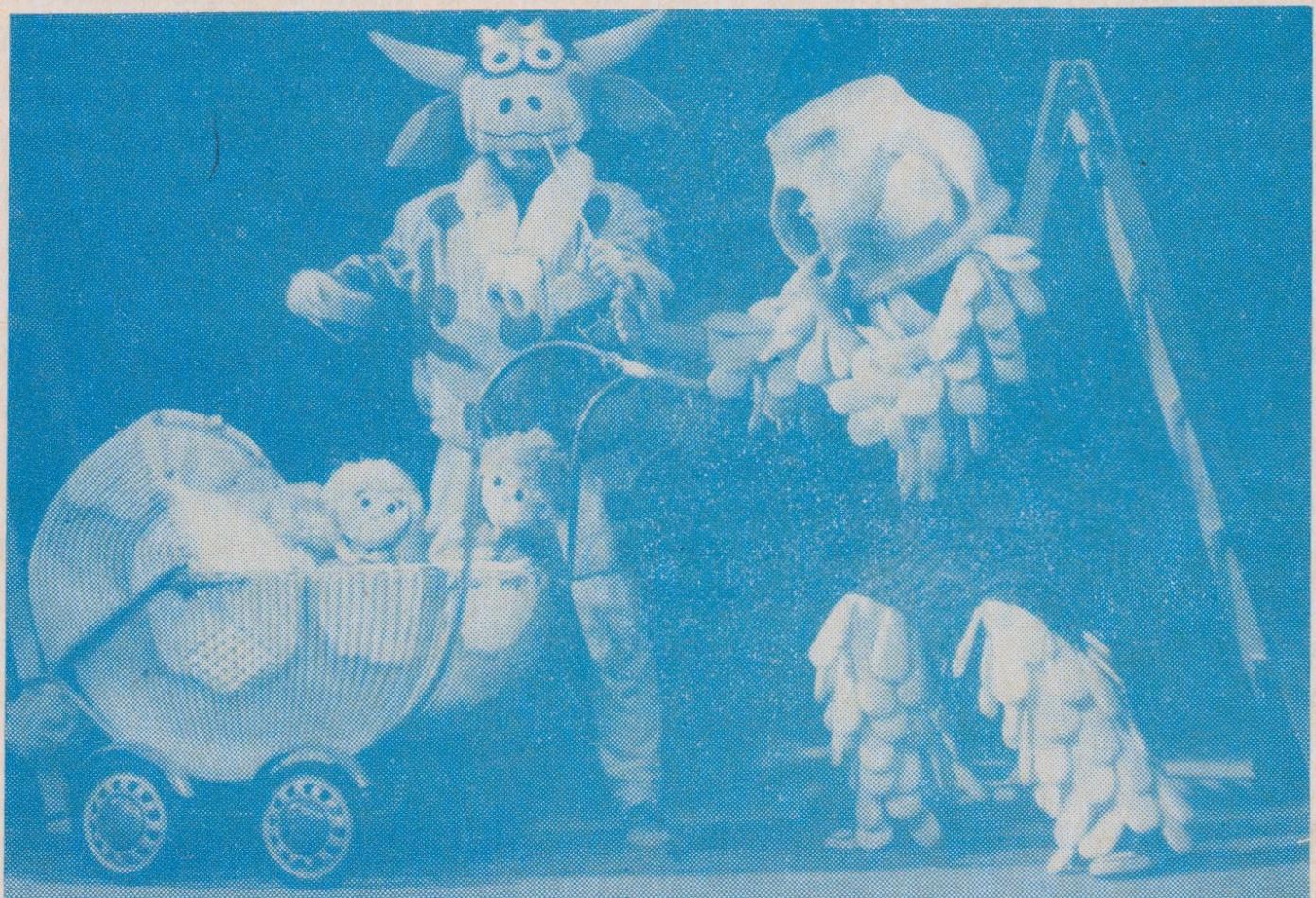
Šesté nastudování této klasické operety režijně připravil zasloužilý umělec Josef Kobr, u dirigentského pultu bude zasloužilý umělec Vladimír Brázda, choreografem Zdeněk Boubelík, scénu navrhl Alexander Babraj, kostýmy Eliška Zapletalová. V hlavních rolích hrají a zpívají: J. Drahovzal, M. Urbánek, J. Hoštáková, H. Kubeczková, E. Böhmová j. h., A. Hajdová, B. Morysová, K. Diváková, H. Hradilová, Z. Babrajová, V. Tolarová, nositelka vyzn. Za vynikající práci, K. Čepek, J. Vyoralík, R. Sobotka, P. Miller, R. Škoda, F. Návrat, P. Tichý, zasloužilý umělec Josef Kobr, Z. Růžička.

PREMIÉRA DNE 30. LEDNA 1988 V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA.





J. Burghauser: **SLUHA DVOU PÁNU** — balet v Divadle Jiřího Myrona
(L. Ernstová, M. Mohyla, J. Stark)



J. Synková: **ZAČAROVANÝ KROBINIÁN** — loutková scéna v Divadle loutek

VYPISUJEME NOVÉ PŘEDPLATNÉ DO DIVADLA ZDEŇKA NEJEDLÉHO A DIVADLA JIŘÍHO MYRONA

V předplatném na rok 1988 uvedeme:

4 opery

z těchto 5 titulů

Ch. W. Gluck: IFIGENIE V TAURIDĚ

G. Puccini: TURANDOT

G. Rossini: LAZEBNÍK SEVILSKÝ

G. Verdi: MAŠKARNÍ PLES

Klasická česká opera

5 operet

z těchto 6 titulů

O. Nedbal: POLSKÁ KREV

Z. Malý — J. Brabec: CHLAPI JAKO OBRÁZEK

J. Strauss: CIKÁNSKÝ BARON

F. a P. Schönthanové — J. Tuwim: ÚNOS SABINEK

R. Friml: ROSE MARIE

Současná sovětská opereta

7 činohер

z těchto 8 titulů

J. Gregor - Tajovský: ŽENSKÝ ZÁKON

L. N. Tolstoj: VOJNA A MÍR

O. Wilde: IDEÁLNÍ MANŽEL

T. Williams: TRAMVAJ DO STANICE TOUHA

J. Hubač: MODRÝ PAVILÓN

W. Shakespeare: HAMLET

A. P. Čechov: RACEK

Světová moderní zábavná hra

2 balety

J. Burghauser: SLUHA DVOU PÁNŮ

V. Trojan: SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

Změna titulů vyhrazena!

CENÍK PŘEDPLATNÉHO ZA 18 PŘEDSTAVENÍ PRO ROK 1988

Předkládáme vám ceník pro nový předplatitelský cyklus

Lóže:

I. pořadí	396 Kčs
II. pořadí	159 Kčs

Přízemí:

1.— 8. řada	396 Kčs
9.—15. řada	321 Kčs
16.—18. řada	246 Kčs
19.—21. řada	159 Kčs

Balkón:

1.—4. řada	396 Kčs
5.—6. řada	321 Kčs

Galéria:

1.—3. řada	321 Kčs
4.—6. řada	246 Kčs
7.—9. řada	159 Kčs

Pro studující „Studentská galéria“ v ceně 90 Kčs

Předplatné je možno zaplatit ve dvou pravidelných splátkách:

1. splátka k 1. dubnu 1988
2. splátka k 1. září 1988

Informace o předplatném

Přihlášky nových předplatitelů přijímáme od 1. ledna 1988.

Nové předplatné zahájíme v měsíci únoru 1988.

Hrací dny v předplatném podle vlastního určení
úterý až sobota v 19 hodin, neděle ve 14.30 hodin.

Představení budou uváděna v pravidelných čtrnáctidenních intervalech
střídavě vždy v DZN a DJM.

Přihlášky na předplatné a všechny dotazy vyřizuje kancelář předplatného v ústředním předprodeji SDO (Divadla Jiřího Myrona) v době od 9 do 15 hodin.

Prosíme, vyplňte strojem nebo hůlkovým písmem!

PŘIHLÁŠKA JEN PRO NOVÉ PŘEDPLATITELÉ

Vyplňte a odevzdajte v odd. předplatného nebo zašlete poštou Státnímu divadlu
v Ostravě

Přihlašuji se na „Předplatné SDO“ pro rok 1988
(4 opery, 2 balety, 5 operet, 7 činoher)

a žádám počet sedadel den v týdnu: sudý - lichý
přízemí, balkón, galérie, lóže

zaměstnání
Jméno

..... smer. číslo
..... bydlište

telefon

Předplatné splatí najednou – ve 2 splátkách

Podpis Datum

Zde nevyplňujte

Pro rok 1988
rezervováno:

Připravujeme...

NA ÚNOR PŘIPRAVUJEME TYTO PREMIÉRY:

5. 2. — činohra **Petra Bezruče** hru z odkazu Osvobozeného divadla autorů J. Voskovce — J. Wericha a J. Ježka **NEBE NA ZEMI**. Režie Mojmír Weimann.
21. 2. — **loutkoherecký soubor v Divadle loutek** pohádku pro děti bulharského autora K. Krasteva **JEŽEČEK ŽOŽO** v režii Zdeňka Miczka, nositele vyznamenání Za vynikající práci.

Zajímavosti z SDO

Stálými hosty v Národním divadle v Praze se stali umělci SDO — sólisté opery **J. Kalendovský**, který pravidelně vystupuje v opeře W. A. Mozarta **KOUZELNÁ FLÉTNA** a ve Verdiho **RIGOLETTU**, a **J. Kubík**, který nastudoval v alternaci roli Thésea v opeře B. Martinů **ARIADNA**, v níž vystupoval 19. listopadu 1987 v historické budově ND Praha.

*

PO DVACETI LETECH V PLZNI

Sólista opery SDO **Jaroslav Hlubek** vystupoval 17. listopadu 1987 v Divadle J. K. Tyla v Plzni v roli Laci v Janáčkově **JEJÍ PASTORKYNĚ**. Dopoludne téhož dne se obrátilo vedení plzeňského divadla na Jaroslava Hlubku se žádostí o hostování a ostravský tenor večer v Plzni zpíval. Cesta by byla v tak krátkém časovém období téměř nemožná — snad jen letadlem. Jaroslav Hlubek však zmobilizoval vedle svých uměleckých kvalit i řidičské schopnosti — za sedm hodin Ostrava—Plzeň (vlastním autem zn. Trabant), ale především uměleckou odpovědnost — zazpíval Lacu spolehlivě, tak jako naposled v roce 1975 na Pražském jaru.
Blahopřejeme!

*

Zasloužilá umělkyně Milena ASMANOVÁ hostovala ve Státním divadle Oldřicha Stibora v Olomouci v hlavní roli hry **Neila Simona DROBEČKY Z PERNÍKU** jako Evy Mearová 17. listopadu 1987.

*

Přední umělci — sólisté opery, operety, baletu a činohry Státního divadla v Ostravě vystoupili 21. listopadu 1987 v Domě kultury Sigmy Olomouc v koncertu věnovaném 70. výročí VRSR. Režie Mojmír Weimann.

*

Ve dnech 9. a 10. ledna 1988 bude v Divadle Zdeňka Nejedlého hostovat ostravskému publiku již známá sopranistka **Pauleta de VAUGHN**, sólistka Vídeňské státní opery, která tentokrát vytvoří hlavní ženskou postavu — Tatánu — v opeře P. I. Čajkovského **EUGEN ONĚGIN**.

Vstupenky o b d r ž í t e
v celodenním ústředním předprodeji
na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona
pondělí od 9-13 h.
úterý až pátek od 9-17 h.
v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40
hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81
v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48
v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —
scéna Petra Bezruče — telefon 514 23
v Divadle loutek — telefon 23 48 84
předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc leden v ústředním předprodeji od 23. prosince 1987. Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, prosinec 1987 — neprodejně. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7 — č. z. 10919 o 380058406

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)

O b j e d n á v á m e

.....	vstupenek na představení	dne
.....	“	dne
.....	“	dne
.....	“	dne
.....	“	dne
.....	“	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

Razítko a podpis objednавatele

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

PABLA NERUDY 14
701 04 OSTRAVA
Telefon 23 28 21

Poštovné paušalování

Otevřená listovní zásilka