

2/88

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA



DIVADLO ZDENKA NEJEDLÉHO

Únor:

2. Út	10.30	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Školy	opera
3. St.	10.30	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Školy	opera
	19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	Mimo	činohra
4. Ct	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Školy	opera
	19.—	D. Freeman: Dovolená s rizikem	Mimo	činohra
5. Pá	19.—	A. Kazancev: Starý dům	H	činohra
6. So	17.—	C. Saint-Saëns: Samson a Dalila	Uzavřené představení pro KVOS pracujících	školství opera
7. Ne	10.—	A. Ch. Adam: Giselle	Ž-II	balet
	19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař	Mimo a mimoř. předpl.	opera

ZAHAJUJEME NOVÉ PŘEDPLATNÉ ROKU 1988

9. Út	19.—	G. Puccini: Turandot	E	opera
10. St	19.—	J. Gregor - Tajovský: Ženský zákon	F	činohra
11. Čt	19.—	G. Puccini: Turandot	G	opera
12. Pá	19.—	Ch. W. Gluck: Ifigenie na Tauridě	H	opera
13. So	19.—	J. L. F. Hérold — J. Lanchberry: Marná opatrnost	Ps	balet
14. Ne	10.—	A. Dvořák: Rusalka	Ž-III	opera
	19.—	G. Puccini: Turandot	Mimo a mimoř. předpl.	opera

16. Út	19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	V	činohra
17. St	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	VI	opera
18. Čt	19.—	Ch. W. Gluck: Ifigenie na Tauridě	VII	opera
19. Pá	19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	VIII	činohra
20. So	19.—	Ch. W. Gluck: Ifigenie na Tauridě	X	opera
21. Ne	14.30	T. Williams: Tramvaj do stanice Touha	N	činohra
	19.30	G. Puccini: Tosca Hostuje Leo Maria VODIČKA — sólista ND Praha	Mimo a mimoř. předpl.	opera

23. Út	19.—	B. Smetana: Dalibor	A	opera
		Představení na počest Vítězného února		
		Hostuje Leo Maria VODIČKA —		
		sólista ND Praha		
24. St	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	B	opera
		Představení na počest Vítězného února		
25. Čt	19.—	A. Kazancev: Starý dům	C	činohra
		Představení na počest Vítězného února		
26. Pá	19.—	A. Kazancev: Starý dům	D	činohra
27. So	19.—	J. Hubač: Modrý pavilón — premiéra	Mimo	činohra
		Představení na počest Vítězného února		
28. Ne	19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů — naposled	Mimo a mimoř. předpl.	činohra

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Únor:

2. Út	10.— L. N. Tolstoj: Vojna a mír	Školy	činohra
19.— J. Offenbach: Modrovous	G	opereta	
3. St	10.— L. N. Tolstoj: Vojna a mír	Školy	činohra
19.— O. Nedbal: Vinobraní	F	opereta	
4. Čt	19.— J. Strauss: Cikánský baron	C	opereta
5. Pá	19.— J. Brabec — Z. Malý: Chlapi jako obrázek	IV	muzikál
6. So	14.— A. Jirásek: Lucerna	Mimo	činohra
19.— B. Brecht: Krejcarová opera	Mimo	činohra	
7. Ne	14.— B. Brecht: Krejcarová opera	N	činohra
19.— J. Strauss: Cikánský baron	D	opereta	

ZAHAJUJEME NOVÉ PŘEDPLATNÉ ROKU 1988

9. Út	19.— O. Wilde: Ideální manžel	A	činohra
10. St	19.— J. Burghauser: Sluha dvou pánů	B	balet
11. Čt	10.— R. Kubín: Pasekáři	Školy	opereta
19.— L. N. Tolstoj: Vojna a mír	C	činohra	
12. Pá	19.— M. Schisgal: Jako hadr na holi	D	činohra
13. So	19.— M. Schisgal: Jako hadr na holi	Mimo	činohra
14. Ne	14.30 A. Jirásek: Lucerna	Mimo	činohra
19.— A. Jirásek: Lucerna	Mimo a mimoř.	předpl.	činohra

16. Út	19.— J. Burghauser: Sluha dvou pánů	I	balet
17. St	19.— J. Strauss: Cikánský baron	II	opereta
18. Čt	19.— O. Wilde: Ideální manžel	III	činohra
19. Pá	19.— J. Strauss: Cikánský baron	IV	opereta
20. So	14.30 R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Mimo	opereta
19.— R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Mimo	opereta	
21. Ne	10.— L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathéa	Ž-I	balet
19.— F. Lehár: Země úsměvů	Mimo a mimoř.	předpl.	opereta

23. Út	19.— J. Burghauser: Sluha dvou pánů	E	balet
24. St	19.— L. N. Tolstoj: Vojna a mír	F	činohra
	Představení na počest Vítězného února		
25. Čt	19.— O. Nedbal: Vinobraní	G	opereta
26. Pá	19.— J. Strauss: Cikánský baron	H	opereta
27. So	19.— F. Lehár: Země úsměvů	Mimo	opereta
28. Ne	14.30 F. Lehár: Země úsměvů	Mimo	opereta
19.— F. Lehár: Země úsměvů	Mimo a mimoř.	předpl.	opereta

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury ROH VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Únor:

3. St	19.—	N. V. Gogol: Revizor	E	činohra
4. Čt	19.—	W. Gombrowicz: Opereta	B	činohra
5. Pá	19.—	H. Pinter: Narozeniny	T	činohra
6. So	19.—	I. Brešan: Představení Hamleta ve vsi Dolní Hluchá — československá premiéra	PK + mimo	činohra
10. St	19.—	R. Rigby: Pahorek	A	činohra
11. Čt	19.—	I. Brešan: Představení Hamleta ve vsi Dolní Hluchá	K	činohra
12. Pá	17.—	I. Brešan: Představení Hamleta ve vsi Dolní Hluchá	C	činohra
13. So	19.—	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi — premiéra	PK + mimo	činohra
20. So	19.—	W. Allen: Zahraj to znovu, Same	Mimo	činohra
24. St	19.—	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	J	činohra
25. Čt	19.—	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	F	činohra
26. Pá	19.—	N. V. Gogol: Revizor	L	činohra
27. So	14.30	G. de Maupassant: Miláček	O	činohra
	19.—	D. Fischerová: Báj	G	činohra

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

1. Po	9.—	J. Kovalčuk: Ondráš aneb Komedie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715
2. Út	9.—	S. Lichý: Hračka pro mne
9. Út	9.—	S. Lichý: Hračka pro mne
22. Po	9.—	J. Kovalčuk: Ondráš aneb Komedie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715
23. Út	9.—	S. Lichý: Hračka pro mne
	11.—	
29. Po	9.—	G. Urbán — J. Pochmon: Bleděmodrý Petr

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Únor:

2. Út	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
7. Ne	10.—	V. Čtvrtý — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem	Mimo	pohádka
9. Út	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
12. Pá	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
13. So	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
14. Ne	10.—	M. Vildman: Krakonošova zahrada	Mimo	pohádka
21. Ne	10.—	K. Krastev: Ježeček Žožo — československá premiéra	Mimo	pohádka
28. Ne	10.—	Z. a J. Novákovi: Princezna holubice	Mimo	pohádka

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

1. a 2. 2. v 9 hod.	J. Synková: Začarovaný Krobinián
3. a 4. 2. v 9 hod.	M. Vildman: Krakonošova zahrada
5., 8. a 9. 2. v 9 hod.	V. Čtvrtý — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem
10. a 11. 2. v 9 hod.	M. Vildman: Krakonošova zahrada
12. 2. v 9 hod.	M. Vildman: Krakonošova zahrada
22. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice
24. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
25. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	K. Krastev: Ježeček Žožo
26. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
29. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	K. Krastev: Ježeček Žožo

Na zájezdech mimo Ostravu:

15. Po	8.30 10.30	Z. a J. Novákovi: Princezna holubice	Karviná
15. Po	9.30 12.—	J. Kovalčuk: Ondráš aneb Komedie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715	Třinec
16. Út	9.— 11.—	S. Lichý: Hračka pro mne	Karviná
17. St	9.— 11.—	S. Lichý: Hračka pro mne	Havířov
18. Čt	9.— 11.—	S. Lichý: Hračka pro mne	Havířov
19. Pá	9.— 11.—	S. Lichý: Hračka pro mne	Orlová

Změna programu vyhrazena!

PŘEDSTAVENÍ NA POČEST VÍTĚZNÉHO ÚNORA

Divadlo Zdeňka Nejedlého:

23. 2. 19.— B. Smetana: DALIBOR
V titulní roli L. M. Vodička j. h.
24. 2. 19.— B. Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA
25. 2. 19.— A. Kazancev: STARÝ DŮM
27. 2. 19.— J. Hubač: MODRÝ PAVILÓN — premiéra

Divadlo Jiřího Myrona:

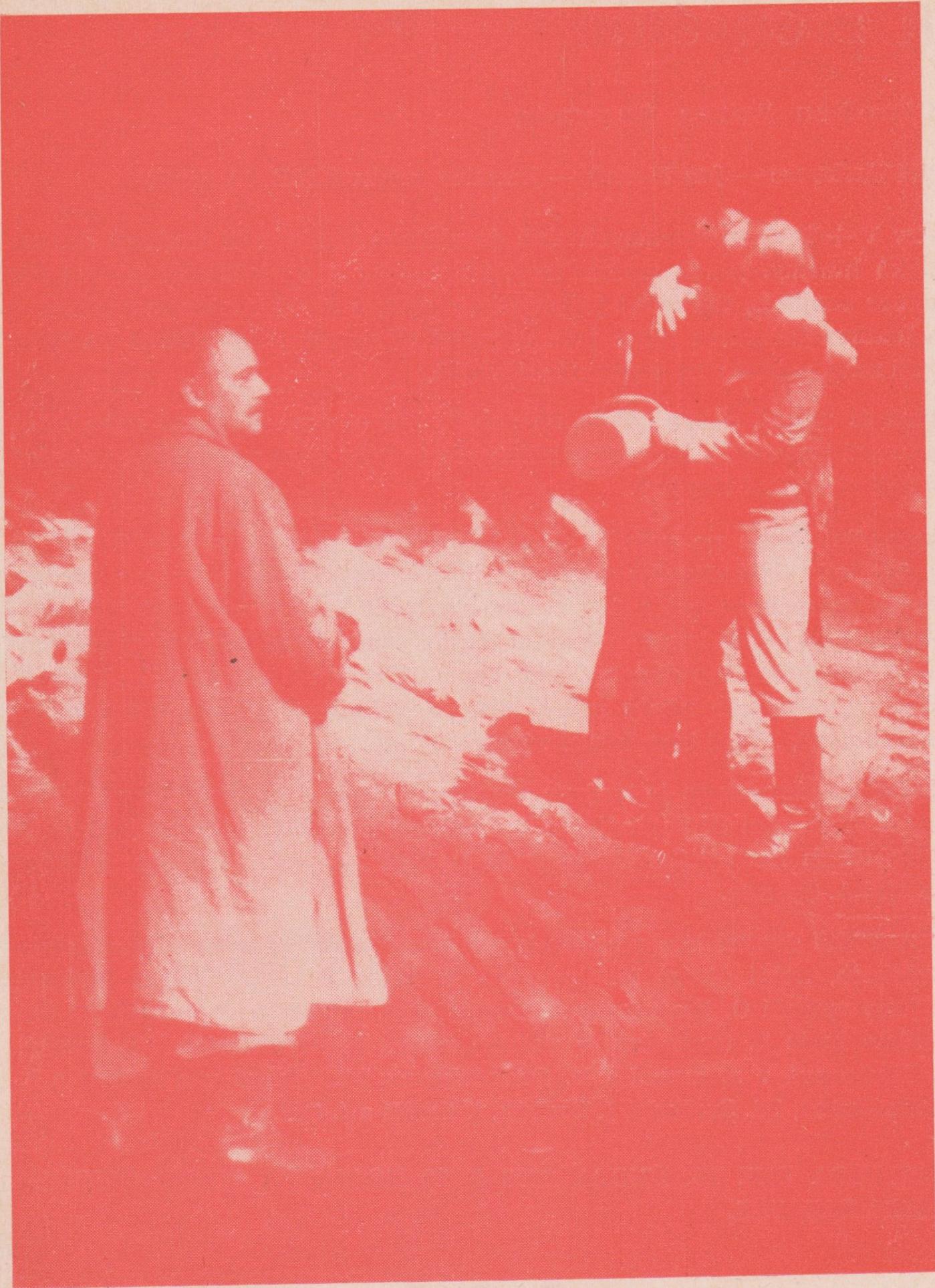
24. 2. 19.— L. N. Tolstoj: VOJNA A MÍR

Únorové vítězství dělnické třídy v roce 1948 a jeho revoluční a společenské důsledky měly i pro oblast kultury podstatný význam. Porážkou reakčních sil, které před Únorem brzdily a sabotovaly v kulturní sféře provedení revolučních změn, se plně otevřela cesta socialistického vývoje české a slovenské kultury. Stejná situace se vytvořila i pro ostravské divadlo, kde ještě žije a pracuje řada pamětníků.

Kulturně politická linie, která vstoupila Únorem plně do našeho života, byla založena na úkolech, jenž jsou v podstatě trvalou páteří kulturní politiky KSČ a socialistického státu — pochopitelně prohloubené na sjezdech KSČ a po překonání důsledků krize šedesátých let. Také sjezdy jednotlivých uměleckých svazů v roce 1987 mají zde svůj význam.

Ostravské divadlo se hrdě hlásí k odkazu Února. Naši diváci zhlédnou myšlenkově i umělecky vhodné inscenace, které uvedeme na počest Února. Bude to kupř. VOJNA A MÍR, STARÝ DŮM, opera DALIBOR a další. Odkaz Února je pochopitelně pro oblast kultury a umění stále živý a podnětný a stejně tak pro všechny soubory ostravského divadla, které přemýšlivě a tvůrčím hledáním volí svou dramaturgií, provázenou úspěchy i starostmi a nelehkou cestou k divákovi.

ZDENĚK STARÝ, ředitel SDO



L. N. Tolstoj: VOJNA A MÍR — činohra v Divadle Jiřího Myrona
[A. Borovec, K. Vlček, J. Novák]

K premiéram

Činohra Petra Bezruče

Jiří Voskovec — Jan Werich — Jaroslav Ježek: NEBE NA ZEMI

Hry V + W patří neodmyslitelně do zlatého fondu naší moderní dramatické klasiky. Jejich myšlenkový, filozofický a společenský základ čas vůbec neodnes, tím méně jejich vtip, esprit; a písňe Voskovce a Wericha s hudbou Jaroslava Ježka jsou věčnými evergreeny bez ohledu na jakékoli nové módní vlny v populární hudbě.

Plně to platí i o hře „Nebe na zemi“, hře o tom, že žádné nebe není, a to ani na zemi, a bude-li tu někdy, že to záleží jen na nás, jak se zpívá v ústřední písni této hry.

Komedie „Nebe na zemi“, která si bere na paškál nejrůznější lidské vady, bude jistě vítaným osvěžením pro diváky. Uvede ji soubor činohry Petra Bezruče na své scéně v Domě kultury ROH pracujících Vítkovic. Diváci v ní uslyší kromě písni „Nebe na zemi“ i další z nejúspěšnějších písni Osvobozeného divadla, jako např. „Život je jen náhoda“, „Vousatý svět“, „Nikdo nic nikdy nemá míti za definitivní“, „Bajku o Ezopovi a brabenci“, „Když jsem kytici vázala . . .“ aj.

Režisérem inscenace je Mojmír Weimann, scénu a kostýmy navrhli hostující výtvarníci O. Schindler a I. Greifová, pohybová stránka inscenace bude dílem hostujícího choreografa B. Slováka, hudebního nastudování se ujal A. Špunda.

V ústřední dvojici hry, v rolích kněze Horacia Dardy a kostelníka Scipia Calabera, uvidí diváci M. Sovu a J. Mazáka. Božskou dvojici Jupitera a Juno vytvoří O. Prajzner a A. Tománeková, Jupiterovým dvojníkem Camiliem bude L. Ondráček, v dalších rolích se představí L. Kucharská, J. Postlerová v alternaci s D. Ondráčkovou, M. Viková v alternaci s L. Bednářovou, Zd. Svoboda, J. Dvořák, J. Krejčí a J. Odl.

PREMIÉRA DNE 13. ÚNORA 1988 V 19 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.



Loutková scéna

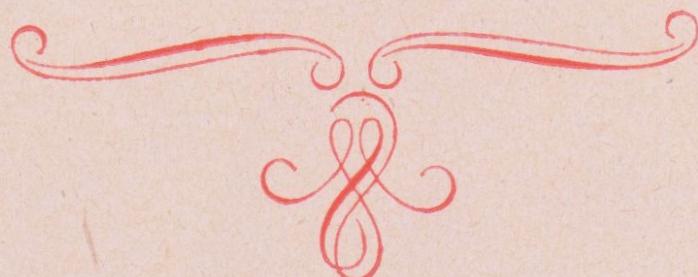
Kuzman Krastev: JEŽEČEK ŽOŽO — československá premiéra

Loutková pohádka současného bulharského autora K. Krasteva je převzata z repertoáru Státního loutkového divadla ve Varně, s nímž naši loutkovou scénu SDO spojují družební svazky. V československé premiéře se na našem jevišti objeví titul, jenž je v současné době velmi oblíbený na bulharských loutkových scénách.

Pohádka, jejímiž hlavními hrdiny jsou zvířátka, je určena pro nejmenší diváky, žáky mateřských škol a žáky 1. tříd základních škol. Humornou a vtipnou formou vypráví příběh malého ježečka, který se chce zbavit svých ostrých bodlin, aby si mohl s ostatními zvířátky zahrát fotbal. Ježeček se dostává do mnoha až groteskních situací, když mu jeho kamarádi — zajíci, oslík, kocour a pes chtějí pomoci a pokoušeji se, zcela marně, jeho bodlinky vytrhat, oškubat či všelijak nakroutit. Ve chvílích, kdy se zajíci i ostatní zvířátka ocitnou v nebezpečí, neb je stále pronásleduje vlk, stává se hrdinou malý ježeček právě díky svým ostrým bodlinkám. Pohádka zcela nenásilně vede děti k poznání, že i slabý může být odvážný.

Pohádku z bulharštiny přeložil a pro naši loutkovou scénu upravil PhDr. Ladislav Slíva, režisérem je Zdeněk Miczko, nositel vyznamenání Za vynikající práci, výtvarníkem Václav Kábrt. Scénickou hudbu vybral Bořivoj Wojnar, upravil Jaromír Návrat j. h., pohybovou spolupráci má Jiří Čapka. Hrají: Marie Kočková, Jiřina Fukalová, Vladimír Břichnáč, Ján Janovic, Jiří Volkmer, Zdeněk Florian, Dušan Feller.

**ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA JE V NEDĚLI 21. ÚNORA V 10 HODIN
V DIVADLE LOUTEK.**





A. Kazancev: STARÝ DŮM — činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého
(I. Rozsypalová)

Činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého

Jiří Hubač: MODRÝ PAVILÓN

Souběžně s pražským a bratislavským Národním divadlem uvede náš činoherní soubor novinku Jiřího Hubače. Autor je známý především jako autor televizních scénářů i her. V posledních letech stále více zdomáčnuje i na prknech divadel. Je možno ještě dodat, že je jedním z nejúspěšnějších současných dramatiků, jehož hry jsou s úspěchem uváděny i v zahraničí. Konečně ostravský divák zná jeho dvě poslední hry — Dům na nebesích a Generálka Jeho Veličenstva — z provedení naší činohry.

Autor ve všech svých hrách se zabývá především otázkami skutečných hodnot lidského života a jeho hlavního smyslu. V Modrém pavilónu nás zavádí do prostředí sanatoria po ukončení druhé světové války. Zde se sejdou lidé nejrůznější minulosti i věku, kteří doufají, že i oni vstoupí do svobodného života. V dramatických konfliktech se postupně projevují jejich skutečné lidské hodnoty.

Hru pohostinsky nastudovala přední režisérka pražské televize Eva Sadková, autorem výpravy je O. Schindler j. h., hudební spolupráci má J. Tomšíček, pohybovou spolupráci Z. Boubelík. Z hereckého obsazení jmenujeme S. Šárského, J. Filipa, T. Jirmana, A. Gasnárkovou, V. Křížovou j. h., J. Millera, J. Fišara, M. Šputovou, A. Borovce, I. Dědečka, J. Smutnou, M. Horáka a J. Šalamouna.

**PREMIÉRA JE 27. ÚNORA 1988 V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO
KE 40. VÝROČÍ VÍTĚZSTVÍ ČESkoslovenského pracujícího lidu.**



N. V. Gogol: REVIZOR — činohra Petra Bezruče

(J. Odl, M. Šulc, M. Sova, P. Handl)



G. Puccini: TURANDOT — opera v Divadle Zdeňka Nejedlého
(zasl. umělec L. Procházka, P. Miller, V. Kupka)



A. Ch. Adam: GISSELLE — balet v Divadle Zdeňka Nejedlého
(L. Kuklová, C. Ondráček, L. Bernklau, J. Šimek)
Uvádíme v rámci žákovského předplatného v neděli 7. února
dopoledne v 10 hodin

Připravujeme...

NA MĚSÍC BŘEZEN PŘIPRAVUJEME TYTO PREMIÉRY:

12. 3. činohra na komorní scéně v Divadle loutek uvede nejslavnější hru francouzského autora Jeana Anouilha **ANTIGONA** v režii Lídy Engelové. Výtvarník scény i kostýmů — Ludmila Pavlousková j. h.
25. 3. činohra Petra Bezruče hru pro mládež Jana Jílka **POPELKA**. Režie Mojmír Weimann, výprava Alexander Babraj.
26. 3. opereta v Divadle Jiřího Myrona hudební komedii na motivy klasické frašky z divadelního zákulisí od autorů F. a P. Schönthanových a Juliana Tuwima **ÚNOS SABINEK**. Režii má F. Kordula.

Zajímavosti z SDO

V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO HOSTUJÍ:

V opeře G. Pucciniho **TOSCA** hostuje v roli Cavaradossiho sólista opery Národního divadla v Praze **LEO MARIA VODIČKA**. Představení se koná v neděli 21. února 1988 v 19 hodin.

*

Ve Smetanově opeře **DALIBOR** vystoupí **LEO MARIA VODIČKA** v titulní roli v úterý 23. února 1988 v 19 hodin v představení uváděném na počest Vítězného února.

OPERA SDO V ZAHRANIČÍ

Od 26. 2. navštíví opera Státního divadla Ostrava Sovětský svaz. Soubor se představí sovětským divákům v rámci Dnů československé kultury operou B. Smetany Prodaná nevěsta, dále uvede dílo Ch. W. Glucka Ifigenie v Tauridě, A. Dvořáka Čert a Káča a členové opery budou vystupovat rovněž koncertně. Všechna vystoupení ostravských umělců budou provedena pod uměleckým vedením šéfa opery Václava Návrata.

V ÚNORU UVÁDÍME NAPOSLEDY ...

V neděli 28. února 1988 v Divadle Zdeňka Nejedlého činohru J. Boučka **SMRT V ZAHRADĚ GIRARDINŮ**, která měla velký úspěch na zahraničním turné v Bulharsku i loňského roku na Festivalu dramatiky socialistických zemí v Polsku.

UPOZORNĚNÍ

V únoru zahajujeme nový předplatitelský cyklus na rok 1988, který bude probíhat od 9. února 1988. Odehrajeme v něm celkem 18 inscenací (4 opery, 2 balety, 5 operet a 7 činoher). Představení budou odehrána v pravidelných 14denních intervalech střídavě v Divadle Zdeňka Nejedlého a v Divadle Jiřího Myrona.



**Z. a J. Novákovi: PRINCEZNA HOLUBICE — loutková scéna
v Divadle loutek**

(P. Nosálek, Z. Florian)

Pohádku pro děti uvádíme v neděli 28. února dopoledne v 10 hodin

**Vstupenky obdržíte
v celodenním ústředním předprodeji
na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona**

pondělí od 9 - 13 h.

úterý až pátek od 9 - 17 h.

v sobotu a v neděli od 9 - 12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48

v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 23

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc únor v ústředním předprodeji od 25. ledna 1988. — Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednočtivo vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, leden 1988 — neprodejně. — Vytiskly Moravské tiskárské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7 — č. z. 800301 o 380055487

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)

Objednáváme

vstupenek na představení	dne
"	dne
"	dne
"	dne
"	dne
"	dne
"	dne
"	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

Razítko a podpis objednavatele

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

PABLA NERUDY 14
701 04 OSTRAVA
Telefon 23 28 21

Otevřená listovní zásilka

Poštovné paušalováno