

12/87

# ZPRAVODAJ

STÁTNÍ  
DIVADLO  
OSTRAVA



# DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

## Prosinec:

1. Út	19.—	B Smetana: Prodaná nevěsta	A	opera
2. St	19.—	J. Gregor - Tajovský: Ženský zákon	B	činohra
3. Čt	19.—	E. H. Grieg: Peer Gynt	C	balet
4. Pá	19.—	Ch. W. Gluck: Ifigenie v Tauridě	D	opera
5. So	19.—	<b>A. Ch. Adam: Giselle</b>	<b>Mimo</b>	<b>balet</b>
6. Ne	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Ž-III	opera
	17.—	Slavnostní shromáždění pracujících NHKG k ukončení Měsíce čs.-sovětského přátelství a k 70. výročí VŘSR		
	18.—	A. P. Borodin: Kníže Igor Pro pracující NHKG	Uzavřené předst.	opera
8. Út	19.—	J. Hubač: Stará dobrá kapela	I	činohra
9. St	19.—	J. Hubač: Stará dobrá kapela	II	činohra
10. Čt	19.—	Ch. W. Gluck: Ifigenie v Tauridě	III	opera
11. Pá	19.—	G. Puccini: Tosca Hostuje JOZEF ÁBEL — sólista opery SND Bratislava	IV	opera
12. So	19.—	G. Verdi: Simone Boccanegra	Ps	opera
13. Ne	14.30	J. Gregor - Tajovský: Ženský zákon	N	činohra
	19.—	<b>D. Freeman: Dovolená s rizikem</b>	<b>Mimo a mimoř. předpl.</b>	<b>činohra</b>
15. Út	19.—	J. Gregor - Tajovský: Ženský zákon	E	činohra
16. St	19.—	J. Bouček: Smrt v zahradě Girardinů	F	činohra
17. Čt	19.—	G. Feydeau: Dáma od Maxima	G	činohra
18. Pá	19.—	J. Gregor - Tajovský: Ženský zákon	H	činohra
19. So	19.—	<b>G. Puccini: Turandot — premiéra</b>	<b>Mimo</b>	<b>opera</b>
20. Ne	10.—	S. Lichý: Hračka pro mne	Ž-II	činohra
	19.—	<b>G. Puccini: Turandot</b>	<b>Mimo a mimoř. předpl.</b>	<b>opera</b>
22. Út	10.30	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Školy	opera
	19.—	E. H. Grieg: Peer Gynt	IV	balet
25. Pá	16.30	<b>A. Dvořák: Rusalka</b>	<b>Mimo</b>	<b>opera</b>
26. So	19.—	<b>J. Bouček: Noc pastýřů</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra</b>
27. Ne	19.—	<b>G. Puccini: Turandot</b> Hostuje zasl. umělec JIŘÍ ZAHRADNÍČEK, sólista ND Praha	<b>Mimo a mimoř. předpl.</b>	<b>opera</b>
28. Po	19.—	A. P. Borodin: Kníže Igor	C	opera
29. Út	19.—	W. Allen: Zahraj to znovu, Same	A	činohra
30. St	19.—	W. Allen: Zahraj to znovu, Same	B	činohra
31. Čt	16.30	<b>G. Feydeau: Dáma od Maxima</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra</b>

Změna programu vyhrazena!

# DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

## Prosinec:

1. Út	10.—	A. Jirásek: Lucerna	Školy	činohra
	19.—	A. Jirásek: Lucerna	E	činohra
2. St	10.—	A. Jirásek: Lucerna	Školy	činohra
	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	F	muzikál
3. Čt	19.—	L. N. Tolstoj: Vojna a mír	G	činohra
4. Pá	10.—	L. N. Tolstoj: Vojna a mír	Školy	činohra
	19.—	J. Brabec — Z. Malý: Chlapi jako obrázek	H	muzikál
5. So	14.30	<b>R. Piskáček: Perly panny Serafinky</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
	19.—	<b>R. Piskáček: Perly panny Serafinky</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
6. Ne	14.30	<b>P. Burkhard: Ohňostroj</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
	19.—	<b>F. Lehár: Země úsměvů</b>	<b>Mimo a mimoř.</b>	
		<b>Hostuje: JOZEF ÁBEL — sólista opery SND</b>	<b>předpl.</b>	<b>opereta</b>
8. Út	19.—	J. Brabec — Z. Malý: Chlapi jako obrázek	V	muzikál
9. St	19.—	J. Burghauser: Sluha dvou pánů	VI	balet
10. Čt	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	VII	muzikál
11. Pá	19.—	L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathea	VIII	balet
12. So	10.—	L. N. Tolstoj: Vojna a mír	Školy	činohra
	19.—	L. N. Tolstoj: Vojna a mír	X	činohra
13. Ne	10.—	R. Kubín: Pasekáři	Ž-I	opereta
	19.—	<b>J. Burghauser: Sluha dvou pánů</b>	<b>Mimo a mimoř.</b>	
			<b>předpl.</b>	<b>balet</b>
15. Út	19.—	O. Nedbal: Vinobraní	A	opereta
16. St	10.—	R. Kubín: Pasekáři	Školy	opereta
	19.—	J. Brabec — Z. Malý: Chlapi jako obrázek	B	muzikál
17. Čt	19.—	P. Burkhard: Ohňostroj	C	opereta
18. Pá	10.—	A. Jirásek: Lucerna	Školy	činohra
	19.—	J. Brabec — Z. Malý: Chlapi jako obrázek	D	muzikál
19. So	19.—	<b>M. Schisgal: Jako hadr na holi</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra</b>
20. Ne	14.30	<b>F. Lehár: Země úsměvů</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
	19.—	<b>F. Lehár: Země úsměvů</b>	<b>Mimo a mimoř.</b>	
			<b>předpl.</b>	<b>opereta</b>
25. Pá	14.30	<b>R. Piskáček: Perly panny Serafinky</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
	19.—	<b>F. Lehár: Země úsměvů</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
26. So	14.30	<b>A. Jirásek: Lucerna</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra</b>
28. Po	19.—	F. Lehár: Země úsměvů	H	opereta
29. Út	19.—	L. N. Tolstoj: Vojna a mír	E	činohra
30. St	19.—	J. Brabec — Z. Malý: Chlapi jako obrázek	F	muzikál
31. Čt	16.30	<b>P. Burkhard: Ohňostroj</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>

Změna programu vyhrazena!

# Dům kultury ROH VÍTKOVIC

## scéna Petra Bezruče

---

### Prosinec:

2. St	19.—	H. Pinter: Narozeniny	J	činohra
3. Čt	19.—	W. Gombrowicz: Opereta	F	činohra
4. Pá	19.—	D. Fischerová: Báj	C	činohra
5. So	19.—	<b>N. V. Gogol: Revizor — premiéra</b>	<b>PK + mimo</b>	<b>činohra</b>
8. Út	19.—	N. V. Gogol: Revizor	A	činohra
10. Čt	19.—	R. Rigby: Pahorek	B	činohra
11. Pá	19.—	D. Fischerová: Báj	L	činohra
12. So	19.—	N. V. Gogol: Revizor	D	činohra
13. Ne	14.30	<b>G. Urbán — J. Pochmon: Bleděmodrý Petr</b>	<b>Mimo</b>	<b>muzikál</b>
16. St	19.—	D. Fischerová: Báj	E	činohra
17. Čt	19.—	W. Gombrowicz: Opereta	K	činohra
18. Pá	19.—	H. Pinter: Narozeniny	M	činohra
19. So	14.30	G. de Maupassant: Miláček	S	činohra
	19.—	N. V. Gogol: Revizor	G	činohra

### Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

---

1. Út	9.—	S. Lichý: Hračka pro mne
7. Po	9.— 11.—	G. Urbán — J. Pochmon: Bleděmodrý Petr
8. Út	9.—	J. Kovalčuk: Ondráš aneb Komédie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715
9. St	9.— 11.—	G. Urbán — J. Pochmon: Bleděmodrý Petr
12. So	9.—	J. Kovalčuk: Ondráš aneb Komédie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715
14. Po	9.— 11.—	S. Lichý: Hračka pro mne
15. Út	9.— 11.—	G. Urbán — J. Pochmon: Bleděmodrý Petr
21. Po	9.— 11.—	G. Urbán — J. Pochmon: Bleděmodrý Petr
22. Út	9.— 11.—	J. Kovalčuk: Ondráš aneb Komédie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715

Změna programu vyhrazena!

# Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

## Prosinec:

5. Čt	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
13. Ne	10.—	V. Čtvrtek — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem	Mimo	pohádka
19. So	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
20. Ne	10.—	Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice	Mimo	pohádka
26. So	10.—	M. Wildman: Krakonošova zahrada	Mimo	pohádka
27. Ne	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra

## Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně a mateřské školy:

1. 12. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Synková: Začarovaný Krobinián
2. 12. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
4. 12. v 9 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
9., 10. a 11. 12. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Mikulášková: Ruslan a Ludmila
12. 12. v 9 hod.	V. Čtvrtek — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem
21. 12. v 8.30 a 10.30 hod.	Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice

## Představení pro děti ostravských závodů a organizací:

4. 12. v 16 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula ZV ROH KORT Ostrava
5. 12. v 10 a 16 hod.	J. Synková: Začarovaný Krobinián ZV ROH ČSD Provozní oddíl, Ostrava 1 J. Synková: Začarovaný Krobinián ZV ROH OKK, k. p. — podn. řed. Ostrava 1
6. 12. v 10 a 16 hod.	J. Synková: Začarovaný Krobinián ZV ROH OKR — Doprava, k. p., Ostrava 1 J. Synková: Začarovaný Krobinián ZV ROH SBČS pob. Ostrava
12. 12. v 17 hod.	V. Čtvrtek — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem ZV ROH Hornická poliklinika Ostrava 1
13. 12. ve 14 hod.	V. Čtvrtek — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem ZV ROH Vítkovické stavby, n. p. — závod 2

## Na zájezdech mimo Ostravu

3. 12. v 9 a 10.45 hod.	V. Čtvrtek — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem	Karviná
7. 12. v 9 a 10.45 hod.	V. Čtvrtek — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem	Havířov
15. a 16. 12. v 8.30 a 10.30 hod.	Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice	Vsetín
17. 12. v 8,30 a 10,30 hod.	K. Novák: O Palečkovi	Hošťálkovice

Změna programu vyhrazena!

# VÁNOČNÍ A NOVOROČNÍ PROGRAM STÁTNÍHO DIVADLA V OSTRAVĚ

## V Divadle Zdeňka Nejedlého

25. 12.	16.30	A. Dvořák: RUSALKA (opera)
26. 12.	19.—	J. Bouček: NOC PASTÝŘŮ (činohra)
27. 12.	19.—	G. Puccini: TURANDOT (opera)
28. 12.	19.—	F. Lehár: ZEMĚ ÚSMĚVŮ (opereta)
29. 12.	19.—	W. Allen: ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME (činohra)
30. 12.	19.—	W. Allen: ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME (činohra)
31. 12.	16.30	G. Feydeau: DÁMA OD MAXIMA (činohra)
1. 1.	16.30	B. Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA (opera)

## V Divadle Jiřího Myrona:

25. 12.	14.30	R. Piskáček: PERLY PANNY SERAFINKY (opereta)
	19.—	F. Lehár: ZEMĚ ÚSMĚVŮ (opereta)
26. 12.	14.30	A. Jirásek: LUCERNA (činohra)
28. 12.	18.—	F. Lehár: ZEMĚ ÚSMĚVŮ (opereta)
29. 12.	19.—	L. N. Tolstoj: VOJNA A MÍR (činohra)
30. 12.	19.—	J. Brabec — Z. Malý: CHLAPI JAKO OBRÁZEK (muzikál)
31. 12.	16.30	P. Burkhard: OHŇOSTROJ (opereta)

## V Divadle loutek:

26. 12.	10.—	M. Vildman: KRAKONOŠOVA ZAHRADA (pohádka)
27. 12.	19.—	O. Daněk: ZDALEKA NE TAK OŠKLIVÁ, JAK SE PŮVODNĚ ZDÁLO (komorní scéna činohry)

~~~~~

**PŘEJEME VŠEM NAŠIM DIVÁKŮM POHODU A SPOKOJENOST  
O VÁNOCÍCH, MNOHO PĚKNÝCH ZÁŽITKŮ NEJEN U NÁS V DIVADLE  
A HODNĚ ÚSPĚCHŮ V NOVÉM ROCE 1988.**

**STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ**

~~~~~

# K premiérám

**Činohra Petra Bezruče**

**Nikolaj Vasiljevič Gogol: REVIZOR**

Pakliže by byl někdo, lhostejno zda odborník či laik, dotázán na nejlepší a nejznámější díla světové dramatické tvorby, jistě by na jednom z prvních míst jmenoval hru Revizor od N. V. Gogola. V díle vynikajícího ruského spisovatele se neopakovatelným způsobem snoubí realistický pohled s udivujícími fantaskními motivy, groteskní úsměv s romantickým patosem.

V roce 1832 nezveřejnil Gogol svou hru Vladimír IV. stupně, protože se sám zalekl kritičnosti díla. O tři roky později hledá méně ožehavý námět. Poskytl mu ho jeho přítel A. S. Puškin. A tak Gogol píše komedii Revizor a pevně věří v léčebnou sílu smíchu: „Smích je veliká věc! Ničeho se tak člověk nebojí jako smíchu.“ Ani sám asi netušil, jak velikou má pravdu. Od prvního uvedení ho pronásleduje nevraživost lidí, kterým se vysmál: „Teď teprve vidím, co to znamená být autorem komedií. Stačí nejmenší náznak pravdy — a už proti tobě bouří ne jeden člověk, ale celé vrstvy.“ Jeho přítel herec Ščepkin mu vysvětlil: „Není divu, když jedna polovina lidí patří k těm, co úplatky dávají a druhá k těm, co berou.“ Ostatně i sám car měl prohlásit: Všichni dostali, já nejvíc.

Gogolova hra, přestože je šita z dobové látky, pasuje kupodivu na hloupost každého věku. Proto bylo touto hrou nadšeno již tolik vynikajících divadelníků: Ščepkin, Stanislavskij, Mejerchold. I u nás má inscenování Revizora dlouhou tradici. Milníky na této cestě jsou inscenace spojené se jmény Jiří Frejka, Jindřich Honzl, Jan Kačer.

Jsme přesvědčeni, že i naše inscenace, která používá neobyčejně břitký překlad Zdeňka Mahlera, vyvolá ve vás smích, toho jediného kladného hrdinu této komedie.

Režie: Josef Janík. Výprava a kostýmy: Marta Roszkopfová. Hudba: Jiří Bulis. Hrají: Milan Sova, Alena Tománková, Petra Jindrová, Jan Odl, Danuše Ondráčková, Milan Šulc, Pavel Handl, Vítězslav Kryške, Bohuslav Čvančara, Pavel Tomanka, Miloš Čížek, Luboš Ondráček, Kostas Zerdaloglu, Věra Janků, Ladislav Brückner, Jaroslav Krejčí, Miroslav Kudela, Jindřich Dvořák.

**PREMIÉRA DNE 5. PROSINCE 1987 V 19 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY  
PETRA BEZRUČE.**

## **Opera v Divadle Zdeňka Nejedlého**

### **Giacomo Puccini: TURANDOT**

Hudební směr konce minulého století — verismus — projevující se především v opeře, poněkud odpovídá literárnímu směru — naturalismu. Hlavními představiteli verismu byli P. Mascagni, R. Leoncavallo a G. Puccini. Jejich díla kdysi šokovala obecenstvo, dnes patří u operních diváků k těm nejoblíbenějším. Premiéra Mascagniho opery Sedlák kavalír v roce 1899 znamená i vznik toho nového směru — verismu. Snahou jeho vyznavačů bylo zobrazit život takový, jaký opravdu je, zcela bez přikrašlování. Ale i obecenstvo té doby toužilo po senzaci a dokonce si v drastických scénách libovalo. Výrazové hudební prostředky byly tehdy neobvyklé, dnes se zdají být krotké, snad proto, že ten styl napodobovalo mnoho druhořadých autorů i skladatelů hudby k filmům. Nejznámější z trojice veristů je ovšem G. Puccini. Jeho světovou slávu založila premiéra opery Bohéma v roce 1896. Týž úspěch měla Tosca a nakonec i Madame Butterfly. V současné době se stále častěji uvádějí jeho tři jednoaktové opery — Plášť, Sestra Angelica a Gianni Schicchi. Poslední z nich platí za nejlepší autorovo dílo, které mělo i před lety mimořádný úspěch v Ostravě. Svou poslední operu — Turandot — už smrtelně nemocný skladatel nestačil dokončit. I ona má všechny znaky verismu, Puccini ji psal s velkým zaujetím, podle jeho slov je v ní fantazie, vzruch, poezie, lidskost. V Ostravě byla uvedena Turandot s velkým úspěchem v roce 1983. Divadelní provoz však omezil časté uvádění díla, a proto se k ní operní soubor vrací novým hudebním nastudováním. V titulní roli uvidí diváci vedle E. Kinclové ještě zasloužilou umělkyni E. Gebauerovou - Phillips a Z. Matouškovou, Kalafa budou nyní zpívat T. Krejčířík a M. Urbánek. K A. Farné, která zpívala v minulém nastudování Liu, přibude S. Slavíčková, k J. Čepovi v roli Timura ještě L. Golat a R. Kubita, k J. Hlubkovi v roli císaře zasloužilý umělec L. Procházka. Pak tu jsou ještě postavy tří ministrů — Panga budou představovat M. Böhm a zasloužilý umělec L. Procházka, Ponga M. Ježil a P. Miller, Pinga J. Kubík a V. Kupka. Bude se hrát opět na scéně hostujícího výtvarníka V. Habra, v kostýmech E. Zapletalové, v režii R. Málka. Choreografem je zasloužilý umělec A. Janíček, sbormistrem M. Kolář. Diriguje L. Matějka, V. Návrat.

**PREMIÉRA DNE 19. PROSINCE 1987 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.**

**Premiéře bude opět předcházet v 18.15 hodin koncert ve foyeru a ve středu 16. prosince v 19 hodin v hudebním oddělení Knihovny města Ostravy tradiční předpremiérová beseda.**







**R. Rigby: PAHOREK — činohra Petra Bezruče  
(P. Handl, O. Prajzner, L. Brückner)**



**G. Urbán — J. Pochmon: BLEDEMODRÝ PETR — činohra Petra Bezruče  
(M. Čapková, P. Jindrová)**



**Ch. W. Gluck: IFIGENIE V TAURIDĚ — opera v Divadle Zd. Nejedlého  
(Z. Matoušková, J. Kubík)**



**J. Bouček: SMRT V ZAHRADE GIRARDINŮ — činohra v Divadle Zdeňka  
Nejedlého (St. Malý, zasl. umělkyně M. Asmanová, J. Čapka)**

# Zajímavosti z SDO

**Činohra Státního divadla v Ostravě zahájila 14. listopadu 1987 Festival dramatiky socialistických zemí v Polsku inscenací J. Boučka SMRT V ZAHRADE GIRARDINŮ.**

\*

Sólistka opery SDO EVA KINCLOVÁ hostovala v měsíci říjnu v Národním divadle v Praze v opeře B. Smetany BRANIBOŘI V ČECHÁCH a ve Státním divadle O. Stibora v Olomouci ve Verdiho opeře SIMONE BOCCANEGRA.

\*

Sólista opery SDO J. KALEDOVSKÝ hostoval v opeře W. A. Mozarta KOUZELNÁ FLÉTNÁ v Národním divadle v Praze.

\*

Sólisté opery SDO vystupují v průběhu roku na výchovných koncertech pro mládež Severomoravského kraje a připravují touto záslužnou a náročnou činností mladé diváky pro návštěvy v divadle.

\*

**Tvůrčí prémie Českého literárního fondu byla udělena v Praze sólistce opery SDO Bohuslavě NÁVRATOVÉ, sólistovi baletu Liboru BERNKLAUOVI a sólistovi činohry Jiřímu ČAPKOVI. — B l a h o p ř e j e m e .**

\*

V současné době je hostem baletu SDO národní umělkyně Irina STRODE z Velkého akademického divadla v Rize. Jako vynikající pedagožka zvyšuje technickou úroveň celého souboru.

\*

Na žádost Národního divadla v Praze byl uvolněn sólista baletu SDO Jiří HORÁK pro doplnění sólových kádrů Národního divadla. Po ročních zkušenostech z angažmá v ND se opět vrátí na ostravskou scénu.

\*

**V neděli 27. prosince 1987 vystoupí v DZN v roli Kalafa v opeře G. Pucciniho TURANDOT sólista opery Národního divadla v Praze zasloužilý umělec Jiří ZAHRADNÍČEK.**

# VYPISUJEME NOVÉ PŘEDPLATNÉ DO DIVADLA ZDEŇKA NEJEDLÉHO A DIVADLA JIŘÍHO MYRONA

---

## V předplatném na rok 1988 uvedeme:

### 4 o p e r y

z těchto 5 titulů

Ch. W. Gluck: IFIGENIE V TAURIDĚ

G. Puccini: TURANDOT

G. Rossini: LAZEBNÍK SEVILLSKÝ

G. Verdi: MAŠKARNÍ PLES

Klasická česká opera

### 5 o p e r e t

z těchto 6 titulů

O. Nedbal: POLSKÁ KREV

Z. Malý — J. Brabec: CHLAPI JAKO OBRÁZEK

J. Strauss: CIKÁNSKÝ BARON

F. a P. Schönthanové — J. Tuwim: ÚNOS SABINEK

R. Friml: ROSE MARIE

Současná sovětská opereta

### 7 č i n o h e r

z těchto 8 titulů

J. Gregor - Tajovský: ŽENSKÝ ZÁKON

L. N. Tolstoj: VOJNA A MÍR

O. Wilde: IDEÁLNÍ MANŽEL

T. Williams: TRAMVAJ DO STANICE TOUHA

J. Hubáč: MODRÝ PAVILÓN

W. Shakespeare: HAMLET

A. P. Čechov: RACEK

Světová moderní zábavná hra

### 2 b a l e t y

J. Burghauser: SLUHA DVOU PÁNŮ

V. Trojan: SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

Změna titulů vyhrazena!



# Připravujeme...

## V MĚSÍCI LEDNU 1988 UVEDEME TYTO PREMIÉRY:

9. 1. **čínohra v Divadle Jiřího Myrona** veselohru anglického autora Oscara Wilda **IDEÁLNÍ MANŽEL**. Režie Lída Engelová.
16. 1. **čínohra v Divadle Zdeňka Nejedlého** hru předního moderního amerického dramatika Tennessee Williamse **TRAMVAJ DO STANICE TOUHA** v režii Bedřicha Jansy.
29. 1. **čínohra Petra Bezruče** groteskní tragédii Ivo Brešana pod názvem **PŘEDSTAVENÍ HAMLETA VE VSI DOLNÍ HLUCHÁ**. Režie Kostas Zerdalogu.
30. 1. **operevní soubor v Divadle Jiřího Myrona** vrcholné dílo zakladatele slavné éry vídeňské operety Johanna Strausse **CIKÁNSKÝ BARON**. Dirigent zasloužilý umělec Vladimír Brázda, režie zasloužilý umělec Josef Kobr.



J. Bouček: **NOC PASTÝŘŮ** — čínohra v Divadle Zdeňka Nejedlého (J. Smutná, J. Miller)

Vstupenky obdržíte

## v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

**pondělí od 9-13 h.**

**úterý až pátek od 9-17 h.**

**v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.**

**TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40**

**hodinu před začátkem představení u pokladny**

**v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81**

**v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48**

**v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —**

**scéna Petra Bezruče — telefon 514 23**

**v Divadle loutek — telefon 23 48 84**

**předplatné — telefon 23 40 08**

Předprodej vstupenek na měsíc prosinec v ústředním předprodeji od 25. listopadu 1987. Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, listopad 1987 — neprodejné. Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7, č. z. 10393 o 380058406

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)

Objednávám e

..... vstupenek na představení ..... dne .....

..... " ..... dne .....

..... " ..... dne .....

..... " ..... dne .....

..... " ..... dne .....

..... " ..... dne .....

Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do .....

Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

.....  
Razítko a podpis objednavatele

**STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ**

**PABLA NERUDY 14**

**701 04 OSTRAVA**

**Telefon 23 28 21**

**Otevřená listovní zásilka**

**Poštovné paušalováno**

---

---

---