

3/89

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA



DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Březen:

1. St	19.—	Ch. Fry: Dáma není k pálení	II	činohra
2. Čt	19.—	A. Dvořák: Jakobín	III	opera
3. Pá	19.—	G. Bizet: Carmen	IV	opera
4. So	19.—	L. Janáček: Její pastorkyňa	X	opera
5. Ne	14.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	Mimo	opera
	19.—	J. Hubač: Modrý pavlón	Mimo a mimoř.	
			předpl.	činohra
7. Út	18.30	G. Feydeau: Dáma od Maxima	Uzavřené	
		Pro MěstV NF	předst.	činohra
8. St	19.—	A. Dvořák: Jakobín	B	opera
9. Čt	19.—	G. Rossini: Lazebník sevillský	C	opera
10. Pá	19.—	V. Trojan: Sen noci svatojánské	D	balet
11. So	19.—	Ch. Hampton: Les Liaisons dangereuses	Mimo	činohra
		— Nebezpečné vztahy		
12. Ne	14.—	A. Dvořák: Jakobín	N	opera
	19.—	G. Verdi: Maškarní ples	Mimo a mimoř.	
			předpl.	opera
14. Út	19.—	G. Rossini: Lazebník sevillský	V	opera
15. St	19.—	G. Bizet: Carmen	VI	opera
16. Čt	19.—	A. Dvořák: Jakobín	VII	opera
17. Pá	19.—	G. Bizet: Carmen	VIII	opera
18. So	19.—	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek:	Mimo	činohra
		Slaměný klobouk aneb Helenka je ráda		
		— premiéra		
19. Ne	19.—	G. Puccini: Tosca	Mimo a mimoř.	
			předpl.	opera
21. Út	10.—	V. Trojan: Sen noci svatojánské	Školy	balet
	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	E	opera
22. St	19.—	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek:	F	činohra
		Slaměný klobouk aneb Helenka je ráda		
23. Čt	19.—	G. Bizet: Carmen	G	opera
24. Pá	19.—	L. Janáček: Její pastorkyňa	H	opera
25. So	19.—	J. Gregor - Tajovský: Ženský zákon	Ps	činohra
26. Ne	14.—	Ch. Hampton: Les Liaisons dangereuses	N	činohra
		— Nebezpečné vztahy		
	19.—	Ch. Fry: Dáma není k pálení	Mimo a mimoř.	
			předpl.	činohra
28. Út	14.—	Slavnostní zasedání ke Dni učitelů	Uzavřené	
		G. Rossini: Lazebník sevillský	předst.	opera
		Pro odbor školství NVO		
29. St	19.—	A. Dvořák: Jakobín	II	opera
30. Čt	19.—	G. Bizet: Carmen	III	opera
31. Pá	19.—	A. Dvořák: Jakobín	IV	opera

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Březen:

1. St	19.—	A. Petrov: Stvoření světa	VI	balet
2. Čt	19.—	K. Millöcker: Žebravý student	VII	opereta
3. Pá	18.30	W. Shakespeare: Hamlet	VIII	činohra
4. So	14.30	J. Strauss: Cikánský baron	Uzavřené	
		Zadáno pro ZV ROH Dolu J. Fučík	předst.	opereta
	18.30	J. Strauss: Cikánský baron	Uzavřené	
		Zadáno pro ZV ROH VŠB	předst.	opereta
5. Ne	10.—	J. Burghauser: Sluha dvou pánů	Ž-II	balet
	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Mimo a mimoř.	
			předpl.	opereta
7. Út	19.—	K. Millöcker: Žebravý student	E	opereta
8. St	19.—	K. Millöcker: Žebravý student	F	opereta
9. Čt	19.—	A. P. Čechov: Racek	G	činohra
10. Pá	19.—	A. Albertová: Příběh Jana Jakubce	H	činohra
11. So	14.—	R. Friml: Rose Marie	Uzavřené	
		Zadáno pro MěstV OS školství a vědy	předst.	opereta
	18.30	Aktiv pracujících NHKG	Uzavřené	
		R. Friml: Rose Marie	předst.	opereta
		Zadáno pro PV ROH NHKG		
12. Ne	14.30	O. Nedbal: Polská krev	Uzavřené	
		Zadáno pro ZV ROH LSD Budoucnost Ostrava	předst.	opereta
	19.—	O. Nedbal: Polská krev	Uzavřené	
		Zadáno pro ZV ROH PRIOR Havířov	předst.	opereta
14. Út	19.—	K. Millöcker: Žebravý student	I	opereta
15. St	18.30	W. Shakespeare: Hamlet	II	činohra
16. Čt	19.—	A. Petrov: Stvoření světa	III	balet
17. Pá	19.—	K. Millöcker: Žebravý student	IV	opereta
18. So	19.—	K. Millöcker: Žebravý student	X	opereta
19. Ne	19.—	A. Christie: Deset malých černoušků	Mimo a mimoř.	
			předpl.	činohra
21. Út	19.—	A. Albertová: Příběh Jana Jakubce	A	činohra
22. St	19.—	K. Millöcker: Žebravý student	B	opereta
23. Čt	19.—	A. Albertová: Příběh Jana Jakubce	C	činohra
24. Pá	19.—	L. N. Tolstoj: Vojna a mír	D	činohra
25. So	19.—	R. Stolz: Venuše v hedvábí — premiéra	Mimo	opereta
26. Ne	19.—	R. Stolz: Venuše v hedvábí	Mimo a mimoř.	
			předpl.	opereta
28. Út	19.—	A. Petrov: Stvoření světa	V	balet
29. St	19.—	A. P. Čechov: Racek	VI	činohra
30. Čt	19.—	R. Stolz: Venuše v hedvábí	VII	opereta
31. Pá	19.—	R. Stolz: Venuše v hedvábí	VIII	opereta

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury ROH VÍTKOVIC

Divadlo Petra Bezruče

Březen:

2.	Čt	19.—	Ö. v. Horváth: Soudný den	B	činohra
3.	Pá	19.—	A. Miller: Čarodějky ze Salemu	T	činohra
4.	So	14.30	I. Brešan: Představení Hamleta	S	činohra
			ve vsi Dolní Hluchá		
		19.—	R. Rigby: Pahorek	D	činohra
8.	St	19.—	I. Brešan: Představení Hamleta	J	činohra
			ve vsi Dolní Hluchá		
10.	Pá	19.—	Ö. v. Horváth: Soudný den	C	činohra
11.	So	19.—	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	Mimo	činohra
			Výtěžek tohoto představení je věnován		
			na pomoc postiženým v Arménii		
17.	Pá	19.—	Ö. v. Horváth: Soudný den	L	činohra
18.	So	19.—	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	Mimo	činohra
22.	St	19.—	R. Rigby: Pahorek	A	činohra
23.	Čt	19.—	A. Miller: Čarodějky ze Salemu	F	činohra
24.	Pá	19.—	I. Brešan: Představení Hamleta	M	činohra
			ve vsi Dolní Hluchá		
25.	So	19.—	Ö. v. Horváth: Soudný den	Mimo	činohra
29.	St	19.—	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	E	činohra
30.	Čt	19.—	R. Rigby: Pahorek	K	činohra

Studio PKO Černá louka

13.	Po	20.—	F. Sologub: Posedlý —	Mimo	činohra
			v rámci Týdne netradičního divadla		
28.	Út	19.—	F. Sologub: Posedlý	Mimo	činohra

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy

6. 2.	v 9 a 11 hod.	M. Weimann: Tajuplný ostrov		
13. 2.	v 9 hod.			
20. 2.		J. Jílek: Popelka a princ		
	v 9 a 11 hod.			
31. 2.	v 10 hod.	I. Fischer: My se vlka nebojíme — premiéra	hud.	pohádka

Na zájezdech mimo Ostravu

1.	St	10.30	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	Karviná
7.	Út	9.30	M. Weimann: Tajuplný ostrov	Orlová
9.	Čt	9.—	J. Kovalčuk: Ondráš	Karviná
14.	Út	9.30	M. Weimann: Tajuplný ostrov	Orlová
15.	St	9.—	J. Kovalčuk: Ondráš	Karviná
		11.15		

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek — komorní scéna — loutková scéna

B ř e z e n :

5. Ne	10.—	I. Fischer: Žabákova dobrodružství	Mimo	pohádka
2. Čt	19.—	J. Anouilh: Antigona	Mimo	činohra
11. So	19.—	J. Suchý — F. Havlík: Dr. Johann Faust	Mimo	hud. kom.
12. Ne	10.—	K. Krastev: Ježeček Žožo	Mimo	pohádka
	19.—	F. Pocci — E. Oplištilová: Láryfáry	Mimo	komedie
13. Po	19.—	F. Pocci — E. Oplištilová: Láryfáry	Mimo	komedie
14. Út	19.—	J. Suchý — F. Havlík: Dr. Johann Faust	Uzavřené	
		Zadáno pro ZV ROH Dolu Vítězný únor	předst.	hud. kom.
19. Ne	10.—	J. Mikulášková: Klobouk čaruje	Mimo	pohádka
	19.—	J. Anouilh: Antigona	Mimo	činohra
23. Čt	19.—	F. Pocci — E. Oplištilová: Láryfáry	Mimo	komedie
24. Pá	19.—	F. Pocci — E. Oplištilová: Láryfáry	Mimo	komedie
26. Ne	14.30	J. Suchý — F. Havlík: Dr. Johann Faust	Mimo	hud. kom.

Loutková scéna hraje pro školy

2. a 3. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	Z. a J. Novákoví: Princezna Holubice
6. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	I. Fischer: Žabákova dobrodružství
7. a 8. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Todorov: Papoušek Paj
11. 2. v 8.30 a 10.00 hod.	K. Krastev: Ježeček Žožo
21. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Mikulášková: Klobouk čaruje
22. a 23. 2. v 8.30, 9.00 a 10.30 hod.	J. Synková: Začarováný Krobinián
28. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Mikulášková: Klobouk čaruje

Na zájezdech mimo Ostravu

1. 2. v 8.45 a 10.30 hod.	I. Fischer: Žabákova dobrodružství	Havířov
9. a 10. 2. v 10.00 a 14.00 hod. a v 9.00 a 11.00 hod.	J. Synková: Začarováný Krobinián	Prostějov
13. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Synková: Začarováný Krobinián	Havířov
16. a 17. 2. v 8.45 a 10.30 hod. a v 8.30 a 10.30 hod.	I. Fischer: Žabákova dobrodružství	Karviná

Změna programu vyhrazena!

K premiérám

Činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého

Jiří Voskovec — Jan Werich — Jaroslav Ježek:

SLAMĚNÝ KLOBOUK aneb HELENKA JE RÁDA

Není snad divadla u nás, které by v určitém intervalu nesáhlo po odkazu Osvobozeného divadla. A rozhodně to není pouhá pieta k předkům (tu by si patrně tvůrci tohoto divadla přáli nejméně). Je to poznání, že hry Voskovce a Wericha, které spojují chytrost myšlenky s hudbou, zpěvem a tancem, jsou stále obrozující pro vztah jeviště s hledištěm i pro vlastní herecký projev interpretů. Stačí připomenout slova jednoho z nejprísnějších českých kritiků F. X. Šaldy, který svého času na adresu Osvobozeného divadla napsal: „... nejsem žádný fanoušek V & W, nejsem fanatik jejich pojmání divadla ve všem všudy, nejdu za nimi slepě, mám postoj kritický. V & W mohou mít vady, a mají je, ale nikdo jim neupře zásluhy, že zeživotnili divadlo, vlili nový oheň do organismu velmi již unaveného a velmi sešlého, že pod jejich dotekem roztančilo se a rozezpívalo se něco, co dosti dlouho tanci a zpěvu odvyklo ...“

Nedílnou součástí odkazu Osvobozeného divadla je hudba Jaroslava Ježka, kterou jistě není třeba hodnotit, stačí nechat zaznít poválečnou vzpomínku Jiřího Voskovce na Jaroslava Ježka: „Jaroslav Ježek nám odkázal melodie, které už splynuly s českým vzduchem. Podzimní vítr je nese od ústí pochodujících vojáků na dělnické schůze a průvanem studentských nocleháren až do noční pohody kolem nedělních táboráků. Ježkovy nápěvy zdomácněly po boku lidovým popěvkům a národním hymnám. A proti větru vousaté nabubřelosti a proti proudu vypasených lží se jeho bojovné zpěvy probily až do zpěvníků mládeže dalekých národů, milujících svobodu právě tolik jako sám autor.“

Helenka je ráda vychází z předlohy klasické frašky francouzského autora Labiche. Je to bláznivý příběh o ztraceném dámském klobouku (který musí zachránit čest vdané ženy), dále vstupuje do děje svatební průvod nevěsty, který pronásleduje ženicha, který musí však nejdříve nalézt zmíněný klobouk. A tak podle zákona frašky vše se notně zamotá, dojde k nepatřičným záměnám, které se stupňují až do samotného konce.

Premiéru nastudoval režisér Z. Boubelík, který je zároveň i choreografem představení, autorem výpravy je A. Babraj, hudební nastudování má M. Večeřa. V ústřední dvojici uvidíme J. Filipa a J. Čapku. V dalších rolích: T. Jirman, S. Malý, M. Logojdová, I. Řehák, E. Vejmelková, J. Novák, J. Smutná, A. Borovec, E. Kaplerová, F. Šec, E. Režnarová, M. Koutný, V. Antoš a členky baletního souboru SDO.

PREMIÉRA DNE 18. BŘEZNA 1989 V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.

Opereta v Divadle Jiřího Myrona

Robert Stolz: VENUŠE V HEDVÁBÍ

Málokterý světový autor zábavné hudby se může pochlubit tak bohatým odkazem jako Robert Stolz. Je skutečností, že mu byl osudem vyměřen pro život a práci požehnaný počet let (1880—1975), ale nelze současně přehlédnout, že Stolz všech těch let plně využil pro svou plodnou práci. Už pouhý pohled na číselnou bilanci jeho tvorby je ohromující — čítá více než 2 000 písní, přes 100 hudeb k celovečerním filmům a téměř 70 celovečerních jevištních hudebních děl. K tomu ještě, kromě četných drobnějších skladeb (Stolz např. napsal po válce Pochod OSN), hudba k 19 celovečerním ledním revuím. Přitom pracoval Stolz neustále jako dirigent a velkou část svého života i jako hudební pedagog. Přední světové orchestry hrály pod jeho vedením, především hudbu vídeňských mistrů včetně jeho vlastní hudby, největší světoví zpěváci si pokládali za čest zpívat některou ze Stolzových písní.

Ale nedejme se zahltit jen pouhými čísly. Stolzovo dílo je navíc nesmírně životné i dnes. Neustále lze slyšet jeho melodické písně, vidět četné filmy s jeho hudbou a jeho operety a muzikály patří ke stálému repertoáru světových hudebních divadel, ať už je to slavná Peppina či Mädi, Dvě srdce v $\frac{3}{4}$ taktu, dále Venuše v hedvábí, Ostrov snů, Krásný podzim a mnohé další. Melodičnost a šarm Stolzovy hudby si uchovaly svůj půvab a svěžest dodnes.

Operetu Venuše v hedvábí napsal Stolz v roce 1932 a ve stejném roce byla uvedena s triumfálním úspěchem v Zürichu a téměř současně v Londýně. Je zajímavé, že ostravská opereta uvedla toto dílo již v následujícím roce v hudebním nastudování Bohdana Halíka, režisérem byl František Paul a choreografem Saša Machov. Stolzova opereta má všechny znaky velké romantické operety nejen v hudební složce, ale i v příběhu, který využívá mnohých záměn, střídá nejrozličnější prostředí a přináší i překvapivá rozuzlení se šťastným koncem pro hlavní hrdiny.

Premiéru nastudoval dirigent Milan Hájek s režisérem Ctiborem Drmelou, choreografem je Zdeněk Prokeš j. h. Výtvarníkem scény je Petr Dosoudil, kostýmů Irena Greifová j. h. V hlavních rolích se střídají všichni členové sólistického ansámblu operety.

PREMIÉRA DNE 25. BŘEZNA 1989 V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA.





A. P. Čechov: RACEK — činohra v Divadle Jiřího Myrona
(E. Vejmělková, T. Jirman)



Ch. Fry: DÁMA NENÍ K PÁLENÍ — činohra v Divadle Zd. Nejedlého
(E. Režnarová)

Činohra Petra Bezruče

Ivo Fischer: MY SE VLKA NEBOJÍME

Hra současného českého autora Ivo Fischera je moderní, vtipnou variací známé pohádky o třech prasátkách a zlém vlkovi, ale tentokrát se hrdinové střetávají v souboji hudebním. Jak? Prasátka se zúčastňují velké zpěvácké soutěže, v níž vítěz získává Zlatého rorýse. Prasátka po každé vyhraji, a proto vlk, jehož pěvecké kvality jsou pochybné a vytouženou cenu nikdy nezíská, použije lsti a intrik, jen aby dosáhl svého cíle být první. Prasátka se sice nechají obelstít a vydávají se do světa, aby se každé z nich samostatně proslavilo, ale brzy poznají, že byla oklamána. A nakonec ... ale to už se malí diváci dovědí sami, až přijdou na představení. Můžeme jim slíbit pohádku plnou písniček, které zpívají nejen hlavní hrdinové, ale i další pohádkové postavy za doprovodu velkého „festivalového“ orchestru, v němž všichni herci společně hrají. A při tom všem putování a zpívání poznají tři hudební prasátka, že chtějí-li něčeho dosáhnout, musí věřit svým kamarádům i sami sobě. Režie: Karol Suszka. Výprava: Pavel Kalfus j. h. Hudba a hudební nastudování: Norbert Lichý. Choreografie: Jan Hartmann j. h. Hrají: Petra Jindrová, Leona Richterová, Jana Postlerová, Kateřina Krejčí, Ludmila Bátková, Miroslav Kudela, Jan Odl, Luboš Ondráček, Ladislav Brückner, Pavel Tomanka a Norbert Lichý.

PREMIÉRA DNE 31. BŘEZNA V 10 HODIN V DIVADLE PETRA BEZRUČE.



J. Jílek: POPELKA A PRINC — činohra Petra Bezruče
(P. Jindrová, J. Jordánová j. h., K. Krejčí)



J. Todorov: PAPOUŠEK PAJ — loutkoherecký soubor v Divadle loutek

CO JE NOVÉHO V NAŠICH SOUBORECH?

Baletní soubor přivítal ve svém středu koncem února národní umělkyni SSSR IRINU STRODE, která bude se souborem pedagogicky pracovat mj. na připravované premiéře slavného baletu Don Quijote. Umělkyni vítá soubor jako svou dávnou a dobrou známou — bude s baletním souborem našeho divadla spolupracovat již popáté.

Činoherní soubor dostal nabídku k vystoupení v Praze s inscenací Anouilhovy Antigony. Titul, který uvádíme v Ostravě na Komorní scéně, představí náš soubor v květnu na netradiční scéně Divadla U věže v Praze.

Soubor Petra Bezruče připravuje ve spolupráci s Československou televizí pořad Dnes večer v Divadle Petra Bezruče. Soubor chápe pořad jako vítanou příležitost setkat se s širší diváckou veřejností a během devadesátiminutového pořadu představit jednotlivé členy souboru i prezentovat ukázky úspěšných inscenací vzniklých v posledním období. Se zvláštním potěšením chce soubor pozdravit své stálé diváky; pokusí se zároveň poodhalit roušku, za kterou se skrývá jeho nejbližší budoucnost.

Arménským ženám věnuje soubor Divadla Petra Bezruče mimořádné představení hry Nebe na zemi od Voskovce a Wericha dne 11. 3. večer. Umělecký soubor i technické složky se vzdávají honorářů a odměn za toto představení, jehož výtěžek chce přispět k široké mezinárodní pomoci a spoluúčasti na obnově života, jehož nositelkami a ochránkyněmi jsou především ženy.

Soubor se rovněž chystá na umělecký zájezd do Drážďan, kde uvede na scéně tamějšího mládežnického divadla svou úspěšnou inscenaci Procitnutí jara, kterou v Ostravě nastudovala pohostinsky režisérka Divadla mladé generace v Drážďanech Renate-Luise Frost. Zájezd je plánován na měsíc duben.

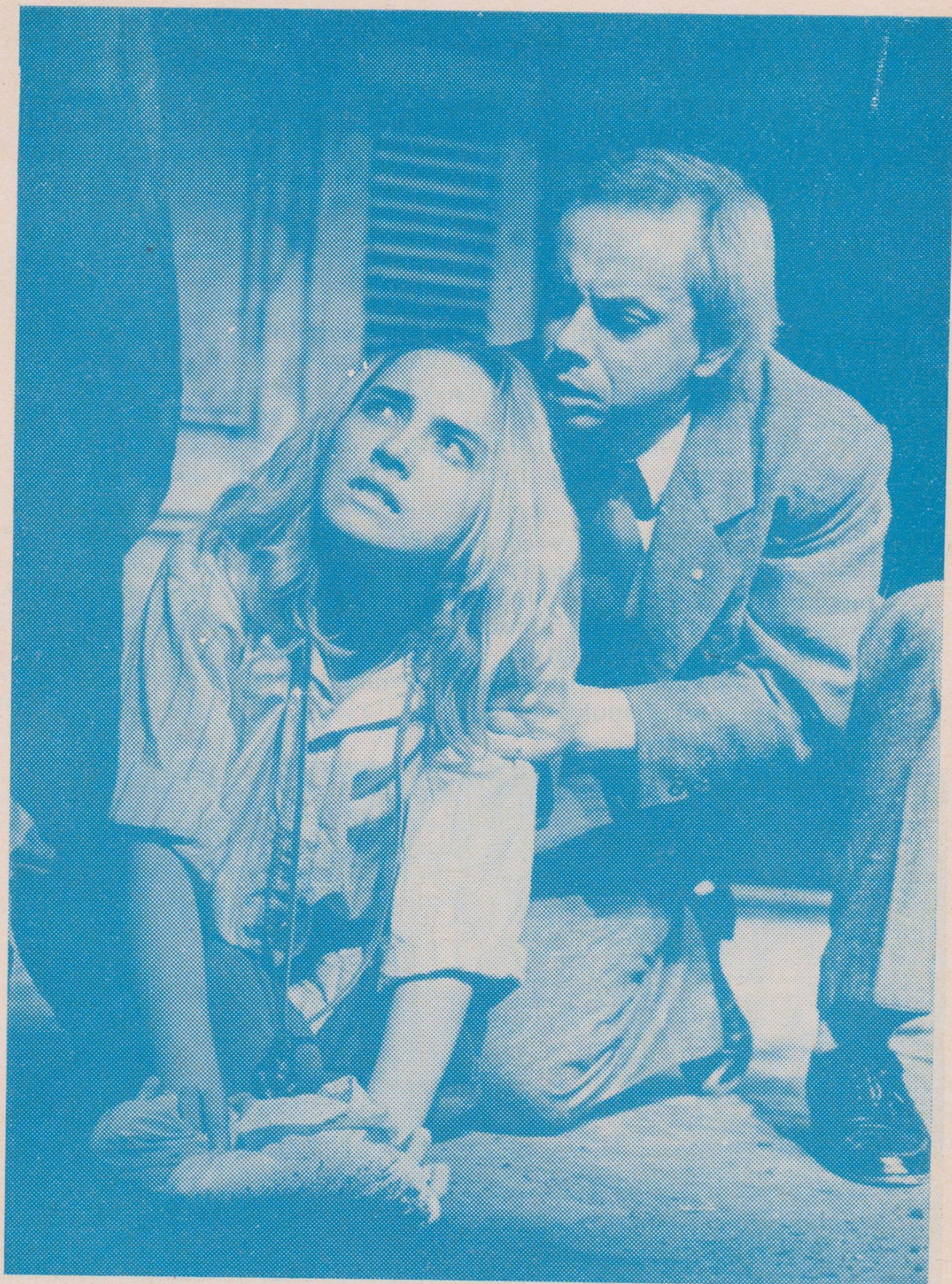
P O Z O R ! P O Z O R ! P O Z O R !

Upozorňujeme všechny diváky na změnu doby začátku představení v Divadle Petra Bezruče. Od 1. března hrajeme opět v 19.00 hodin.

N e p ř e h l é d n ě t e !

Milovníky baletního umění upozorňujeme na mimořádnou událost, která se v dubnu odehraje na jevišti Divadla J. Myrona — hostování špičkového baletního souboru NDR.

Státní opera v Berlíně je pojmem splývající s nejvyšší kvalitou produkce; baletní soubor tohoto uměleckého ústavu představuje vynikající 120členný ansámbl opravdu vynikající úrovně. Představí se na naší scéně ve dvou večerech — v romantickém baletu A. Ch. Adama GISELLE a v celovečerním koncertu sestaveném z klasických i současných tanečních čísel. Divadlo Jiřího Myrona — 18. a 19. dubna — vždy v 19.00 hodin.

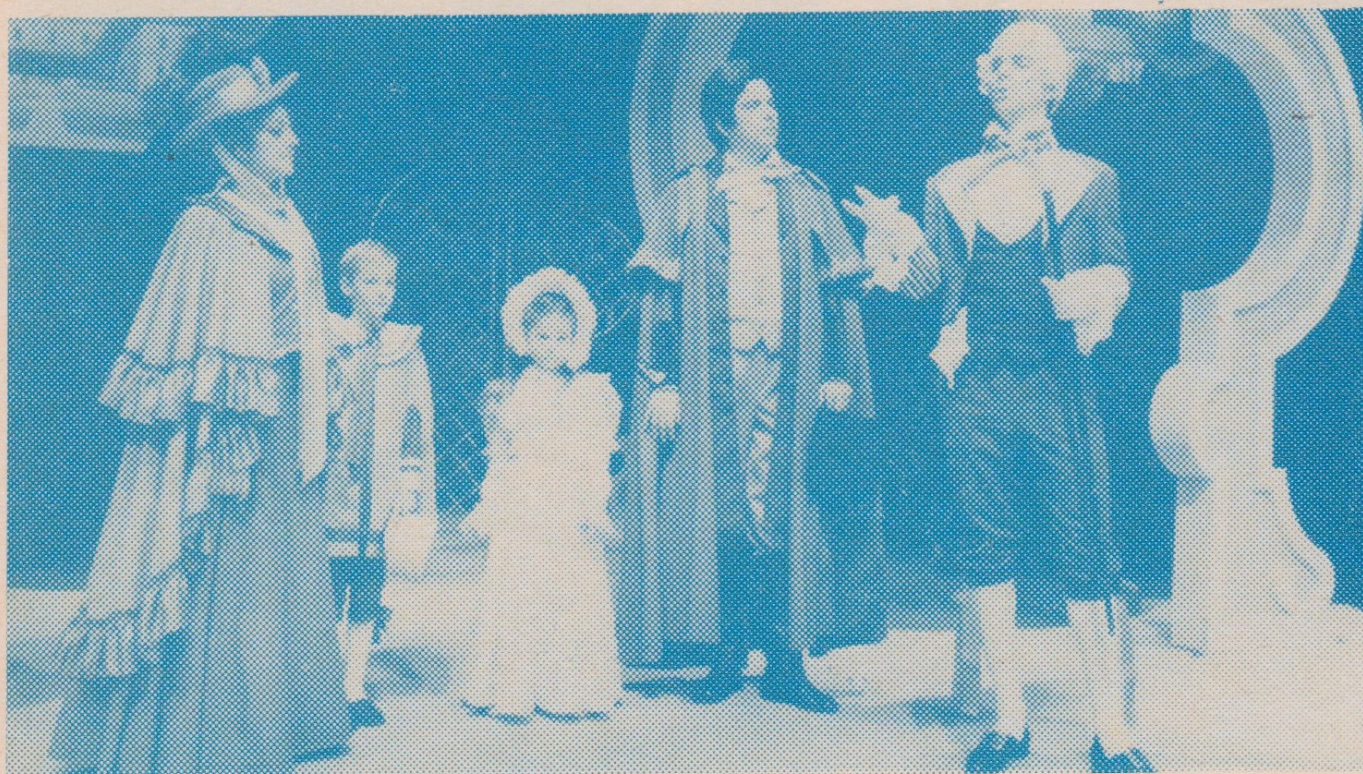


J. Anouilh: ANTIGONA — činohra na Komorní scéně
(A. Veldová, J. Čapka)

Připravujeme...

Premiéry v dubnu

1. 4. **čínohra na Komorní scéně** v Divadle loutek připravuje komorní hru moderní anglické autorky **Shelagh Delaneyové CHUŤ MEDU**. Příběh o nezbytnosti pomoci člověka člověku v obtížné životní situaci uvidíte v režii šefa činohry Karla Bryndy. Výtvarníkem scény je zasl. umělec Vladimír Šrámek, kostýmy navrhla Eliška Zapletalová.
15. 4. **operní soubor připravil v Divadle Zd. Nejedlého** premiéru jedné z nejslavnějších oper **Giuseppe Verdiho — NABUCCO**. Hudební nastudování je dílem šefa opery Václava Návrata, režie pak Rudolfa Málka. Výtvarníkem scény je zasl. umělec Vladimír Šrámek, výtvarnicí kostýmů Eliška Zapletalová. Sbory, které v této opeře mají mimořádně náročný úkol, studují sbormistři Josef Kostřiba a Miroslav Kolář.
15. 4. **čínohra Petra Bezruče** v Divadle Petra Bezruče v Domě kultury ROH VŽSKG pod režijním vedením Josefa Janíka nastudovala dramatizaci známého románu předního představitele francouzského osvícenství a literatury **Denise Diderota JAKUB FATALISTA**. Výtvarnice Marta Roszkopfová navrhla scénu i kostýmy této hry, která s moudrým humorem odhaluje neduhy a nectnosti francouzské předrevoluční společnosti.



A. Dvořák: JAKOBÍN — opera v Divadle Zd. Nejedlého
(S. Slavíčková, V. Kupka, J. Kalendovský)

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

pondělí od 9 - 13 hod.

úterý až pátek od 9 - 17 hod.

v sobotu a v neděli od 9 - 12.30 hod.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zdeňka Nejedlého — telefon 23 37 81

v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48

v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 26 26 67

telefon ústřední předprodej 23 48 40

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc březen v ústředním předprodeji od 25. února 1989. — Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohry ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, únor 1989 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7, č. z. 901188 — o 380052588

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)
Objednáváme

..... vstupenek na představení	dne
..... “	dne
..... “	dne
..... “	dne
..... “	dne
..... “	dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme
v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
Razítko a podpis objednavatele

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

Otevřená listovní zásilka

Poštovné paušalováno