

10/88

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ  
DIVADLO  
OSTRAVA



# DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

**Říjen :**

1.	So	19.—	L. Janáček: Její pastorkyňa — premiéra	Mimo	opera
2.	Ne	19.—	L. Janáček: Její pastorkyňa	Mimo a mimoř.	
				předpl.	opera
4.	Út	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Školy	opera
		19.—	J. Hubač: Modrý pavilón	A	činohra
5.	St	19.—	V. Trojan: Sen noci svatojánské	B	balet
6.	Čt	19.—	G. Verdi: Maškarní ples	C	opera
7.	Pá	19.—	G. Rossini: Lazebník sevillský	D	opera
8.	So	19.—	<b>G. Feydeau: Dáma od Maxima</b>	Mimo	činohra
9.	Ne	14.30	<b>G. Verdi: Traviata</b>	Mimo	opera
		19.—	<b>E. H. Grieg: Peer Gynt</b>	Mimo a mimoř.	
				předpl.	balet
11.	Út	19.—	G. Puccini: Turandot	I	opera
12.	St	19.—	G. Verdi: Maškarní ples	II	opera
			Hostuje zasl. um. J. ZAHRADNÍČEK, sólista ND Praha		
13.	Čt	19.—	L. Janáček: Její pastorkyňa	III	opera
14.	Pá	19.—	G. Rossini: Lazebník sevillský	IV	opera
15.	So	19.—	J. Hubač: Modrý pavilón	X	činohra
16.	Ne	14.30	G. Rossini: Lazebník sevillský	N	opera
		19.—	<b>Ch. W. Gluck: Ifigenie v Tauridě</b>	Mimo a mimoř.	
				předpl.	opera
18.	Út	19.—	L. Janáček: Její pastorkyňa	E	opera
19.	St	19.—	G. Rossini: Lazebník sevillský	F	opera
20.	Čt	19.—	T. Williams: Tramvaj do stanice Touha	G	činohra
21.	Pá	19.—	V. Trojan: Sen noci svatojánské	H	balet
22.	So	19.—	<b>P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin</b>	Mimo	opera
			Hostují sólisté ze SSSR —		
			Alexej STEBLJANKO a národní umělkyně SSSR		
			Larisa ŠEVČENKO		
23.	Ne	19.—	<b>B. Smetana: Dalibor</b>	Mimo a mimoř.	
			Hostuje Leo Maria VODIČKA, sólista SD Brno	předpl.	opera
			Představení k 70. výročí vyhlášení samostatnosti ČSR		
25.	Út	19.—	G. Verdi: Maškarní ples	V	opera
26.	St	19.—	G. Rossini: Lazebník sevillský	VI	opera
27.	Čt	18.30	<b>B. Smetana: Libuše</b>	VII	opera
			Slavnostní představení k 70. výročí vyhlášení samostatnosti ČSR		
28.	Pá	19.—	V. Trojan: Sen noci svatojánské	VIII	balet
29.	So	19.—	<b>Ch. Hampton: Les Liaisons dangereuses —</b>	Mimo	činohra
			Nebezpečné vztahy — předpremiéra		
30.	Ne	14.30	<b>A. Christie: Deset malých černoušků</b>	Mimo	činohra
		19.—	<b>T. Williams: Tramvaj do stanice Touha</b>	Mimo a mimoř.	
				předpl.	činohra

Změna programu vyhrazena!

# DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

**Říjen :**

1.	So	19.—	A. Christie: Deset malých černoušků	X	činohra
2.	Ne	14.—	O. Nedbal: Polská krev	N	opereta
		19.—	<b>A. Christie: Deset malých černoušků</b>	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
4.	Út	19.—	J. Suchý — J. Šlitr: Šest žen Jindřicha VIII.	E	hudební komedie
5.	St	19.—	J. Suchý — J. Šlitr: Šest žen Jindřicha VIII.	F	hudební komedie
6.	Čt	19.—	J. Gregor - Tajovský: Ženský zákon	G	činohra
7.	Pá	19.—	J. Suchý — J. Šlitr: Šest žen Jindřicha VIII.	H	hudební komedie
8.	So	19.—	J. Strauss: Cikánský baron	Ps	opereta
9.	Ne	14.—	<b>A. Jirásek: Lucerna</b>	Mimo	činohra
		19.—	<b>O. Wilde: Ideální manžel</b>	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
11.	Út	18.30	W. Shakespeare: Hamlet — dánský princ	V	činohra
12.	St	19.—	L. N. Tolstoj: Vojna a mír	VI	činohra
13.	Čt	19.—	A. Christie: Deset malých černoušků	VII	činohra
14.	Pá	19.—	O. Wilde: Ideální manžel	VIII	činohra
15.	So	19.—	<b>R. Friml: Rose Marie — premiéra</b>	Mimo	opereta
16.	Ne	10.—	J. Gregor - Tajovský: Ženský zákon	Ž-I	činohra
		19.—	<b>R. Friml: Rose Marie</b>	Mimo a mimoř. předpl.	opereta
17.	Po	19.—	<b>D. Fischerová: Báj (činohra P. Bezruče)</b>	Mimo	činohra
18.	Út	19.—	R. Friml: Rose Marie	A	opereta
19.	St	18.30	W. Shakespeare: Hamlet — dánský princ	B	činohra
20.	Čt	19.—	O. Nedbal: Polská krev	C	opereta
21.	Pá	18.30	W. Shakespeare: Hamlet — dánský princ	D	činohra
22.	So	9.30	Slavnostní shromáždění ke 35. výročí SPOZ		
22.	So	19.—	<b>J. Suchý — J. Šlitr: Šest žen Jindřicha VIII.</b>	Mimo	hudební komedie
23.	Ne	14.30	<b>J. Suchý — J. Šlitr: Šest žen Jindřicha VIII.</b>	Mimo	hudební komedie
		19.—	<b>F. a P. Schönthanové — J. Tuwim: Únos Sabinek</b>	Mimo a mimoř. předpl.	opereta
25.	Út	19.—	O. Nedbal: Polská krev	I	opereta
26.	St	19.—	L. N. Tolstoj: Vojna a mír	II	činohra
			Představení k 70. výročí vyhlášení samostatnosti ČSR		
27.	Čt	19.—	O. Nedbal: Polská krev	III	opereta
28.	Pá	19.—	F. a P. Schönthanové — J. Tuwim: Únos Sabinek	IV	opereta
29.	So	19.—	R. Friml: Rose Marie	X	opereta
30.	Ne	14.30	R. Friml: Rose Marie	N	opereta
		19.30	<b>L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathea</b>	Mimo a mimoř. předpl.	balet

Změna programu vyhrazena!

**DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ! Představení Hamleta v DJM začíná již v 18.30 hodin**

# ČINOHRA PETRA BEZRUČE

Do konce letošního roku probíhá v Domě kultury ROH Vítkovic na scéně činohry Petra Bezruče SDO rekonstrukce elektrozařízení. Soubor činohry Petra Bezruče hraje v budovách Divadla Jiřího Myrona, Divadla Zdeňka Nejedlého, v Domě kultury ROH OKD v Ostravě-Porubě, na zájezdech a ve Studiu PKO na Černé louce.

## Říjen:

### Dům kultury ROH OKD Ostrava-Poruba

4. Út	19.—	<b>Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi</b>	Mimo	činohra
5. St	9.—	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	Školy	činohra
6. Čt	9.—	J. Jílek: Popelka a princ	Školy	pohádka
12. St	9.—	J. Jílek: Popelka a princ	Školy	pohádka
	11.—			
13. Čt	9.—	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	Školy	činohra
18. Út	9.—	J. Jílek: Popelka a princ	Školy	pohádka
20. Čt	9.—	J. Kovalčuk: Ondráš	Školy	činohra
21. Pá	9.—	J. Jílek: Popelka a princ	Školy	pohádka
22. So	19.—	<b>Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi</b>	Mimo	činohra
29. So	19.—	<b>Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi</b>	Mimo	činohra

### Divadlo Zdeňka Nejedlého

3. Po	11.—	J. Kovalčuk: Ondráš	Školy	činohra
10. Po	9.—			
	11.—	J. Kovalčuk: Ondráš	Školy	činohra

### Divadlo Jiřího Myrona

17. Po	19.—	D. Fischerová: Baj	Mimo	činohra
<b>Studio PKO na Černé louce v Ostravě</b>				

28. Pá	19.—	F. Sologub — P. Palouš: Posedlý — premiéra	Mimo	činohra
--------	------	--	------	---------

### Na zájezdech mimo Ostravu

7. Pá	9.—	J. Jílek: Popelka a princ	Karviná	
19. St	11.—			
	10.—			
	13.30	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	Karviná	

Změna programu vyhrazena!

## ÚSPĚCHY OSTRAVSKÝCH UMĚLCŮ

Soubor činohry Petra Bezruče SDO se zúčastnil v srpnu 2. ročníku Divadelního festivalu Aktualit s inscenací D. Fischerové BÁJ, která se stala podle anketního hlasování obecenstva v průběhu festivalu divácky nejúspěšnější a získala CENU DIVÁKA.

Cenu Aktualit ÚRTN ČST za herecký výkon v inscenaci Baj obdržel VLADIMÍR ČAPKA.

Cena Svazu českých dramatických umělců byla udělena DANIELE FISCHEROVÉ za dramatický text Baj.

Blahopřejeme.

# Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

**Říjen:**

5. St	19.—	V. Hradská: Commedia finita	Mimo	činohra
12. St	19.—	Franz hrabě Poccii — E. Oplištilová: Láryfáry	Mimo	komédie
13. Čt	19.—	Franz hrabě Poccii — E. Oplištilová: Láryfáry	Mimo	komédie
14. Pá	19.—	Franz hrabě Poccii — E. Oplištilová: Láryfáry	Mimo	komédie
16. Ne	10.—	I. Fischer: Žabákova dobrodružství	Mimo	pohádka
	14.—			
22. So	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
23. Ne	10.—	V. Čtvrték — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem	Mimo	pohádka
28. Pá	19.—	J. Anouilh: Antigona	Mimo	činohra
30. Ne	10.—	M. Vildman: Krakonošova zahrada	Mimo	pohádka
	14.—			

**Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně a mateřské školy:**

18. a 19. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	I. Fischer: Žabákova dobrodružství
20. a 21. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Čtvrték — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem
25. a 26. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice
27. a 28. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Synková: Začarovaný Krobinián
31. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	M. Vildman: Krakonošova zahrada

**Na komorní scéně hrajeme pro střední školy:**

12., 13. a 14. 10. v 11 hod.	Franz hrabě Poccii — E. Oplištilová: Láryfáry
---------------------------------	---

## NA ZÁJEZDECH MIMO OSTRAVU

**Od 27. září do 9. října loutkoherecký soubor SDO uskuteční zájezd do družebního Státního loutkového divadla ve Varně. V rámci uměleckého zájezdu se zúčastní i mezinárodního loutkového festivalu „Zlatý delfín 1988“ ve Varně se soutěžním představením hry bulharského autora K. Krasteva Ježeček Žožo. Další představení (Princezna Holubice) uvede ostravský soubor v rámci družební spolupráce na scéně varenského loutkového divadla.**

**Po návratu na domácí scénu zahájí opět nedělní pohádková dopoledne i o dopoledne pro malé i větší děti. První představení bude 16. října v Divadle loutek.**

17. Po	8.45	V. Čtvrték — S. Lichý:	Karviná
	10.30	Jak se stal Rumcajs loupežníkem	

# K premiérám

## Opera v Divadle Zdeňka Nejedlého

### Leoš Janáček: JEJÍ PASTORKYŇA

Jméno Leoše Janáčka, které slýcháme v Ostravě v nám známých a zcela samozřejmých spojeních, jako například Janáčkova filharmonie, Komorní orchestr Leoše Janáčka, Janáčkův máj — mezinárodní hudební festival socialistických zemí, Janáčkiána — mezinárodní muzikologická konference, Janáčkovo hudební Lašsko a další se staly již pojmy a svými uměleckými výsledky také trvalou součástí nejenom naší národní hudební kultury, ale i vkladem do pokladnice kultury světové. Základ této ostravské janáčkovské tradice je spojen především s interpretačními úspěchy Janáčkových oper, provedených operním souborem Národního divadla Moravsko-slezského v Ostravě pod takovou dlouholetého šéfa opery Jaroslava Vogela.

Samotné Janáčkovo dílo a život se staly v letošním jubilejném roce jeho úmrtí předmětem sympozií a festivalů opravdu na celém světě. A o to více právě v Ostravě si musíme připomenout, že 12. srpna 1988 tomu bylo 60 let, co Leoš Janáček v budově sanatoria dr. Leopolda Kleina na Hornopolní ulici č. 9 zemřel. V roce 1934 zde byla odhalena pamětní deska s nápisem: „Zde strávil poslední dny svého plodného života velký moravský hudební skladatel Dr. Ph. H. c. Leoš Janáček (3. VII. 1854—12. VIII. 1928). Pořízeno péčí Kruhu přátel vážné hudby v Moravské Ostravě.“ Dnes je budova v areálu Městské nemocnice s poliklinikou, Nemocniční ulice č. 20, před jejímž vchodem byl 14. 5. 1980 odhalen pomník Leoše Janáčka, dílo akademického sochaře Václava Uruby.

Janáčkovská operní tradice v Ostravě byla zahájena již v roce 1906, kdy dva roky po provedení Její pastorkyně v Brně tato zazněla v Ostravě v rámci měsíční stagiony brněnské opery za přítomnosti skladatele.

A proto uctění tohoto výročí operním souborem SDO uvedením opery Její pastorkyně není činem náhodným, ale naopak ukazujícím na bohaté janáčkovské interpretační tradice tohoto tělesa, které se svými uměleckými přínosy zapsaly do celosvětového kontextu šíření Janáčkova operního díla.

Jubilejní nastudování Její pastorkyně připravuje šéf opery V. Návrat s režisérem R. Málekem na scéně hostujícího J. Maliny za choreografické spolupráce šéfa baletu zasloužilého umělce A. Janička. Kostýmy navrhla E. Zapletalová. Postavu Jenůfy vytvoří Z. Matoušková a S. Slavíčková, Kostelníčku zasloužilá umělkyně E. Gebauerová - Phillips, E. Kinclová a B. Návratová, Laca M. Böhm a M. Urbánek, Števu J. Halama, M. Ježil a T. Krejčířík.

Tradiční PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA se koná ve středu 28. září v 19 hodin v hudebním oddělení Knihovny města Ostravy, koncert před premiérou v 18.15 hodin ve foyeru DZN.

**PREMIÉRA 1. ŘÍJNA 1988 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.**

# Opereta v Divadle Jiřího Myrona

## Rudolf Friml: ROSE MARIE

Rose Marie je nejúspěšnějším dílem Rudolfa Frimla a společně s Cikán-ským baronem, Veselou vdovou patří mezi nejoblíbenější operetní tituly vůbec. Je neustále hrána na celém světě a dočkala se i trojí filmové podoby. Její autor je označován jako nejlepší ze zakladatelské školy amerického zábavného divadla, které později zrodilo žánr muzikálu. Pro nás však zůstává Friml skladatelem českým a on sám se do své původní vlasti rád vracel.

Narodil se 7. prosince 1879 v Praze a již záhy se u něho projevily mimořádné hudební vlohy. Rodiče, byť neoplývali velkým bohatstvím, nechali syna studovat na pražské konzervatoři u prof. Jiránka. Přísný školní řád se však ukázal pro mladého, temperamentního muzikanta příliš těsný a po několika konfliktech následovalo vyloučení. Po nějaký čas pracoval jako korepetitor baletu Národního divadla, poté doprovázel na klavír světového houslového virtuosa Jana Kubelíka. V jeho doprovodu poznal rovněž Spojené státy, které se později staly jeho druhým domovem. Začátky nebyly pro Frimla jednoduché. Příležitostně vystupoval na koncertech, ale dělal i reklamu výrobcům klavírů a podobně. Postupně získával okruh ctitelů a v roce 1912 měla premiéru jeho první opereta Světlouška, znamenající velký úspěch a pro autora znamenala trvalé finanční zabezpečení. Následovaly další operety, z nichž především Rose Marie, Král tuláků a Tři mušketýři vítězně prošly operetními jevišti celého světa.

Naše nové uvedení této operety bude již pátým nastudováním tohoto díla v historii ostravské operety. Dirigentem je M. Hájek, režisérem F. Kordula, choreografem zasloužilý umělec A. Janíček, autorem scény je A. Babraj, kostýmů E. Zapletalová. V hlavních rolích uvidíme J. Hoštákovou, Z. Mašátovou, J. Drahovzala, J. Vyorálka, P. Millera, Č. Olku, D. Hlubkovou, H. Kubeczkovou, B. Morysovou, zasl. umělce J. Kobra, Z. Růžičku a další.

**PREMIÉRA 15. ŘÍJNA 1988 V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA.**



# Činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého

Christopher Hampton: LES LIAISONS DANGEREUSES

## NEBEZPEČNÉ VZTAHY

Francouz Choderlos de Laclos proslul ve své době především jako důstojník, svoji kariéru ukončil jako generál Napoleonovy armády, byl odborníkem na vojenské stavby, volný čas věnoval literatuře a tato činnost ozdobila jeho jméno nesmrtností. Byl to především jeho jediný román Nebezpečné vztahy z roku 1782, který se stal trvalou součástí klasické pokladnice světové literatury. Na svoji dobu neobyčejně otevřené dílo o zkaženosti předrevoluční francouzské společnosti. Hlavními hrdiny příběhu je Markýza de Morteuil a její bývalý milenec Vikomt de Valmont, kteří si cynicky zahrávají s citovým světem lidí ve svém okolí.

Bohatý a nápaditý děj, erotická otevřenosť, znamenitě vykreslené postavy lákaly k dramatickému i filmovému zpracování. Vedle mnoha dramatizací známe Laclosův román z francouzského filmu režiséra R. Vadima s G. Phillipem v hlavní mužské roli a v současné době připravuje M. Forman novou filmovou podobu tohoto námětu.

V polovině šedesátých let nově zpracoval toto dílo pro jeviště mladý anglický dramatik Ch. Hampton. Hra se stala událostí sezóny, autor byl odměněn Cenou anglických kritiků a dílo plní hlediště mnoha světových divadel. U nás připravuje tuto inscenaci i pražské Národní divadlo. Režisérem ostravského uvedení je Bedřich Jansa, scénu navrhl národní umělec Ladislav Vychodil, kostýmy navrhla Eliška Zapletalová. V hlavních rolích uvidíme Alexandru Gasnářkovou, Stanislava Šárského, Evu Kaplerovou, Marii Logojdovou, Naďu Letenskou, Irenu Rozsypalovou, Daniela Zaorala, Jana Fišara, Renatu Truhlářovou j. h.

PŘEDPREMIÉRA 29. ŘÍJNA 1988 V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.



**Činohra Petra Bezruče**

**ve Studiu PKO na Černé louce v Ostravě**

**Fjodor Sologub — Pavel Palouš: POSEDLÝ**

Na počátku tohoto století se objevil v petrohradských literárních salónech básník, dramatik a prozaik — Fjodor Sologub. Záhy se stal módním autorem a čelným představitelem první vlny ruského symbolismu. Debutoval jako básník v roce 1884. Své verše (vrcholem je sbírka „Plamennyj krug“) psal jazykem vybroušeným, jeho tvorbu charakterizoval kontrast mezi snem a skutečností. Pocitově měl blízko k „prokletým básníkům“, zvláště pak k Baudelairovi a Verlainovi. Sologubovou konцепcí byla záhy vykrystalizovaná, nikdy nepopřená a nikdy nedokázaná víra, že svět lze přetvářet vůlí a uměleckým gestem. Měl svou utkvělou představu, že svět se promění, „bude-li korunována krása a svržena šerdenost...“ Mnoho Sologubových románů je svérázným spojením sociální tematiky a erotiky, kultu krásy a smrti. Dobové myšlení se vyznačovalo těmito zvláštními syntézami.

Je to paradoxní, ale v Rusku i každý estét se cítil povinen reformovat svět. Leč paradox není nepochopitelný. Ruská skutečnost se tehdy vyznačovala mezi jiným i tím, že byla absolutně nepřijatelná pro všechny, kteří si uchovali smysl pro krásu, sociální spravedlnost a povědomí o tom, že člověk je bytost svobodná.

Román „Posedlý“ — Sologubovo největší prozaické dílo — je založen na přesném a nezaujatém pozorování skutečnosti, na její detailní a chladné reprodukci, kterou v duchu Gogolovy tradice převádí autor do roviny absurdní grotesky.

Dějištěm je ruská provincie — a tu Sologub důvěrně poznal. Pracoval v tomto prostředí přes dvacet let jako učitel, gymnaziální profesor, později jako školní inspektor. Své funkce vykonával nepochybně čestně a svědomitě. Je na místě to zdůraznit, neboť v románu vystupuje do popředí postava Peredonova — maniaka, pseudovzdělance, vraha, šílence posledního stát se školním inspektorem, „předmět“ pro výhodnou ženitbu s úctou přijímaný celým městem. Cesta k iluzívni metě se mění v absurdní frašku, kterou autor dovádí k vrcholu ...

Režisérem a zároveň autorem dramatizace románu Fjodora Sologuba „Posedlý“ je Pavel Palouš. Scénu navrhl Milan Čech j. h., kostýmy Jana Čechová j. h., hudební spolupráce Marie Krejčí, dramaturg Kazimír Grochol. Hrát budou Vladimír Čapka, Věra Janků, Jan Mazák, Otakar Prajzner, Milan Šulc, Lenka Kucharská, Petra Jindrová, Kateřina Krejčí.

**PREMIÉRA DNE 28. ŘÍJNA 1988 VE STUDIU PKO NA ČERNÉ LOUCE.**

## V SDO hostují:

V opeře G. Verdiho Maškarní ples účinkuje sólista ND Praha **zasloužilý umělec Jiří ZAHRADNÍČEK**. Představení uvádíme v Divadle Zdeňka Nejedlého ve středu 12. října v 19 hodin.

\*

**V opeře Petra Iljiče Čajkovského Eugen Oněgin hostují sovětští umělci.** Postavu Taťány vytvoří národní umělkyně SSSR Larisa Ševčenko, Len-ského Alexej Stebljanko — oba sólisté Státního akademického divadla opery a baletu S. M. Kirova v Leningradě. Hosté vystoupí v sobotu 22. října v 19 hodin v Divadle Zdeňka Nejedlého.

\*

Opět v Divadle Zdeňka Nejedlého mohou ostravští diváci přivítat dalšího hosta, který bude účinkovat v opeře Bedřicha Smetany Dalibor. Bude jím **Leo Maria VODIČKA** — sólista SD Brno v neděli 23. října v 19 hodin.



**B. Smetana: LIBUŠE**

**Slavnostní provedení k 70. výročí vyhlášení samostatnosti ČSR na scéně Divadla Zdeňka Nejedlého ve čtvrtek 27. října v 18.30 hodin.**

## Vážení přátelé,

Státní divadlo Ostrava vypisuje pro svou jubilejní slavnostní sezónu, v níž oslaví 70 let trvání, nový předplatitelský cyklus 18 her. Představení v rámci předplatného na rok 1989 začneme uvádět již v lednu a poslední hry uvidíte v prosinci 1989.

### V předplatném na rok 1989 uvedeme

#### 5 oper

- A. Dvořák: JAKOBÍN  
G. Bizet: CARMEN  
G. Verdi NABUCCO  
Č. Gregor: PROFESIONÁLNÍ ŽENA  
Česká nebo světová klasická opera

#### 4 operety

- C. Millöcker: ŽEBRAVÝ STUDENT  
R. Stolz: DÁMA Z PORTRÉTU  
J. Vomáčka: HLEDÁ SE PANIC  
Klasická opereta

#### 7 činohер z těchto 8 titulů

- J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: HELENKA JE RÁDA  
Ch. Fry: DÁMA NENÍ K PÁLENÍ  
A. P. Čechov: RACEK  
F. Dürrenmatt: FRANK V.  
A. Salacrou: PŘÍLIŠ POČESTNÁ ŽENA  
H. Albertová: PŘÍBĚH JANA JAKUBCE  
Ch. Hampton: LES LIAISONS DANGEREUSES — NEBEZPEČNÉ VZTAHY  
Česká klasická hra

#### 2 balety

- A. Petrov: STVOŘENÍ SVĚTA  
L. Minkus: DON QUIJOTE

Změna titulů vyhrazena!

#### Hrací dny v předplatném:

úterý až sobota v 19 hodin — neděle ve 14.30 hodin  
ve čtrnáctidenních intervalech v Divadle Zd. Nejedlého  
a v Divadle J. Myrona

# INFORMACE O PŘEDPLATNÉM

Předplatné do Státního divadla zajišťuje stálé sedadlo, pravidelnou návštěvu na všechny nově uvedené inscenace, poskytuje zvýšenou 20% slevu na vstupném a zbavuje starostí s obstaráváním vstupenek.

Předplatitelé SDO mají také přednostní právo k zakoupení vstupenek na významná představení hostujících souborů a na představení s hosty v prvních dvou dnech zahájení předprodeje na základě předložení předplatitelské legitimace.

L h ú t a pro obnovení předplatného končí 31. října 1988.

Přihlášky nových předplatitelů přijímáme od 15. listopadu 1988.

Nové předplatné zahájíme v měsíci lednu 1989.

Hrací dny v předplatném podle vlastního určení

úterý až sobota v 19 hodin

neděle ve 14.30 hodin

Představení budou uváděna v pravidelných čtrnáctidenních intervalech v budovách DZN a DJM.

Přihlášky na předplatné a všechny dotazy vyřizuje kancelář předplatného v ústředním předprodeji SDO (Divadla Jiřího Myrona) v době od 9 do 15 hodin.

## CENÍK PŘEDPLATNÉHO ZA 18 PŘEDSTAVENÍ 1989

Předkládáme vám ceník pro nový předplatitelský cyklus.

### Lóže:

I. pořadí	394 Kčs
II. pořadí	157 Kčs

### Přízemí:

1.— 8. řada	394 Kčs
9.—15. řada	318 Kčs
16.—18. řada	243 Kčs
19.—21. řada	157 Kčs

### Balkón:

1.—4.. řada	394 Kčs
4.—6. řada	318 Kčs

### Galérie:

1.—3. řada	318 Kčs
4.—6. řada	243 Kčs
7.—9. řada	157 Kčs

Pro studující „Studentská galérie“ v ceně 90 Kčs.

Předplatné je možno zaplatit ve dvou pravidelných splátkách:

1. splátka k 1. dubnu 1989
2. splátka k 1. září 1989

Prosíme, vyplňte strojem nebo hůlkovým písmem!

## PŘIHLÁŠKA JEN PRO NOVÉ PŘEDPLATITELE

Vyplňte a odevzdejte v odd. předplatného nebo zašlete poštou  
Státnímu divadlu v Ostravě

Přihlašuji se na „Předplatné SDO“ pro rok 1989  
(5 oper, 2 balety, 4 operety, 7 činoher)

a žádám počet sedadel ..... den ..... v týdnu: sudý — lichý  
přízemí, balkón, galéria, lóže

Jméno ..... zaměstnání .....

**Bydliště** ..... směr, číslo .....

Datum narození ..... telefon .....

Předplatné splatím najednou — ve dvou splátkách

Datum ..... Podpis — razítko .....

Zde nevyplňujte

Pro rok 1989

DIM

**rezervováno:**

DZN

Skupina

# Připravujeme...

## PREMIÉRY V LISTOPADU

5. 11. — **činohra v Divadle Jiřího Myrona** uvede hru ze současnosti od české autorky Heleny Albertové PŘÍBĚH JANA JAKUBCE. Režie Lída Engelová, výtvarníkem scény je hostující J. Malina, kostýmů H. Albertová j. h. (autorka).
11. 11. — **činohra Petra Bezruče v Divadle Zdeňka Nejedlého** dobrodružný příběh pro mládež TAJUPLNÝ OSTROV. Na motivy románu Julese Verna napsal Mojmír Weimann. Za výtvarné spolupráce A. Babraje hru režijně připraví Miloslav Čížek. Scénická hudba L. Matějka. Choreografie Z. Boubelík.
13. 11. — **činohra na komorní scéně v Divadle loutek** hudební komedii Jiřího Suchého Dr. JOHANN FAUST... Hudba F. Havlík, režie Z. Boubelík, výtvarník scény i kostýmů A. Babraj.

## Změny v uměleckých souborech v nové divadelní sezóně 1988—1989

### Noví členové SDO

#### V činohře

Ivan ŘEHÁK — z Divadla pracujících Gottwaldov

Daniel ZAORAL — absolvent JAMU Brno

Miroslav VEČERÁ, dirigent — z Československého rozhlasu Ostrava

#### V činohře Petra Bezruče

Karel SUSZKA, režisér, pověřený vedením souboru činohry P. Bezruče — z Těšínského divadla Český Těšín

Kazimír GROCHOL, dramaturg — student DAMU Praha

Ludmila ÚLEHLOVÁ — ze Severomoravského divadla Šumperk

#### V operetě

Čestmír OLKA — ze Státního divadla O. Stibora Olomouc (sóla)

Zuzana MAŠÁTOVÁ — studentka V. roč. AMU Praha (sóla)

Jarmila KUČEROVÁ (sbor)

#### V opeře

Ing. Jiří HALAMA — ze Slezského divadla Zd. Nejedlého Opava (sóla)

Mikuláš DOBOŠ — z Divadla J. Gregora Tajovského Banská Bystrica (sóla)

Lenka ŽIVOCKÁ, korepetice — ze Slezského divadla Zd. Nejedlého Opava

Jana GĚLOVÁ (sbor)

Jiří PŘIBYLA (sbor)

#### V baletním souboru

Daniela KUBOCHOVÁ, Milada NOVÁKOVÁ, Marcel ŠKOLOUT

#### V loutkohereckém souboru

Ivan FELLER — ze Slezského divadla Zd. Nejedlého Opava

**Vstupenky obdržíte  
v celodenním ústředním předprodeji  
na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona  
pondělí od 9-13 h.  
úterý až pátek od 9-17 h.  
v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.**

**TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40  
hodinu před začátkem představení u pokladny  
v Divadle Zdeňka Nejedlého — telefon 23 37 81  
v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48  
po dobu rekonstrukce v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —  
scéna Petra Bezruče v DK ROH OKD Ostrava-Poruba,  
telefon ústřední předprodej 23 48 40  
v Divadle loutek — telefon 23 48 84  
předplatné — telefon 23 40 08**

Předprodej vstupenek na měsíc říjen v ústředním předprodeji od 25. září 1988. — Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, září 1988 — neprodejně. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7, č. z. 809422 o 380055487

**OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)  
Objednávám**

vstupenek na představení .....	dne .....
" .....	dne .....
" .....	dne .....
" .....	dne .....
" .....	dne .....
" .....	dne .....
" .....	dne .....

Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme  
v ústředním předprodeji do .....

Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

**STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ**

PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

**Poštovné paušalováno**

**Otevřená listovní zásilka**