

STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA



ZPRAVODAJ

ŘÍJEN '89

DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Říjen:

1. Ne	14.—	Voskovec — Werich — Ježek: Helenka je ráda aneb Slaměný klobouk	Mimo	činohra
	19.—	Ch. Hampton: Les Liaisons dangereuses — Nebezpečné vztahy	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
3. Út	19.—	J. Anouilh: Antigona	E	činohra
4. St	19.—	A. Salacrou: Příliš počestná žena	F	činohra
5. Čt	19.—	A. Ponchielli: Gioconda — premiéra	Mimo	opera
6. Pá	19.—	A. Ponchielli: Gioconda	H	opera
7. So	19.—	G. Verdi: Nabucco	Mimo	opera

PŘEDSTAVENÍ V RÁMCI CELOSTÁTNÍ ČINOHERNÍ PŘEHLÍDKY DIVADLO DNEŠKU '89

8. Ne	15.—	Divadlo Slovenského národného povstania Martin H. Ibsen: Nepriateľ ľudu		
9. Po	19.—	Nová scéna Bratislava N. V. Gogol: Mrtvé duše		
10. Út	15.—	Divadlo Slovenského národného povstania Martin P. de Marivaux: Dotyky a spojenia		
11. St	15.—	Západočeské divadlo Cheb J. Topol: Konec masopustu		
12. Čt	19.—	Divadlo na Vinohradech Praha J. Topol: Hlasy ptáků		
13. Pá	19.—	Voskovec — Werich — Ježek: Helenka je ráda aneb Slaměný klobouk	IV	činohra
14. So	19.—	A. Salacrou: Příliš počestná žena	X	činohra
15. Ne	14.—	Voskovec — Werich — Ježek: Helenka je ráda aneb Slaměný klobouk	Mimo	činohra
	19.—	A. Christie: Deset malých černoušků	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
17. Út	19.—	Voskovec — Werich — Ježek: Helenka je ráda aneb Slaměný klobouk	A	činohra
18. St	10.—	A. Christie: Deset malých černoušků	Školy	činohra
19. Čt	19.—	Ch. Hampton: Les Liaisons dangereuses — Nebezpečné vztahy	Mimo	činohra
20. Pá	19.—	A. Salacrou: Příliš počestná žena	D	činohra
21. So	19.—	A. Christie: Deset malých černoušků	Ps	činohra
22. Ne	14.—	Voskovec — Werich — Ježek: Helenka je ráda aneb Slaměný klobouk	N	činohra
24. Út	19.—	Voskovec — Werich — Ježek: Helenka je ráda aneb Slaměný klobouk	I	činohra
Od 25. do 27. 10. natáčí Čs. televize slavnostní koncert k 70. výročí ostravského divadla				
28. So		Slavnostní koncert k 71. výročí vzniku Československa a 72. výročí VŘSR	Zadáno pro MěstV ČSŽ Ostrava	
29. Ne	10.—	A. Dvořák: Jakobín	Ž-I	opera
	19.—	G. Verdi: Nabucco	Mimo a mimoř. předpl.	opera
31. Út	19.—	L. Minkus: Don Quijote	E	balet

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Ř í j e n :

1. Ne	19.—	E. Kálmán: Čardášová princezna	Mimo a mimoř. předpl.	opereta
3. Út	10.—	J. Suchý — J. Šlitř: Šest žen Jindřicha VIII.	Školy	hud. kom.
	19.—	E. Kálmán: Čardášová princezna	A	opereta
4. St.	10.—	A. P. Čechov: Racek	Školy	činohra
	19.—	F. Dürrenmatt: Frank Pátý	B	činohra
5. Čt	19.—	A. Fuchs: Příběhy z Dekameronu	C	činohra
		Hostuje Státní divadlo O. Stibora v Olomouci		
6. Pá	19.—	A. Fuchs: Příběhy z Dekameronu	D	činohra
		Hostuje Státní divadlo O. Stibora v Olomouci		
PŘEDSTAVENÍ V RÁMCI CELOSTÁTNÍ ČINOHERNÍ PŘEHLÍDKY DIVADLO DNEŠKU '89				
7. So	19.—	Slovenské národné divadlo Bratislava		
		M. Gorkij: Letní hostia		
8. Ne	18.30	Realistické divadlo Zd. Nejedlého Praha		
		T. Dorst: Meriin		
9. Po	15.—	Divadlo J. K. Tyla Plzeň		
		M. A. Bulgakov: Adam a Eva		
10. Út	11.—	Štátné divadlo Košice		
		J. M. Synge: Hrdina západu		
	22.30	Štúdio „S“ Slovkoncertu Bratislava		
		S. Mrožek: Emigranti		
11. St	19.—	Divadlo Slovenského národného povstania Martin		
		B. Brecht: Baal		
12. Čt	15.—	Divadlo pre deti a mládež Trnava		
		Téma Majakovskij		
13. Pá	15.—	Národní divadlo Praha		
		A. N. Ostrovskij: Deník ničemy	Mimo	
	19.—	Národní divadlo Praha		
		A. N. Ostrovskij: Deník ničemy		
14. So	19.—	J. Strauss: Cikánský baron	Mimo	opereta
15. Ne	14.—	O. Nedbal: Polská krev	Mimo	opereta
	19.—	K. Millöcker: Žebravý student	Mimo a mimoř. předpl.	opereta
17. Út	19.—	E. Kálmán: Čardášová princezna	E	opereta
18. St	19.—	E. Kálmán: Čardášová princezna	F	opereta
19. Čt	19.—	H. Albertová: Příběh Jana Jakubce	G	činohra
20. Pá	19.—	E. Kálmán: Čardášová princezna	H	opereta
21. So	14.—	R. Friml: Rose Marie	Mimo	opereta
	19.—	R. Friml: Rose Marie	Mimo	opereta
22. Ne	10.—	A. Petrov: Stvoření světa	Ž-II	balet
	19.—	J. Suchý — J. Šlitř: Šest žen Jindřicha VIII.	Mimo a mimoř. předpl.	opereta
24. Út	19.—	E. Kálmán: Čardášová princezna	V	opereta
25. St	19.—	R. Stolz: Venuše v hedvábí	VI	hud. kom.
26. Čt	19.—	F. Dürrenmatt: Frank Pátý	III	činohra
27. Pá	19.—	A. Petrov: Stvoření světa	VIII	balet
		Představení k 71. výročí vzniku Československa:		
28. So	14.—	A. Petrov: Stvoření světa	Mimo	balet
	19.—	J. Vomáčka — N. Jedličková: Hledá se panic	X	hud. kom.
29. Ne	14.—	R. Stolz: Venuše v hedvábí	Mimo	opereta
	19.—	J. Strauss: Cikánský baron	Mimo a mimoř. předpl.	hud. kom.
31. Út	19.—	A. Salacrou: Příliš počestná žena	A	činohra
		Změna programu vyhrazena!		

Divadlo Petra Bezruče

Dům kultury ROH VÍTKOVIC

Říjen:

4. St	19.—	J. Kovalčuk: Brixenská elegie	J	činohra
5. Čt	19.—	F. Wedekind: Procitnutí jara	K	činohra
6. Pá	19.—	D. Fo: Náhodná smrt anarchisty —	Pk +	
		čs. premiéra	mimo	činohra
7. So	19.—	J. Kovalčuk: Brixenská elegie	Mimo	činohra

PŘEDSTAVENÍ V RÁMCI CELOSTÁTNÍ ČINOHERNÍ PŘEHLÍDKY DIVADLO DNEŠKU '89

8. Ne	11.—	Východočeské loutkové divadlo DRAK Hradec Králové		
		J. K. Tyl: Strakonický dudák		
10. Út	19.—	Činoherní klub Praha — scéna Divadla na Vinohradech		
		B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále		
12. Čt	19.—	D. Fo: Náhodná smrt anarchisty	Mimo	činohra
13. Pá	19.—	J. Kovalčuk: Brixenská elegie	T	činohra
14. So	19.—	J. Diderot: Jakub fatalista	D	činohra
18. St	19.—	J. Kovalčuk: Brixenská elegie	A	činohra
19. Čt	19.—	F. Wedekind: Procitnutí jara	B	činohra
20. Pá	19.—	J. Kovalčuk: Brixenská elegie	C	činohra
21. So	19.—	A. Jarry: Král Ubu — premiéra	Pk +	
			mimo	činohra
28. So	14.30	D. Diderot — E. Schorm: Jakub fatalista	S	činohra
	19.—	A. Jarry: Král Ubu	Mimo	činohra

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy

2. Po	10.—	I. Fischer: My se vlka nebojíme	
3. Út	9.—	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	
10. Út	11.—	F. Sologub: Posedlý (Studio PKO Černá louka)	
16. Po	9.—	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	
17. Út	9.—	Voskovec — Werich — Ježek: Nebe na zemi	

Na zájezdech mimo Ostravu

23. Po	10.—	I. Fischer: My se vlka nebojíme	Znojmo
	14.—		
24. Út	10.—	I. Fischer: My se vlka nebojíme	Znojmo
	14.—		
25. St	10.—	I. Fischer: My se vlka nebojíme	Znojmo
	14.—		
26. Čt	10.—	I. Fischer: My se vlka nebojíme	Znojmo
	14.—		
27. Pá	8.30	I. Fischer: My se vlka nebojíme	Znojmo
	10.30		

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek — komorní scéna — loutková scéna

Říjen:

1. Ne	10.—	J. Kvapil: Princezna Pampeliška	Mimo	pohádka
	19.—	J. Suchý — F. Havlík: Dr. Johann Faust	Mimo	hud. kom.
6. Pá	17.—	O. Daněk: Zvířátka a Petrovští aneb Brémští muzikanti	Mimo	pohádka
8. Ne	10.—	O. Daněk: Zvířátka a Petrovští aneb Brémští muzikanti	Mimo	pohádka

PŘEDSTAVENÍ V RÁMCI CELOSTÁTNÍ ČINOHERNÍ PŘEHLÍDKY DIVADLO DNEŠKU '89

7. So	22.30	Činohra Státního divadla v Ostravě J. Anouilh: Antigona
13. Pá	15.—	Divadlo Na zábradlí Praha K. Steigerwald: Tatarská pouť

13. Pá	19.—	K. Steigerwald: Tatarská pouť	Mimo	
15. Ne	10.—	J. Mikulášková: Klobouk čaruje	Mimo	pohádka
20. Pá	19.—	F. Pocci — E. Oplištilová: Láryfáry	Mimo	komedie
21. So	19.—	F. Pocci — E. Oplištilová: Láryfáry	Mimo	komedie
22. Ne	19.—	Sh. Delaneyová: Chuť medu	Mimo	činohra
25. St	19.—	Sh. Delaneyová: Chuť medu	Mimo	činohra
29. Ne	10.—	J. Kvapil: Princezna Pampeliška	Mimo	pohádka
	19.—	J. Suchý — F. Havlík: Dr. Johann Faust	Mimo	hud. kom.

Loutková scéna hraje pro školy:

5. 10. v 10 hod.	O. Daněk: Zvířátka a Petrovští (veřejná generálka)
9. a 10. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	O. Daněk: Zvířátka a Petrovští
11. a 12. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Kvapil: Princezna Pampeliška
13. a 16. 10. v 8.45 a 10.30 hod.	J. Mikulášková: Klobouk čaruje
19. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	I. Fischer: Žabákova dobrodružství
20. 10. v 10 hod.	I. Fischer: Žabákova dobrodružství
23. a 25. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Kvapil: Princezna Pampeliška
26. a 27. 10. v 9 a 10.30 hod.	J. Todorov: Papoušek Paj
30. a 31. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	J. Kvapil: Princezna Pampeliška

Na zájezdech mimo Ostravu

17. 10. v 10 a 14 hod.	O. Daněk: Zvířátka a Petrovští	Prostějov
18. 10. v 9 a 11 hod.	O. Daněk: Zvířátka a Petrovští	Prostějov
24. 10. v 8.45 a 10.30 hod.	O. Daněk: Zvířátka a Petrovští	Karviná
Změna programu vyhrazena!		

K premiérám

Opera v Divadle Zdeňka Nejedlého

Amilcare Ponchielli: GIOCONDA

Amilcare Ponchielli (31. 8. 1834—16. 1. 1886) si udržel vedle Giuseppe Verdiho až do konce 19. století pověst nejvýznamnějšího italského operního skladatele. Od smrti Gaetana Donizettiho bývá také často označován za průkopníka italského hudebního verismu. Příčinila se o to skutečnost, že byl učitelem Giacoma Pucciniho a Pietra Mascagniho. Neméní zásluhu na tomto zařazení však má jeho vlastní dílo, a to kromě jiných prací zejména 11 oper, z nichž se udržela na repertoáru mezinárodních operních scén dodnes právě La Gioconda.

Autor vyrostl v kraji italských houslařů poblíže Cremony v rodině varhaníka. Po studiích na milánské konzervatoři se stal postupně varhaníkem, kapelníkem Národní gardy a konečně od roku 1883 profesorem kompozice ve škole, která mu poskytla vzdělání. Opery začal skládat jako dvacetiletý mladík, ale úspěchů se dočkal až v roce 1872. Byla to právě Gioconda — opera, přinášející příběh o beznadějně lásce obětavé lidové zpěvačky, která byla přijata s nesmírným nadšením již o premiéře v La Scale v dubnu 1876. Od té doby pro svůj dramatický účinek a strhující hudbu prošla obrovským tempem po zahraničních operních scénách (Řím — 1877, Ženeva — 1879, Santiago de Chile — 1883, Petrohrad — 1883, Barcelona, Londýn, Budapešť, Vídeň, Praha — 1884). Ostravské publikum se poprvé a naposled seznámilo s tímto dílem v roce 1923. Neméně závažnou je i historie světové interpretace Giocondy od její premiéry až po dnešní dny. Pro českou hudební kulturu je nesmírně důležité pětileté období těsně před vypuknutím první světové války, a to léta 1909—1914, kdy na scéně Metropolitní opery v New Yorku pod taktovkou Artura Toscaniniho zpívala v titulní úloze naše Ema Destinnová po boku svého velkého partnera Enrica Carusa.

Nastudování opery připravuje dirigent Jan Šrubař s hostujícím režisérem Martinem Dubovicem, výtvarník scény Alexander Babraj a výtvarnice kostýmů Eliška Zapletalová, choreografie Ivan Hurych. Hlavní postavy vytvoří Eva Kinclová, Zdena Matoušková, Eva Klečková, Bohuslava Návratová, Eva Mojžíšková, Jiří Čep, Jiří Kalendovský, Jiří Klecker, Tomáš Krejčířík, Miroslav Urbánek, Jaroslav Kosec, Vojtěch Kupka, Jiří Kubík, Dalibor Hrda, Rafael Kubita, Jiří Halama, Jaroslav Hlubek a další.

PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA s inscenátory se koná ve středu 4. října v 19 hodin v hudebním oddělení Knihovny města Ostravy.

KONCERT PŘED PREMIÉROU v 18.15 hodin ve foyeru DZN.

PREMIÉRA MIMOŘÁDNĚ VE ČTVRTEK 5. ŘÍJNA 1989 V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.

Loutková scéna

Oldřich Daněk: ZVÍŘÁTKA A PETROVŠTÍ ANEB BRÉMŠTÍ MUZIKANTI
Loutkáři vstupují do letošní divadelní sezóny pohádkovou hrou Oldřicha Daňka Zvířátka a Petrovští aneb Brémští muzikanti, kterou uvádějí k 70. výročí SDO. Renomovaný český dramatik, ač divákům ostravské činohry důvěrně známý, se objevuje v dramaturgii loutkářů poprvé. Oldřich Daněk, ostravský rodák, spoluzakladatel Divadla Kytice (pozdější DPB), herec, režisér, divadelní a filmový režisér, filmový i televizní scénárista, romanopisec, je znám především jako autor divadelních her, z nichž mnohé se v průběhu let objevily i na scéně ostravské činohry. Připomeňme si alespoň z posledního období inscenace: Dva na loni, jeden na oslu v DJM, Vévodkyně valdštejnských vojsk, Životopis mého strýce v DZN a Zdaleka ne tak ošklivá, jak se na první pohled zdálo na komorní scéně.

Pohádka o chytrých zvířátkách a bojácných loupežnících patří mezi ty klasické pohádkové příběhy, které stále nacházejí své čtenáře i diváky. Daněk vytvořil svou pohádkovou hru na motivy pohádky bratří Grimmů Brémští muzikanti, vychází z jejího syžetu, ale obohacuje situace a charakterů jednotlivých postav, s jemným humorem, vtipem i poetikou modeluje rozverný příběh, v němž hlavní hrdinové — čtyři muzikální zvířátka neprijdou zcela náhodně ke štěstí, ale svou odvahou, chytrostí vítězí nad hamižným sedlákem i nad loupežníky. Jejich muzikantské putování do města Brém symbolizuje pak obyčejnou lidskou touhu po poznání nového světa, v němž budou šťastně žít.

Režisérem inscenace je Petr Nosálek, výtvarníkem Ivan Zavrták. Scénickou hudbu složil Norbert Lichý. Hrají: Božena Homolková, Vladimíra Nosálková, Miroslava Skalická, Dušan Feller, Ivan Feller, Miroslav Strádal a Jiří Volkmer.

PREMIÉRA 6. ŘÍJNA 1989 V 17 HODIN V LOUTKOVÉM DIVADLE.



Činohra v Divadle Petra Bezruče

Dario Fo: NÁHODNÁ SMRT ANARCHISTY

Muž s podivuhodně krátkým příjmením, původním povoláním architekt, se na počátku 60. let zbláznil do divadla a spolu se svou ženou, herečkou Francou Rame, založil v severoitalském průmyslovém centru Milána divadlo s příznačným názvem „Comune“. Nejdříve šlo o satirický kabaret, brzy však začal D. Fo pro svůj soubor psát vlastní hry. Jejich náměty čerpal ze středověkých mystérií i ze současnosti, prostě odkudkoli mohl. Spojovalo je a spojuje jedno: provokovat mocné ve svém okolí, brát si na paškál jejich mocenské praktiky a amorálnost a nepokrytě se jim vysmívat. Formálně k tomu využívá prostředků, jimiž oživuje odvěký žánr frašky a klauniády. Vytváří lidové divadlo v nejvlastnějším smyslu tohoto slova, plné bravurně napsaných komediálních situací, gagů a jízlivostí.

Již od poloviny šedesátých let patří D. F. k nejznámějším světovým dramatikům naší současnosti. Také české divadlo ho velice rychle objevilo. Pak však nastala téměř dvacetiletá pauza v uvádění jeho her u nás. Abychom ji alespoň částečně zacelili, zařadili jsme do repertoáru naší činohry Petra Bezruče Foovu frašku Náhodná smrt anarchisty.

D. Fo ji psal v roce 1969 na námět skutečného případu z roku 1921, kdy z policejní budovy v New Yorku „náhodou“ vypadl vyšetřovaný italský anarchista. A shodou okolností se právě ve dnech, kdy Teatro Comune tuto hru studovalo, stal podobný případ právě v Miláně. Život tropí hlouposti? ...

Náhodně zatčený histrioman si usmyslí provést v převlecích — tu za komisaře, tu za odvolacího soudce — revizi takového případu, což je pro autora záminkou k tomu, aby sehrál bujnou frašku, která si bere na paškál nezákonné metody policejního vyšetřování.

Hlavní roli vytvoří v naší inscenaci Vl. Čapka, jeho hereckými partnery budou M. Šulc, K. Zerdaloglu, M. Čížek, J. Mazák a M. Čapková. Režisérem této inscenace je J. Janík, výtvarnicí scény i kostýmů M. Roszkopfová.

**PREMIÉRA SE USKUTEČNÍ V PÁTEK 6. ŘÍJNA 1989 V 19 HODIN
V DIVADLE PETRA BEZRUČE.**

Divadlo Petra Bezruče

Alfred Jarry: KRÁL UBU

Král Ubu, skrz naskrz negativní blb a zvíře, sprosták a ctitel Velikého Panděra, vstoupil na světové jeviště v Paříži před téměř sto lety, ztropil nesmírný skandál a — stal se slavný.

Autorovi Alfredovi Jarrymu se zakrátko připisuje satirická prostota Aristofanova, moudrost a bezohlednost Rabelaisova, lyrická fantazie Shakespeareova. Taková přirovnání můžeme však považovat za neumělé pokusy přiblížit a pojmenovat neopakovatelný humor, jakým je prosyceno dílo „prokletého“ francouzského básníka a spisovatele, humor, který se mu stal „světovým názorem“ a pomocí kterého bere na paškál lidskou pítomost všech kategorií.

Jarry nezuří, ale vysmívá se, neobžalovává, ale dělá si dobrý den, v důslednosti svého pohledu ze všeho, co jen trochu zavání nudou, je falešně seriózní nebo přímo nelidské. Otec proslulé „patafyziky“ — parodie vědy hledající „smysl v nesmyslu“, autor několika románů, mj. utopisticko-sportovního „Nadsamce“ a především cyklu her o králi Ubuovi (který byl u nás poprvé uveden v Osvobozeném divadle v roce 1928 s Janem Werichem v hlavní roli), patří dnes do plejády osobností moderního světového dramatu.

Soubor DPB uvádí „Krále Ubu“ v úpravě J. Grossmana a M. Macourka, která se stala základem úspěšné inscenace v Divadle Na zábradlí v roce 1964. Věříme, že i pro ostravskou divadelní veřejnost bude první setkání s Alfredem Jarrym a jeho dílem atraktivním a inspirujícím uměleckým zážitkem.

Naše představení ztvárnil kmenový režisér souboru — Pavel Palouš, kostýmy navrhla Daniela Fleišarová j. h., scénická hudba — Norbert Lichý. V titulní roli uvidíme Milana Sovu, dále hrají: Alena Tománková, Otakar Prajzner, Pavel Tomanka, Ladislav Brückner, Jindřich Dvořák, Blanka Meierová, Vítězslav Kryške, Miloslav Kudela, Bohuslav Čvančara, Dana Zaoralová, Norbert Lichý, Ondřej Malý, Pavel Handl.

PREMIÉRA DNE 21. ŘÍJNA 1989 V 19 HODIN V DIVADLE P. BEZRUČE.



Ve dnech 7.—13. října se na všech jevištích Státního divadla v Ostravě a na Černé louce uskuteční tradiční celostátní přehlídka nejlepších činoherních inscenací z celé naší republiky — DIVADLO DNEŠKU.

Pořadatelem je tentokrát Svaz slovenských dramatických umělců, ale vzhledem k rekonstrukci Státního divadla v Košicích poskytuje své prostory k této mimořádné události SDO. V jedenadvaceti představeních vystoupí herci nejvýznamnějších divadel z Čech, Moravy a Slovenska s inscenacemi, které v poslední době rozvířily hladinu diváckého zájmu i odborné kritiky a byly pro přehlídku vybrány komisemi SČDU. Jednotlivé soubory, které se přehlídky účastní, mají své patrony ve školách, podnicích, závodech a družstvech města Ostravy a okolí.

Součástí přehlídky bude i pracovní konference k problému teorie a kritiky a seminář při příležitosti výstavy české scénografie.

Atmosféru týdne divadla v Ostravě bude prostupovat i významné jubileum — 70. výročí založení české profesionální scény v našem městě.

OSTRAVŠTÍ UMĚLCI BUDOU HOSTOVAT VE ŠPANĚLSKU

Orchestr opery Státního divadla v Ostravě bude doprovázet Kubánský národní balet při jeho vystoupení v Barceloně. Na pěti představeních, v nichž bude uveden celovečerní balet L. Minkuse Don Quijote — známý i ostravským divákům v provedení našich umělců, části z klasických baletů Giselle a Labutího jezera, montáž hudby z Lehárový Veselé vdovy a baletní ztvárnění výběru z romantických oper 19. století, se budou střídat u dirigentského pultu šéf opery SDO Václav Návrat a kubánská dirigentka Marlene Urbay.

Připravujeme...

PREMIÉRY V LISTOPADU...

4. 11. **čínohra v Divadle Jiřího Myrona** novinku z produkce pražského Semaforu od autorské dvojice **Jiří Suchý — Ferdinand Havlík VÝHYBKA**. Režie a choreografie — Zdeněk Boubelík, scéna — Zdeněk Václavek, kostýmy — Eliška Zapletalová.
11. 11. **čínohra v Divadle Zdeňka Nejedlého** klasické drama **Williama Shakespeara MACBETH**. Hru nastuduje šéf činohry Karel Brynda. Autorem scény je národní umělec Ladislav Vychodil j. h., kostýmní návrhy připraví hostující výtvarnice Helena Bezáková.
25. 11. **balet v Divadle Jiřího Myrona** uvede dílo současného sovětského skladatele **Igora Morozova DOKTOR BOLÍTO**. V choreografii zasloužilého umělce Jozefa Zajka, s výpravou Josefa Jelínka j. h. zaujme tento balet o dobrodružství titulního hrdiny, který se vypraví do Afriky léčit zvířata, především dětského diváka.

BLAHOPŘÁNÍ JUBILANTŮM V SDO

V měsíci říjnu oslaví významné životní nebo pracovní jubileum:

Stanislav ŠÁRSKÝ a František ŠEC — přední sólisté činohry

Blanka MORÁVKOVÁ a Jindřich STUDNICKÝ — členové operního sboru

Miroslav BÍLEK — inspicient činohry

Všem těmto našim spolupracovníkům srdečně blahopřejeme.

OCENĚNÍ ŽIVOTNÍHO DÍLA

V červenci byl **zasloužilému umělci Emerichu GABZDYLOVI** za životní dílo udělen ŘÁD PRÁCE. Tato osobnost tanečního umění se významně zapsala do dějin ostravského divadla, neboť pod vedením E. Gabzdyla se po několik desetiletí utvářel charakter naší baletní scény. V plném rozsahu tančil pětatřicet let. Své umění a zkušenosti z českých, slovenských, ale také zahraničních jevišť uplatnil jako šéf baletu Národního divadla v Praze. Pracoval i jako pedagog a vychoval řadu významných tanečníků a choreografů. Ostravě zůstal věrný; rád se sem vrací. Jeho tvůrčí aktivita, oddanost divadlu a láska k baletu mu dokonale naplňují život.

Popřejme tedy zasloužilému umělci Emerichu Gabzdylovi, ale i divákům, aby taneční koncepce a vybudovaná tradice pokračovaly v díle jeho následovníků.



VLADIMÍR BRÁZDA JUBILUJÍCÍ

K letošní slavnostní sezóně Státního divadla přispívá i zasloužilý umělec Vladimír Brázda dvojím výročím — bude to neuvěřitelné padesáté výročí práce v našem divadle a životní sedmdesátka.

V letošní sezóně je tomu padesát let, kdy tehdejší umělecký šéf opery Jaroslav Vogel přijímal mladičkého korepetitora baletu Vladimíra Brázdu. Netrvalo dlouho a již v krátké době se objevuje za dirigentským pultem, kdy přebírá představení, která nastudovali J. Vogel, M. Hanák, F. Jílek, J. Singer.

Prvním samostatným nastudováním Vl. Brázdy bylo Kubínovo Děvčátko z kolonie.

Zde se spojilo v trvalý životní vztah jméno Vl. Brázdy s operetou. Téměř dvě stovky operetních a muzikálových premiér, které nastudoval, dále stovky pořadů, ve kterých hrál i zasvěceně hovořil, vytvořily z Vl. Brázdy uznávanou uměleckou osobnost.

Do dalších let Ti, Vladimíre, přejeme hodně zdraví a uměleckých úspěchů.

Vážení přátelé,

Státní divadlo Ostrava vypisuje nový předplatitelský cyklus 18 her pro rok 1990. Představení začneme uvádět již v lednu a poslední hry uvidíte v prosinci 1990.

V novém předplatném uvedeme:

4 opery

R. Wagner: ZLATO RÝNA
B. Martinů: VOJÁK A TANEČNICE
Ch. Gounod: FAUST A MARKÉTKA
P. I. Čajkovskij: PIKOVÁ DÁMA

5 operet

F. Lehár: VESELÁ VDOVA
A. J. Lerner — F. Loewe: MY FAIR LADY
T. Jones: ANO, ANO
R. Piskáček: DĚVČE Z PŘEDMĚSTÍ
P. Miller: NEBÍČKO

7 činoher

z těchto 8 titulů

J. K. Tyl: STRAKONICKÝ DUDÁK
KOMEDIE O HVĚZDĚ
J. Suchý — F. Havlík: VÝHYBKA
T. Wilder: NAŠE MĚSTEČKO
W. Shakespeare: MACBETH
R. Rolland: HRA O LÁSCE A SMRTI
F. M. Dostojevskij: ZLOČIN A TREST
G. DŽAGAROV: PROKURÁTOR

2 balety

I. Morozov: DOKTOR BOLÍTO
Baletní triptych: B. Martinů: NATÁČÍ SE + ŠKRTIČ
M. Ravel: BOLERO

Změna titulů vyhrazena!

Hrací dny v předplatném:

úterý až sobota v 19 hodin — neděle ve 14 hodin ve 14denních intervalech
v Divadle Zd. Nejedlého a Divadle J. Myrona.

Přihlášky nových předplatitelů přijímáme do 25. listopadu 1989 v oddělení předplatného.
Všechny dotazy vyřizuje kancelář předplatného v ústředním předprodeji SDO (Divadlo J. Myrona) v době od 9 do 15 hodin — telefon 23 40 08. Návštěvní dny úterý—pátek.

CENÍK PŘEDPLATNÉHO NA ROK 1990 ZA 18 PŘEDSTAVENÍ

Lóže:	I. pořadí	396 Kčs
	II. pořadí	159 Kčs
Přízemí:	1.— 8. řada	396 Kčs
	9.—15. řada	321 Kčs
	16.—18. řada	246 Kčs
	19.—21. řada	159 Kčs
Balkón:	1.— 4. řada	396 Kčs
	5.— 6. řada	321 Kčs
Galérie:	1.— 3. řada	321 Kčs
	4.— 6. řada	246 Kčs
	7.— 9. řada	159 Kčs

Pro studující „Studentská galérie“ v ceně 90 Kčs.

Prosíme, vyplňte strojem nebo hůlkovým písmem!

PŘIHLÁŠKA JEN PRO NOVÉ PŘEDPLATITELE

Vyplňte a odevzdejte v odd. předplatného nebo zašlete poštou
Státnímu divadlu v Ostravě

Přihlašuji se na „Předplatné SDO“ pro rok 1990 (4 opery, 2 balety, 5 operet, 7 činoher)

a žádám počet sedadel den v týdnu: sudý — lichý
přízemí, balkón, galérie, lóže

Jméno zaměstnání

Bydliště směr. číslo

Datum narození telefon

Předplatné splatím najednou — ve dvou splátkách

Datum Podpis — razítko

Zde nevyplňujte

Pro rok 1990

DJM

DZN

Skupina

Upomínáno	Dne	Cís. ozna- čení účtu	Má dáti	Dal	Zůstatek	Nová položka
		Předplatné pro rok 1990				

DIVADELNÍ FESTIVAL AKTUALIT

Ani letošní pražský festival se nekonal bez účasti Státního divadla v Ostravě. Stejně jako v loňském roce reprezentovala naše divadlo **čínohra Petra Bezruče**. Mladý kolektiv se představil pražskému publiku hrou **Josefa Kovalčuka Ondráš aneb Komedie o strašlivém mordu ve sviadnovské hospodě L. P. 1715** v nastudování hostujícího režiséra Vlastimila Pešky. Připomeňme si, že tento soubor získal loni Cenu diváků a Cenu za herecký výkon obdržel člen tohoto souboru Vladimír Čapka. Také letos nevyšli ostravští zástupci naprázdno. Získali třetí místo v hodnocení souborů podle diváckého zájmu a režisér Vlastimil Peška pak zvláštní prémii Českého literárního fondu. Naši herci se představili netradičně — hrou, která prokázala velké možnosti souboru.

Součástí přehlídky byla i tisková beseda, které se zúčastnili ředitel SDO PhDr. D. Malina, dramaturgyně SDO H. Motýlová, J. Mazák — herec čínohry P. Bezruče a zástupce zřizovatele PhDr. P. Pavlišák. Hodně se hovořilo o souboru, jeho perspektivách, ale i o ostravském divadle a jeho dalších plánech. Příjemným překvapením pro účastníky zájezdu ostravských divadelníků bylo i setkání a rozhovory s národním umělcem Františkem Filipovským, který byl patronem bezručovců.

OHLASY Z TISKU

„S obsahem komedie se snoubí i její forma, využívající postupy lidového divadla. Dramatický projev je košatě metaforický a až drsně antiiluzivní, herci v nejneočekávanějším okamžiku vypadávají ze hry, s nepoutaným rozmarem, naivitou a svěží imaginací si hrají na Ondráše a jeho zbojníky, pány, písaře i biřice. J. Mazák napodobuje svého hrdinu Ondráše věrně, s humornou mímickou nadsázkou od kolébky až ke hrobu. Ostatní herci si vesměs zahrají tři až čtyři role. L. Sedláčková je například něžnou Ondrášovou milou Dorotkou, dobrou sudičkou, cimprlich baronkou i andělem, odnášejícím Ondráše do zbojnického nebe. Z. Svoboda je poníženým fojtem, suverénním císařem, Chlopčíkem i škrábalem písařem. Tato lidová folklórní komedie dává zkrátka každému herci prostor k samorostlému tvoření, rozžíná fantazii lidového živlu i jeho jadrně mravní naučení, které spojuje člověka pevně s kolektivem, k němuž patří, a určuje jeho místo v řádu tohoto světa.“

Výňatek z Rudého práva 25. 8. 1989

„Ondráš rozhodně zapůsobil jako jiskřivé osvěžení. Svým celým charakterem se asi trochu vymyká z ostatních představení, která jsou na letošních Aktualitách. Ale zapůsobil svým temperamentem, elánem, chutí do hry, bezprostředností a hravostí. Je to představení kolektivní, těžko zde hovořit o individuálních výkonech, ne, že by zde nebyly, ale podstatný pro vyznění tohoto představení je právě jeho duch, jeho nepředstíraná čirá divadelnost, chuť hrát divadlo...“

Výňatek z Nové svobody 24. 8. 1989

„Diváci ocenili jednotlivé režijní nápady Vlastimila Pešky j. h., zejména pak při využívání muzikálního citění všech protagonistů. Plně posloužila i jednoduchá, účelná a přitom zajímavá scéna (ing. arch. E. Konečný j. h.)...“

Výňatek z Mladé fronty 23. 8. 1989

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legii), vedle Divadla J. Myrona

pondělí

od 9 - 13 hod.

úterý až pátek

od 9 - 17 hod.

v sobotu a v neděli od 9 - 12.30 hod.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zdeňka Nejedlého — telefon 23 37 01

v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48

v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —

v Divadle Petra Bezruče — telefon 26 26 67

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc říjen v ústředním předprodeji od 25. září 1989. — Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, září 1989 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, s. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7, č. z. 905976 o 380052588

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)

O b j e d n á v á m e

..... vstupenek na představení dne

..... vstupenek na představení dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
Razítko a podpis objednavatele

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

Otevřená listovní zásilka

Poštovné paušalováno
