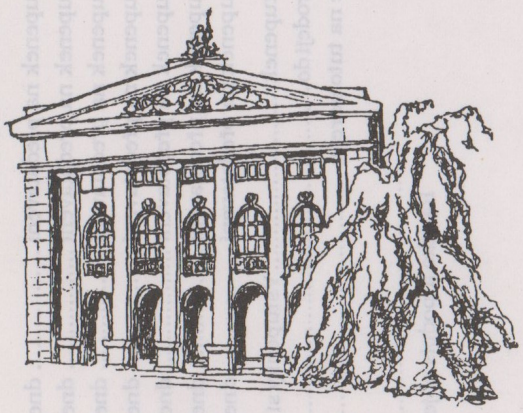
STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

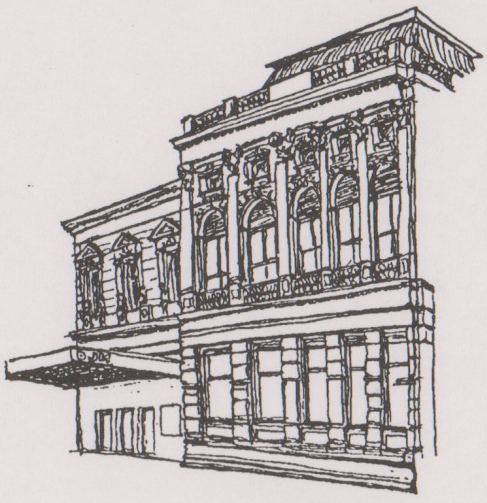


DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

PROGRAM

* * *

ÚNOR 1993



DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA	ÚNOR	DIVADLO JIŘÍHO MYRONA
v 17.00 a ve 20.00 hodin · **Mimo předplatné** **HANA HEGEROVÁ '93?** V koncertu známé šansoniérky vystoupí tvůrčí skupina ŠUM SVISTU z Prahy. Hudební doprovod skupina Petra Maláska a posluchači konzervatoře Ostrava. Připraveno ve spolupráci s DK VÍTKOVICE, a. s.	Pondělí 1	Nehrajeme
19.00 - 21.30 hodin · sk. E **Petr Iljič Čajkovskij** **SPÍCÍ KRASAVICE** Choreografie a režie Ivan Hurych, dirigent Václav Návrat, výprava Jan Tobola a Václav Vohlídal j. h.	Úterý 2	19.00 - 21.30 hodin · **Mimo předplatné** **Vladimír Renčín - Jindřich Brabec - Hana Čiháková** **NEJKRÁSNĚJŠÍ VÁLKA** Režie Bedřich Jansa j. h., dirigent Petr Škarohlíd, choreografie Jarka Calábková j. h., scéna Alexander Babraj, kostýmy Eliška Zapletalová.
19.30 hodin **KONCERT JANÁČKOVY FILHARMONIE OSTRAVA**	Středa 3	**18.30** - 21.30 hodin · sk. F Johann Strauss **NETOPÝR** Režie Jiří Měřínský, dirigent Petr Škarohlíd, choreografie Josef Koníček j. h., scéna Alexander Babraj, kostýmy Eliška Zapletalová.
18.30 - 21.45 hodin · sk. G Wolfgang Amadeus Mozart **FIGAROVA SVATBA** Dirigent Jan Šrubař, režie Jana Pletichová-Andělová j. h., scéna Oldřich Šimáček j. h., kostýmy Růžena Švecová j. h., choreografie Ivan Hurych.	Čtvrtek 4	**18.30** - 21.30 hodin · sk. C Johann Strauss **NETOPÝR** Režie Jiří Měřínský, dirigent Petr Škarohlíd, choreografie Josef Koníček j. h., scéna Alexander Babraj, kostýmy Eliška Zapletalová.
19.00 - 21.30 hodin · sk. H Giuseppe Verdi **LA TRAVIATA** (uvádíme v originále) Dirigenti Oliver Dohnányi j. h., Jan Šrubař, režie a choreografie Daniel Wiesner j. h., scéna a kostýmy Marie Franková j. h.	Pátek 5	19.00 - 21.15 hodin · sk. D Ralph Benatzki **U BÍLÉHO KONÍČKA** Režie Ján Šilan j. h., dirigent Vladimír Brázda, scéna Vladimír Šrámek j. h., kostýmy Růžena Švecová j. h., choreografie Albert Janíček.
18.30 - 21.30 hodin · **Mimo předplatné** Jacques Offenbach **HOFFMANNOVY POVÍDKY** Dirigent Jan Šrubař, režie Marián Chudovský j. h., výprava Aleš Votava j. h., choreografie Libor Bernklau.	Sobota 6	**18.30** - 21.30 hodin · **Mimo předplatné** Johann Strauss **NETOPÝR** Režie Jiří Měřínský, dirigent Petr Škarohlíd, choreografie Josef Koníček j. h., scéna Alexander Babraj, kostýmy Eliška Zapletalová.
14.00 - 16.30 hodin · sk. N William Saroyan **JIM DANDY** 19.00 - 21.00 hodin · **Mimo předplatné** Jean-Noël Fenwick **ŘAD PANA SCHUTZE**	Neděle 7	16.00 - 18.00 hodin · **Mimo předplatné** Michael Kocáb **ODYSSEUS** Choreografie a režie Petr Koželuh, výprava Marta Roszkopfová j. h.
Nehrajeme	Pondělí 8	10.00 - 12.30 hodin · Pro školy Friedrich Schiller **FIESCO A JEHO JANOVSKÉ SPIKNUTÍ** Režie Juraj Deák, scéna Jan Tobola j. h., kostýmy Ivana Brádková j. h.
19.00 - 21.30 hodin · **Mimo předplatné** Guiseppe Verdi **LA TRAVIATA** (uvádíme v originále) Dirigenti Oliver Dohnányi j. h., Jan Šrubař, režie a choreografie Daniel Wiesner j. h., scéna a kostýmy Marie Franková.	Úterý 9	19.00 - 21.30 hodin · sk. V Friedrich Schiller **FIESCO A JEHO JANOVSKÉ SPIKNUTÍ** Režie Juraj Deák, scéna Jan Tobola j. h., kostýmy Ivana Brádková j. h.
19.00 - 21.00 hodin · sk. II Alexandre Dumas - Roger Planchon **TŘI MUŠKETÝŘI** Režie Radovan Lipus, scéna David Marek j. h., kostýmy Zuzana Lesáková j. h.	Středa 10	19.00 - 21.15 hodin · **Mimo předplatné** Ralph Benatzki **U BÍLÉHO KONÍČKA** Režie Ján Šilan j. h., dirigent Vladimír Brázda, scéna Vladimír Šrámek j. h., kostýmy Růžena Švecová j. h., choreografie Albert Janíček.
HOSTUJE DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA STUDIO D S + H Praha v 9.00 a v 11.00 hodin · Pro školy v 17.00 hodin · Dětské pohádkové předplatné Josef Skupa a Frank Wenig **HURVÍNEK MEZI BROUČKY**	Čtvrtek 11	19.00 - 21.30 hodin · sk. VII Lope de Vega **VZBOUŘENÍ V BLÁZINCI** Režie Michael Tarant, scéna Alexander Babraj, Milan Čech j. h., kostýmy Tomáš Kypta j. h.
19.00 - 21.30 hodin · sk. IV George Bernard Shaw **PEKELNÍK** Režie Juraj Deák j. h., scéna Václav Vohlídal j. h., kostýmy Michaela Červenková j. h.	Pátek 12	10.00 - 12.30 hodin · Pro školy Lope de Vega **VZBOUŘENÍ V BLÁZINCI** Režie Michael Tarant, scéna Alexander Babraj, Milan Čech j. h., kostýmy Tomáš Kypta j. h.
18.30 - 21.45 hodin · sk. Ps Wolfgang Amadeus Mozart **FIGAROVA SVATBA** Dirigent Jan Šrubař, režie Jana Pletichová-Andělová j. h., scéna Oldřich Šimáček j. h., kostýmy Růžena Švecová j. h., choreografie Ivan Hurych.	Sobota 13	19.00 - 21.30 hodin · sk. X Vladimír Renčín - Jindřich Brabec - Hana Čiháková **NEJKRÁSNĚJŠÍ VÁLKA** Režie Bedřich Jansa j. h., dirigent Petr Škarohlíd, choreografie Jarka Calábková j. h., scéna Alexander Babraj, kostýmy Eliška Zapletalová.
19.30 hodin **KONCERT JANÁČKOVY FILHARMONIE OSTRAVA**	Neděle 14	14.00 - 16.30 hodin · **Mimo předplatné** Johann Strauss **NETOPÝR** Režie Jiří Měřínský, dirigent Petr Škarohlíd, choreografie Josef Koníček j. h., scéna Alexander Babraj, kostýmy Eliška Zapletalová.

HOSTUJE ČINOHERNÍ KLUB PRAHA 19.00 - 21.30 hodin · **Mimo předplatné** Václav Havel **ŽEBRÁCKÁ OPERA** Režie Jiří Menzel. Připraveno ve spolupráci s DK VÍTKOVICE, a. s.	Pondělí 15	Nehrajeme Činohra SDO hraje v 19.00 hodin v DK Třinec komedii J.-N. Fenwicka Řád pana Schutze.
HOSTUJE ČINOHERNÍ KLUB PRAHA 19.00 - 21.30 hodin · **Mimo předplatné** Václav Havel **ŽEBRÁCKÁ OPERA** Režie Jiří Menzel. Připraveno ve spolupráci s DK VÍTKOVICE, a. s.	Úterý 16	19.00 - 21.30 hodin · sk. E Friedrich Schiller **FIESCO A JEHO JANOVSKÉ SPIKNUTÍ** Režie Juraj Deák, scéna Jan Tobola j. h., kostýmy Ivana Brádková j. h.
19.00 - 21.30 hodin · sk. F Georges Neveux **MISTRAL** Režie Radovan Lipus, výprava David Marek j. h.	Středa 17	19.00 - 21.30 hodin · **Mimo předplatné** Rudolf Piskáček **TULÁK** Režie Vladislav Hamšík j. h., dirigent Petr Škarohlíd, scéna Alexander Babraj, kostýmy Eliška Zapletalová.
19.00 - 21.45 hodin · sk. C Bohumil Hrabal **OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE** Režie Pavel Cisovský j. h., výprava Jan Tobola j. h.	Čtvrtek 18	**18.30** - 21.30 hodin · sk. G Johann Strauss **NETOPÝR** Režie Jiří Měřínský, dirigent Petr Škarohlíd, choreografie Josef Koníček j. h., scéna Alexander Babraj, kostýmy Eliška Zapletalová.
19.00 - 21.00 hodin · sk. H Jean-Noël Fenwick **ŘÁD PANA SCHUTZE** Režie Eva Sadková j. h., scéna Alexander Babraj, kostýmy Alena Schäferová j. h.	Pátek 19	**18.30** - 21.30 hodin · sk. D Johann Strauss **NETOPÝR** Režie Jiří Měřínský, dirigent Petr Škarohlíd, choreografie Josef Koníček j. h., scéna Alexander Babraj, kostýmy Eliška Zapletalová.
19.00 - 21.30 · **Mimo předplatné - PREMIÉRA** Gioacchino Rossini **ITALKA V ALŽÍRU** Dirigent Václav Návrat, režie Vladimír Darjanin j. h., scéna akad. arch. Jiří Sternwald j. h., kostýmy Tomáš Kypta j. h.	Sobota 20	19.00 - 21.30 hodin · **Mimo předplatné** Lope de Vega **VZBOUŘENÍ V BLÁZINCI** Režie Michael Tarant, scéna Alexander Babraj, Milan Čech j. h., kostýmy Tomáš Kypta j. h.
HOSTUJE DIVADLO ZA BRANOU II/OTOMAR KREJČA 19.00 - 21.30 hodin · **Mimo předplatné** Johann Nepomuk Nestroy **PROVAZ O JEDNOM KONCI** Režie Otomar Krejča. Připraveno ve spolupráci s DK VÍTKOVICE, a. s.	Neděle 21	14.00 - 16.30 hodin · sk. N Lope de Vega **VZBOUŘENÍ V BLÁZINCI** Režie Michael Tarant, scéna Alexander Babraj, Milan Čech j. h., kostýmy Tomáš Kypta j. h.
HOSTUJE DIVADLO ZA BRANOU II/OTOMAR KREJČA 19.00 - 21.30 hodin · **Mimo předplatné** Johann Nepomuk Nestroy **PROVAZ O JEDNOM KONCI** Režie Otomar Krejča. Připraveno ve spolupráci s DK VÍTKOVICE, a. s.	Pondělí 22	Nehrajeme
19.00 - 21.30 hodin · sk. V William Saroyan **JIM DANDY** Režie Irena Žantovská j. h., scéna Milan Čech j. h., kostýmy Tomáš Kypta j. h.	Úterý 23	19.00 - 21.00 hodin · **Mimo předplatné** Michael Kocáb **ODYSSEUS** Choreografie a režie Petr Koželuh, výprava Marta Roszkopfová j. h.
19.00 - 21.30 hodin · sk. II - **2. PREMIÉRA** Gioacchino Rossini **ITALKA V ALŽÍRU** Dirigent Václav Návrat, režie Vladimír Darjanin j. h., scéna akad. arch. Jiří Sternwald j. h., kostýmy Tomáš Kypta j. h.	Středa 24	19.00 - 21.30 hodin · **Mimo předplatné** Friedrich Schiller **FIESCO A JEHO JANOVSKÉ SPIKNUTÍ** Režie Juraj Deák, scéna Jan Tobola j. h., kostýmy Ivana Brádková j. h.
19.00 - 21.30 hodin · sk. VII Georges Neveux **MISTRAL** Režie Radovan Lipus, výprava David Marek j. h.	Čtvrtek 25	**18.30** - 21.30 hodin · sk. III Johann Strauss **NETOPÝR** Režie Jiří Měřínský, dirigent Petr Škarohlíd, choreografie Josef Koníček j. h., scéna Alexander Babraj, kostýmy Eliška Zapletalová.
10.00 - 12.00 hodin · Pro školy Alexandre Dumas - Roger Planchon **TŘI MUŠKETÝŘI** 19.00 - 21.30 hodin · sk. IV Petr Iljič Čajkovskij **SPÍCÍ KRASAVICE**	Pátek 26	19.00 - 21.30 hodin · **Mimo předplatné** Lope de Vega **VZBOUŘENÍ V BLÁZINCI** Režie Michael Tarant, scéna Alexander Babraj, Milan Čech j. h., kostýmy Tomáš Kypta j. h.
19.00 - 21.30 hodin · sk. X George Bernard Shaw **PEKELNÍK** Režie Juraj Deák j. h., scéna Václav Vohlídal j. h., kostýmy Michaela Červenková j. h. 10.00 - 12.00 hodin · **Mimo předplatné**	Sobota 27	19.00 - 21.15 hodin · **Mimo předplatné** Ralph Benatzki **U BÍLÉHO KONÍČKA** Režie Ján Šilan j. h., dirigent Vladimír Brázda, scéna Vladimír Šrámek j. h., kostýmy Růžena Švecová j. h., choreografie Albert Janíček.
Sergej Prokofjev **POPELKA** Režie a choreografie Luboš Ogoun j. h., výprava Alexander Babraj, dirigent Jan Šrubař. 16.00 - 18.30 hodin · **Mimo předplatné** Gioacchino Rossini **ITALKA V ALŽÍRU**	Neděle 28	14.00 - 16.30 hodin · **Mimo předplatné** Vladimír Renčín - Jindřich Brabec - Hana Čiháková **NEJKRÁSNĚJŠÍ VÁLKA** Režie Bedřich Jansa j. h., dirigent Petr Škarohlíd, choreografie Jarka Calábková j. h., scéna Alexander Babraj, kostýmy Eliška Zapletalová.

Barevné tiskoviny ofsetem vám zhotoví firma STAFA spol. s r.o. OPAVA - tel. 0653 / 212420

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN

13. 3. v 19 hodin - DJM
- premiéra amerického muzikálu **SUGAR.** Hudba Jule Styne, libreto a zpěvní texty Peter Stone a Bob Merril, námět Robert Thoren, Billy Wilder a I. A. Diamond.

14. 3. v 10 hodin - DAD
- v rámci Dětského Pohádkového Předplatného muzikál **SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ** v podání herců Těšínského divadla.

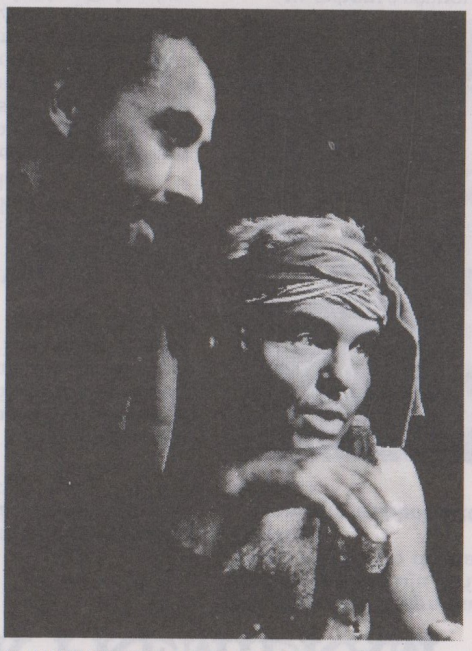
14. - 17. 3. - DJM
- **VELKÁ JARNÍ MÓDNÍ SHOW**

15. 3. - DAD
Hostování Městských divadel pražských
- Divadla ABC
(ve spolupráci s DK VÍTKOVICE, a. s.)

20. 3. v 19 hodin - DAD
- premiéra hry Julia Zeyera **RADÚZ A MAHULENA.**

27. 3. v 19 hodin - DAD
- **KONCERT Z ČESKÉ OPERNÍ TVORBY**

29. a 30. 3. v 17 a 19.30 hodin - DAD
- MILAN MARKOVIČ se svými hosty v dalším pořadu cyklu **NEVYZÚVAJTE SA, PROSÍM** (připraveno ve spolupráci s agenturou Paczelt)



F. SCHILLER: **FIESCO A JEHO JANOVSKÉ SPIKNUTÍ** (J. FIŠAR, S. ŠÁRSKÝ) - ČINOHRA V DJM

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

v celotýdenním ústředním předprodeji na hlavní třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona

pondělí až pátek	9.00 - 17.00 hodin
sobota	9.00 - 12.30 hodin

Telefon ústředního předprodeje 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle A. Dvořáka -	telefon 23 37 81
v Divadle Jiřího Myrona -	telefon 23 17 48
náborové oddělení - objednávky vstupenek nad 10 ks	telefon 23 24 68
předplatné - v pondělí až pátek 9.00 - 15.30 hodin	telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na únor v ústředním předprodeji **od 25. ledna 1993.** Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodcům, vojákům, žákům a studentům jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry - veřejné generálky pro důchodce - jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO - V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DAD A DJM.

K PREMIÉRÁM

Gioacchino Rossini: ITALKA V ALŽÍRU

(L'Italiana in Algeri)

Gioacchina Rossiniho jako nesporného génia italské hudby uctil vloni celý kulturní svět u příležitosti dvoustého výročí skladatelova narození - 29. února 1792. Jeho význam především pro rozvoj opery v Itálii a vokální tvorby vůbec zasluhuje nejvyššího ocenění.

Pocházel z hudebnické rodiny, usídlené v Pesaru, a kromě všestranného hudebního talentu byl Rossini sudičkami obdařen optimistickým přístupem k životu. Již jako veselý, přívětivý mladík šířil kolem sebe dobrou náladu, a kromě vynikajících tvůrčích úspěchů dosahoval všude též znamenitých úspěchů společenských, ať doma, v Itálii, nebo v Paříži, kde se později rozhodl zůstat až do konce svých dní. Než dosáhl dvaceti let, stal se miláčkem obecenstva v celé vlasti.

Jeho brilantní buffa na libreto A. Anelliho - ITALKA V ALŽÍRU - pochází z r. 1813. Mnozí návštěvníci našeho divadla si jistě připomenou obdivuhodně živou, jiskřivou hudbu k typicky italské komediální zápletce s návštěvou krásné Italky Isabelly v paláci alžírského beje Mustafy. Opera zde byla součástí programu na začátku 70. let.

Po premiéře 15. 9. 1992 ve Státní opeře Praha uvede Italku v Alžíru Divadlo Antonína Dvořáka pod hudebním vedením dirigenta Václava Návrata a sbormistra Josefa Kostřiby, v pohostinské režii Vladimíra Darjanina ve spolupráci s výtvarníkem kostýmů Tomášem Kyptou j. h. a Jiřím Sternwaldem, hostujícím výtvarníkem scény. Opera bude zpívána česky. V titulní roli Isabelly se představí Tamara Brummerová a Erika Šporerová, Elviru, bejovu choť, zazpívají Alina Farná a Eva Charvátová j. h., v úloze Zulmy alternují Eva Kinclová a Bohuslava Návratová. Jiří Čep a Dalibor Hrda vystoupí v roli Mustafy, tenorový part Lindora nastuduje Jiří Halama, kapitána Halyho přednese Jaroslav Kosec a věrného druha Taddea se ujmou Vojtěch Kupka s Jakubem Tolašem.

Marta Trnková

Premiéra v sobotu 20. února 1993 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

NA SNÍMKU Z PŘEDCHOZÍHO NASTUDOVÁNÍ - K. PRŮŠA, B. JELÍNKOVÁ, J. ÁBEL

HOSTÉ V SDO

1. 2. 1993 v 17 a 20 hodin - Divadlo Antonína Dvořáka
HANA HEGEROVÁ '93?

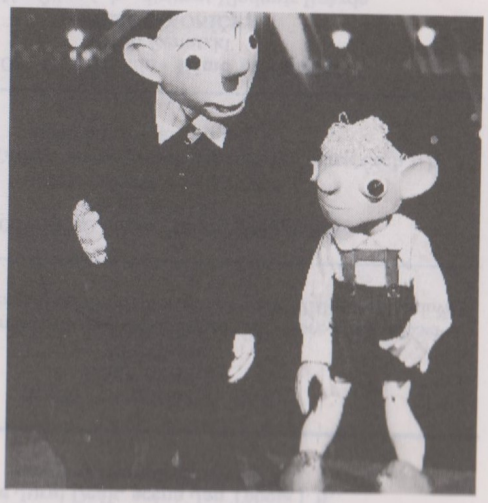
Náhlé onemocnění Hany Hegerové v listopadu loňského roku způsobilo, že dva již vyprodané koncerty této vynikající šansoniérky musely být zrušeny. Nyní plní paní Hegerová slib, že koncerty uskuteční v nejbližším možném termínu, hned po svém uzdravení. Zveme vás tedy znovu na setkání s naší první dámou šansonu a jejími hosty. V pořadu vystoupí také avantgardní scénická tvůrčí skupina ŠUM SVISTU z pražského Euroclubu, hudební doprovod obstará skupina Petra Maláska a mladí muzikanti z komorního orchestru Konzervatoře Ostrava.

(Připraveno ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s.)

11. 2. 1993 v 9 a v 11 hodin pro školy, v 17 hodin
Dětské Pohádkové Předplatné - Divadlo Antonína Dvořáka

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA, STUDIO D S + H Praha
Josef Skupa a Frank Wenig: HURVÍNEK MEZI BROUČKY (Fantastická pohádka)

V pohádce děti uvidí kromě hlavních známých postav Spejbla a Hurvínka - jak název napovídá - Čmeláka, Včelu, Pavouka, Kobylku a další broučky. Dětské ruce jim tleskaly poprvé v sobotu 4. září 1937 na zájezdu Plzeňského loutkového divadla prof. Josefa Skupy v Lounech. Její výchovné poslání neztrácí nic ze své aktuálnosti ani po 1300 reprízách, po 6 rozdílných nastudováních, tentokrát v nové jevištní podobě a interpretaci nejmladší herecké generace Divadla S + H.

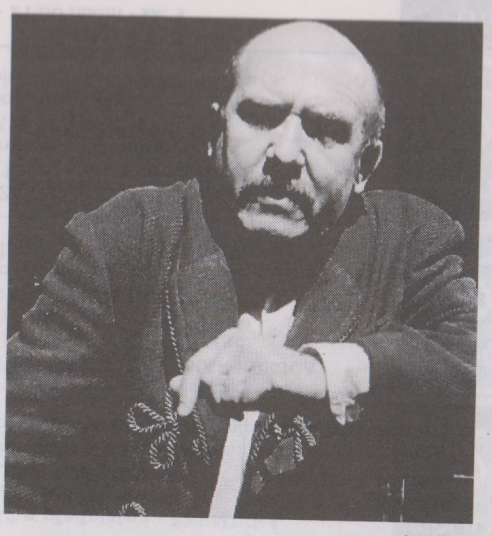


15. a 16. 2. 1993 vždy v 19 hodin - Divadlo A. Dvořáka, ČINOHERNÍ KLUB PRAHA
Václav Havel: Žebrácká opera. Na téma Johna Gaye.

V režii Jiřího Menzela hrají: J. Abrhám, P. Nárožný, N. Divíšková, J. Zahajský, V. Freimanová, K. Frýbová, J. Asterová nebo L. Šafránková, R. Hrušínský ml., O. Vizner, O. Vetchý a další.

Žebrácká opera byla napsána v r. 1972 na objednávku Činoherního klubu. Z řady zřejmých důvodů nebylo už tehdy její uvedení možné. Inscenace se tedy ujali ochotníci ze souboru Divadlo na tahu a její premiéru a zároveň i derniéru uvedli 1. 11. 1975 v restauraci U Čelikovských v Horních Počernicích, v režii A. Kroba. Premiéra to byla pozoruhodná z mnoha důvodů. Nejpozoruhodnější je však jistě ten, že "ohrozila bezpečnost normalizujícího se státu". Soudě podle následků, které účast na premiéře pro herce i diváky měla, muselo to být ohrožení důkladné a zásadní. Hra čekala na své znovuuvedení dalších 14 let, až ji konečně s velkým úspěchem uvedl a stále hraje Činoherní klub.

(Připraveno ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s.)



PETR NÁROŽNÝ

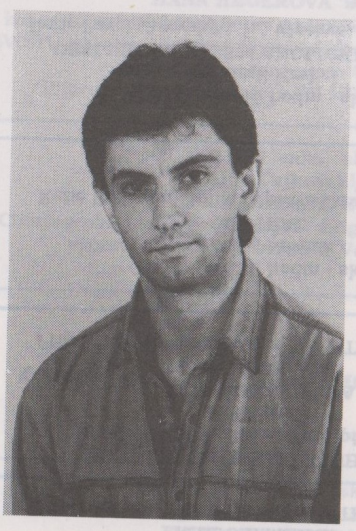
Tento program sponzoruje a zhotovila firma **petit** sazba a tisk
Přívozská 10
Ostrava 1
Tel.: 22 30 05

22. a 23. 2. 1993 vždy v 19 hodin - Divadlo A. Dvořáka, DIVADLO ZA BRANOU II/OTOMAR KREJČA
Johann Nepomuk Nestroy: Provaz o jednom konci

Tato fraška se zpěvy a tanci dosáhla před 25 lety více než 180 repríz a hrála by se určitě dále, kdyby nebylo Divadlo za branou násilně zrušeno. Divadelní pamětníci si jistě vzpomenou na předpremiéry téměř všech Krejčových inscenací původního Divadla za branou v DK VÍTKOVICE v Ostravě. Jednou z posledních bylo také uvedení Provazu o jednom konci v r. 1967, s Marií Tomášovou a Janem Třískou v hlavních rolích. Jejich úlohy nyní převzali Marta Vančurová a Oldřich Kaiser. V režii Otomara Krejči dále hrají: M. Riehs, J. Hartl, J. Bábek, J. Franková, J. Konečný, S. Langrová, B. Dolejšová, M. Horáčková a další.

(Připraveno ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s.)

PŘEDSTAVUJEME VÁM



ARMANDS AKOTS
NOVÝ SÓLISTA BALETU SDO

Pochází z Rigy (Lotyšská republika), kde vystupoval 10 let v Divadle opery a baletu.

Jeho nejmilejší role?

Archanděl v Petrovově baletu Stvoření světa, Paris v Prokofjevově Romeovi a Julii, Toreador v Donu Quijotovi L. Minkuse.

V Ostravě je od 25. prosince 1992. Poprvé vystoupil na scéně DJM v premiéře Netopýra J. Strausse. Postupně bude pověřen dalšími úlohami - nejdříve v baletu M. Kocába Odysseus.

Ze soukromí?

Přijel k nám i se svou půvabnou manželkou, povoláním dekorativní kosmetičkou. Oba se chtějí naučit dobře česky.

Přání?

Ukázat u nás to nejlepší, co umí, co zná, čemu se naučil v rižské baletní škole.

Za česko-rusko-anglicko-německo-lotyšský rozhovor děkuje *EP*

SNÍMEK Z BALETU M. KOCÁBA ODYSSEUS

TAMARA BRUMMEROVÁ

Sólistka opery SDO, obor mezzosoprán. Pochází z Brna, kde vystudovala konzervatoř a JAMU. Od r. 1979 ztvárnila na 30 operních a 10 operetních postav v Divadle J. G. Tajovského v Banské Bystrici. Mezi nejoblíbenější patří Carmen (42x), Čardášová princezna (60x), Fenéna z Nabucca (30x) a další. Její umění zaujalo nejednou i odbornou kritiku.

Přední bratislavská kritička dr. T. Ursinyová napsala: "Tamara Brummerová vyrostla ve zpěvačku první kategorie. Sametový, vyrovnaný hlas, jeho šířka a kvalita byly překvapením." (Práca, 7. 7. 1992)

FOTO Z ČARDÁŠOVÉ PRINCEZNY

Ve Státní opeře v Praze vystupuje v roli Adriana ve Wagnerově Rienzim. Uznání sklízí také na koncertních pódiích.

A v Ostravě? "Konkurs do ostravské opery jsem udělala už před čtyřmi lety, ale až teprve nyní, po změně šéfa uměleckého tělesa, jsem dostala angažmá a první role. Zpívala jsem Káču (A. Dvořák - Čert a Káča), Floru v nedávné premiéře Verdiho La Traviaty a nyní se připravuji na úlohu Isabelly v komické opeře G. Rossiniho Italka v Alžíru." EP

SYLVA PIVOVARČÍKOVÁ

Sólistkou operety SDO je 1. sezónu. Za čtyři měsíce má na svém kontě čtyři premiéry. Účinkuje i v opeře (Hraběnka ve Figarově svatbě W. A. Mozarta) a operetnímu publiku se představila jako Rosalinda v silvestrovské premiéře Straussova Netopýra. Přijetí bylo vřelé a úspěšné.

Co mu předcházelo? Divadlo a zpěv mě přitahovaly už od malička. Mé původní přání - vystudovat zpěv na JAMU v Brně - se sice nesplnilo, ale neopustilo mne. Po ukončení pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, kde jsem vystudovala hudební výchovu jako pedagogický obor a sólový zpěv, jsem dostala angažmá v olomouckém operním sboru. Soukromé hodiny zpěvu mi dávala paní Marie Hurská-Vozková.

První větší role? Tu jsem absolvovala ještě v Olomouci, a to v Mozartově Titovi jako Servilie. Pak se na mne usmálo štěstí v podobě nabídky ze Slezského divadla v Opavě v polovině sezóny 1989/90. Měla jsem příležitost zpívat v opeře i v operetě. Přicházely krásné role jedna za druhou: Vanda (O. Nedbal - Polská krev), Euridika (Ch. W. Gluck - Orfeus a Euridika)...

Vaše přání? Být v angažmá v ostravské opeře, ale klasická opereta také vždy zůstane v popředí mého zájmu. EP

S. PIVOVARČÍKOVÁ S V. JANOUŠKEM V OPERETĚ J. STRAUSSE NETOPÝR

— OHLÉDNUTÍ — ZA PREMIÉROU

Vyprodaný "Netopýr"

Ale je třeba zaznamenat, že nejsou jen představení s návštěvnicky - mírně řečeno - rozpačitým ohlasem. Po nedávné dlouho dopředu vyprodané operní "La Traviatě" prožívala stejně radostné chvíle přes nemalou konkurenci chalupářských radovánek i televizních a rozhlasových lákadel silvestrovská premiéra operetního Straussova "Netopýra". Toto klasické dílo bylo podle statistiků za rok 1991 v České republice ve svém žánru nejhranějším. "Netopýra" mělo ve svém repertoáru sedm souborů - pražským Národním divadlem počínaje.

"Netopýr" u nás i ve světě poutá pozornost především operních souborů. Je potěšitelné, že se s ním na solidní úrovni mohla poměřit i ostravská opereta pod dirigentským vedením Petra Škarohlída a v režii svého šéfa Jiřího Měřínského. Inscenace ve svých jednotlivých složkách většinou naplnila od souboru očekávaný standard a připadla mi proti inscenační tradici občas až příliš seriózní.

Bez nároku na srovnávání a hodnocení je nutno zaznamenat, že v Ostravě se hrají "Netopýři" dva (alternující obsazení mělo premiéru v sobotu). V silvestrovském představení se sympaticky uvedla ve své první ostravské premiérové velké roli jako Rosalinda Sylva Pivovarčíková (alternuje s Janou Hoštákovou), která přišla do souboru z opavské opery, půvabným zjevem byla v roli Idy Eva Zbrožková, která působí první sezónu jako sólistka. A jsme-li už návštěvou v dámské části souboru, je nutno zaznamenat, že roli Adély alternuje s Halinou Kubeczkovou jako host brněnská Libuše Bartošková.

Ostrava má tedy další představení, na které by diváci měli rádi chodit. A už samotný tento fakt divadelníky potěší. Nejen na přelomu dvou letopočtů.

JIŘÍ JEŽEK

(Výňatek - Moravskoslezský den, 5. ledna 1993)

Skvělá La Traviata

Velmi uvážené bylo rozhodnutí dramaturgie opery Státního divadla v Ostravě. Chce-li na jevišti prezentovat světově proslulá díla, musí vytvořit také adekvátní podmínky pro jejich realizaci. V případě nejnovějšího ostravského studování opery Giu... perním souboru je Tam... Brummerová, která ztvá... stavu Flory. Přich... z Banské Bys... studova...

Sůl - či Traviata - nad zlato

Ostrava potřebovala takové představení jako sůl a diváci to dali už dlouho před sobotní premiérou v Divadle A. Dvořáka svým zájmem zřetelně najevo. Nápis „Dnes vyprodáno" nebývá v tomto divadle na domácích vazbky mimo Ostravu) tomu chtěla, že se v ústřední dvojici představili zahraniční pěvci. V současné době stáli

Sponzoři opery G. Verdiho LA TRAVIATA

Moravia Banka

BÁŇSKÁ OBCHODNÍ SPOLEČNOST OKD a. s. OSTRAVA

HUTNÍ MONTÁŽE a.s. Hrušovská 20, 702 28 OSTRAVA

Ingrau OSTRAVA

OBJEDNÁVKA (nad 10 vstupenek)

..... vstupenek na představení ..... dne .....

..... vstupenek na představení ..... dne .....

..... vstupenek na představení ..... dne .....

..... vstupenek na představení ..... dne .....

..... vstupenek na představení ..... dne .....

..... vstupenek na představení ..... dne .....

Průměrná cena vstupenek ..... Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do .....

Vstupenky zašlete na tuto adresu .....

.....

Razítko a podpis objednavatele

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ
Čs. legií 14
701 04 OSTRAVA
Telefon 23 28 21

Poštovné paušalováno

Vydalo Státní divadlo Ostrava, leden 1993 - neprodejné