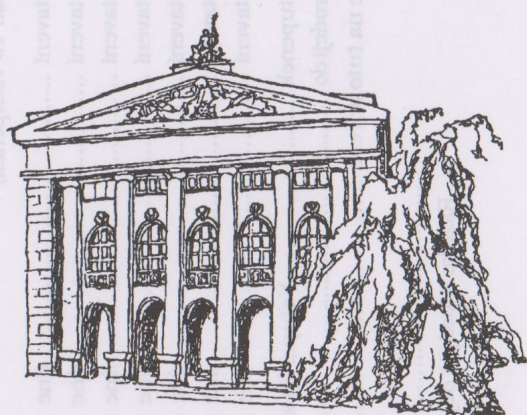


STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA



DIVADLO
ANTONÍNA
DVOŘÁKA

PROGRAM



BŘEZEN
1993



DIVADLO
JIRÍHO
MYRONA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

BŘEZEN

DIVADLO JIRÍHO MYRONA

10.00 - 12.30 hodin - Pro školy
Antonín Dvořák
ČERT A KÁČA
Operní pohádka

Pondělí

1

Nehrajeme

10.00 - 12.45 hodin - Pro školy
Bohumil Hrabal
OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE
Dramatizace novely
19.00 - 21.45 hodin - sk. E
Giuseppe Verdi
LA TRAVIATA
se zahraničními hosty

Úterý

2

19.00 - 21.30 hodin - **MIMO**
Rudolf Piskáček
TULÁK

Každý snad zatouží být bohatým, ne každý
se dovede bohatství vzdát
Česká opereta z prostředí amerických milionářů
Uvádíme naposledy!

19.00 - 21.30 hodin - sk. F
William Saroyan
JIM DANDY
Moderní americká hra

Středa

3

19.00 - 21.30 hodin - **MIMO**
Vladimír Renčín - Jindřich Brabec - Hana Čiháková
NEJKRÁSNĚJŠÍ VÁLKA
Úspěšný český muzikál o tom, jak "zbraně" žen
umlcí zbraně mužů

19.00 - 21.15 hodin - sk. C
Alexandre Dumas - Roger Planchon
TŘI MUŠKETÝŘI
Dramatizace slavného francouzského románu

Čtvrtek

4

19.00 - 21.15 hodin - sk. G
Ralph Benatzki
U BÍLÉHO KONÍČKA
Světovými jevišti prošla tato opereta o křehké lásce
zprvu odmítané, nakonec však naplněné

19.00 - 21.30 hodin - sk. D
Petr Iljič Čajkovskij
SPÍCÍ KRASAVICE
Klasický balet v netradičním pojetí

Pátek

5

19.00 - 21.30 hodin - sk. H
Lope de Vega
VZBOUŘENÍ V BLÁZINCI
Bláznivá veselohra

19.00 - 21.30 hodin - **MIMO**
Gioacchino Rossini
ITALKA V ALŽÍRU (opera)
Příběh nenaplněné lásky starého sultána
k mladé italské zajatkyni

Sobota

6

18.30 - 21.30 hodin - sk. Ps
Johann Strauss
NETOPÝR
Světově známé operetní dílo o galantní pomstě "netopýra"

14.00 - 17.15 hodin - sk. N
Wolfgang Amadeus Mozart
FIGAROVA SVATBA
Komická opera

Neděle

7

16.00 - 18.00 hodin - **MIMO**
Michael Kocáb
ODYSSEUS
Moderní baletní parafráze na odysseovské téma

Nehrajeme

Pondělí

8

15.00 - 17.00 hodin
Boris Vian
PĚNA DNÍ
Činohra ve FOYERU DJM

19.00 - 21.30 hodin - sk. V
William Saroyan
JIM DANDY
Moderní americká hra

Úterý

9

19.00 - 21.15 hodin - **MIMO**
Ralph Benatzki
U BÍLÉHO KONÍČKA
Světovými jevišti prošla tato opereta o křehké lásce,
zprvu odmítané, nakonec však naplněné

19.30 hodin
Koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava

Středa

10

19.00 - 21.30 hodin - **MIMO**
Lope de Vega
VZBOUŘENÍ V BLÁZINCI
Bláznivá veselohra

Nehrajeme

Čtvrtek

11

19.00 - 21.30 hodin - sk. III
Friedrich Schiller
FIESCO A JEHO JANOVSKÉ SPIKNUTÍ
Romantická hra o lásce a moci

19.00 - 21.30 hodin - sk. IV
William Saroyan
JIM DANDY
Moderní americká hra

Pátek

12

Nehrajeme

19.00 - 21.30 hodin - sk. X
Georges Neveux
MISTRAL
Francouzská komedie o nezvyklém milostném trojúhelníku

Sobota

13

19.00 - 21.30 hodin - PP + **MIMO** - **PREMIÉRA**
SUGAR (Cukříček)
Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů, proslavený filmem
Někdo to rád horké s neodolatelnou M. M.

Hostuje Těšínské divadlo (česká scéna)
v 10.00 hodin - Dětské pohádkové předplatné
ve 14.00 hodin - **MIMO**
SNĚHURKA
Muzikál podle známé pohádky bratří Grimmů



Neděle

14

19.00 hodin
VIII. velká módní show
"JARO '93"
Pořádá módní dům Ostravica
a agentury ARS a Madam Styl

Hostuje divadlo ABC - scéna Městských divadel pražských 19.00 - 21.30 hodin - MIMO Agatha Christie VRAŽDA NA FAŘE Detektivní příběh - v hlavní roli Stella Zázvorková	Pondělí 15	11.00 - Pro školy - 16.00 a 19.00 hodin - MIMO VIII. velká módní show "JARO '93" Choreografie a režie Jiřina Deklevová Slovem provází Pavel Handl
19.00 - 21.30 hod. - sk. E William Saroyan JIM DANDY Moderní americká hra	Úterý 16	11.00 - Pro školy - 16.00 a 19.00 hodin - MIMO VIII. velká módní show "JARO '93"
19.30 hodin Koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava	Středa 17	11.00 - Pro školy - 16.00 a 19.00 hodin - MIMO VIII. velká módní show "JARO '93"
19.00 - 21.30 hodin - sk. G Gioacchino Rossini ITALKA V ALŽÍRU Příběh nenaplněné lásky starého sultána k mladé italské zajatkyni	Čtvrtek 18	19.00 - 21.30 hodin - sk. C - 2. premiéra SUGAR Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů, proslavený filmem Někdo to rád horké s neodolatelnou M. M.
18.30 - 21.45 hodin - sk. H Wolfgang Amadeus Mozart FIGAROVA SVATBA Komická opera	Pátek 19	19.00 - 21.30 hodin - sk. D SUGAR
19.00 - 21.00 hodin - MIMO - DERNIÉRA Jean-Noël Fenwick ŘÁD PANA SCHUTZE Francouzská komedie	Sobota 20	18.30 - 21.30 hodin - MIMO Johann Strauss NETOPÝR Světově známé operetní dílo o galantní pomstě "netopýra"
14.00 - 16.30 hodin - sk. N Petr Iljič Čajkovskij SPÍCÍ KRASAVICE Klasický balet v netradičním pojetí	Neděle 21	16.00 - 19.00 hodin - MIMO - DERNIÉRA William Shakespeare KUPEC BENÁTSKÝ Hostuje Jiří Čapka
Nehrajeme	Pondělí 22	15.00 hodin - 17.00 hodin Boris Vian PĚNA DNÍ Činohra ve FOYERU DJM
10.00 - 12.15 hodin - Pro školy Alexandre Dumas - Roger Planchon TŘI MUŠKETÝŘI 19.00 - 21.45 hodin - sk. V Giuseppe Verdi LA TRAVIATA Lyrický operní příběh	Úterý 23	19.00 - 21.30 hodin - MIMO Friedrich Schiller FIESCO A JEHO JANOVSKÉ SPIKnutí Romantická hra o lásce a moci
19.00 - 21.30 hodin - sk. II Petr Iljič Čajkovskij SPÍCÍ KRASAVICE Klasický balet v netradičním pojetí	Středa 24	10.00 - 12.30 hodin - Pro školy Vladimír Rencín - Jindřich Brabec - Hana Čiháková NEJKRÁSNĚJŠÍ VÁLKA Úspěšný český muzikál o tom, jak "zbraně" žen umlcí zbraně mužů
Soubor opery SDO hostuje ve Slezském divadle Opava Giuseppe Verdi LA TRAVIATA Zahraniční hosté	Čtvrtek 25	19.00 - 21.30 hodin - sk. III SUGAR Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů, proslavený filmem Někdo to rád horké s neodolatelnou M. M.
19.00 - 21.45 hodin - Mimořádně pro sk. VII Bohumil Hrabal OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE Dramatizace novely	Pátek 26	18.30 - 21.30 hodin - sk. IV Johann Strauss NETOPÝR Světově známé operetní dílo o galantní pomstě "netopýra"
19.00 - 21.15 hodin - MIMO OPERNÍ A BALETNÍ KONCERT ZE SVĚTOVÉ TVORBY	Sobota 27	19.00 - 21.30 hodin - sk. X Lope de Vega VZBOURENÍ V BLÁZINCI Bláznivá veselohra
16.00 - 18.45 hodin - MIMO Giacomo Puccini MADAME BUTTERFLY Operní příběh lásky, věrnosti a smrti	Neděle 28	16.00 - 18.30 hodin - MIMO SUGAR Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů, proslavený filmem Někdo to rád horké s neodolatelnou M. M.
10.00 - 12.00 hodin - Pro školy Hans Christian Andersen SNĚHOVÁ KRÁLOVNA Pohádka s baletem 17.00 a 19.30 hodin - MIMO NEVYZÚVAJTE SA, PROSÍM Milan Markovič se svými hosty	Pondělí 29	Nehrajeme
10.00 - 12.15 - Pro školy Alexandre Dumas - Roger Planchon TŘI MUŠKETÝŘI 17.00 a 19.30 - MIMO NEVYZÚVAJTE SA, PROSÍM Milan Markovič se svými hosty	Úterý 30	19.00 - 21.15 hodin - sk. E Ralph Benatzki U BÍLÉHO KONÍČKA Světovými jevišti prošla tato opereta o křehké lásce, zprvu odmítané, nakonec však naplněné
10.00 - 12.00 hodin - Pro školy Sergej Prokofjev POPELKA Klasická baletní pohádka 18.30 - 21.30 hodin - sk. F Jacques Offenbach HOFFMANNOVY POVÍDKY Fantastická opera	Středa 31	Nehrajeme

Tento program sponzoruje a zhotovila firma



Přívoská 10
Ostrava 1
Tel.: 22 30 05

Vytiskl

POLYKART VD

provozovna 23, Vratimov, ul. Buničitá

- Tisk offsetovou i knihtiskovou technikou na čtyřbarvových strojích do formátu 70 x 100, společenských i hospodářských tiskopisů
- Výrobu etiket, brožur, prospektů, potíštěných krabiček, kartónových kancelářských potřeb
- Knihárství
- Prodej vlastních výrobků

K PREMIÉŘE

SUGAR (Cukříček) aneb Někdo to rád horké

Jen málo lidí u nás nevidělo americkou filmovou komedii Někdo to rád horké. (A těch, co ji viděli několikrát, bylo určitě víc než těch, co ji viděli jen jednou, ať už na filmovém plátně nebo na televizní obrazovce). Ano, vzpomínáte? V tomto filmu zazářila slavná Marilyn Monroeová. A muzikál se skutečně také podařil. Je moudrý, ale nechýbí mu humor i poezie. Je tu velmi dobrá hudba, jak by ne, vždyť jde o dámský orchestr, který odjíždí do nového angažmá a chybí mu dvě hudebnice. Najdou se dvě krásné slečny, ale není s nimi jaksi všechno v pořádku (oni jsou to dva převlečení muži, kteří prchají před pomstou podsvětí).

Nechybí mnoho humorných scén, krásných písniček a vů-

bec - přijďte si oživit vzpomínky z biografu. Tento muzikál je napsán tak moudře, že vám nebude chybět slavná MM, a až budete z představení odcházet, ani kus dobré nálady.

Inscenaci připravují hostující režisér - šéf opery v Olomouci Martin Dubovic, dirigent Ladislav Matějka, choreograf Jiří Kyselák j. h., šéf baletu Národního divadla v Brně. Scénu a kostýmy navrhli šéf výpravy Alexander Babraj a kostymérka Eliška Zapletalová; sbor připravil sbormistr Josef Kubenka.

V titulní roli Sugar uvidíte v alternaci Dagmar Hlubkovou a Blanku Morysovou, v rolích povedených hudebníků, vlastně hudebnic, pány Drahovzala, Moryse, Olku a Školouta a celý soubor operety. Spoluúčinkují členové baletu SD.

J. M.

Premiéra tohoto muzikálu je dne 13. března 1993 v Divadle Jiřího Myrona.
Předpremiérová beseda klubu přátel operety ORFEUS se koná v divadelním klubu DJM ve středu 10. března 1993 v 18.30 hodin.

POZVÁNKY - NABÍDKY - ZMĚNY

Operní a baletní koncert ze světové tvorby 27. března 1993 v 19.00 hodin - DAD

Zazní zde hudba z děl autorů W. A. Mozarta, Ch. Gounoda, G. Verdiho, C. Saint-Saënsa, G. Pucciniho, P. Mascagniho. Účinkují sólisté a orchestr opery, balet SDO v choreografii Iriny Strode j. h. Hostem večera je zahraniční sólista Jurij Kruglov. Koncert uvádí Jan Fišar, řídí Jan Šrubař.

Výstavy v SDO

Od 5. února do 21. března 1993 probíhá ve foyeru DJM výstava fotografií beskydské krajiny, jejichž autorem je Vítězslav Jurečka z Hukvald.

Od 11. února je otevřena ve foyeru DAD výstava dětských kreseb, které nám poslali naši menší diváci pohádkového předplatného. Mohou se tam příště objevit i výtvarné práce vašich dětí, pokud nám je doručíte. Těšíme se na ně.

BLOKOVÉ VSTUPENKY - VÝHODA PRO VÁS!

Pro zájem našich diváků obnovujeme nabídku BLOKOVÝCH VSTUPENEK. Jeden blok obsahuje 10 vstupenek po 25 Kč a záleží jen na vás, který titul a den si (kromě premiéry a hostujících divadel) vyberete. Vstupenky platí do konce roku 1993 a jsou cenově velmi výhodné pro rodinné návštěvy představení. Zakoupit si je můžete již od 1. března 1993 v ústředním předprodeji SDO.

Naši umělci v zahraničí

Komorní obsazení orchestru opery SDO pod vedením dirigenta Václava Návrata vystoupí na koncertu 11. března 1993 na zámku Joinville ve Francii.

ZMĚNA VE VEDENÍ ČINOHERNÍHO SOUBORU SDO

Od 15. února 1993 se ujímá vedení činohry SDO režisér Juraj Deák s dramaturgem Vojtěchem Kabeláčem.

HOSTÉ V SDO

14. 3. 1993 v 10 hodin - Dětské Pohádkové Předplatné

ve 14 hodin - MIMO - Divadlo Antonína Dvořáka

TĚŠÍNSKÉ DIVADLO - Česká scéna

Jerzy Rakowiecki - Jerzy Wittlin: SNĚHURKA

V muzikálu podle známé pohádky bratří Grimmů se v Ostravě malým i velkým divákům představí v režii K. Suszky herci Těšínského divadla P. Richterová jako Sněhurka, J. Konečný, L. Kuželová, K. Hanusová, Z. Hrabal, L. Olma, trpaslíci a děti ze základních škol v Českém Těšíně.



15. 3. 1993 v 19 hodin - Divadlo Antonína Dvořáka

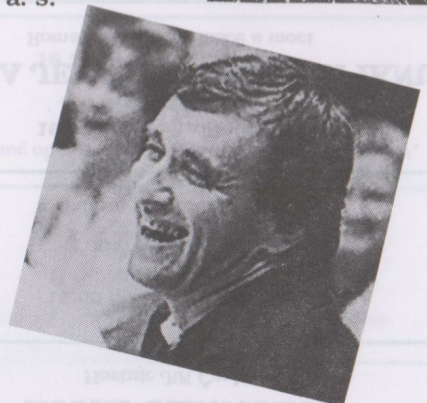
DIVADLO ABC - scéna Městských divadel pražských

Agatha Christie: VRAŽDA NA FAŘE

V napínavém příběhu, režijně nastudovaném L. Engelovou, uvidíte v hlavní roli Stellu Zázvorkovou a další známé pražské umělce M. Pavlatu, D. Syslovou, P. Šimáka nebo

Z. Hrušku, V. Zavadskou, O. Brouška ml., J. Drbohlavovou.

Připraveno ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s.



29. a 30. 3. 1993 v 17 a 19.30 hodin - Divadlo Antonína Dvořáka

MILAN MARKOVIČ

se svými hosty v dalším pořadu cyklu NEVYZÚVAJTE SA, PROSÍM
Připraveno ve spolupráci s agenturou Paczelt.

OSTRAVSKÁ ČINOHRA HOSTOVALA V PRAZE



Efekty a herci z Ostravy

Pražská předhlídka činohry Státního divadla z Ostravy, kterou zakončilo čtyřicet představení Kupce benátského v režii Michaela Taranta, přinesla ná konfrontace uvést do skutečných relací dílo lokálně přeceňované, což je případ Saroyanova Jima Dandyho v režii Ireny Žantovské. Na straně druhé tak mají šanci ze stínu vystoupit zajímavé inscenace, herci i před zaplněným hledištěm. Představení Ostravské divadlo ovládlo na čtyři dny Prahu.

PROSTOR OTEVŘENÝ PRO PRAVDU

Představení divadelních souborů mají jednu výhodu. Zájemci se mohou v krátké době seznámit s uvolněným tématem, porovnat umělecká prohlášení a programy s jejich realitou a sdílet si názory o praktickém naplňování.

Scenický prostor upomínající na Felliniho Satirón, mnohoplošnost představení daná už kompozicí scén, prostorově citlivé představy. Dialektním viděním postav a sloves z několika úhlů se přiblíží světlého zvidně stál přetížností k bláznovému a proměnlivě analýze dramatických charakterů.

Představení. V první polovině představení trochu operní podívání, v níž se jen málo dostalo ke slovu autorova ironie a sarkasmu. Z uvolněnější druhé poloviny se už lépe vynořila satira na relativnost lidských soudů a britickou vojenskou tyranii. Především díky výbornému výkonu Jana Filipa v roli generála Burgoyne, jehož dialogy s Richardem Dugrenem Jana Filipa patří ke světovým bodům jinak průměrného večera.

Očima bývalých „Ostravanů“

Činohra Státního divadla Ostrava hostovala v uplynulém týdnu na Nové scéně Laterny magiky v Praze. Předvedla pražskému publiku výběr pěti inscenací z posledních dvou divadelních sezón: Shavova Pekelníka, Pěnu dnů B. Viana, Saroyanova Jima Dandyho, Kupce benátského Don Juan a V. rolích diváků, kterých bylo zejména u mladšího.

na dni - výběr textů. Celkové je reperiár dramaturgie nesmírně nejší. Mi kolegové jsou kvalitní. Jako by ty dva roky, co nejdříve v Ostravě, reily. Tak velkou zála.

Jan Kačer: Očnuji dramaturgické stránky. Repertár, Pa-



OHLÉDNUTÍ ZA PREMIÉROU

Do blázince - jako domů

PREMIÉRA V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA

Přijít do divadla včas je slušné, ale v případě ostravského představení Lope de Vegy Vzbouření v blázinci je to i součástí podivání. Už v představení budovy Divadla Jiřího Myrona na diváky čekají blázni. Jsou jimi průvodci na cestě do blázince, kam je zvou s libežným úsměvem a slovy: "Prosím, jako doma".

Diváci sedí na jevišti kolem točny, na které si hrají blázni. Komorní prostředí po uzavření železnou oponou od hlediště jen zdánlivě ruší vysoký prostor, který se celý stává prostorem pro divadelní akce. Hraje se na ram-

se diváci c uprostřed blá věřit výroku: "uchováte při di Vnímáte stejné nové, kteří se z nebo naopak zíví se podařilo v náladu a proti bláznů.

Je těžké vyzd ních postavách Apolenu Veldov ny postavy v bli nom blázni - "bl Bohužel Jan Fil



Režijním rukopisem M. Taranta

Michael Tarant není rozhodně

u-
než
, že
ko-
em
vy-
di-
lou
za-
u z

To si vyžaduje, aby účinkující hráli s plným nasazením od začátku do konce. Tuhle podmínku členové souboru naplňují s imponujícím entusiasmem a zápalom pro věc. Mnozí z nich se při tom podle potřeby „dopouštějí“ i krkolomných kaskadérských výkonů. Je to opravdu nevšední zážitek! Divák je stržen a probere se z „ohromení“

naše recenze

