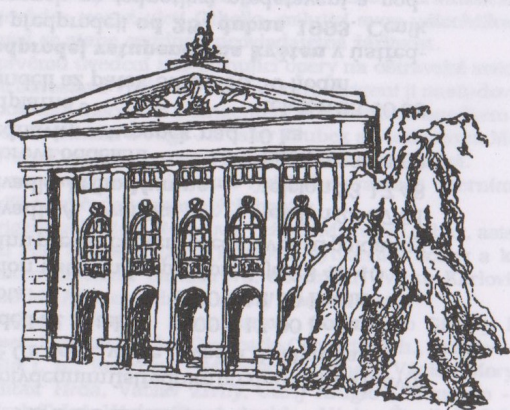


STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

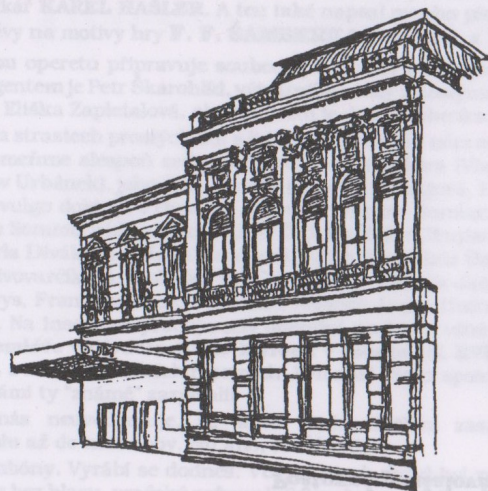


DIVADLO
ANTONÍNA
DVOŘÁKA

PROGRAM



KVĚTEN
1993



DIVADLO
JIRÍHO
MYRONA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

KVĚTEN

DIVADLO JIRÍHO MYRONA

Nehrajeme

Sobota

1

Nehrajeme

14.00 - 16.30 hodin - sk. N
Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

Lyrický operní příběh

Neděle

2

16.00 - 19.00 hodin - Mimo předplatné
Johann Strauss

NETOPÝR

Světově známé operetní dílo o galantní pomstě "netopýra"

Nehrajeme

Pondělí

3

Nehrajeme

19.00 - 21.30 hodin - sk. V
Gioacchino Rossini

ITALKA V ALŽÍRU

Příběh nenaplněné lásky starého sultána
k mladé italské zajatkyni

Úterý

4

19.00 - 21.30 hodin - Mimo předplatné
SUGAR (Někdo to rád horké)

Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů,
proslavený filmem Někdo to rád horké s neodolatelnou M. M.

10.00 - 12.30 hodin - Pro školy
Antonín Dvořák

ČERT A KÁČA

Opera podle národní báchorky

Středa

5

19.00 - 21.30 hodin - sk. II
N. Hikmet - A. Melikov - L. Králová

LEGENDA O LÁSCE

Baletní příběh z orientálního prostředí

10.00 - 12.30 hodin - Pro školy
George Bernard Shaw

PEKELNÍK

Komedie o pěti obrazech

19.00 - 21.30 hodin - sk. VII
Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

Čtvrtek

6

19.00 - 21.30 hodin - sk. III
Lope de Vega

VZBOUŘENÍ V BLÁZINCÍCH

Bláznivá veselohra

19.00 - 21.30 hodin - sk. IV
Julius Zeyer

RADÚZ A MAHULENA

Slovanská báje s pohádkovými motivy

Pátek

7

19.00 - 21.30 hodin - Mimo předplatné - derniéra
Vladimír Renčín - Jindřich Brabec - Hana Čiháková

NEJKRÁSNEJŠÍ VÁLKA

Úspěšný český muzikál o tom,
jak "zbraně žen" umlčí zbraně mužů

Nehrajeme

Sobota

8

Hostuje JIRÍ ZMOŽEK a jeho hosté
v 17.00 a ve 20.00 hodin - Mimo předplatné
ZVONKY ŠTĚSTÍ

Hostuje DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ Praha s Jířím Bartoškou
v 17.00 a ve 20.00 hodin - Mimo předplatné

E. Albee

KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ?

Neděle

9

14.00 - 16.30 hodin - Mimo předplatné

N. Hikmet - A. Melikov - L. Králová

LEGENDA O LÁSCE

Baletní příběh z orientálního prostředí

19.00 - 21.15 hodin - Mimo předplatné

Ralph Benatzki

U BÍLÉHO KONÍČKA

Opereta o křehké lásce

Nehrajeme

Pondělí

10

15.00 - 17.00 hodin

Boris Vian

PĚNA DNÍ

Činohra ve FOYERU DJM

Nehrajeme

Úterý

11

18.30 - 21.30 hodin - sk. E

Peter Shaffer

KRÁLOVSKÝ HON NA SLUNCE

Kronika o zkáze říše Inků

19.00 - 21.30 hodin - sk. F
Gioacchino Rossini

ITALKA V ALŽÍRU

Příběh nenaplněné lásky starého sultána
k mladé italské zajatkyni

Středa

12

19.00 - 21.30 hodin - MIMO

Lope de Vega

VZBOUŘENÍ V BLÁZINCÍCH

Bláznivá veselohra

19.00 - 21.30 hodin - sk. G
Julius Zeyer

RADÚZ A MAHULENA

Slovanská báje s pohádkovými motivy

Čtvrtek

13

18.30 - 21.30 hodin - sk. C

Peter Shaffer

KRÁLOVSKÝ HON NA SLUNCE

Kronika o zkáze říše Inků

19.00 - 21.30 hodin - sk. D
Gioacchino Rossini

ITALKA V ALŽÍRU

Příběh nenaplněné lásky starého sultána

Pátek

14

Nehrajeme

19.00 - 21.30 hodin - MIMO Georges Neveux MISTRAL Francouzská komedie o nezvyklém milostném trojúhelníku	Sobota 15	19.00 - 21.30 hodin - sk. PP + Mimo předplatné - PREMIÉRA Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler PODSKALÁK Lidová hra se zpěvy a tanci
Nehrajeme	Neděle 16	14.00 - 16.30 hodin - sk. N - 2. premiéra Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler PODSKALÁK Lidová hra se zpěvy a tanci
Nehrajeme	Pondělí 17	15.00 - 17.00 hodin Boris Vian PĚNA DNÍ Činohra ve FOYERU DJM
19.00 - 21.30 hodin - sk. V William Saroyan JIM DANDY Moderní americká hra	Úterý 18	10.00 - 12.00 hodin - Pro školy Michael Kocáb ODYSSEUS Moderní baletní parafráze na odysseovské téma 19.00 - 21.30 hodin - MIMO SUGAR (Někdo to rád horké) Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů, proslavený filmem Někdo to rád horké s neodolatelnou M. M.
19.00 - 21.30 hodin - sk. II Georges Neveux MISTRAL Francouzská komedie o nezvyklém milostném trojúhelníku	Středa 19	Koncert HANY ZAGOROVÉ 19.00 hodin - Mimo předplatné
19.00 - 21.30 hodin - sk. III Julius Zeyer RADÚZ A MAHULENA Slovanská báje s pohádkovými motivy	Čtvrtek 20	19.00 - 21.30 hodin - sk. VII Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler PODSKALÁK Lidová hra se zpěvy a tanci
Nehrajeme	Pátek 21	18.30 - 21.30 hodin - sk. IV Peter Shaffer KRÁLOVSKÝ HON NA SLUNCE Kronika o zkáze říše Inků
19.00 - 22.00 hodin - sk. PP + MIMO - PREMIÉRA Giuseppe Verdi OTELLO Lyrické drama o čtyřech dějstvích	Sobota 22	19.00 - 21.30 hodin - sk. X Friedrich Schiller FIESCO A JEHO JANOVSKÉ SPIKNUTÍ Romantická hra o lásce a moci
Hostuje Moravské divadlo Olomouc v 10.00 hodin - Dětské pohádkové předplatné ve 14.00 hodin - MIMO Josef Kainar ZLATOVLÁSKA Klasická pohádka	Neděle 23	19.00 hodin - MIMO Absolventský koncert tanečního oddělení ostravské konzervatoře
Nehrajeme	Pondělí 24	10.00 hodin - Pro školy Absolventský koncert ostravské konzervatoře 19.00 - 21.30 hodin - MIMO Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler PODSKALÁK Lidová hra se zpěvy a tanci
19.00 - 22.00 hodin - sk. E Giuseppe Verdi OTELLO Lyrické drama o čtyřech dějstvích	Úterý 25	11.00 - 13.30 hodin - Pro školy SUGAR (Někdo to rád horké) Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů, proslavený filmem Někdo to rád horké s neodolatelnou M. M.
10.00 - 12.00 hodin - Pro školy Alexandre Dumas - Roger Planchon TŘI MUŠKETÝŘI Dramatizace slavného francouzského románu	Středa 26	19.00 - 21.30 hodin - sk. F N. Hikmet - A. Melikov - L. Králová LEGENDA O LÁSCE Baletní příběh z orientálního prostředí
19.00 - 21.15 hodin - sk. G Bohumil Hrabal OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE Dramatizace novely	Čtvrtek 27	19.00 - 21.30 hodin - sk. C Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler PODSKALÁK Lidová hra se zpěvy a tanci
19.30 hodin Zahajovací koncert JANÁČKOVA MÁJE Janáčkova filharmonie Ostrava	Pátek 28	19.00 - 21.30 hodin - sk. H Friedrich Schiller FIESCO A JEHO JANOVSKÉ SPIKNUTÍ Romantická hra o lásce a moci
19.00 - 22.00 hodin - MIMO Giuseppe Verdi OTELLO Lyrické drama o čtyřech dějstvích	Sobota 29	19.00 - 21.30 hodin - sk. Ps Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler PODSKALÁK Lidová hra se zpěvy a tanci
14.00 - 16.30 hodin - sk. N Petr Iljič Čajkovskij SPÍCÍ KRASAVICE Klasický balet v netradičním pojetí	Neděle 30	18.30 - 21.30 hodin - MIMO Johann Strauss NETOPÝR Světově známé operetní dílo o galantní pomstě "netopýra"
Nehrajeme	Pondělí 31	Nehrajeme

Tento program sponzoruje a zhotovila firma



sazba a tisk

Přívozská 10
Ostrava I
Tel.: 069/22 30 05

Vytiskl

POLYKART VD provozovna 23, Vratimov, ul. Buničitá

● Tisk ofsetovou i knihtiskovou technikou na čtyřbarvových strojích do formátu 70 x 100, společenských i hospodářských tiskopisů ● Výrobu etiket, brožur, prospektů, potištěných krabiček, kartónových kancelářských potřeb ● Knihařství ● Prodej vlastních výrobků

Giuseppe Verdi: OTELO

Čtyřiasedmásátiletý skladatel **Giuseppe Verdi** vzdal čest hudbou svému oblíbenému dramatikovi **Williamu Shakespearovi** a v únoru r. 1887 v milánské La Scale připravil premiéru opery podle jeho tragédie o lásce a nenávisti Othello. Mimořádně zdařilé libreto, vypracované italským literátem Arrigem Boitem, se stalo vyzrálým kompozičním uměním Verdiho dokonalou oporou. Nosným prvkem hudebně-dramatického díla je benátský vojvůdce tmavé pleti Othello, milující svou ušlechtilou choť Desdemonu, jemuž se stane osudnou neovladatelná žárlivost.

K prvnímu uvedení této strhující opery na ostravské scéně došlo pod taktovkou Jaroslava Vogla v r. 1922, tentýž dirigent ji nastudoval i po válce r. 1948. V poslední inscenaci s dirigentem Bohumilem Janečkem (r. 1967) účinkovali v rolích Othella a Jaga Jaroslav Hlubek s Vladimírem Machem, Desdemonu zpívaly Eva Gebauerová-Phillips a Jitka Kovaříková.

Na novém provedení tohoto lyrického dramatu operním souborem SDO se podílí také řada významných hostů: Dirigentka Miriam Němcová, režisér Michael Lochar, asistent režie a choreograf Petr Šimák a Lucie Mertová, výtvarnice scény a kostýmů Nadia Ave, asistentka Karin Sandlerová, sbormistr Tvrto Karlovič, režisér osvětlení Sean Mc Allister, stínové efekty Konrad Wipp.

Účinkují: Othello - Alojz Harant, Gioacchino Gitto j. h., Jago - Jaroslav Kosec, Vojtěch Kupka, Giancarlo Ceccarini j. h., Cassio - Jiří Halama, Michal Vojta j. h., Roderigo - Miroslav Urbánek, Václav Morys j. h., Lodovico - Dalibor Hrdá, Václav Živný, Jurij Kruglov, Montano - Vladislav Gřonka, Jakub Tolaš, Václav Živný, Araldo - Václav Živný, Božidar Grigorov, Desdemon - Eva Dřizgová, Zdena Matoušková, Nadia Vignaga j. h., Emilia Tamara Brummerová, Erika Šporerová.

Opera nese v italském originále název **OTELLO** a bude rovněž v italstině nastudována.

Premiéra se koná 22. května 1993 v 19.00 hodin v DAD.

Druhá premiéra bude v úterý 25. května 1993, další reprízy opery Otello: 29. 5., 3. 6., 9. 6. a 25. 6. 1993. Marta Trnková - EP

PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA s inscenátory opery se koná ve středu 19. května 1993 v 18.00 hodin v sále hudebního oddělení Knihovny města Ostravy.

Milovníci současné poezie si mohou na premiéře ve foyeru DAD zakoupit sbírku veršů **ZAPOMENUTÉ VĚTY** ostravské básnířky **Evy Kotarbové**.

Ta naše písnička česká, Po starých zámeckých schodech, Strachováček, Až já půjdu do nebe - a mnoho a mnoho dalších krásných písniček, které si zpíváme s přáteli, u táboráku a vůbec, když je nám dobře, napsal český písničkář **KAREL HAŠLER**. A ten také napsal mnoho písniček do lidové hry se zpěvy na motivy hry **F. F. ŠAMBERKA Podskalák**.

Tuto vpravdě lidovou operetu připravuje soubor operety SD v režii Zdeňka Boubelíka j. h., dirigentem je Petr Škarohlíd, výtvarníky scény a kostýmů jsou Alexander Babraj a Eliška Zapletalová, sbormistrem je Josef Kubenka.

Je to příběh o lásce a strastech prostých lidí a lidiček, a proto je v něm mnoho rolí a roliček. Připomeňme alespoň zedníka Saturnina Brambora (Vladimír Janoušek a Miroslav Urbánek), jeho ženu Aurelii (Zdeňka Babrajová, Halina Kubečzková), nebo vulgo doktora Frkoslava Angrešta (Arnošt Borovec j. h., Josef Kobr). Pána ze Sommerfeldů studuje Karel Čepek a Evžen Trupar, jeho ženu Krescenci Karla Diváková a Hana Hradilová, jejich dceru Leu Dagmar Hlubková a Sylva Pivovaráčková, Boženku Eva Zbrožková, Václava Jan Drahovzal a Václav Morys, Františka Marcel Školout, Pepičku Janka Hošťáková a Blanka Morysová. Na inscenaci pracuje celý operetní soubor a všichni se snažíme, aby na **premiéře v Divadle Jiřího Myrona v sobotu 15. KVĚTNA 1993 v 19.00 hod.**, a na všech dalších reprízách, byli naši diváci spokojeni, ba co víc, aby si s námi ty "známé" zazpívali!

Ani si mnohý z nás neuvědomuje, že sláva Karla Hašlera zasahuje i v komerčním smyslu až do naší doby. Nu ano, **HAŠLERKY!**

Ty černé cucavé bonbóny. Vyrábí se dodnes. Ve 30. letech, když byl zrovna K. Hašler bez peněz a bez hlasu, pražský průmyslník mu "vypomohl" nemalou sumou za propůjčení jména na reklamu:

HAŠLER KAŠLE, NEVADÍ, HAŠLERKY HO UZDRAVÍ!

J. M.

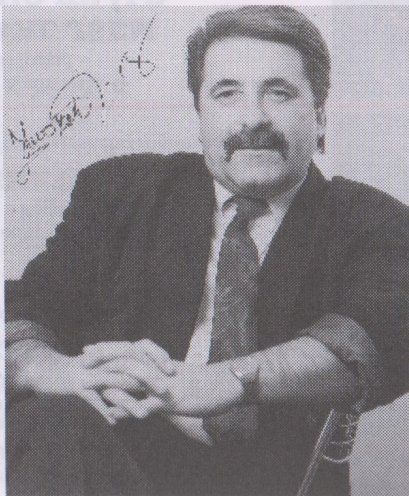
BESEDA PŘED PREMIÉROU pro klub přátel operety **ORFEUS** a pro všechny zájemce je ve středu 12. května 1993 v 18.30 hod. v divadelním klubu v budově Divadla Jiřího Myrona.

HOSTÉ V SDO

8. 5. 1993 - 17 a 20 hodin - Divadlo Jiřího Myrona ZVONKY ŠTĚSTÍ - pořad k jubileu **Jiřího Zmožka**.

Setkání se skladatelem a autorem mnoha oblíbených písniček a hitů. Po úspěchu autorových desek "Už mi, lásko, není dvacet let" a "Zdá se mi, že obrůstá mě mech" usedá autor znovu ke klavíru a nenapodobitelným způsobem prozrazuje své životní krédo.

V programu vystoupí vynikající imitátor Zdeněk Izer, který paroduje nejen představitelé naší politické scény, ale i přední zpěváky a herce. Doprovázet ho bude Marek Dobrodinský. Největší hity country uvede Jakub Smolík a hostem určité nejmilejším bude i Radoslav Brzobohatý, člen Divadla na Vinohradech. Pořad uvádí dr. Jiří Gibián. (Ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s.)



9. 5. 1993 - 17 a 20 hodin - Divadlo Antonína Dvořáka

Divadlo bez zábradlí Praha

Edward Albee: Kdo se bojí Virginie Woolfové?

V režii Michala Pavlíka hrají: Gabriela Wilhelmová, Jitka Sedláčková nebo Lucie Juříčková, Jiří Bartoška a Daniel Landa.

Nejnovější premiéra Divadla bez zábradlí (v Praze v Divadle v Reznické 23. 4. 1993) známé hry současného amerického dramatika E. Albeeho, představitele tzv. absurdního divadla. Někteří diváci si jistě vzpomenu na filmové zpracování s Liz Taylorovou a Richardem Burtonem v hlavních rolích. (Ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s.)

19. 5. 1993 - 19 hodin - Divadlo Jiřího Myrona

HANA ZAGOROVÁ - večer písní a šansonů naší přední zpěvačky a ostravské rodačky, která se na koncertní pódia vrací stále vzácněji. Krásné melodie a vynikající texty Michala Horáčka, Pavla Vrby a dalších autorů. Doprovázejí Miloš Nop a Pavel Ryba. (Ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s.)

23. 5. 1993 v 10 hodin - Dětské Pohádkové Předplatné

ve 14 hodin - Mimo předplatné - Divadlo Antonína Dvořáka MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

V režii Františka Čecha uvidíte klasickou pohádku **Josefa Kalnara ZLATOVĚŠKA**. Scéna Ilja Hylas, kostýmy Růžena Švecová, loutky Miluše Hradská, hudba Karel Plíhal. Účinkují: R. Máhrla, M. Hloušek, M. Hradská, J. Krejčí, V. Bahnik a další.

OHLÉDNUTÍ ZA PREMIÉROU



V sobotu večer zažila scéna Divadla Jiřího Myrona, Státního divadla v Ostravě, nové představení operetního souboru. Pod titulem SUGAR (Cukr) představila publiku příběh komediálního ladění, známý milovníkům filmového plátna pod názvem NĚKDO TO RÁD HORKÉ.

V titulní postavě Sugar premiérové publikum okouzila Dagmar Hlubková. S nelehkým



úkolem přiblížit podle svého citění nezapomenutelné kreace slavné filmové hvězdy Marilyn Monroeové. **Role** jejich dvou "kolegyn" v orchestru s humorem, pestřími kreacemi a osobitým šarmem příjemně překvapili publikum páno-

Jan Drahovzal a Václav Morys jako Josefina a Dafné. Předloha muzikálu je

v podání **Karly Divákové** i bláznivého milionáře Sira Osgooda Fieldinga, kterému nezůstává v komice nic dlužen **Josef Kobr**. Báječná hudba navozuje atmosféru lehkosti, rozvernosti, za což patří dík dirigentovi **Ladislavu Matějkovi**.

Hostující režisér

skutečně umí." Choreograf **Jiří Kyselák** (šéf operety z Brna) obohatil jevištní výraz o svěžest. **Alexander Babraj** znovu potvrdil, že umí vymyslet scénu tak, aby byla funkční a prospěla režijnímu záměru.

Viděli jsme představení přitažlivé, vtipné, naplněné živým veselím, jiskrným vtipem, únosnou mírou nadsázky, karikatury i úsměvné škodolibosti.

Je líbo horké, nebo sladké? V tomto představení je to zřejmé jedno. Obobí se báječně snoubí dohromady.

Horké, nebo sladké...?

Martin Dubovič (šéf opery v Olomouci)

řekl: "Celý soubor pracoval naplno, jak si tento titul zaslouží. Dělal se mně tady dobře. Nejde tu toliko o poslední době zdůrazňovanou filozofii divadla, ale o to, co kdo

SLADKÉ...?

Chcete se pobavit a zasmát? Tak neváhejte. SUGAR je tu pro vás! (jm)

PŘEDSTAVUJEME



Simona Hradilová a Pavel Nečas

Mladí manželé Simona Hradilová a Pavel Nečas se stali členy činohry SDO teprve nedávno - Pavel 1. srpna, Simona 1. října 1992. Pavel pochází z Hustopečí u Brna, má 27 let, vystudoval brněnskou konzervatoř, rok působil v olomouckém divadle a po vojné v Uher-ském Hradišti, kde se začínala tvořit muzikálová scéna. V Ostravě se divákům představil ve hře Lope de Vegy Vzpoura v blázinci jako Valerio. Drob-ná, milá, energická Simona se narodila v Olomouci, kde byla členkou amatér-ského studia SDO Olomouc, jednu sezónu

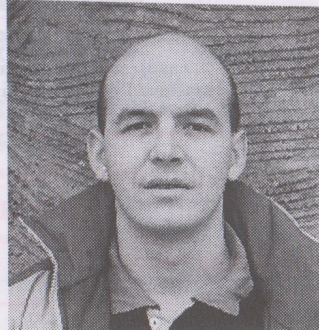
Váš osobní vztah k divadlu?

Pavel: Samozřejmě že mám určité představy, svůj sen. Zatím se snažím získávat zkušenosti, dívat se kolem sebe. Jsou tu skvělí herci; je se od nich co učit. Chytilo mě hodně dobré muzikálové divadlo.

Simona: Divadlo je pro mne prostor k seberealizaci.

Dosud nejmilejší role?

Pavel: Medvěd Balú z muzikálu Kniha džunglí, myšák Dean z muzikálové pohádky Myšáková dobrodružství, Archie Rice - hlavní postava ve hře Komik a Václav Bendl ve hře Válka vypukne po přestávce. Simona: Nejsem žádná vyznavač oblíbenou roli





nu měla angažma v Šumperku a dvě sezóny v Uherském Hradišti. V Ostravě hrála Lucetu v Shakespearově Kupci benátském, účinkuje v Pěně dní B. Viana, ve Vzbouření v blázinci Lope de Vegy, v nově nastudované hře P. Shaffera Královský hon na slunce i se svým manželem.

Kdy jste se seznámili?

Pavel: Rok po svatbě. (Není to poněkud neobvyklé v tomto století? - pozn. red.). Tuze se mi nelíbilo na vojně a ženatí mohli domů dřív. Abych na "ně" vyzrál, potřeboval jsem se rychle oženit. Hledal jsem nevěstu, která by byla ochotna udělat dobrý skutek a nebrat to vážně.

Simona: Tak to vzájemné poznávání trvá dosud.

Václav Živný

Od 1. 2. 1993 je sólistou ostravské opery (obor bas). Do té doby byl členem operního sboru Národního divadla v Praze.

"S orchestrem Národního divadla jsem vystupoval i koncertně pod vedením Zd. Košlera, jenž mě chtěl angažovat v opeře W. A. Mozarta Don Giovanni do role Masetta, kterou jsem již pohostinsky provedl v libereckém divadle. Ale po odchodu Zd. Košlera z Národního divadla se mé naděje v tomto smyslu rozplynuly."

Jak jste se dostal k opernímu zpěvu?

"Jako slepý k houslím. Pocházím z menšího města Staňkova od Domažlic. Na přání rodičů jsem absolvoval LŠU na akordeon. Do divadla mne přivedla kytara, s níž jsem vyhrál v šestnácti letech jednu nevýznamnou soutěž. Tam mi doporučili studium zpěvu. Dodnes chodím k panu prof. Komárkovi v Praze a vděčím mu za pěveckou i technickou školu, ale i za jeho praktické divadelní a životní rady."



řaková, ke které bych mohla mít hluboký vztah, mne, doufám, teprve čeká.

Co je pro vás v životě důležité?

Pavel: Na prvním místě je to práce; když se daří, mám z ní radost. Potom je pro mne podstatné zázemí, rodina, klid.

Simona: Nejdůležitější je pro mne zdraví.

Ale taky, aby se lidé měli vzájemně rádi. Lidská laskavost - to lidem chybí.

Pavel je výborným stepařem, což dokazuje 3. místo na mistrovství republiky amatérů.

Jaké jsou vaše další zájmy?

Pavel: Divadlo, sport (tenis, golf, jezdeckví). Naší společnou zálibou je horolezectví a chalupa.

Simona: Mám ráda dobré knížky, dobré víno, dobré lidi.

EP

Kontakty s ostravskou operou?

"Vedou přes Itálii, kde jsem vystupoval na festivalu ke 200. výročí narození G. Rossiniho ve dvou jeho aktovkách. Pro mne osobně účast na oslavách v Maceratě znamenala mnoho. Jednak velmi dobrou zkušenost ve formě spolupráce s Gustavem Kuhnem, předním evropským - dnes už světovým - dirigentem. Dále - setkal jsem se tam mimo jiné i se sólisty ostravské opery Erikou Špererovou a Jakubem Tolašem, kterého znám už z AUS a jehož schopností si vážím. A právě v Itálii jsem dostal od šéfa opery SDO Ludka Golata nabídku ke spolupráci. Později nabyla konkrétní podoby v angažmá do ostravské opery. Rád jsem přijal. Divadlo, v němž pracuji, je jedno z mála architektonicky i akusticky krásných divadel, která jsem poznal."

Máte zvlášť oblíbeného autora?

"Jakožto pro věřícího člověka je pro mne blízká oblast duchovní hudby. Zpívám rád i koncertně, třeba v domovech důchodců pro starší posluchače, kteří už do divadla nemohou."

Ostravští diváci Vás mohou vidět jako Markýze ve Verdiho La Traviatě, jako Basilii v Lazebníku sevillském G. Rossiniho i jako Zahradníka v opeře W. A. Mozarta Figarova svatba. Nyní Vám další připravovaná premiéra - Otello G. Verdiho - přinese hned tři role. Pokládáte je za malé, nebo velké?

"Budu alternovat se svými kolegy postavy Lodovica, Montána a Aralda. Žádná z nich není malá. Na každé se mnoho naučím. Podle mne lehké role neexistují."

EP

PŘIPRAVUJEME

PREMIÉRY

5. 6. v 19.00 hodin - DAD

Činohra SDO uvede dobrodružný pohádkový příběh o cestě za pokladem elfů pro malé i velké diváky pod názvem **HOBIT** autorů **J. R. R. Tolкина** a **J. Gajdaše**. Režie I. Žantovská j. h., hudba J. Vogel j. h.

*

19. 6. v 19.00 hodin - DAD

Druhou červnovou premiéru připraví s ostravskou činohrou režisér Juraj Deák za výtvarné spolupráce Alexandra Babraje. Bude to klasická italská komedie **Carla Goldoniho POPRASK NA LAGUNĚ**, v níž hrají prim ženy zvědavé, paličaté, žárlivé, hubaté, nicméně dávající smysl životu jejich partnerům.

*

26. 6. v 19.00 hodin - DJM

Závěr letošní sezóny bude patřit klasické operetě Imre Kálmána **HRABĚNKA MARICA**.

Soubor operety SDO ji uvede v nastudování šéfa operety režiséra Jiřího Měřinského, a dirigenta Ladislava Matějky. Výprava je dílem hostujících výtvarníků: scéna - Vladimír Šrámek, kostýmy - Růžena Švecová. Choreografem je rovněž host - Josef Koniček.

*

Ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s.:

- Koncert skupiny SPIRITUÁL KVINTET
- Hostování mimoostravských divadel

Kostýmní návrh R. Švecové pro hlavní postavu v operetě Hraběnka Marica

UVÁDÍME V SDO NAPOSLEDY



7. května 1993 v 19.00 hodin - DJM

Vladimír Rencín - Jindřich Brabec - Hana Čiháková

Nejkrásnější válka

Český muzikál podle příběhu Aristofanovy komedie Lysistrata v režii Bedřicha Jansy j. h. uvede soubor operety SDO.

dovolená 1993 slosovatelné předplatné dovolená 1993 slosovatelné pře

dovolená 1993 slosovat

Dovolujeme si oznámit našim váženým předplatitelům, že losování výherců z řad předplatitelů Státního divadla Ostrava, sezóny 1992-93, proběhne v televizním pořadu Kontakt 3. nebo 17. května.

Příjemné zážitky v divadle a hodně štěstí při losování přeje

Státní divadlo a **NTF**

dplatiné dovolená 1993

telné předplatné dovolená 1993 slosovatelné předplatné dovolená 1993

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

v celotýdenním ústředním předprodeji na hlavní třídě Čs. legii, vedle Divadla J. Myrona
pondělí až pátek 9.00 - 17.00 hodin
sobota 9.00 - 12.30 hodin
Telefon ústředního předprodeje 23 48 40
hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle A. Dvořáka - telefon 23 37 81
v Divadle Jiřího Myrona - telefon 23 17 48
náborové oddělení - telefon 23 24 68
objednávky vstupenek nad 10 ks
předplatné - telefon 23 40 08
v pondělí až pátek 9.00 - 15.30 hodin

Předprodej vstupenek na květen v ústředním předprodeji **od 25. dubna 1993**. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodcům, vojákům, žákům a studentům jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry - veřejné generálky pro důchodce - jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNĚM I MIMO - V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DAD A DJM.

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Čs. legii 14
701 04 OSTRAVA
Telefon 23 28 21

Poštovné paušalováno

SLEZSKÁ AGENTURA



BALNTOUR - cestovní kancelář
Čs. legii 12, Ostrava 1
tel./fax: 23 43 26