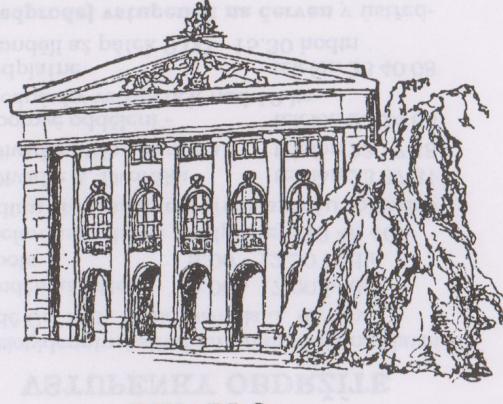


STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA



DIVADLO
ANTONÍNA
DVOŘÁKA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Nehrajeme

19.30 hodin
Koncert Janáčkova filharmonie Ostrava

19.00 - 22.00 hodin - sk. VII
Giuseppe Verdi
OTELLO
Lyrické drama o čtyřech dějstvích

19.00 - 21.30 hodin - MIMO
Giacomo Puccini
TOSCA
Hudební drama o třech dějstvích

19.00 - 21.30 hodin - PP+MIMO - PREMIÉRA
Peter Shaffer
VEŘEJNÉ OKO
Komedie o neobvyklém manželském trojúhelníku

16.00 - 18.30 hodin - MIMO
Julius Zeyer
RADÚZ A MAHULENA
Slovanská báje s pohádkovými motivy

19.30 hodin
Koncert Janáčkova filharmonie Ostrava

Nehrajeme

19.00 - 22.00 hodin - sk. F
Giuseppe Verdi
OTELLO
Lyrické drama o čtyřech dějstvích

19.00 - 21.00 hodin - sk. C
Jean-Noël Fenwick
ŘÁD PANA SCHUTZE
Francouzská komedie

19.00 - 21.30 hodin - sk. H
Petr Iljič Čajkovskij
SPÍCÍ KRASAVICE
Klasický balet v netradičním pojetí

19.00 - 21.30 hodin - sk. Ps
Peter Shaffer
VEŘEJNÉ OKO
Komedie o neobvyklém manželském trojúhelníku

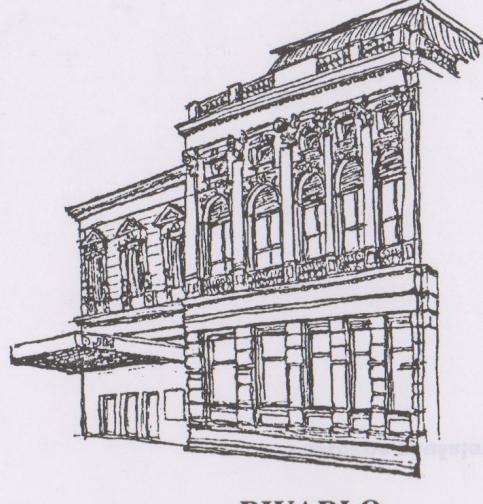
Nehrajeme

18.00 hodin - foyer DAD
Koncert žáků Základní umělecké školy
Muzeum města Ostravy - Eva Weissová

PROGRAM

* * *

ČERVEN
1993



DIVADLO
JIŘÍHO
MYRONA

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

18.30 - 21.30 hodin - sk. V
Peter Shaffer

KRÁLOVSKÝ HON NA SLUNCE

Kronika o zkáze říše Inků

19.00 - 21.30 hodin - sk. II
Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler

PODSKALÁK

Lidová hra se zpěvy a tanci

19.00 - 20.30 hodin - sk. III
N. Hikmet - A. Melikov - L. Králová

LEGENDA O LÁSCE

Baletní příběh z orientálního prostředí

19.00 - 21.30 hodin - sk. IV
Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler

PODSKALÁK

Lidová hra se zpěvy a tanci

18.30 - 21.30 hodin - sk. X
Johann Strauss

NETOPÝR

Světoznámé operetní dílo o galantní pomstě "netopyrá"

16.00 - 18.15 hodin - MIMO
Ralph Benatzki

U BÍLÉHO KONÍČKA

Opereta o křehké lásce

20.00 hodin

SPIRUÁL KVINTET

Koncert folkové skupiny

Nehrajeme

Sobota

5

Neděle

6

Pondělí

7

Úterý

8

Středa

9

Čtvrtek

10

Pátek

11

Sobota

12

Neděle

13

Pondělí

14

19.00 - 21.30 hodin - MIMO
Lope de Vega

VZBOUŘENÍ V BLÁZINCI

Bláznivá veselohra

19.00 - 21.30 hodin - sk. G
Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler

PODSKALÁK

Lidová hra se zpěvy a tanci

19.00 - 21.30 hodin - sk. D
Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler

PODSKALÁK

Lidová hra se zpěvy a tanci

19.00 - 21.15 hodin - MIMO
Ralph Benatzki

U BÍLÉHO KONÍČKA

Opereta o křehké lásce

14.00 - 16.30 hodin - sk. N

SUGAR (Někdo to rád horké)

Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů proslavený filmem
Někdo to rád horké s neodolatelnou M. M.

Nehrajeme

19.00 - 21.00 hodin - sk. V

Sergej Prokojev

POPELKA

Klasická baletní pohádka

Úterý

15

Nehrajeme

19.00 - 21.30 hodin - sk. II

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

Lyrický operní příběh

Středa

16

19.00 - 21.30 hodin - MIMO

SUGAR (Někdo to rád horké)

Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů proslavený filmem
Někdo to rád horké s neodolatelnou M. M.

Nehrajeme

Čtvrtek

17

19.00 - 20.30 hodin - sk. VII

N. Hikmet - A. Melikov - L. Králová

LEGENDA O LÁSCĚ

Baletní příběh z orientálního prostředí

Nehrajeme

Pátek

18

19.00 - 21.30 hodin - MIMO

Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler

PODSKALÁK

Lidová hra se zpěvy a tanci

19.00 - 21.30 hodin - PP+MIMO - PREMIÉRA

Carlo Goldoni

POPRAŠK NA LAGUNĚ

Temperamentní italská komedie

Sobota

19

19.00 - 21.30 hodin - sk. X

SUGAR (Někdo to rád horké)

Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů proslavený filmem
Někdo to rád horké s neodolatelnou M. M.

Nehrajeme

Neděle

20

Nehrajeme

Hostuje DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ Praha

v 17.00 a ve 20.00 hodin - MIMO

Bohumil Hrabal

HLUČNÁ SAMOTA

Pondělí

21

10.00 - 12.30 hodin - Pro školy

Friedrich Schiller

FIESCO A JEHO JANOVSKÉ SPIKNUTÍ

Romantická hra o lásce a moci

10.00 - 12.30 hodin - Pro školy

Carlo Goldoni

POPRAŠK NA LAGUNĚ

Temperamentní italská komedie

19.00 - 21.30 hodin - sk. E

Gioacchino Rossini

ITALKA V ALŽIRU

Příběh nenaplněné lásky starého sultána k mladé italské zajatce

10.00 - 12.30 hodin - Pro školy

Julius Zeyer

RADÚZ A MAHULENA

Slovanská báje s pohádkovými motivy

19.00 - 21.30 hodin - sk. F

Carlo Goldoni

POPRAŠK NA LAGUNĚ

Temperamentní italská komedie

19.00 - 21.30 hodin - sk. G

Peter Shaffer

VEŘEJNÉ OKO

Komedie o neobvyklém manželském trojúhelníku

Úterý

22

Nehrajeme

Středa

23

Nehrajeme

Čtvrtek

24

Nehrajeme

Pátek

25

18.30 - 21.30 hodin - sk. H

Peter Shaffer

KRÁLOVSKÝ HON NA SLunce

Kronika o zkáze říše Inků

19.00 - 22.00 hodin - sk. D

Giuseppe Verdi

OTELLO

Lyrické drama o čtyřech dějstvích

Sobota

26

19.00 - 21.30 hodin - PP+MIMO - PREMIÉRA

Imre Kálmán

HRABĚNKA MARICA

Klasická opereta

14.00 - 16.30 hodin - sk. N

Carlo Goldoni

POPRAŠK NA LAGUNĚ

Temperamentní italská komedie

Neděle

27

19.00 - 21.30 hodin - MIMO - 2. PREMIÉRA

Imre Kálmán

HRABĚNKA MARICA

Klasická opereta

DIVADELNÍ PRÁZDNINY

Státní divadlo Ostrava přeje všem našim
příznivcům příjemné léto
a těší se s nimi na novou divadelní sezónu 1993/94

Tento program sponzoruje
a zhodovila firma

petit
sazba a tisk

Přívozská 10
Ostrava 1
Tel.: 069/22 30 05

Vytiskl

provozovna 23, Vratimov, ul. Buničitá

- Tisk offsetovou i knihtiskovou technikou na čtyřbarvových strojích do formátu 70 x 100, společenských i hospodářských tiskopisů
- Výrobu etiket, brožur, prospektů, potisků krabiček, kartónových kancelářských potřeb
- Knihařství
- Prodej vlastních výrobků

POLYKART VD

K PREMIÉRÁM

Peter Shaffer: VEŘEJNÉ OKO

Co je to "veřejné oko"? Kdo je oním mužem, který "zlikvidoval svůj soukromý život proto, aby mohl plně existovat na pozadí cizích životů"? Kdo je onen záhadný pán v baloňáku, pronásledující domněle nevěrnou manželku? Ano, hádáte správně. Ale přestože je hlavní postavou soukromý detektiv a ostatními postavami milovníci akčních filmů, nejdá se o detektivku. V předprázdninové premiéře představíme amerického dramatika P. Shaffera ve zcela jiné podobě, než jak ho známe z jeho velkých dramatických děl. Loupež, ke které dochází v konverzační komedii Veřejné oko, je čistě citového charakteru. Manželovi je uloupena láska jeho ženy, jak se v milostných trojúhelnících často stává. Ale protože tento trojúhelník není úplně obvyklý, je neobvyklé i celé řešení zápletky. Hra, která dramaturgicky navazuje na představení, jako byl např. Dámský orchestr, Pekelník nebo Mistral, nabízí kultivovanou zábavu i bezbolestre zamyšlení nad našimi uspěchanými životy, v nichž nás často něco důležitého míjí. Je příležitostí pro tři velké herecké výkony. V hlavní roli "veřejného oka", detektiva Christoforu, uvidíme Jana Fišara, roli Belindy Sidleyové vytváří Anna Cónová, roli jejího manžela Karla Sidleye, úspěšného podnikatele, hraje Miroslav Rataj. Dále hrají Zdeněk Kašpar, David Viktor, Dušan Škubal. Hru pochotinsky režíruje Irena Žantovská, výpravu vytváří Tomáš Kypta j. h., hudbu J. Vogel j. h.

(vm)
Premiéra se koná v sobotu 5. června 1993 v 19.00 hodin v DAD.

Carlo Goldoni: POPRASK NA LAGUNĚ

Benátský rodák Carlo Goldoni (nar. 25. února 1707) je vlastně zakladatel moderní italské komedie, vedl dosti pestrý život, vzděláním byl právník, valnou část života pracoval jako profesionální dramatik, který napsal 120 komedií, 92 tragédii a libret k buffo operám. Bojoval za reformu italského divadla, kdy vzorem mu byl Molière. Ideálem mu byly komedie, které by obrážely život s plnokrevnými charaktery postav.

Vrchol jeho tvorby je právě Poprask na laguně, komedie, která byla uvedena na konec masopustu v roce 1762 v Benátkách, půl roku před jeho odchodem do Paříže, kde pracoval jako dramaturg Comédie Italienne a později i jako učitel italštiny u dvora Ludvíka XV. V závěru života prožívá Velkou francouzskou revoluci, Konvent mu odepírá důchod, který mu určil král. Umírá v bídě 6. února 1793, o den později mu byl důchod Konventem navrácen.

Svému světovému úspěchu vděčí Poprask za geniální zachycení temperamentní

atmosféry života drobných lidiček, kde pochopitelně hraje prim ženy, života naplněného láskou, žárlivostí, závisti, ale i dobrým srdcem.

Premiéru nastudoval režisér J. Deák, výprava je dílem A. Babraje. Hrají: J. Novák,

A. Veldová, E. Režnarová, P. Nečas, T. Jirman, Z. Forejt, A. Sasinová-Polarczyk, M. Logojlová, P. Kafková, M. Šulc, M. Kačmarčík, J. Filip.

(kb)

Premiéra se koná v sobotu 19. června 1993 v 19.00 hodin v DAD.

Imre Kálmán: HRABĚNKA MARICA

Světová proslulost skladatele Imre Kálmána už víc jak půl století spočívá v melodickém bohatství jeho děl.

Patří k vrcholům éry vídeňské operety, jejíž vývoj se odehrál v osmi desetiletích (1858-1938) a kdy za toto období bylo uvedeno 1101 operetních premiér. A Imre Kálmán hlavně svoji Čardášovou princeznou a Hraběnkou Maricou patří k završitelům tohoto šťastného věku operety.

Barvitý kolorit, krásné melodie a příběh. Nu ano, o lásce. O lásce na první pohled, leč dvou "paličáků", kteří si cestu k sobě musí nalézt zdoláním překážek, které si sami připravili.

Tuto velkou klasickou operetu hudebně studuje dirigent Ladislav Matějka, režisér Jiří Měřinský, hostující choreograf Josef Koníček, sbormistr Josef Kubenka, scénické a kostýmní návrhy připravili hostující výtvarníci Vladimír Šrámek a Růžena Švecová.

Hraběnku Maricu studují Jana Hošťáková, Halina Kubeczková, Sylva Pivoarčíková, Tassila Jan Drahozal, Vladimír Janoušek a Miroslav Urbánek. Kolomana Szupana z Varaždína uvidíte v podání Václava Moryse a Marcela Školou. Lízu představuje Dagmar Hlubková a Blanka Morysová, knížete Dragomira Populescu Karel Čepel a Evžen Trupar. Kněžnu z Cornnštajnu Zdena Babrajová a Karla Diváková, jejího komorníka Arnošta Borovce a Josef Kobr. Prostě v této velké a výpravné operetě účinkují všichni sólisté, sbor a orchestr operety a balet SDO.

(J.M.)
Předpremiérová opereta uvedeme v sobotu 26. června 1993 v 19.00 hodin v DJM.

PREDPREMIÉROVÁ BESEDA pro Klub přátel operety ORFEUS a pro všechny zájemce se koná ve středu 23. června 1993 v 18.30 hodin v divadelním klubu v budově Divadla Jiřího Myrona.

HOSTÉ V SDO

7. 6. 1993 - 20 hodin - DJM

SPIRITUÁL KVINTET

Koncert oblíbené folkové skupiny, kterou odborná kritika staví trvale mezi nejlepší. Repertoár je velmi široký. Obsahuje folkové úpravy českých lidových písni, měšťanské písni českého národního obrození, adaptované popěvky evropské renesance a baroka, černošské spirituály, balady i vlastní tvorbu.

Členy souboru jsou nyní: Jiří Tichota, Zdenka

Tichotová, Irena Budveiserová, Dušan Vančura, Karel Zich a Oldřich Ortinský. (Ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s.)

21. 6. 1993 - 17 a 20 hodin - DAD

Divadlo bez zábradlí Praha

Bohumil Hrabal: Hlučná samota

V režii Evalda Schorma hraje: L. Mrkvíčka, V. Bedrna nebo K. Augusta, P. Zedníček, K. Heřmánek, Z. Dušek, L. Geprtová nebo D. Horváthová, R. Beccerová nebo T. Brodská, Z. Bydžovská

nebo J. Špaňourová, P. Pospíchal a H. Smrková.

Hlučnou samotu napsal B. Hrabal ve třech verzích. Inscenace E. Schorma, jedně z největších osobností českého divadla, patří k těm nejlepším, ještě dílny bývalého souboru Divadla Na zábradlí. Pro pamětníky bude jistě zajímavé srovnání s režijním zpracováním J. Kačera na ostravském jevišti.

(Ve spolupráci s Domem kultury VÍTKOVICE, a. s.)
Spolupráce SDO a Domu kultury VÍTKOVICE, a. s., bude pokračovat i v příští sezóně.

OHLEDNUTÍ ZA PREMIÉROU

Po premiérách "Radúze a Mahuleny" a "Královského honu na slunce"

Ostravský divadelní svátek

O posledních dvou víkendech uvedla činohra ostravského Státního divadla dve premiéry. Z dramatického odkazu novoromantického básnika

Julia Zeyera zvolila dramaturgie bánskou pohádku "Radúz a Mahulena", která kromě "Staré historie" jediná přežila z autorova dramatického odkazu do našich dnů.

Prestože se před divákem odehrává sugestivní příběh o lásce a také nehněvosti a přestože se režisér Radovan Lipusovi podarilo vyhnout se ubrečené sentimentalitě, postrádá inscenace, odehrávající se na scéně hostujícího brněnského výtvarníka arch. Dušana Žďimala a

za přispění netradiční hudby Henricha Leška, stylotornější jednotu celkové atmosféry i hereckých výpo-vědi.

Zemský křehké Mahulenu Pavlíny Kafkove (alternuje s Evou Vejmělkovou, která by se měla poprvé představit příští sobotu) se zatím více daří v druhé polovině představení, kdy zousfale bojuje o svého Radúze, aby ho zachránila ze zlé moci a vrátila do "sladkého žití". Totéž v podstatě platí o Radúzovi Milana Kačmarčíka.

Působivou postavu vytváří Alexandra Gasnářková. Svou Nyolu založila na tragickém materství, kte-

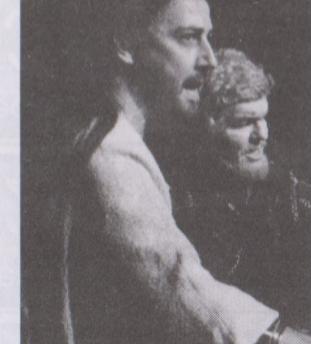
řila Zora Rozsypalová. Mocný emotivní účinek z její Zory - Pohádky dozínává v divákovi ještě dlouho po představení.

Skutečnou divadelní událostí nejvyššího rádu je inscenace hry anglického dramatika Petera Shaffera "Královský hon na slunce" v režii hostujícího Janusze Klimsy. Hra o protikladu duchovního a materiálního vztahu ke světu, ličici dobývání Ameriky a zániku říše Inků, má dodnes silu naléhavé výpovědi o nezávaznějších věcech člověka. Režisér citlivě respektuje strukturu i znění nelehkého Shaffera textu, který se v našich divadlech hrál spíše výjimečně. Nekompromisně jej však obohacuje o znaky svého vyhraněného režijního rukopisu i současným myšlenkovým vkladem. Jeho pojednání upoutává zdánlivou jednoduchostí, ve které však krystalizuje perla fascinující divadelní přitažlivosti.

Z Klimsovy režijní koncepce vyrostly i dva velké herecké výkony. Strhující je především Stanislav Šárecký jako Francisco Pizzaro, postava, která by si zasloužila samostatnou studii a nikoliv zmínku v novinové recenzi. Vyrovnaným spoluhráčem mu byl Jan Fišar, který v roli krále Atahualpy předvedl nové polohy svého herectví. Působivou významotvornou složkou inscenace byly i ostatní vesměs vzácně vyrovnané herecké výkony, stejně jako scéna a scénická hudba hostů Jana Toboly a Zbigniewa Siwka.

Téměř tři hodiny trvající představení Shaffera "Královského honu na slunce" je po všech stránkách divadelním svátkem.

KAREL WOJNAR
Foto: J. Hradil



rá nepřekonatelnou láskou nejdříve způsobi nejdražšímu člověku porucha vědomí, ale posléze se promění v jeho veliké trpěl srdce, jež se nakonec odhodlá k nejtěžšímu boji za osvobození syna z klety.

Veronika Forejtová pojala Runu jako pohádkové zosobnění přírodní síly nepřátelské člověku, její klečba je pro mladou dvojici symbolem přirozených překážek, jaké člověk musí v životě překonávat, aby si dovezl výžit svého štěsti a aby o ně bojoval. Její herecký projev má však se svým kovově znějícím hlasem poněkud jednostranný "pomníkový" rozmach. Jednu ze svých dalších postav vytvo-

DĚTI DĚTEM

"Mám radost, když mají děti radost." Lenka Brečková

Téměř desetina populace (pět set miliónů) tvoří lidé zdravotně postižení. Tělesně, smyslově, mentálně i jinak. Mentálně postižených je zhruba polovina. V minulosti byly často oběžným režimu, od Sparty až po nacistické Německo. Středověk bral dokonce "idioty" a "silence" jako posedlé dáběl a relativně spravedlivě zacházel. Jim přinesla až liberalizace veřejného měnění po roce 1848. Mají svůj svět. Dokáží se víc radovat, víc si věci vážit a mají nám co nabídnout.

Pro takto postižené děti z Ústavu sociální péče v Ostravě a ve spolupráci s ním se uskuteční v našem divadle vystoupení dvou amatérských tanečních souborů z Bohumína pod uměleckým vedením Lenky BREČKOVÉ. Tancovat bude soubor šesti až patnáctiletých dětí pod názvem RADOST, oceněným m. Hlavní cenou ministerstva kultury ČR z I. Národní přehlídky dětského společenského tanca v České Lípě v roce 1991. Dále vystoupí skupina patnácti až dvacetiletých mladých lidí, kteří si dali název IMPULS. Hostem v programu je taneční soubor MIRÁŽ z Wodzislawi Sl. z Polska.

A protože bude děti a mladých lidí celé divadlo, dostal tento svátek mladí název DĚTI DĚTEM.

Celý tento program bude probíhat pod patronací Výboru dobré vůle Olgy Havlové.



Pozvání přijali družební patroni Ústavu soc. péče - děti ze ZŠ v Polance nad Odrou, sponzoři celé akce a přátelé Ústavu sociální péče.
Toto setkání dětí a mladých lidí se uskuteční 24. června od 8.00 hodin do 14.00 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka. Přejeme všem účinkujícím i divákům moc pěkných chvil
v našem divadle.

Sponzoři pořadu DĚTI DĚTEM: Moravskoslezské dřevařské závody Šumperk, a. s., závod

35 O.-Poruba, Moravské vinařské závody s. p. Ostrava, Andreas spol. s r. o., potraviny Miček
Ostrava-Zábřeh, Bastro a. s.



ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME



OSTRAVSKO-KARVINSKÉ
DOLY, a.s.
Ostrava

HOTEL
IMPERIAL
OSTRAVA / CZECH REPUBLIC



Moravia Banka

HUTNÍ MONTÁŽE a.s.
Hrušovská 20, 702 28 OSTRAVA

ingstar
OSTRAVA

NOVÁ HUŤ a.s. OSTRAVA

BÁNSKÁ OBCHODNÍ SPOLEČNOST
OKD a. s. OSTRAVA

KOVOŠROT

KOVOŠROT Ostrava, s. p.

ZAJÍMAVOSTI Z DIVADLA

LIBOR BERNKLAU se loučí!



Dlouholetý sólista ostravského baletu LIBOR BERNKLAU se chystá na svou další uměleckou dráhu v Praze, odkud pochází. Za třináct let svého působení v Ostravě nastudoval řadu hlavních postav, z nichž jmenujeme z posledního období alespoň roli Alberta v baletu A. Ch. Adama Giselle, Basile v Donu Quijotovi L. Minkuse, Franze v Delibesové Coppélia, Prince v pohádce S. Prokofjeva Popelka a konečně Ferchada v Legendě o lásce A. Melikova, kterou se s ostravským publikem rozloučí 17. června 1993 na scéně Divadla Jiřího Myrona. (EP)



Přišlo nám psaní

EMBASSY OF THE
UNITED STATES OF AMERICA
PRAGUE

OFFICE OF THE AMBASSADOR

Pan Ilja Racek
ředitel
Divadlo Antonína Dvořáka
Miličova 1
701 04 Ostrava 1

3. května 1993

Vážený pane řediteli,

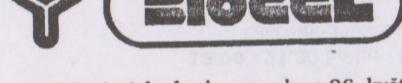
jménem velvyslance Adriana A. Basory, který v těchto dnech podniká pracovní cestu po USA. Vám chci vyjádřit jeho potěšení nad tím, že měl příležitost seznámit se s Vámi a dalšími představiteli kulturního života města Ostravy a zároveň shlednout vynikající představení La Traviat ve Vašem divadle. Představení na pana velvyslance velice zapůsobilo a zvlášť hluboký dojem na něj udělala představitelka hlavní role paní Eva Dřízgová svým překrásným sopránem, skvělým dramatickým pojedím i přívabným zjevem.

Rád bych Vám jeho jménem poděkoval za zprostředkování krásného kulturního zážitku, který umožnil jeho pozitivní dojem z návštěvy Vašeho města.

Se srdečným pozdravem

John M. Evans
chargé d'affaires

PEL - MEL



Dovolujeme si oznámit čteně veřejnosti otevření speciální prodejny Biocelu PASKOV "ORIUS" v prostorách Divadla Jiřího Myrona na ulici Miličově. Slavnostní

přestřížení pásky bude provedeno 26. května 1993 v 11.00 hodin.

Zdraví = zelenina z Biocelu

Vážení divadelní přátelé, rádi bychom se z Vašich podnětů a poznámek dozvěděli, co Vás v minulé divadelní sezóně nejvíce zaujalo, s čím jste byli spokojeni a naopak, co ve Vás vzbudilo nevoli.

Vaše názory nás zajímají!!
Na dopisech uvedte viditelně značku "PK". Děkujeme.

NIKOLAS TOURS dovolená 1993 ♦ NIKOLAS TOURS dovolená 1993 ♦ NIKOLAS TOURS dovolená 1993

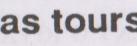
Ve druhém ročníku akce "S divadlem do světa" vylosoval v hotelu Imperial 12. května 1993 ředitel SK NIKOLAS TOURS pan Nikolas Mumulos tyto výherce:

Dětské pohádkové předplatné

Bidýlko - studentské předplatné

Večerní předplatné

Naši předplatitelé vycestují za krásami Řecka s cestovní kanceláří Nikolas tours, která je generálním sponzorem předplatného. A nám nezbývá, než jim poprát krásnou dovolenou a mnoho zajímavých poznání v kolébce divadla - antockém Řecku.



Nikolas tours

P. S. Původně oznámené losobání v TV Kontaktu 3. nebo 17. 5. 1993 nemohlo proběhnout. Omlouváme se.

NIKOLAS TOURS dovolená 1993 ♦ NIKOLAS TOURS dovolená 1993 ♦ NIKOLAS TOURS dovolená 1993



VSTUPENKY OBDRŽÍTE

vcelotýdenním ústředním předprodeji na hlavní

třídě Čs. legií, vedle Divadla J. Myrona

pondělí až pátek 9.00 - 17.00 hodin

sobota 9.00 - 12.30 hodin

Telefon ústředního předprodeje 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle A. Dvořáka - telefon 23 37 81

v Divadle Jiřího Myrona - telefon 23 17 48

náborové oddělení - telefon 23 24 68

objednávky vstupenek nad 10 ks

předplatné - telefon 23 40 08

v pondělí až pátek 9.00 - 15.30 hodin

Předprodej vstupenek na červen v ústředním předprodeji od 25. května 1993. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách duchodcům, vojákům, žákům a studentům jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry - veřejné generálky pro duchodce - jednotně vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO - V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DAD A DJM.

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Čs. legií 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

Poštovné paušalováno

Vydalo Státní divadlo Ostrava, duben 1993 - neprodejně