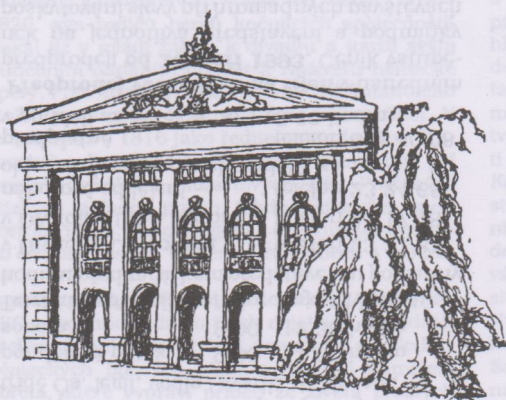


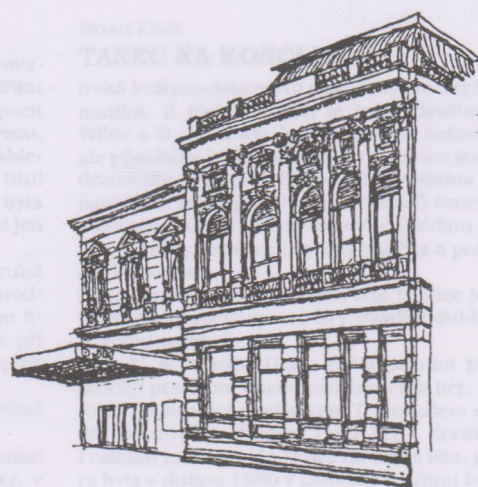
STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

PROGRAM

ŘÍJEN
1993



DIVADLO
ANTONÍNA
DVOŘÁKA



DIVADLO
JÍŘÍHO
MYRONA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

ŘÍJEN

DIVADLO JÍŘÍHO MYRONA

19.00 - 21.30 hodin - sk. D
Julius Zeyer
RADÚZ A MAHULENA
Slovanská báje s pohádkovými motivy

Pátek
1

Nehrajeme

19.00 - 21.30 hodin - MIMO
Carlo Goldoni
POPRASK NA LAGUNĚ
Temperamentní italská komedie

Sobota
2

14.00 - 16.30 hodin - **Zadané představení**
Imre Kálmán
HRABĚNKA MARICA
Klasická opereta

16.00 - 18.30 hodin - MIMO
Julius Zeyer
RADÚZ A MAHULENA
Slovanská báje s pohádkovými motivy

Neděle
3

14.00 - 15.20 hodin - sk. N
N. Hikmet - A. Melikov - L. Králová
LEGENDA O LÁSCE
Baletní příběh z orientálního prostředí

Nehrajeme

Pondělí
4

Nehrajeme

19.00 - 21.30 hodin - sk. V
Peter Shaffer
VEŘEJNÉ OKO
Komedie o neobvyklém manželském trojúhelníku

Úterý
5

Nehrajeme

19.00 - 21.30 hodin - sk. II
Carlo Goldoni
POPRASK NA LAGUNĚ
Temperamentní italská komedie

Středa
6

19.30 hodin - MIMO
**KONCERT JANÁČKOVY
FILHARMONIE OSTRAVA**

19.00 - 21.30 hodin - sk. VII - **DERNIÉRA**
William Saroyan
JIM DANDY
Moderní americká hra

Čtvrtek
7

19.00 - 21.30 hodin - sk. III
Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler
PODSKALÁK
Lidová hra se zpěvy a tanci

19.00 - 21.30 hodin - sk. IV
Peter Shaffer
VEŘEJNÉ OKO
Komedie o neobvyklém manželském trojúhelníku

Pátek
8

18.30 - 21.30 hodin - MIMO
Johann Strauss
NETOPÝR
Světověznámé operetní dílo o galantní pomstě "netopýra"

19.00 - 21.30 hodin - sk. PP + MIMO - **PREMIÉRA**
Carl Maria von Weber
ČAROSTŘELEČ
Romantická opera o třech dějstvích

Sobota
9

19.00 - 21.30 hodin - sk. X
Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler
PODSKALÁK
Lidová hra se zpěvy a tanci

Nehrajeme

Neděle
10

Nehrajeme

Nehrajeme

Pondělí
11

Nehrajeme

10.00 - 12.00 hodin - **Pro školy**
Sergej Prokofjev
POPELKA
Klasická baletní pohádka

Úterý
12

19.00 - 21.30 hodin - sk. E
SUGAR
Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů, proslavený
filmem /Někdo to rád horké/ s neodolatelnou M. M.

10.00 - 12.30 hodin - **Pro školy**
Antonín Dvořák
RUSALKA
Opera o třech dějstvích

Středa
13

19.00 - 21.30 hodin - sk. F
Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler
PODSKALÁK
Lidová hra se zpěvy a tanci

19.00 - 21.30 hodin - sk. C
Carl Maria von Weber
ČAROSTŘELEČ

Čtvrtek
14

19.00 - 21.30 hodin - sk. G
Lope de Vega
VZBOUŘENÍ V BLÁZINCI

Romantická opera o třech dějstvích

19.00 - 21.30 hodin - sk. D
Giuseppe Verdi
LA TRAVIATA
Lyrický operní příběh

Pátek
15

Bláznivá komedie

19.00 - 21.30 hodin - sk. H
Imre Kálmán
HRABĚNKA MARICA
Klasická opereta

19.00 - 21.30 hodin - sk. PS
Julius Zeyer
RADÚZ A MAHULENA
Slovanská báje s pohádkovými motivy

Sobota
16

19.00 - 21.30 hodin - MIMO
SUGAR
Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů, proslavený filmem /Někdo to rád horké/ s neodolatelnou M. M.

14.00 - 16.30 hodin - sk. N
Carl Maria von Weber
ČAROSTŘELEC
Romantická opera o třech dějstvích

Neděle
17

Nehrajeme

Nehrajeme

Pondělí
18

19.00 hodin - MIMO
Pražský komorní balet Pavla Šmoka
Šmok - Rossini: **ROSSINIÁDA** - Premiéra
Koželuh - Fikejz: **ŠKATULE, ŠKATULE...** - Premiéra
Šmok - Dvořák: **HOLOUBEK**
Připraveno ve spolupráci s DK VÍTKOVICE, a. s.

18.30 - 21.30 hodin - sk. V
Giuseppe Verdi
OTELLO
Lyrické drama o čtyřech dějstvích

Úterý
19

19.00 - 21.30 hodin - MIMO
Lope de Vega
VZBOURENÍ V BLÁZINCI
Bláznivá veselohra

19.30 hodin
**KONCERT JANÁČKOVY
FILHARMONIE OSTRAVA**

Středa
20

18.30 - 21.30 hodin - sk. II
Peter Shaffer
KRÁLOVSKÝ HON NA SLUNCE
Kronika o zkáze říše Inků

19.00 - 21.30 hodin - sk. III
Carl Maria von Weber
ČAROSTŘELEC
Romantická opera o třech dějstvích

Čtvrtek
21

18.30 - 21.30 hodin - sk. VII
Peter Shaffer
KRÁLOVSKÝ HON NA SLUNCE
Kronika o zkáze říše Inků

Nehrajeme

Pátek
22

19.00 hodin
HLUBINA
Soubor lidových písní a tanců
Umělecká vedoucí: Zdena Kyselá

19.00 - 21.30 hodin - sk. X
Giuseppe Verdi
LA TRAVIATA
Lyrický operní příběh

Sobota
23

19.00 - 21.30 hodin - sk. PP + MIMO - PREMIÉRA
Ladislav Matějka - Ede Szigligeti
LILIOMFI (OPERETA)
Komedie o třech jednáních

16.00 - 18.30 hodin - MIMO
Gioacchino Rossini
LAZEBNÍK SEVILLSKÝ
Komická opera o dvou dějstvích

Neděle
24

19.00 - 21.30 hodin - MIMO
Ladislav Matějka - Ede Szigligeti
LILIOMFI (OPERETA)
Komedie o třech jednáních

17.00 a 19.30 hodin - MIMO
NEVYZÚVAJTE SA, PROSÍM
Milan Markovič

Pondělí
25

Nehrajeme

17.00 a 19.30 hodin - MIMO
NEVYZÚVAJTE SA, PROSÍM
Milan Markovič

Úterý
26

10.00 - 12.30 hodin - Pro školy
SUGAR - Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů, proslavený filmem Někdo to rád horké s neodolatelnou M. M.
19.00 - 21.30 hodin - sk. E
Imre Kálmán
HRABĚNKA MARICA Klasická opereta

19.00 - 21.45 hodin - MIMO
Giacomo Puccini
MADAME BUTTERFLY
Operní příběh lásky, věrnosti a smrti

Středa
27

19.00 - 21.30 hodin - sk. F
SUGAR
Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů, proslavený filmem /Někdo to rád horké/ s neodolatelnou M. M.

Nehrajeme

Čtvrtek
28

19.00 - 21.30 hodin - sk. C
Ladislav Matějka - Ede Szigligeti
LILIOMFI (OPERETA)
Komedie o třech jednáních

19.00 - 21.30 hodin - sk. D
Petr Iljič Čajkovskij
SPÍCÍ KRASAVICE
Klasický balet v netradičním pojetí

Pátek
29

19.00 - 21.00 hodin - MIMO
Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler
PODSKALÁK
Lidová hra se zpěvy a tanci

19.00 - 21.30 hodin - MIMO - PREMIÉRA
Brian Friel
TANEC NA KONCI LÉTA
Lyrická komedie

Sobota
30

Nehrajeme

10.00 hodin - sk. DPPI
14.00 hodin - sk. DPPII
**MINIKABARET
JITKY MOLAVCOVÉ**

Neděle
31

14.00 - 16.30 hodin - sk. N
Ladislav Matějka - Ede Szigligeti
LILIOMFI (OPERETA)
Komedie o třech jednáních



Tento program sponzoruje
a zhotovila firma

petit
sazba a tisk

s. r. o.
Mariánskohorská 12
Ostrava-Přívov

grafika
technická
redakce
reklamní nápisy
ražítko
reklamní předměty
samolepicí fólie
tiskoviny všeho druhu
tel.: 069/23 18 07
tel.: 069/21 45 88

POLYKART VD

provozovna 23, Vratimov, ul. Buničitá

● Tisk ofsetovou i knihtiskovou technikou na čtyřbarvových strojích do formátu 70 x 100, společenských i hospodářských tiskopisů ● Výrobu etiket, brožur, prospektů, potíštěných krabiček, kartónových kancelářských potřeb ● Knihařství ● Prodej vlastních výrobků

K PREMIÉRÁM

Carl Maria von Weber:

ČAROSTŘELEC

Skladatel a dirigent Carl Maria von Weber (1786 - 1826, syn rodičů herců kočujících společností, získal již v mládí zálibu k divadlu a toužil svým hudebním nadáním přispět k rozkvětu německé opery. Přes nepřízeň válečných začátků minulého století postupoval houževnatě za svým cílem. V letech 1813 - 1816 jako ředitel operní scény Stavovského divadla v Praze pozvedl všestranně její úroveň uváděním Mozartových děl, Pražanům blízkých, a řadou jiných, tehdy oblíbených oper, včetně Fidelia. Jako dirigent a organizátor operního divadla působil Weber v Drážďanech a v Berlíně.

Tam dirigoval r. 1821 vlastní operu ČAROSTŘELEC, romantické dílo o třech dějstvích. Skladatel překvapil hudebním stylem, čerpajícím z melodiky německých lidových písní a tanců i námětem libreta, které vypráví příběh ze života prostých venkovských lidí, kde začarované střely rozhodly o osudu dvou mladých myslivců. Weber se stal zakladatelem německé národní opery.

Weberovo vrcholné dílo Čarostřelec na libreto Johanna F. Kinda /1768 - 1843/, situované do prostředí českých lesů, nyní studuje v češtině a v novém obsazení ostravský operní soubor pod hudebním vedením Václava Návrata a sbormistra Josefa Kostříby v režii Jany Pletichové - Andělové j. h. Výtvarník scény Alexander Babraj, výtvarník kostýmů Eliška Zapletalová.

Účinkují v alternacích: Zdena Matoušková, Sylva Pivovaričková j. h., Eva Držgová, Alina Farná, Jaromír Achatzi j. h., Miroslav Urbánek, Jiří Čep, Dalibor Hrdá, Karel Čepek j. h., Václav Živný, Vojtěch Kupka, Jakub Toláš, Vladislav Gřonka - Jaroslav Kosec, Jana Botošová, Zuzana Škapová, Jan Filip j. h.

Premiéra v sobotu 9. října 1993 v 19.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiérová beseda s inscenátory opery se koná ve středu 6. října 1993 v 18.00 hodin v sále hudebního oddělení Knihovny města Ostravy.

LILIOMFI

Od města k městu, od vesnice k vesnici vandrovali herci. Pěšky, v rozedraných botách, v kufríku pár ošuntělých kostýmů, v žaludku neustálý pocit hladu. Táhli tu svou hereckou káru v mrazu, dešti, nepohodě, ale s hlavou plnou ideálů. Tahle ta "konzervatoř života" jim sice neudělila titul magistra všeobecného herectví, či zpěvu, ale byla tvrdou školou profese ba i umění a zde obstáli jen ti nejpovolanější a nejoddanější.

Každá mince má dvě strany - a zde ta druhá strana patřila velkému poslání - posílala národní vědomí, obohacovala řeč a dávala prostým lidem kulturní zábavu. A pak, herecký život při všech útrapách přinášel také mnoho humorných situací a legrace.

Nu, a o tom všem je náš LILIOMFI - hudební komedie pánů Szigligetiho a Matějky.

Soubor operety připravuje Liliomfiho v hudebním nastudování autora hudby Ladislava Matějky, v pohostinské režii Rudolfa Vedrala, scénu a kostýmy navrhl Alexander Babraj a Eliška Zapletalová, k choreografické spolupráci jsme přizvali paní Julii Jastřembskou, sbormistrem je Josef Kubenka.

V titulní roli Liliomfiho se představí Václav Morys a Marcel Školout, jeho přítele Szelemfiho vytvoří Vladimír Janoušek a Miroslav Urbánek, vychovatelku Kamihu Karla Diváková a Hana Hradilová, Maryšku Janka Hošťáková a Eva Zbrožková, Kanyaye, hostinského v Tegledu Karel Čepek a Evžen Trupar, Erži, jeho dceru, Dagmar Hlubková a Blanka Morysová, číšníka Ďuriho Jan Drahovzal a nový člen souboru Rudolf Sobotka, profesora Szilvaie Arnošt Borovec a Jan Vyorálek, hostinského Schearze Josef Kobr a Karel Lupínek, jeho syna Čestmír Olka - prostě celý soubor operety se těší na Vaši přízeň.

Předpremiérová beseda Klubu přátel operety "Orfeus" se koná 20. října 1993 v 18.30 hod. v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona.

Premiéra LILIOMFIHO je v sobotu 23. října 1993 v 19.00 hod. J. M.

Brian Friel:

TANEC NA KONCI LÉTA

Irská kultura dala světu několik znamenitých dramatiků. Z těch starších je to především Oscar Wilde a G. B. Shaw, kteří z irských kořenů vyšli, ale působili v Londýně, a proto jsou více počítáni k dramatické anglické. Skutečně národními autory jsou John Millington Synge a Sean Ó Casey, kteří psali pro irské Národní divadlo v Dublinu. Odtud pokračovaly úspěšné hry do Londýna a později do celého světa.

Současným pokračovatelem této tradice je Brian Friel, který všechny své hry uvádí v dublinském Národním divadle.

Narodil se v roce 1929, začal psaním povídek, později přešel na oblast rozhlasových her. Po půlroční spolupráci s režisérem T. Guthriem se zcela věnuje divadlu. Napsal řadu her i dramatizací. Poslední jeho hrou je Tanec na konci léta, premiéra byla v dubnu 1990 v Dublinu a v říjnu byla tato inscenace přenesena do Národního divadla v Londýně. Hra se uvádí úspěšně na mnoha jevištích ve světě a je zároveň prvním dílem B. Friela, se kterým se seznamuje český divák.

Příběh hry nás zavádí do třicátých let našeho století a je vlastně vzpomínkou hlavního hrdiny hry na dětství, na matku, fanfarónského otce, podivuhodného strýčka misionáře a čtyři tetičky, to vše se odehrává na venkovské samotě v hrabství Donegal v Irsku. Světový úspěch hry je určen především hlubokou lidskostí příběhu. V podtitulu připisuje autor své dílo památce pěti statečných žen z údolí. Jejich život byl naplněn energií, touhou, životní radostí, smutkem i tancem.

Režisérem představení je hostující P. Gábor, scénu navrhl I. Hudák, kostýmy J. Lisová, hudbu složil P. Vaňouček. Herecké obsazení: M. Kačmarčík, V. Forejtová, A. Sasínová-Polarczyk, A. Cónová, P. Kafková, M. Logojdová, P. Nečas a M. Šulc. Premiéra 30. října 1993 v Divadle Antonína Dvořáka.

"S DIVADLEM DO SVĚTA"



Nikolas tours

MLÝNSKÁ 5, OSTRAVA 1
Tel.: 069/61 16 52 0
Fax: 069/61 15 80 3

V příštím roce při slosování akce "**S divadlem do světa**" připravujeme pro Vás letní dovolenou ve spolupráci s cestovní kanceláří **NIKOLAS TOURS**, která je generálním sponzorem předplatného.

PŘEDPLATNÉ

Opět vylosujeme výherce z řad předplatitelů klasického Večerního předplatného, Dětského pohádkového předplatného a studentského Bidýlka.

4 opery

Carl Maria von Weber: **ČAROSTŘELEC**

Petr Iljič Čajkovskij: **EUGEN ONĚGIN**

Georges Bizet: **CARMEN**

Leoš Janáček: **PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY**

5 operet z těchto 6 titulů

Ladislav Matějka, Ede Szigligeti: **LILIOMFI**

Johann Strauss, Leo Stein: **TISÍC A JEDNA NOC**

Cole Porter: **KISS ME KATE**

Jiří Voskovec + Jan Werich + Jaroslav Ježek: **CAESAR**

Franz Lehár, Victor Léon, Leon Stein: **VESELÁ VDOVA**

Johann Strauss: **KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ ŠÁTEK**

9 činoher

Brial Friel: **TANEC NA KONCI LÉTA**

Lyrická komedie současného irského dramatika, která si svou moudrostí získává úspěch na všech světových jevištích.

William Shakespeare: **JAK SE VÁM LÍBÍ**

Klasická komedie o síle lásky.

J. R. R. Tolkien, J. Gajdoš: **HOBIT ANEB CESTA ZA POKLADEM**

Dobrodružný pohádkový příběh o cestě za pokladem elfů pro malé i velké diváky.

Sofokles: **ELEKTRA**, Euripides: **ORESTES**

Dvě ze strhujících antických dramát o střetu citů, vášní a povinností.

Arthur Miller: **SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO**

Po třiceti letech se vrací na ostravské jeviště hra, která se pro svoji lidskou hloubku stala moderní klasikou.

Italo Calvino: **BARON VE VĚTVÍCH**

Fantaskní komedie o muži, který se rozhodl pozorovat běh světa z ptačí perspektivy.

Gabriela Preissová: **GAZDINA ROBA**

Klasické baladické drama ze slovácka, patřící k nejznámějším dílům autorky.

Arthur Schnitzler: **ANATOL**

Příběh o hledání skutečné lásky v kolotoči milostných dobrodružství.

2 balety

Boris Vladimirovič Asafjev: **BACHČISARAJSKÁ FONTÁNA**

Václav Riedelbauch: **MACBETH**

Všechny potřebné informace získáte v oddělení předplatného SDO denně od 9.00 do 15.30 hodin, telefon: 61 14 00 8

HOSTÉ V SDO

Pondělí 18. října 1993 v 19.00 hodin - Divadlo Jiřího Myrona

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET - Pavel Šmok

Šmok/Rossini: ROSSINIÁDA - premiéra

Ve svém novém baletu se dal Pavel Šmok inspirovat bujarým italským divadlem, tradiční formou commedie dell'arte. Na scéně zase jednou ožijí postavy Kolombíny, Harlekýna, Pierota, Pantalona, Dottora - figurek, které úspěšně vzdorují zubu času. Hudba je koláží Rossiniho vtipných předeher k operám Hedvábný žebřík, Lazebník sevillský, Straka zlodějka a Italka v Alžíru.

Koželuh/Fikejz: ŠKATULE, ŠKATULE... - premiéra

Petr Koželuh, dnes zástupce uměleckého šéfa PKB Pavla Šmoka, má za sebou úspěšnou taneční kariéru mimo jiné i v baletu Praha, v Brně i Basileji. V Ostravě působil do roku 1992 jako šéf baletu, z jeho inscenací si diváci jistě ještě pamatují Stravinského Petruška a Kocábova Odyssea.

Šmok/Dvořák: HOLOUBEK

Pavel Šmok o své taneční verzi Holoubka, který patří k nejosobitějším a nejbohatším dílům tohoto mistra, říká: "Hudebník Dvořák ve svém Holoubkovi nesleduje předlohu K. J. Erbena nijak "doslovně". Jeho partitura je ve srovnání s Erbenovým textem daleko vzrušenější a citově vypjatější. Zvolil jsem formu "divadla na divadle" a zasadil námět do prostředí podivného masopustu."

(Přípraveno ve spolupráci s Domem kultury Vítkovice, a. s.).



Cestovní kancelář • Čs. legií 12, 702 00 Ostrava 1

Tel.: 069/61 14 32 6

Fax: 069/35 73 67

Navštivte Cestovní kancelář BALNTOUR v místnostech ústředního předprodeje vstupenek na tř. Čs. legií 12, Ostrava 1 (vedle DJM)

Otevřeno: 9 - 12 13 - 17

středa dopoledne zavřeno

Nabízíme pobyty pro lázeňské příspěvkové a samoplátce **BEZPLATNĚ**

OHLÉDNUTÍ ZA PREMIÉROU





LETNÍ REPERTOÁR - VDĚČNÍ DIVÁCI

Goldoniho výročí se stalo vhodnou zámlinkou k návratům k tomuto klasikovi světového dramatu, ve své době novátorskému zjevu. Poměrně jednoduché anekdotické zápletky a vděčně napsané role jsou ve svěžích překladech dobrým základem pro uvolněné herecké výkony.

Repertoár činohry Státního divadla Ostrava v poslední době mnoho takových příležitostí nedával, a tak není divu, že se herci pod vedením Juraje Deáka pustili do "Poprasku na laguně" s nebývalou vervou.

Předprázdninovou procházku divadly "z Ostravy a okolí" je nutno doplnit i o sobotní premiéru Kálmánovy operety "Hraběnka Marica" v Divadle J. Myrona. Je štěstím

ostravského operetního souboru, že dokáže inscenovat na velmi dobré úrovni jak muzikály, tak lidové hry se zpěvy i dílka patřící ke klasickému odkazu. V případě "Hraběnky" pak dokonce v trojím obsazení ústřední dvojice a s alternacemi dalších rolí. Sobotní Maricou byla Sylva Pivovarová a Tassilem Miroslav Urbánek. Operetní obecnost přichází především za známými pěknými melodiemi a špetkou poněkud osobitého operetního humoru. Zvláště toho prvního se jim dostalo v dobré interpretaci. O druhé se postaral svěží projev Václava Moryse (Koloman Zsupan) a komorník Katzelhubermayer v operetě se zabýlujícího Arnošta Borovce.

Jiří Ježek

PŘIPRAVUJEME NA LISTOPAD

13. 11. v 19.00 hodin DJM

Premiérú hry od Williama Shakespeara **JAK SE VÁM LÍBÍ.**

Tuto klasickou komedii o síle lásky připravuje s ostravskou činohrou inscenační tým: režisér Juraj Deák, hostující autor hudby Petr Malásek, výtvarník scény a kostýmů David Marek, dramaturgie Věra Mašková.

27. 11. v 19.00 hodin DAD

Premiérú baletu na námět romantické básně A. S. Puškina a skladatele B. V. Asafjeva **BACHČISARAJSKÁ FONTÁNA.**

Choreografkou je Líbuše Králová, na výpravě se podílejí akad. arch. Vlastimil Koutecký j. h. (scéna) a Inge Švandová j. h. (kostýmy).

28. 11. v 19.00 hodin DJM

Premiérú muzikálu pro malé i velké děti **MAUGLÍ.** Na motivy Knihy džunglí R. Kiplinga napsal F. Zacharník. Hudbu složil Karel Cón.

Se souborem operety SDO ji režijně nastuduje František Preisler j. h. Dirigentem je Petr Škarohlíd, výtvarníky scény a kostýmů jsou hosté Jiří

Pitr a Ilda Pitrová a choreografem taktéž hostující Jiří Čada.

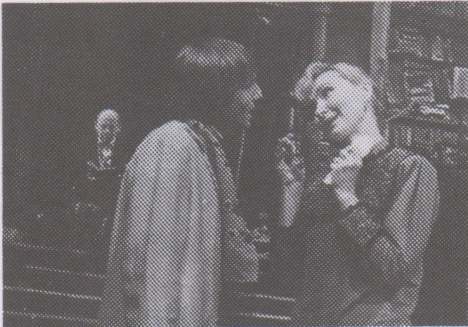
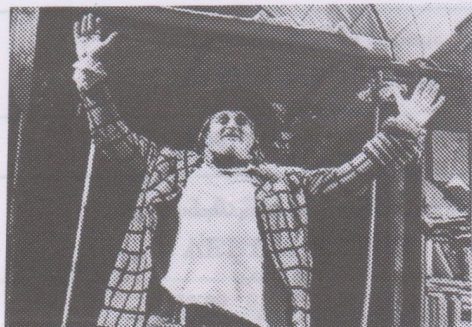
Ve spolupráci s DK Vítkovice, a. s. Vzhledem k technickým změnám v bratislavském Štúdiu "S" jsou představení s Milanem Lasicou a Jülielem Satinským přesunuta na listopad. Hostování se svou nejnovější premiérou přislíbil ve dnech 28. - 30. 11. 1993 Činoherní klub Praha.

V SDO UVIDÍTE NAPOSLEDY

7. 10. 1993 v 19.00 hodin DAD

JIM DANDY

Moderní americká hra v režii Ireny Žantovské j. h. uvede činohra SDO.



POZVÁNKA NA VÝSTAVU

Vážení a milí divadelní příznivci, dovolte, abychom Vás pozvali na výstavu, která probíhá od 24. září ve foyeru Divadla Jiřího Myrona do konce října tohoto roku. Výstava pod názvem

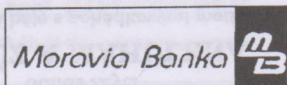
"Historie zmizelého divadla" 1908 - 1919

zachycuje 85 let existence divadla v Ostravě. Přijďte, jste srdečně zváni.

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME



HUTNÍ MONTÁŽE a. s.
Hrušovská 20, 702 28 OSTRAVA



KOVOŠROT Ostrava, s. p.



NOVÁ HUŤ a.s. OSTRAVA



VSTUPENKY OBDRŽÍTE

v celotýdenním ústředním předprodeji na hlavní třídě Čs. legii, vedle Divadla J. Myrona
pondělí až pátek 9.00 - 17.00 hodin
sobota 9.00 - 12.30 hodin
Telefon ústředního předprodeje 611 48 40
hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle A. Dvořáka - telefon 23 37 81
v Divadle Jiřího Myrona - telefon 23 17 48
náborové oddělení - telefon 23 24 68
objednávky vstupenek nad 10 ks
předplatné - telefon 611 40 08
v pondělí až pátek 9.00 - 15.30 hodin

Předprodej vstupenek na říjen v ústředním předprodeji **od 25. září 1993.** Cenik vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodcům, vojákům, žákům a studentům jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry - veřejné generálky pro důchodce - jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO - V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DAD A DJM.

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Čs. legii 14
701 04 OSTRAVA
Telefon 23 28 21

Poštovné pašalováno