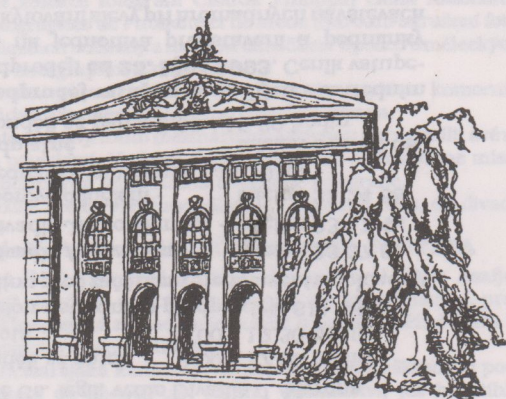


STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

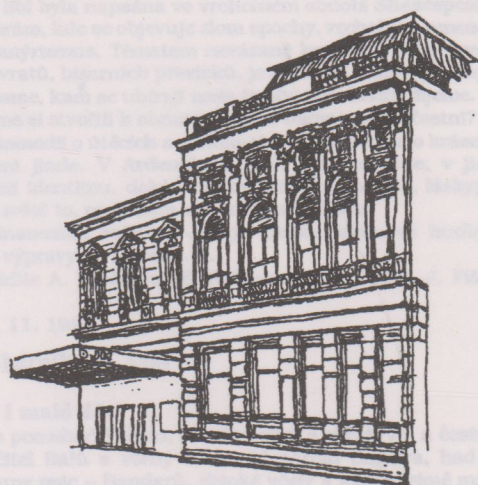


DIVADLO
ANTONÍNA
DVOŘÁKA

PROGRAM



LISTOPAD
1993



DIVADLO
JIRÍHO
MYRONA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

LISTOPAD

DIVADLO JIRÍHO MYRONA

17.00 a ve 20.00 hodin - MIMO
ORIGINALNÍ PRAŽSKÝ SYNKOPICKÝ ORCHESTR
jazz, swett hot & dance music
Připraveno ve spolupráci s DK Vítkovice, a. s.

Pondělí

1

Nehrajeme

19.00 - 21.30 hodin - sk. V
Brian Friel
TANEC NA KONCI LÉTA
Lyrická komedie

Úterý

2

Nehrajeme

10.00 - 12.10 hodin - Pro školy
Julius Zeyer
RADÚZ A MAHULENA
Slovanská báje s pohádkovými motivy

Středa

3

19.00 - 22.00 hodin - sk. II
Ladislav Matějka - Ede Szigligeti
LILIOMFI
Opereta o dvou jednáních

19.00 - 21.30 hodin - sk. VII
Gioacchino Rossini
ITALKA V ALŽÍRU
Příběh nenaplněné lásky starého sultána
k mladé italské zajatkyni

Čtvrtek

4

19.00 - 21.30 hodin - sk. III
Imre Kálmán
HRABĚNKA MARICA
Klasická opereta

19.00 hodin - MIMO
Burton Lane - Edgar Y. Harburg - Fred Saidy - české znění V + W
ČOCHTAN VYPRAVUJE
Divadelní společnost Josefa Dvořáka

Pátek

5

19.00 - 22.00 hodin - sk. IV
Ladislav Matějka - Ede Szigligeti
LILIOMFI
Opereta o dvou jednáních

18.30 - 21.30 hodin - sk. X
Wolfgang Amadeus Mozart
FIGAROVA SVATBA
Komická opera

Sobota

6

18.30 - 21.30 hodin - MIMO
Johann Strauss
NETOPÝR
Světově známé operetní dílo o galantní pomstě "netopýra"

10.00 a ve 14.00 hodin - sk. DPP I, sk. DPP II
Jan Werich
TŘI VETERÁNI
Divadlo DRAK - Hradec Králové

Neděle

7

14.00 - 16.30 hodin - MIMO
SUGAR
Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů, proslavený filmem
Někdo to rád horké s neodolatelnou M. M.

9.00 - a v 11.00 hodin - Pro školy
BEATLES
Divadlo DRAK - Hradec Králové

Pondělí

8

Nehrajeme

19.00 - 21.30 hodin - sk. E
Carl Maria von Weber
ČAROSTŘELEC
Romantická opera o třech dějstvích

Úterý

9

Nehrajeme

Nehrajeme

Středa

10

19.00 - 21.30 hodin - sk. F
Imre Kálmán
HRABĚNKA MARICA
Klasická opereta

10.00 - 12.30 hodin - Pro školy
Brian Friel
TANEC NA KONCI LÉTA
Lyrická komedie

Čtvrtek

11

19.00 - 20.20 hodin - sk. G
N. Hikmet - A. Melikov - L. Králová
LEGENDA O LÁSCE
Baletní příběh z orientálního prostředí

19.00 - 21.30 hodin - sk. D
Brian Friel
TANEC NA KONCI LÉTA
Lyrická komedie

Pátek

12

19.00 - 22.00 hodin - sk. H
Ladislav Matějka - Ede Szigligeti
LILIOMFI
Opereta o dvou jednáních

19.00 - 21.30 hodin - sk. PS
Giuseppe Verdi
LA TRAVIATA
Lyrický operní příběh

Sobota

13

19.00 - 21.30 hodin - sk. PP + MIMO
William Shakespeare
JAK SE VÁM LÍBÍ - PREMIÉRA
Klasická komedie o síle lásky

16.00 - 18.45 hodin - MIMO
Antonín Dvořák
JAKOBÍN

Neděle

14

14.00 - 16.30 hodin - sk. N
Imre Kálmán
HRABĚNKA MARICA

Opera o třech dějstvích	14	Klasická opereta
Nehrajeme	Pondělí 15	19.00 – 21.30 hodin - MIMO Lope de Vega VZBOUŘENÍ V BLÁZINCI Bláznivá veselohra
Nehrajeme	Úterý 16	19.00 – 22.00 hodin - sk. V Ladislav Matějka – Ede Szigligeti LILIOMFI Opereta o dvou jednáních
19.00 – 21.30 hodin - sk. II Carl Maria von Weber ČAROSTŘELEC Romantická opera o třech dějstvích	Středa 17	19.00 – 21.30 hodin - MIMO William Shakespeare JAK SE VÁM LÍBÍ Klasická komedie o síle lásky
Nehrajeme	Čtvrtek 18	19.00 – 21.30 hodin - sk. VII Imre Kálmán HRABĚNKA MARICA Klasická opereta
18.30 – 21.30 hodin - sk. IV Giuseppe Verdi OTELLO Lyrické drama o čtyřech dějstvích	Pátek 19	19.00 – 21.30 hodin - MIMO SUGAR Jeden z nejúspěšnějších amerických muzikálů, proslavený filmem Někdo to rád horké s neodolatelnou M. M.
Nehrajeme	Sobota 20	19.00 – 21.30 hodin - sk. X Imre Kálmán HRABĚNKA MARICA Klasická opereta
10.00 hodin KONCERT OSTRAVSKÉ KONZERVATOŘE	Neděle 21	14.00 – 16.00 hodin - MIMO Fr. Ferdinand Šamberk/Karel Hašler PODSKALÁK Lidová hra se zpěvy a tanci
Nehrajeme	Pondělí 22	Nehrajeme
19.00 – 21.30 hodin - sk. E Carlo Goldoni POPRASK NA LAGUNĚ Temperamentní italská komedie	Úterý 23	Nehrajeme
19.00 – 21.00 hodin - sk. F Peter Shaffer VEŘEJNÉ OKO Komedie o neobvyklém manželském trojúhelníku	Středa 24	Nehrajeme
Nehrajeme	Čtvrtek 25	19.00 – 22.00 hodin - sk. C Friedrich Schiller FIESCO A JEHO JANOVSKÉ SPIKNUTÍ – DERNIÉRA Romantická hra o lásce a moci
19.00 – 21.30 hodin - sk. H Brian Friel TANEC NA KONCI LÉTA Lyrická komedie	Pátek 26	19.00 – 21.30 hodin - sk. D William Shakespeare JAK SE VÁM LÍBÍ Klasická komedie o síle lásky
19.00 – 21.30 hodin - FP + MIMO Boris V. Asafjev BACHČISARAJSKÁ FONTÁNA – PREMIÉRA Balet o čtyřech jednáních podle A. S. Puškina napsal N. D. Volkov	Sobota 27	Nehrajeme
19.00 hodin - MIMO Bohumil Hrabal OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE Činoherní klub Praha Připraveno ve spolupráci s DK Vítkovice, a. s.	Neděle 28	14.00 – 15.50 hodin - MIMO MAUGLÍ – PREMIÉRA Muzikál pro malé i velké děti Na motivy Knih džunglí Rudyarda Kiplinga napsal František Zachariáš. Hudbu složil Karel Cón.
19.00 hodin - MIMO Bohumil Hrabal OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE Činoherní klub Praha Připraveno ve spolupráci s DK Vítkovice, a. s.	Pondělí 29	10.00 – 11.50 hodin - Pro školy MAUGLÍ Muzikál pro malé i velké děti Na motivy Knih džunglí Rudyarda Kiplinga napsal František Zachariáš. Hudbu složil Karel Cón.
10.00 – 12.45 hodin - Pro školy Bedřich Smetana PRODANÁ NEVĚSTA Komedie o třech jednáních 19.00 hodin - MIMO Bohumil Hrabal OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE Činoherní klub Praha. Připraveno ve spolupráci s DK Vítkovice, a. s.	Úterý 30	19.00 – 21.30 hodin - sk. V William Shakespeare JAK SE VÁM LÍBÍ Klasická komedie o síle lásky

*Tento program sponzoruje
a zhotovila firma*

pet it s. r. o.
sazba a tisk

Mariánskohorská 12
Ostrava-Přivoz

grafika
technická
redakce
reklamní nápisy
rožítka
reklamní předměty
samolepicí fólie
tiskoviny všeho druhu
tel.: 069/23 18 07
tel.: 069/21 45 88

POLYKART VD

provozovna 23, Vratimov
ul. Buničitá

- Tisk ofsetovou i knihtiskovou technikou na čtyřbarvových strojích do formátu 70 x 100, společenských i hospodářských tiskopisů
- Výrobu etiket, brožur, prospektů, potištěných krabiček, kartónových kancelářských potřeb
- Knihařství • Prodej vlastních výrobků

K PREMIÉRÁM

Galerie Opera Ostrava

Mezi Státním divadlem Ostrava a spolkem Priorité Ouverture, za přítomnosti zastupitelstva Města Ostravy, byla v tomto měsíci uzavřena dohoda o založení trvalého výstavního centra evropských fotografů.

Výstava bude instalována ve foyer Divadla Jiřího Myrona, kde mladí francouzští fotografové představí své novátorské práce z oboru současné fotografie. První vernisáž se uskuteční 27. listopadu 1993, kdy bude jako první představena kolekce fotografií Clauda Philippa, člena Association Nationale des Photographes de Publicité et de Mode (Národní sdružení fotografů pracujících v oblastech reklamy a módy) a dále člena Spolku uměleckých fotografů (Union des Photographes Créateurs).

S tímto cyklem vernisází bude spojen cyklus komorních minikoncertů, pořádaných operou Státního divadla Ostrava.

Město Ostrava touto mezinárodní aktivitou chce posílit své místo v mezinárodním povědomí. V rámci České republiky se tak stane místem seznamujícím s uměleckými tendencemi současné fotografie.

Srdce zveme všechny milovníky umění k nám, do divadla.

Boris V. Asafjev: BACHČISARAJSKÁ FONTÁNA

Balet Bachčisarajská fontána zkomponoval Boris Asafjev (1884 - 1949), ruský skladatel a muzikolog, na námět stejnojmenné, proslulé poémy A. S. Puškina, jejímž základem je pověst o polské kněžně Marii Potocké, uloupené krymským chánem Girejem.

Bachčisarajská fontána je nejpopulárnější Puškinovou poemou a patří svým vznikem do období tzv. jižního vyhnanství, jež ho stihlo z rozkazu cara Alexandra I. za svobodomyšlné, "pobuřující" verše. Puškinovo bolestné vytržení z kruhu přátel a z literárního ovzduší Petrohradu však bylo po několika-měsíční krizi překonáno neobyčejným rozmachem básnickových tvůrčích sil. Pod vlivem Byronova díla, jež poznal právě na Kavkaze, se Puškin plně otevřel evropskému romantismu, pod jehož vlivem se rozvíjela jeho další tvorba. Zde vznikla i Puškinova nejromantičtější poema, Bachčisarajská fontána, kterou básník dokončil v Oděse roku 1823.

Krása a půvab Puškinových veršů byla Asafjevovi inspirací k vytvoření baletního díla, jehož hudba dýchá podivuhodným kouzlem černomořské přírody a na jejímž pozadí se rozvíjí sice smutný, ale podmanivý příběh divokého chána Gireje, něžné Marie a vášnivě Zaremy.

Při své premiéře v roce 1932 sklídl balet u obecnostva bouřlivý úspěch, který ho trvale umístil na repertoár světových divadel.

V Ostravě byl uveden již ve dvou nastudováních E. Gabzdylem (1955, 1972), nyníější, už třetí inscenace Bachčisarajské fontány je připravována choreograficky a režijně současně šéfkou ostravského baletu Líbúši Královou, hrát bude operní orchestr, vedený Janem Šrubalem, výtvarníkem scény je akad. arch. Vlastimil Koutecký j. h., výtvarníci kostýmů Inge Švandová j. h.

Účinkují sólisté a celý baletní soubor Státního divadla v Ostravě.

Premiéra je v sobotu 27. listopadu 1993 v 19.00 hod. v DAD

W. Shakespeare: JAK SE VÁM LÍBÍ

Komedie Jak se vám líbí byla napsána ve vrcholném období Shakespearova života. Patří k oněm hrám, kde se objevuje zlom epochy, vrcholnou renesancí střídá nastupující manýrismus. Tématem nevázané komedie, plné slovních hříček, nečekaných zvrátů, bizarních převleků, je základní otázka po smyslu naší existence - kdo jsme, kam se ubírájeme naše životy, jak vlastně žijeme. Líbí se nám svět, který jsme si stvořili k obrazu svému? Jsme v něm šťastní? Jak se vám líbí je rovněž komedií o útěcích a vyhnanství. Je příběhem o krásném, idylickém životě kdesi jinde. V Ardenském lese, v jiném čase, v jiném prostoru, chránění cizí identitou, dokážeme být báječní, laskaví, láskyplní. Dokážeme v běžném světě to, co je nám vlastní ve světě iluzí.

Tuto otázku kladé inscenace režiséra Juraje Deáka, autorem hudby je P. Malásek, autorem výpravy D. Marek j. h. V hlavních rolích uvidíte A. Veldovou, E. Režnarovou, J. Filipa, J. Fišara, D. Viktoru a další.

Premiéra v DJM 13. 11. 1993

R. Kipling - F. Zachariš - K. Cón

MAUGLÍ

Muzikál pro velké i malé děti

Tygr Šér Chán a jeho pomahač Tabák, smečka vlků s chrabrým a čestným Akélou, dobrácký učitel Bálu a věrný kamarád pardál Baghíra, had Ká, divoký slon Háthí, tupy opic - Bandarů, divoké včely a samozřejmě matka vlčice s lidským světcem - žabáčkem Mauglí, to je svět indického pralesa, podřízený spravedlivým zákonům přírody, a přece tolik podobný lidskému světu.

Kiplingova fascinující kniha je četbou několika generací mládeže, ale stejně tak dobře se může po letech znovu ocitnout v rukou dospělého a promluvit k němu novou řečí, již před léty, ve své krajíně dětství, třeba vůbec neslyšel. Dramatizace na motivy Knihy džunglí vychází z mnohotvárnosti předlohy a nejen, že se soustřeďuje pouze na část příběhu (dramatizace končí před prvním odchodem Mauglího k lidem), ale snaží se ji uchopit dnešními prostředky: v jasné a přehledné dramatické zkratce a stejně tak v melodicky čisté a jednoduché hudební partituru, příznávající řeč soudobé populární hudby. Bohaté dramatické zkušenosti obou osvědčených autorů jsou zárukou, že si Mauglí ze světa knižních stránek najde cestu i k divadelním divákům - milovníkům hudebního divadla a poutavých příběhů.

Se souborem opery připravuje tuto inscenaci hostující režisér František Preisler, dirigent Petr Škarohlíd, sbormistr Josef Kubenka, návrhy scény a kostýmů vytvořili Jiří a Ilda Pitrovi.

Premiéra dne 28. listopadu 1993 ve 14.00 hod. v Divadle Jiřího Myrona

"S DIVADLEM DO SVĚTA"



Nikolas tours

MLÝNSKÁ 5, OSTRAVA 1

Tel.: 069/61 16 52 0

Fax: 069/61 15 80 3

V příštím roce při slosování akce "S divadlem do světa" připravujeme pro Vás letní dovolenou ve spolupráci s cestovní kanceláří NIKOLAS TOURS, která je generálním sponzorem předplatného.

PŘEDPLATNÉ

Vážení přátelé,

uzávěrka Večerního předplatného na sezonu 1994 je 15. 11. 1993, přihlášky jsou slosovatelné. Pro ty, kteří se stanou našimi předplatiteli, máme připraven dárce:

- osmí z Vás věnuje knihkupectví LIBREX poukázku na výběr knih v hodnotě 700 Kč

- a jeden z Vás získá zájezd pro dvě osoby od cestovní kanceláře Nikolas tours

4 opery

Carl Maria von Weber: ČAROSTŘELEČ

Petr Iljič Čajkovskij: EUGEN ONĚGIN

Georges Bizet: CARMEN

Leoš Janáček: PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

5 operet z těchto 6 titulů

Ladislav Matějka, Ede Szigligeti: LILJOMFI

Johann Strauss, Leo Stein: TISÍC A JEDNA NOC

Cole Porter: KISS ME KATE

Jiří Voskovec + Jan Werich + Jaroslav Ježek: CAESAR

Franz Lehár, Victor Léon, Leon Stein: VESELÁ VDOVA

Johann Strauss: KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ ŠÁTEK

7 činoher z těchto 8 titulů

Brial Friel: TANEC NA KONCI LÉTA

Lyrická komedie současného irského dramatika, která si svou moudrostí získává úspěch na všech světových jevištích.

William Shakespeare: JAK SE VÁM LÍBÍ

Klasická komedie o síle lásky.

J. R. R. Tolkien, J. Gajdoš: HOBIT ANEB CESTA ZA POKLADEM

Dobrodružný pohádkový příběh o cestě za pokladem elfů pro malé i velké diváky.

Sofokles: ELEKTRA, Euripides: ORESTES

Dvě ze strhujících antických dramát o střetu citů, vášní a povinností.

Arthur Miller: SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO

Po třiceti letech se vrací na ostravské jeviště hra, která se pro svoji lidskou hloubku stala moderní klasikou.

Italo Calvino: BARON VE VĚTVÍCH

Fantaskní komedie o muži, který se rozhodl pozorovat běh světa z ptáčích perspektiv.

Gabriela Preissová: GAZDINA ROBA

Klasické baladické drama ze slovácka, patří k nejznámějším dílům autorky.

Arthur Schnitzler: ANATOL

Příběh o hledání skutečné lásky v kolotoči milostných dobrodružství.

2 balety

Boris Vladimirovič Asafjev: BACHČISARAJSKÁ FONTÁNA

Václav Riedelbauch: MACBETH

Všechny potřebné informace získáte v oddělení předplatného SDO denně od 9.00 do 15.30 hodin, telefon: 61 14 00 8

HOSTÉ V SDO

V pátek 5. 11. 1993 v 19.00 hodin - Divadlo

Antonína Dvořáka

Agentura PRAGO TEX, spol. s r. o.

ve spolupráci s SDO uvádí Divadelní společnost Josefa Dvořáka s představením

ČOCHTAN VYPRAVUJE

na motivy slavného muzikálu Divotvorný hrnec upravil Josef Dvořák

V neděli 7. 11. 1993 v 10.00 a ve 14.00 hodin -

Divadlo Antonína Dvořáka

Jan Werich

TŘI VETERÁNI

ve spolupráci s SDO uvádí Divadlo DRAK z Hradce Králové

Připraveno ve spolupráci s SDO.

Pondělí 22. 11. 1993 v 19.00 hodin v Divadelním

sále Polského domu

Slezské divadlo Katovice

SEXUÁLNÍ ZLO

"Nehledám nové formy ani teorie, hledám nové publikum," říká autor hudby Kurt Weill, jeden z nejvýznamnějších skladatelů 20. stol., jehož vliv je viditelný ve vážné i populární hudbě, zejména však v tzv. divadelní hudbě. Na základě jeho songů a textů B. Brechta, L. Feuchtwangera a dalších vznikl erotický komix Sexuální zlo. Je to předsta-

vení vypravující až filozofující o ženě a muži a možná více o ženskosti a mužnosti.

Pondělí 1. 11. 1993 v 17.00 a 20.00 hodin - DAD

ORIGINÁLNÍ

PRAŽSKÝ SYNKOPICKÝ ORCHESTR

jazz, sweet hot & dance music

Nostalgická koncertní show úspěšného dancebandu - americký jazz a taneční hudba éry zlatých dvacátých a počátků třicátých let, autentický zvuk, autentická aranžmá, dobové hudební nástroje. Divadlo Antonína Dvořáka se tak znovu stane díky podmanivému temporytmu a omamným melodiím Shimmy, Black Bottomu a Fox-trotu dostaveníčkem všech milovníků starého dobrého jazzu. Slovem provází a se šarmem sobě vlastním zpívá a tančí Ondřej Havelka spolu s dámským pěveckým triem. Vše pod virtuózním vedením pana Pavla Klikara.

Připraveno ve spolupráci s Domem kultury Vítkovice, a. s.

Neděle 28. 11., pondělí 29. 11. a úterý 30. 11.

1993 v 19.00 hodin

Divadlo Antonína Dvořáka

Bohumil Hrabal: OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE

Divadelní zpracování největšího českého pováleč-

ného románu v režii Ivo Krobota.

Hrají: Ondřej Vetchý, Rudolf Hrušínský ml., Jiří Zahajský, Jana Břežková, Petr Čepek, Jaromír Dulava, Jiří Hálek, Kateřina Frýbová, Eva Jakoubková, Václav Kotva, Vladimír Kratina, Petr Nárožný, Jana Švandová, Jitka Asterová a další. V tomto roce již podruhé připravil Dům kultury Vítkovice, a. s., našim divákům setkání s tvorbou "smutného krále české literatury" Bohumila Hrabala. Po Hlučné samotě, ještě v režii E. Schorma, je to slavná inscenace Činoherního klubu Praha z roku 1989, která se stále s velkým úspěchem hraje na našich jevištích. Pro ostravské diváky bude zajímavé i srovnání zpracování tohoto tématu s ostravským představením. Připraveno ve spolupráci s Domem kultury Vítkovice, a. s.

Připravujeme na prosinec 1993 (ve spolupráci s DK Vítkovice, a. s.)

Pořad Karla Šípa a Jaroslava Uhlíře - 6. 12. 1993 v DJM

Vánoční koncerty: Orchestr Václava Hybše se svými sólisty a hosty - 8. 12. 1993 - DAD

Spirituál kvintet - 21. 12. 1993 - DAD

Navštivte Cestovní kancelář BALNTOUR v místnostech ústředního předprodeje vstupenek na tř. Čs. legií 12, Ostrava 1 (vedle DJM)

Otevřeno: 9 - 12 13 - 17

středa dopoledne zavřeno

Nabízíme pobyty pro lázeňské příspěvkové a samoplátce BEZPLATNĚ

OHLÉDNUTÍ ZA PREMIÉROU

Čarostřelec
by měl "střílet"

Dobře vyladěná

Carl Maria von Weber: Čarostřelec
Překlad: Dr. Alois Bejblík
Dirigent: Václav Návrát
Režie: Jana Pletichová-Andělová J. h..
Choreografie: Líbuše Králová
Scéna: Alexander Babraj
Kostýmy: Eliška Zapletalová
Sbormistr: Josef Kostřiba

Premiéra 9. října 1993 v Divadle Antonína Dvořáka v Ostravě

Bezprostředně po dlouhotrvajícím závěrečném potlesku vytanula v mé mysli slova Alberta Einsteina: "Nestačí vzdělat člověka v některém speciálním oboru. Musí se mu dostat živého citu pro to, co je krásné a co je mravně dobré. Jinak svým specializovaným umem bude připomínat spíše dobře cvičeného psa než harmonicky rozvinutého tvora. Musí se naučit rozumět pohnutkám lidí, jejich iluzím, jejich trápení, aby se dobral správného postoje vůči jednotlivým bližním a vůči pospolitosti."

Zde někde leží těžiště dramaturgického záměru uvést na jeviště právě dnes romantickou Weberovu operu Čarostřelec i odpověď na otázku, komu hlavně by měla být určena. - Školní mládeži a studentům prvotně.

Ostravské nastudování pečlivě ctí žánr. Některé části textu či jevištní obrazy mohou působit naivně, jakýkoliv zásah by však rozbil rovnováhu mezi Weberovou hudbou a dalšími stavebními prvky inscenace. Vše je vzácně vyvážené - scéna A. Babraje s akcentem na tajemnost přírody,

kostýmy dobové a pohádkové zároven. Skvělá choreografie nové šéfký baletu L. Králové vrcholí ve scéně děsivého zobrazení temných sil v závěru druhého jednání. Orchestr pod taktovkou V. Návrata

doslova "maluje" svými tóny atmosféru tak, jak nálada jednotlivých obrazů vyžaduje: Od lehkosti tanečních scén až k patosu boje mezi zlem a dobrem.

Tradiční vrcholné pěvecké výkony,

na které už si ostravské operní publikum zvyklo, podali tentokrát hlavně Zdena Matoušková v roli Agáty, kde i niterné divčí a panenské rozpoložení postavy v árii Agáty dostalo odpovídající herecké ztvárnění. Tím více pak mohla vyniknout kontrastující bezprostřednost výborně zazpívané Aničky Evy Dřizgové. Výkony obou umělek ostravské premiéry dominovaly. O moc pozadu však nezůstal myslivecký mládenec Max Miroslava Urbánka a hlavně nejen pěvecky, ale i herecky plnokrevně ztvárněný Kašpar Dalibora Hrdy. Závěrečná scéna smrti tohoto "zloducha" zůstane dožijísta dlouho v paměti diváka.

Milá je scéna předsvatebního rána díky svěžímu vystoupení ženského sboru, utěšené a svěží je vlastně celé nastudování. Ostravská inscenace Čarostřelce dovoluje jak příjemné poodstoupení od tlaků "vědních tržních sil", tak hlubší zamyšlení nad etickými principy mezilidských vztahů. To, že se nesnaží o experiment za každou cenu, je v případě Čarostřelce deviza.

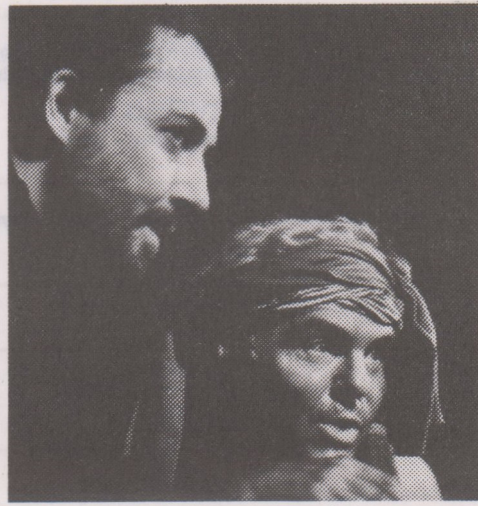
L. Vrchovský



DERNIÉRA

Vážení diváci,

25. listopadu 1993 v 19.00 hodin v Divadle Jiřího Myrona uvidíte naposledy romantickou hru o lásce a moci od Friedricha Schillera FIESCO A JEHO JANOVSKE SPIKNUŤI, kterou v režii Juraje Deáka uvede činohra SDO.



CITUJEME Z DOPISU

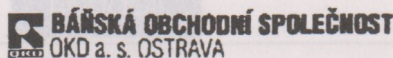
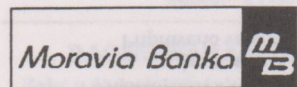
"Vážený pane řediteli,

děkuji Vám a Vaším prostřednictvím celému ansámblu divadla, sponzorům a všem co se podíleli na znovu předvedení opery Carla Maria von Webera "Čarostřelec". Bylo to velice nádherné, co do výpravy jeviště, kostýmů, obsazení hereckého, sboru i celého orchestru pod vedením p. Návrata.

Miluji divadlo, hlavně opery a operety, ale vůbec mi nevadilo, že při opeře "Čarostřelec" se mluvilo jako v operetě. Doufám, že proto se najde více lidí, kteří operu nemají rádi, že si je tímto získá."

Dagmar Bomlionková

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME



MLÝNSKÁ 5, OSTRAVA 1
Tel.: 069/61 16 52 0
Fax: 069/61 15 80 3

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

v celotýdenním ústředním předprodeji na hlavní třídě Čs. legii, vedle Divadla J. Myrona

pondělí až pátek 9.00 - 17.00 hodin
sobota 9.00 - 12.30 hodin

Telefon ústředního předprodeje 611 48 40
hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle A. Dvořáka - telefon 23 37 81
v Divadle Jiřího Myrona - telefon 23 17 48
náborové oddělení - telefon 23 24 68
objednávky vstupenek nad 10 ks
předplatné - telefon 611 40 08
v pondělí až pátek 9.00 - 15.30 hodin

Předprodej vstupenek na říjen v ústředním předprodeji od 25. října 1993. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodců, vojáků, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry - veřejné generálky pro důchodce - jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO - V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DAD A DJM.

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Čs. legii 14
701 04 OSTRAVA
Telefon 611 28 21

Poštovně paušalováno