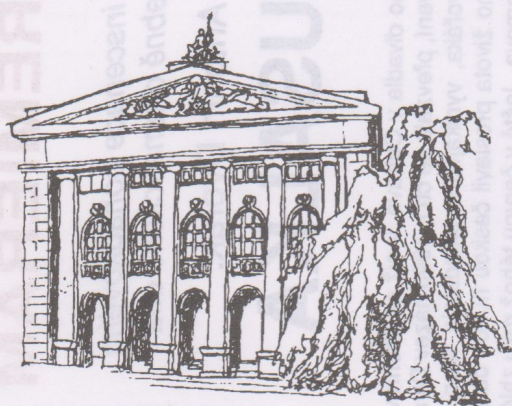


STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

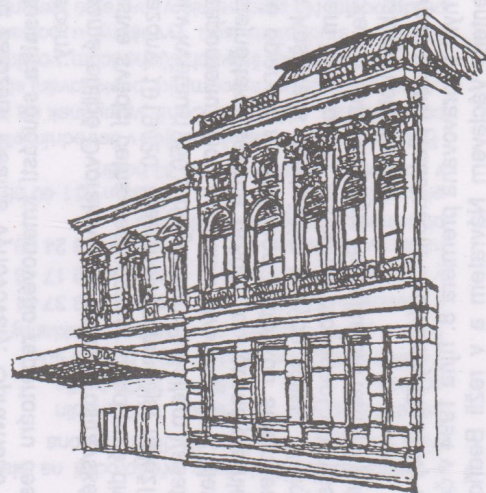
PROGRAM

SDO

ŘÍJEN 1994



DIVADLO
ANTONÍNA
DVOŘÁKA



DIVADLO
JIRÍHO
MYRONA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

ŘÍJEN

DIVADLO JIRÍHO MYRONA KOMORNÍ SCÉNA - DIVADLO LOUTEK

Nehrajeme

Sobota

1

18.30 – 21.30 hodin – sk. PS
William Shakespeare

JAK SE VÁM LÍBÍ

Klasická komedie o síle lásky

16.00 – 18.30 hodin – MIMO
J. R. R. Tolkien

HOBIT ANEB CESTA ZA POKLADEM

Pohádkový příběh

Neděle

2

14.00 – 16.30 hodin – sk. N

Sofokles: **ELEKTRA** Euripides: **ORESTÉS**

Dvě ze strhujících antických dramát o střetu citů, vášní a povinností

Nehrajeme

Pondělí

3

KOMORNÍ SCÉNA – DIVADLO LOUTEK

19.00 – 21.30 hodin – MIMO

Arthur Schnitzler

CASANOVA ve Spa aneb Sestry

Nehrajeme

Úterý

4

19.00 – 21.30 hodin – sk. V

Cole Porter

KISS ME, KATE (Líbej mě, Katko)

Americký muzikál o "zkrocení zlé ženy"

Nehrajeme

Středa

5

19.00 – 21.30 hodin – MIMO

Lope de Vega

VZBOUŘENÍ V BLÁZINCI

Bláznivá veselohra

Nehrajeme

Čtvrtek

6

19.00 – 21.30 hodin – sk. VII

Sofokles: **ELEKTRA** Euripides: **ORESTÉS**

Dvě ze strhujících antických dramát o střetu citů, vášní a povinností

(Opera SDO hostuje v 19.30 hodin v Hradci Králové
s představením "RUSALKA")

Nehrajeme

Pátek

7

19.00 – 21.30 hodin – sk. IV

Gabriela Preissová

GAZDINA ROBA

Klasické baladické drama ze Slovácka

19.00 – 21.45 hodin – PP + MIMO – PREMIÉRA
Antonín Dvořák

RUSALKA

Lyrická opera o třech dějstvích

Sobota

8

19.00 – 21.30 hodin – sk. X

Sofokles: **ELEKTRA** Euripides: **ORESTÉS**

Dvě ze strhujících antických dramát o střetu citů, vášní a povinností

19.00 – 21.30 hodin – MIMO
Brian Friel

TANEC NA KONCI LÉTA

Lyrická komedie

Neděle

9

16.00 – 17.50 hodin – MIMO

MAUGLÍ

Muzikál pro malé i velké děti. Na motivy Knih džunglí
Rudyarda Kiplinga napsal F. Zachariáš. Hudbu složil K. Cón.

Nehrajeme

Pondělí

10

Nehrajeme

18.30 – 21.15 hodin – sk. E
Antonín Dvořák

RUSALKA

Lyrická opera o třech dějstvích

Úterý

11

10.00 – 12.30 hodin – pro školy
William Shakespeare

JAK SE VÁM LÍBÍ

Klasická komedie o síle lásky

19.00 – 21.45 hodin – MIMO
Giacomo Puccini

MADAME BUTTERFLY

Operní příběh lásky, věrnosti a smrti

Středa

12

19.00 – 21.30 hodin – MIMO

Lope de Vega

VZBOUŘENÍ V BLÁZINCI

Bláznivá veselohra

19.00 – 21.30 hodin – sk. C
Leoš Janáček

PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

Opera o třech dějstvích podle Těsnohlíčkova románu

Čtvrtek

13

19.00 – 21.30 hodin – sk. G

Gabriela Preissová

GAZDINA ROBA

Klasické baladické drama ze Slovácka

19.00 – 21.30 hodin – sk. D
Leoš Janáček

PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

Opera o třech dějstvích podle Těsnohlíčkova románu

Pátek

14

19.00 – 21.30 hodin – sk. H

Gabriela Preissová

GAZDINA ROBA

Klasické baladické drama ze Slovácka

18.30 – 21.30 hodin – MIMO Giuseppe Verdi OTELLO Lyrické drama o čtyřech dějstvích	Sobota 15	19.00 – 21.30 hodin – sk. PP + MIMO – PREMIÉRA Johann Strauss KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ ŠÁTEK Klasická opereta o třech dějstvích
17.00 hodin – MIMO Antonín Dvořák – Adolf Wenig ČERT A KÁČA Hostuje Divadlo pod Palmovkou – PRAHA	Neděle 16	19.00 – 21.30 hodin – MIMO – 2. PREMIÉRA Johann Strauss KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ ŠÁTEK Klasická opereta o třech dějstvích
10.30 hodin – Pro školy Antonín Dvořák – Adolf Wenig ČERT A KÁČA Hostuje Divadlo pod Palmovkou – PRAHA	Pondělí 17	19.00 – 21.30 hodin – PŘEDSTAVENÍ ZADÁNO Jiří Voskovec + Jan Werich + Jaroslav Ježek CAESAR Antická féerie o mnoha obrazech
19.00 hodin SLAVNOSTNÍ KONCERT účinkuje Janáčkova filharmonie Ostrava a Český filharmonický sbor	Úterý 18	19.00 – 21.30 hodin – sk. V Franz Lehár VESELÁ VDOVA
Nehrajeme	Středa 19	Jedna z nejkrásnějších klasických operet 19.00 – 21.30 hodin – MIMO Jiří Voskovec + Jan Werich + Jaroslav Ježek CAESAR Antická féerie o mnoha obrazech
10.00 – 12.30 hodin – Pro školy J. R. R. Tolkien HOBIT aneb Cesta za pokladem Pohádkový příběh	Čtvrtek 20	10.00 – 11.50 hodin – Pro školy MAUGLÍ: Muzikál pro malé i velké děti. Na motivy Knihy džunglí Rudyarda Kiplinga napsal F. Zachariáš. Hudbu složil K. Cón. 19.00 – 21.30 hodin – sk. III Baletní triptych – Proměny Leoš Janáček: V MLHÁCH Bohuslav Martinů: DIALOG SE SVĚDOMÍM MINULOSTI Miloš Vacek: ŠŤASTNÁ SEDMA
10.00 – 12.30 hodin – Pro školy Leoš Janáček PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY Opera o třech dějstvích podle Těsnohlídkova románu	Pátek 21	18.30 – 21.30 hodin – MIMO Johann Strauss NETOPÝR Světověznámé operetní dílo o galantní pomstě "netopýra"
Nehrajeme	Sobota 22	14.00 – 17.30 hodin – představení zadáno / VÍTKOVICE Franz Lehár: VESELÁ VDOVA Jedna z nejkrásnějších klasických operet KOMORNÍ SCÉNA - DIVADLO LOUTEK 19.00 – 21.30 hodin – MIMO – PREMIÉRA William Shakespeare: SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ
Nehrajeme	Neděle 23	19.00 hodin MÓDNÍ SHOW – MÓDAFÓRUM KOMORNÍ SCÉNA – DIVADLO LOUTEK 19.00 – 21.30 hodin – MIMO William Shakespeare: SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ
Nehrajeme	Pondělí 24	11.00, 16.00 a 19.00 hodin MÓDNÍ SHOW – MÓDAFÓRUM
19.00 – 21.30 hodin – sk. E Boris V. Asafjev BACHČISARAJSKÁ FONTÁNA Balet o čtyřech jednáních podle básně A. S. Puškina napsal N. D. Volkov	Úterý 25	9.00, 11.30, 16.00 a 19.00 HODIN MÓDNÍ SHOW – MÓDAFÓRUM
10.00 – 12.00 hodin – Pro školy Alexandre Dumas – Roger Planchon: TŘI MUŠKETÝŘI Dramatizace slavného francouzského románu 18.30 – 21.45 hodin – sk. F Bedřich Smetana: DALIBOR Opera o třech jednáních	Středa 26	16.00 a 19.00 hodin MÓDNÍ SHOW – MÓDAFÓRUM
Nehrajeme	Čtvrtek 27	19.00 – 21.30 hodin – sk. G Johann Strauss: TISÍC A JEDNA NOC Fantastická opereta o dvou dílech KOMORNÍ SCÉNA - DIVADLO LOUTEK 19.00 – 21.30 hodin – MIMO William Shakespeare: SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ
18.30 – 21.15 hodin – sk. D Antonín Dvořák RUSALKA Lyrická opera o třech dějstvích	Pátek 28	19.00 – 21.30 hodin – sk. H Arthur Miller SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO Hra, která se pro svoji lidskou hloubku stala moderní klasikou
Nehrajeme	Sobota 29	19.00 – 21.30 hodin – MIMO Imre Kálmán: HRABĚNKA MARICA Klasická opereta KOMORNÍ SCÉNA – DIVADLO LOUTEK 19.00 – 21.30 hodin – MIMO William Shakespeare: SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ
Nehrajeme	Neděle 30	14.00 – 16.30 hodin – sk. N Johann Strauss KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ ŠÁTEK Klasická opereta o třech dějstvích
17.00 a ve 20.00 hodin Slavomír Mrožek TANGO Hostuje DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ V hlavních rolích: K. Heřmánek, M. Dlouhý a další	Pondělí 31	KOMORNÍ SCÉNA – DIVADLO LOUTEK 19.00 – 21.30 hodin – MIMO Arthur Schnitzler CASANOVA ve Spa aneb Sestry

Tento program sponzoruje
a zhotovila firma

petit

sazba a tisk

s. r. o.

Mariánskohorská 12
Ostrava-Přivoz

grafika
technická
redakce
reklamní nápisy
razička
reklamní předměty
samolepicí fólie
tiskoviny všeho druhu
tel.: 069/22 30 05
tel./fax: 069/21 45 88

POLYKART VD

provozovna 23, Vratimov, ul. Buničitá

● Tisk ofsetovou i knihtiskovou technikou na čtyřbarvových strojích do formátu 70 x 100, společenských i hospodářských tiskopisů ● Výrobu etiket, brožur, prospektů, potištěných krabiček, kartónových kancelářských potřeb ● Knihařství ● Prodej vlastních výrobků

K PREMIÉRÁM

*Nová inscenace pohádkového
hudebně dramatického díla*

Antonín Dvořák:

RUSALKA

Budova Státního divadla v Ostravě, v níž se odehrávaly operní představení, převzala se cti r. 1990 název Divadlo Antonína Dvořáka, vynikajícího skladatele, který již v průběhu svého života proslavil českou hudbu daleko za hranicemi domova. Ještě v červnu téhož roku zhlédli ostravští milovníci operního umění slavnostní představení **Rusalky**. Orchestr řídil hostující šéf Janáčkovy opery v Brně Jiří Pinkas, zážitky pozoruhodného večera byly umocněny účastí dalších českých umělců, z nichž vynikala dnes již světově významná pěvkyně Eva Randová v rolích Ježibaby a Cizí kněžny. Lze proto jen souhlasit s rozhodnutím vedení opery SDO uctít letošní jubilejní Dvořákov rok (1. 5. 1994 uplynulo 90 let od skladatelského úmrtí) novým nastudováním tohoto nevšedně krásného operního díla. Básnická předloha Jaroslava Kvapila o vodní víle a její touze po lásce, lidském štěstí a o následné zradě prince-člověka vyniká nezvyklou myšlenkovou hloubkou a moudrostí, jež Dvořákovu hudebnímu založení ideálně vyhovovaly. Oprávněně se stala **Rusalka** součástí kmenového repertoáru české operní scény.

O nesporné oblibě Dvořákovy **Rusalky** u ostravského obecnstva svědčí četná nastudování již od prvé divadelní sezony 1919/20. Mezi nejvýznamnější náleží 5. uvedení v květnu 1950 s dirigentem Rudolfem Vašatou a s nezapomenutelnou Ludmilou Dvořákovou v hlavní úloze, stejně tak v sezoně 1980/81 obnovená premiéra zmíněné opery z r. 1965 pod taktovkou šéfdirigenta Zdeňka Košlera s uplatněním nových sólistů. Velkým úspěchem bylo rovněž koncertní provedení v lotyšské Rize v březnu 1988, kdy byla **Rusalka** pro tamější publikum doslovným objevem!

Na slavnou tradici představení Dvořákovy **Rusalky** navazuje nyní připravovaná premiéra 8. října 1994 v úloze s dirigentem Václavem Návratem a v režii Bedřicha

K PREMIÉRÁM

Jansy j. h. Výtvarného pojednání díla se ujal hostující profesor Ladislav Vychodil, choreografie Libuše Králová, sbory řídí Ladislav Matějka. Jiří Čep, Dalibor Hrdá, Václav Živný zpívají roli Vodníka, o titulní úlohu vodní víly se podělí Eva Dřizgová se Zdenou Matouškovou, podobně jako Bohuslava Návrátová a Erika Šporerová o roli Ježibaby. Tamara Brummerová s Evou Kinclovou alternují v úloze Cizí kněžny, role svérázného Hajného je svěřena Jiřímu Halamovi a Voltěchu Kupkovi. Návštěvníci opery se mají opět nač těšit...

Předpremiérová beseda s inscenátory opery se koná ve středu 5. října v 18.00 hodin v hudebním oddělení Knihovny města Ostravy, kam jsou zájemci srdečně zváni.

Marta Trnková

*Premiéra 8. října 1994 v 19.00 hodin v Divadle
Antonína Dvořáka*

Johann Strauss KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ ŠÁTEK

Říše rakouská pominula, po valčíku přišly a odešly desítky nových tanců, ale hudba Johanna Strausse – krále valčíků – neztratila dodnes na své popularitě a působnosti.

Ústřední melodií "Krajkového šátku" je i samostatně uváděný valčík Růže z jihu. Děje se ve Španělsku XVII. století, kde básník Francisco de Menozas svými kritickými díly a satirami bojuje proti ministerskému předsedovi, jenž vládu uchvátí od svých tenat a mladého krále odvádí od vlády nástrojenými milostnými avantýrami. Nechybí napětí, scény milostné i svatba inkognito...

Straussovo dílo připravuje hostující režisér František Preisler, dirigent Ladislav Matějka, sborníř Josef Ku-

K PREMIÉRÁM

benka, hostující choreograf Jiří Kyselák a osvědčení výtvarníci scény a kostýmů – Alexander Babraj a Eliška Zapletalová.

Účinkuje celý soubor operety, ale uvidíte i nové tváře v roli Joaneiry paní Evu Charvátovou-Kupkovou, nového sólistu Romana Schausche a do souboru se vrátí i host Františka Návrata.

Premiéra je v sobotu 15. října 1994 v Divadle Jiřího Myrona.

Beseda před premiérou pro členy Klubu přátel operety Orfeusa pro všechny příznivce operety je ve středu 12. října 1994 v 18.30 hodin v Divadelním klubu v Divadle Jiřího Myrona.

J. M.

William Shakespeare: SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

Sen noci svatojánské patří mezi nejhranější díla světové klasiky. Hra spojuje několik příběhů milostných s pohádkovým světem elfů a bujarým humorem ochotníků – řemeslníků. Autor ji napsal na vrcholu svých tvůrčích sil a je to nesporně i jeho vzpomínka na vlastní mládí. O kvalitě díla svědčí i skutečnost, že mnohokrát bylo upravováno do polohy hudební a baletní.

Připravovaná premiéra je již šestým nastudováním této hry ostravskou činohrou. Tentokrát bude uvedena na komorní scéně v Divadle loutek. Premiéru nastudoval jako host Janusz Klimsza, autorem výpravy je rovněž hostující Józef Rozbrój. Hrají: Jan Filip, Miroslav Rataj, Milan Kačmarčík, Zdeněk Pavlíček, Stanislav Malý, Milan Šulc, Tomáš Jirman, David Viktora, Vladimír Polák, Zdeněk Kašpar, Dušan Škubal, Anna Cónová, Pavlína Kafkaová, Lucie Kačerová j. h., Miroslava Skalická j. h., Helena Novotná j. h., Apolena Veldová, Jan Fišar.

Premiéra dne 22. října 1994 v 19.00 hodin na komorní scéně v Divadle loutek.

JUBILEUM

Dvě životní jubilea

V nedávných dnech oslavil své životní jubileum čerstvý sedmdesátník **PŘEMYSL MATOUŠEK**, člen ostravské činohry. Pražský rodák, absolvoval konzervatoř u profesora Z. Štěpánka. První angažmá nastoupil ve Zlíně a od roku 1958 přešel do ostravské činohry, kde utvořil desítky rolí nejrůznějších žánrů. K nim nutno připočítat řadu rolí, které P. Matouškoví nabídl ostravská televize a samostatnou kapitolu tvoří činnost pedagogická, ve které stále pokračuje.

Pětasedmdesátka oslaví počátkem října další dlouholetý člen činohry **FRANTIŠEK ŠEC**. První divadelní zkušenosti získával v Liberci, následovalo angažmá v Pardubicích, na krátkou dobu Plzeň, významná etapa v Olomouci a od roku 1961 Ostrava. Již od počátku své herecké dráhy se uplatňoval v charakterním oboru v polohách tragických i komických.

Oběma jubilantům přejeme jménem kolegů i divadelní veřejnosti do dalších let hodně zdraví i osobní pohody.

PŘEDSTAVUJEME

V SDO PŘIJALI ANGAŽMÁ OD NOVÉ SEZONY 94/95



Eva Charvátová-Kupková
z Prahy
(svobodné povolání)



Viera Schausch
- sólistka z Bratislavy
(svobodné povolání)

PŘEDSTAVUJEME



Roman Schausch
- sólista z Bratislavy
(svobodné povolání)



František Návrat



Tereza Bebarová
- Konzervatoř Ostrava



Lukáš Kraut
- Konzervatoř Ostrava



Zdeněk Pavlíček
- DAMU Praha



Lenka Vičková
- JAMU Brno

Jan Novák - Mahenova činohra - Brno

OPERA

ČINOHRA

ČINOHRA

PŘIPRAVUJEME

16. listopadu 1994

hostování baletu z Bytomi - Polsko

28. a 29. listopadu - Milan Markovič s hosty

3. prosince 1994 - Vánoční koncert Václava Hrbě

14. prosince - Vánoční koncert Heleny Vondráčkové

GALERIE OPERA

Milí přátelé,

srdečně Vás zveme na výstavu švýcarských fotografů Yves Leresche a Serge Michela, která bude slavnostně zahájena vernisáží 8. října 1994 v 16.00 hodin ve foyer Divadla Jiřího Myrona. Tuto výstavu máte možnost zhlédnout do 8. listopadu 1994, každé úterý až pátek od 14.00 do 18.00 hodin.

POZVÁNKA

Od 22. září 1994 probíhá výstava fotografií pod názvem "EVROPSKÁ NÁMĚSTÍ" ve foyer Divadla Jiřího Myrona, která potrvá do 7. října 1994.

MULTISYS

Být co nejlíže k zákazníkům. Dvanáct poboček a dvacet maloobchodních prodejen na nejvýznamnějších místech České republiky. Výroba, prodej a servis značkových výrobků kancelářské a výpočetní techniky. Jednotné zásobování, cenová i obchodní politika.

EQUIS - chráněná značka počítačů vyráběných MULTISYSEM. Placovina produkce je exportována do SRN, Francie, Švýcarska, Maďarska, Bulharska, Ruska a dalších států.

V sortimentu Vám MULTISYS vyhoví a dodá od telefonu, faxu, kopírky, tiskárny, kalkulaček, diafó až po počítačovou síť, provozní materiál i software.

Poradenství, dodávky a servis - základní princip komplexních služeb. To je MULTISYS. ODBORNÉ SLUŽBY PRO KAŽDÝ DEN.

MULTISYS
DODAVATEL PROFESIONÁLŮ

Nádražní 101
701 00 Ostrava 1
Tel.: 069/23 64 09
Fax: 069/23 65 94

MULTISYS

SPONZOŘI

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME



OSTRAVSKO-KARVINSKÉ



DOLY a.s.
Ostrava



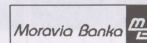
NOVÁ HUŤ a.s.



BÁŇSKÁ OBCHODNÍ SPOLEČNOST
OKD a.s. OSTRAVA



KOVŠROT Ostrava, s.p.



HUTNÍ MONTÁŽE a.s.

Hrušovská 20, 702 28 OSTRAVA



Nikolas tours

MLÝNSKÁ 5, OSTRAVA 1
Tel.: 069/611 65 20
Fax: 069/611 58 03

UPOZORNĚNÍ

Kompletní měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise



VSTUPENKY OBDRŽÍTE

v celkový denní ústřední předprodeji na hlavní třídě Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona
pondělí až pátek 9.00 - 17.00 hodin
sobota 9.00 - 12.30 hodin
Telefon ústředního předprodeje: 611 48 40
hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle A. Dvořáka - telefon 23 37 81
v Divadle Jiřího Myrona - telefon 23 17 48
náborové oddělení - telefon 23 24 68
objednávky vstupenek nad 10 ks předplatné - telefon 611 40 08
v pondělí až pátek 9.00 - 15.30 hodin

Předprodej vstupenek na řím v ústředním předprodeji od 25. září 1994. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodců, vojáků, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předprodeji - veřejné generálky pro důchodce - jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNĚM I MIMO - V PROJEKCI HODINU PŘED ZÁČTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DAD A D.M.

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Čs. legii 14
701 04 OSTRAVA
Telefon: 611 28 21

Poštovně paušalováno