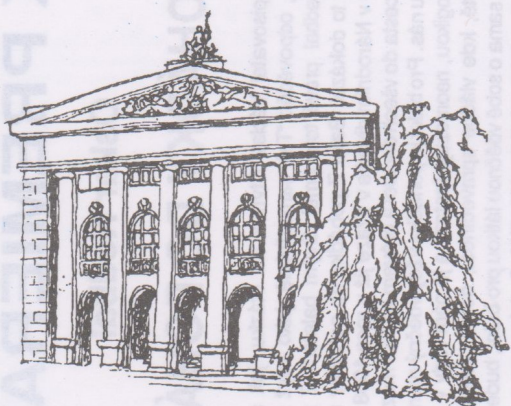


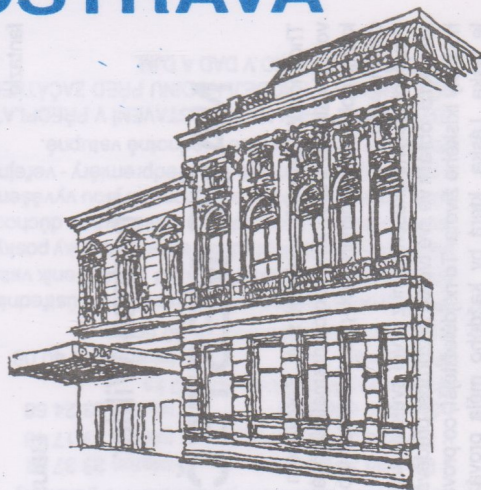
STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA



**DIVADLO
ANTONÍNA
DVOŘÁKA**

SDO

PROSINEC 1994



**DIVADLO
JIRÍHO
MYRONA**

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

DIVADLO JIRÍHO MYRONA

19.00 – 21.30 hodin – sk. VII
William Inge
PIKNIK

Letní romance o třech dějstvích

Čtvrtek
1

19.00 – 21.30 hodin – sk. III
Franz Lehár
VESELÁ VDOVA

Jedna z nejkrásnějších klasických operet

10.00 – 12.00 hodin – Pro školy
Alexandre Dumas – Roger Planchon
TŘI MUŠKETÝŘI

Dramatizace slavného francouzského románu

Pátek
2

10.00 – 12.00 hodin – Pro školy
Milan Sliuček – František Zachariš
PRINCEZNA PÍSNIČKA

Pohádkový muzikál z Hudebního království

16.00 a ve 20.00 hodin – MIMO
**VÁNOČNÍ KONCERT ORCHESTRU
VÁCLAVA HYBŠE '94**

Sobota
3

Nehrajeme

Nehrajeme

Neděle
4

10.00 hodin
KONCERT SYMFONICKÉHO ORCHESTRU
POSLUCHAČŮ OSTRAVSKÉ KONZERVATOŘE
19.00 – 21.30 hodin – MIMO
Cole Porter: **KISS ME, KATE** (Libe mě, Katko)
Americký muzikál o "zkrocení zlé ženy"
KOMORNÍ SCÉNA – DIVADLO LOUTEK ● 19.00 – 21.30 hodin – MIMO
William Shakespeare: **SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ**

10.00 – 12.30 hodin – Pro školy
J. R. R. Tolkien
HOBIT aneb Cesta za pokladem
Pohádkový příběh

Pondělí
5

Nehrajeme

19.00 – 21.10 hodin – MIMO
Julius Zeyer
RADŮZ A MAHULENA
Slovanská báje s pohádkovými motivy

Úterý
6

19.00 hodin
KONCERT ŽENSKÉHO KOMORNÍHO SBORU
FRANTIŠKA HÁBY A PĚVECKÉHO SDRUŽENÍ OSTRAVA
pořádaný k výstavě fotografií handicapovaných sportovců pod názvem
"HANDICAP JAKO SPORT"

19.00 – 21.30 hodin – sk. F
William Inge
PIKNIK
Letní romance o třech dějstvích

Středa
7

19.00 – 21.30 hodin – MIMO – DERNIÉRA
Imre Kálmán
HRABĚNKA MARICA
Klasická opereta

Nehrajeme

Čtvrtek
8

19.00 – 21.30 hodin – sk. G
Arthur Miller
SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO
Hra, která se pro svoji lidskou hloubku stala moderní klasikou

Nehrajeme

Pátek
9

19.00 – 21.30 hodin – sk. D
Arthur Miller
SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO
Hra, která se pro svoji lidskou hloubku stala moderní klasikou

19.00 – 21.30 hodin – PP + MIMO – PREMIÉRA
Oskar Nedbal
Z POHÁDKY DO POHÁDKY
Nejkrásnější balet české baletní literatury

Sobota
10

19.00 – 21.30 hodin – sk. X
Gabriela Preissová
GAZDINA ROBA
Klasické baladické drama ze Slovácka

14.00 – 16.30 hodin – sk. N
William Inge
PIKNIK
Letní romance o třech dějstvích

Neděle
11

14.00 – 15.50 hodin – MIMO
MAUGLÍ
Muzikál pro malé i velké děti, na motivy knihy džunglí Rudyarda Kiplinga
napsal František Zachariš. Hudbu složil Karel Cón.

Nehrajeme

Pondělí
12

Nehrajeme

10.00 – 13.45 hodin – Pro školy
Antonín Dvořák
RUSALKA
Lyrická opera o třech dějstvích

Úterý
13

Nehrajeme
Soubor operety SDO hostuje v Novém Jičíně s představením
VESELÁ VDOVA

18.30 hodin – MIMO
VÁNOČNÍ KONCERT HELENY VONDRÁČKOVÉ
Pořadatel: Státní divadlo Ostrava
DK Poklad, spol. s r. o.
Ostrava–Poruba

Středa
14

19.00 – 21.30 hodin – sk. II
Johann Strauss
KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ ŠÁTEK
Klasická opereta o třech dějstvích

19.00 – 21.30 hodin – sk. III
Oskar Nedbal

Čtvrtek

Z POHÁDKY DO POHÁDKY

Nejkrásnější balet české baletní literatury

15

Nehrajeme

PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

Opera o třech dějstvích podle Těsnohlídkova románu

Pátek
1619.00 – 21.30 hodin – **MIMO**
Jiří Voskovec + Jan Werich + Jaroslav Ježek**CAESAR**

Antická féerie o mnoha obrazech

Z POHÁDKY DO POHÁDKY

Nejkrásnější balet české baletní literatury

Sobota
1719.00 – 21.30 hodin – **PP + MIMO – PREMIÉRA**
Thornton Wilder**NAŠE MĚSTEČKO**

Typická americká hra – klasika naší doby, kdy základním poselstvím je láska

ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

(vánoční koncert v podání opery SDO)

Neděle
1816.00 – 19.00 hodin – **MIMO – DERNIÉRA**
Johann Strauss**NETOPÝR**

Světověznámé operetní dílo o galantní pomstě "netopýra"

Nehrajeme

Pondělí
1910.00 – 12.30 hodin – Pro školy
Jiří Voskovec + Jan Werich + Jaroslav Ježek**CAESAR**

Antická féerie o mnoha obrazech

10.00 – 13.45 hodin – Pro školy
Antonín Dvořák**RUSALKA**

Lyrická opera o třech dějstvích

Úterý
2010.00 – 12.30 hodin – Pro školy
William Shakespeare: **JAK SE VÁM LÍBÍ**

Klasická komedie o síle lásky

KOMORNÍ SCÉNA – **DIVADLO LOUTEK**19.00 – 21.30 hodin – **MIMO**Arthur SCHNITZLER: **CASANOVA VE SPA ANEB SESTRY****POPRASK NA LAGUNĚ**

Temperamentní italská komedie

Středa
2119.00 – 21.30 hodin – **sk. F**
Thornton Wilder**NAŠE MĚSTEČKO**

Typická americká hra – klasika naší doby, kdy základním poselstvím je láska

18.30 – 21.30 hodin – **sk. G**
Bedřich Smetana**DALIBOR**

Opera o třech jednáních

Čtvrtek
2219.00 – 21.30 hodin – **sk. C**Baletní triptych – **Proměny**Leoš Janáček – **V MLHÁCH**Bohuslav Martinů – **DIALOG SE SVĚDOMÍM MINULOSTI**Miloš Vacek – **ŠTASTNÁ SEDMA**

Nehrajeme

Pátek
23

Nehrajeme

Nehrajeme

Sobota
24

Nehrajeme

ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

(vánoční koncert v podání opery SDO)

Neděle
2514.00 – 16.00 hodin – **MIMO**
Milan Šlímáček – František Zachariák**PRINCEZNA PÍSNIČKA**

Pohádkový muzikál z Hudebního království

Z POHÁDKY DO POHÁDKY

Nejkrásnější balet české baletní literatury

Pondělí
2616.00 – 18.30 hodin – **MIMO**
William Shakespeare**JAK SE VÁM LÍBÍ**

Klasická komedie o síle lásky

Nehrajeme

Úterý
2719.00 – 21.30 hodin – **sk. V**
Thornton Wilder**NAŠE MĚSTEČKO**

Typická americká hra – klasika naší doby, kdy základním poselstvím je láska

Nehrajeme

Středa
2819.00 – 21.30 hodin – **sk. II**
Franz Lehár**VESELÁ VDOVA**

Jedna z nejkrásnějších klasických operet

Z POHÁDKY DO POHÁDKY

Nejkrásnější balet české baletní literatury

Čtvrtek
2919.00 – 21.30 hodin – **sk. III**
Thornton Wilder**NAŠE MĚSTEČKO**

Typická americká hra – klasika naší doby, kdy základním poselstvím je láska

19.00 – 21.30 hodin – **sk. IV**
William Inge**PIKNIK**

Letní romance o třech dějstvích

Pátek
3019.00 – 21.30 hodin – **sk. X**
Johann Strauss**KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ ŠÁTEK**

Klasická opereta o třech dějstvích

Nehrajeme

Sobota
3117.00 – 19.30 hodin – **MIMO**
Johann Strauss**TISÍC A JEDNA NOC**

Fantastická opereta o dvou dílech

PRODANÁ NEVĚSTA

Komická opera o třech dějstvích

Neděle
1.1.'95Tento program sponzoruje
a zhotovila firma**petit**
sezba a tisks. r. o.
Mariánskohorská 12
Ostrava-Přivozgrafika
technická redakce
reklamní nápisy
ražítko
reklamní předměty
samolepicí fólie
tiskoviny všeho druhu
tel.: 069/22 30 05
tel./fax: 069/21 45 88**POLYKART VD**

provozovna 23, Vratimov, ul. Buničtá

● Tisk ofsetovou i knihtiskovou technikou na čtyřbarvových strojích do formátu 70 x 100, společenských i hospodářských tiskopisů ● Výrobu etiket, brožur, prospektů, potištěných krabiček, kartonových kancelářských potřeb ● Kníhařství ● Prodej vlastních výrobků

Nepoumí povinnost každého dramaturgického výběru v operním souboru je neupřít svůj zájem pouze na osvědčené "taháky", ale usilovat o rozšíření nabídky i o tituly, které se sluší občas znovu připomenout. To platí o operě Johanna Straussa "Královnin krájoček sátek", jejíž premiéru jsme měli možnost zhlédnout ve Státním divadle v Ostravě v sobotu 15. října. Nelehkým úkolem inscenovat toto dílo, jehož libreto bylo o r. 1880 již tolikrát předkládáno a upraveno, byl pověřen hostující režisér František Preisler. A hned v úvodu je důlnu podotknout, že se dobral solidního výsledku. Zvolil cestu uměněné a stylově vytištěné dramatické výstavy dějeové zápletky, k níž uplatnil povídní předlohy Vilhelmu Nefowi poskytl zátiší životní osudy španělského básníka 17. století Francisca Gomez de Quevedy v Villegas. Vznikl tak jevstní tvar, jehož umělecké kvality převyšují nad strhčlím efektem a lacinou libovstí. Režisér byl pftt nemalou oporou další tvůrčí pracovníci. Zejména je třeba vytknout citlivost a umělecko vřárnost znamenitého hudebního nastudování dirigentem Ladislavem Matějkou a sbor-mistrem Josefem Kubenčkem. Pozoruhodně zdřlřila je i scénická výprava navržená Alexandrem Babrajem. Pochvalu si zaslouží i choreografie hostujícího Jiřila Myskela a kostymy Elišky Zapletalové. Režisérsovo důsledné vedení se markantně projevilo zejména na herckých výstěch, kde řždřná z jevstních postav nevybočuje ze stylově rovnostanovené inscenáčnřn zřměřem. Posiluje to sice i řřstř nádech akademičtstím, kterým se představení vyznačuje, ale není to rozhodně na škodu dramatické působivosti a logické výstavy gradující scēn. Jan Drahovzal (jako básník Francisco de Menozas) je ve svém vkusu nebyvale uvolněný a spontánní (alt. M. Urbánek). Razanci a cilevědomým jednáním suverēna obdřbř všeho ministerského předsēdu hraběte Villalobose Karel Čapek. Je třeba připomenout i zdřlřku kreaci svěřeně zdřlného intričkářa, jak toto postavu popal alternující František Nřvřt, který se opět nřvrací do souboru opery. Temperamentem pěkypuje Joaneira Dagmar Hlubovř (alternuje ji novř členka Eva Chanavřtř-Kupkovř, jejíž svřstř i brilantní koloraturai směr znřrně vyznřmřst posilēn souboru). Přovřbem a gráci se vyznačuje Křlovnř Eva Zbrožkovř (alt. J. Hostřkovř). Mřlo prřbnoho Křále přestř vystupuje Jan Vyřřřlek (alt. Č. Olkř). Mřra Hadlovř a Křarla Divřkovř dobre charakterizují roli Kravřstř. S velkou dřvkou smyslu pro drobnu charakteristiku je vstřstřena scēna soubu, zejména zřsluhou Arnořta Borovce jako bezpřetřbného a vřchnostē devotē poklonkřnkou Soudce (alt. dřlřř novř člen souboru Roman Schausch), Josefa Haukvice i h. (Maršálkē slechty), Josefa Kobra (Flandřř) a Rudolfa Sobotky v roli horlivostřho Josefa Cielie Perřzē.

Soubor operety SDO projevuje trvalou snahu po dalším prohlubování moderního jevištního projevu. V této inscenaci opět potvrdil, že to myslí opravdu vážně.

LADISLAV KNIŽATKO

Ostravský Sen noci svatojánské

William Shakespeare napsal svoji kratochvilnou komedii jako předlohu pro třetího herců na téma lásky a touhy a zároveň ironie. Je těžké najít vhodnější titul pro znovuotevřenou komorní scénu v Divadle loutek. Právě sem by měl divák chodit za vkusnou divadelní zábavou především.

Režie Janusze Kilmsy se opírá o herectví. Tomu je podřízena v podstatě prázdná scéna s pozadím hvězdné oblohy a věncem barevných květů korunujičím propletenec lásek a vášní aténských lidí i bohů. A že je oč se opřít, dokazují výkony herců, zvláště pak některých.

Právě obsazení rolí je v této komedii důležitější než v jiných, neboť výraznost některých představitelů jednotlivých postav může výklad hry posunout. Jestliže ostravské inscenaci dominuje v první řadě Apolena Veldová v roli raráčka Puka, vykonavatele příkazů Oberona, dříve, jestliže Jan Fišar jako Oberon strhává na sebe pozornost diváka jako druhý v řadě výborných hereckých kreací, pak svět bohů, projev jejich svárů a náklonnosti, promítající se do sil přírody, jako by určoval vývoj lidských osudů. Lidé, jejich lásky, štěstí i radost či žal jsou v takovém výkladu jen výsledkem božské vůle i zvůle.

Postava Klubka, tkače, posloužila Shakespeareovi k vyjádření lidové schopnosti vypořádat se s jakoukoli nesnází a zároveň k ironizování jakéhokoli ochotníčnického. Způsob, jakým postavu ztvárnil Tomáš Jirman, respektive to, že jeho Klubko je poněkud v pozadí, umožňuje i takový výklad hry, který prostěho člověka vidí jen jako hříčku mocných. Ale třeba zrovna tento akcent mělo být dramaturgie (Vojtěch Kabeláč) a režie na mysli. Zvláštní kapitolou je kreace Pavlína Kafkové v roli Hermie. Herečka, která oslňuje zvládnutým temperamentem, schopná svým interpretačním rozpětím uspokojit nároky na projev komediálnosti i citové bohatého vnitřního života postav, zde přináší další doklad svých hereckých kvalit.

Nelze opomenout výpravu Józefa Rozbroje j. h., barevnost kostýmů korespondující se třpytem pohádkového drahoukama, kterým předloha jistě je, nelze nezmínit hudbu Zbigniewa Sikwa j. h.,

monumentální ve scénách Oberona a Titánie (Helena Novotná), rozvernou až rozpuštělou ve scénách dalších. Sen noci svatojánské byl napsán jako dvorní kratochvilný kus. V dobách, kdy herci byli ze dvorů hnáni, pokud se jeho veličenstvu divákovi znelibilo, by to, co nabídl herci SDO, bylo důvodem ke královské odměně. Ostatně, potlesk po premiéře, nepřeháním-li, královský byl.

L. VRCHOVSKÝ

*Státní divadlo Ostrava přeje
našim divadelním příznivcům
a všem lidem dobré vůle
šťastný nový rok 1995*



MULTISYS

Být co nejlíže k zákazníkům. Dvanáct poboček a dvacet maloobchodních prodejen na nejvýznamnějších místech České republiky. Výroba, prodej a servis značkových výrobků kancelářské a výpočetní techniky. Jednotné zásobování, cenová i obchodní politika.

EQUUS je chráněná značka počítačů vyráběných MULTISYSEM. Polovina produkce je exportována do SRN, Francie, Švýcarska, Maďarska, Bulharska, Ruska a dalších států.

V sortimentu Vám MULTISYS vyhoví a dodá od telefonu, faxu, kopírky, tiskárny, kalkulaček, diafó až po počítačovou síť, provozní materiál i software.

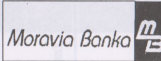
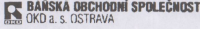
Poradenství, dodávky a servis - základní princip komplexních služeb. To je MULTISYS. ODBORNÉ SLUŽBY PRO KAŽDÝ DEN.

MULTISYS
DODAVATEL PROFESIONÁLŮ
Nádražní 101
701 00 Ostrava 1
Tel.: 069/23 64 09
Fax: 069/23 65 94

MULTISYS

SPONZOŘI

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME



HUTNÍ MONTÁŽE a.s.

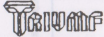
Hrušovská 20, 702 28 Ostrava



Nikolas tours

MLŮNSKÁ 5, Ostrava 1
Tel.: 069/611 65 20
Fax: 069/611 58 03

UPOZORNĚNÍ
Kompletní měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise



VSTUPENKY OBRŽÍTE

v celotyždním ústředním předprodeji na hlavní třídě Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona
pondělí až pátek 9.00 - 17.00 hodin
sobota 9.00 - 12.30 hodin
Telefon ústředního předprodeje: 611 48 40
Telefon před začátkem představení v pokladny v Divadle A. Dvořáka - telefon 23 37 81
v Divadle Jiřího Myrona - telefon 23 17 48
náborové oddělení - telefon 23 24 68
objednávky vstupenek nad 10 ks - telefon 611 40 08
v pondělí až pátek 9.00 - 15.30 hodin
Předprodej vstupenek na prolnice v ústředním předprodeji od 25. LISTOPADU 1994. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodcům, vojákům, žákům a studentům jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry - veřejné generálky pro důchodce - jednotné vstupné. ZBYLE VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNEM I MIMO - V PROCEJI HOJINU PŘED ZÁČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘIMO V DAD A D.M.

Poštovně pašulováno

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Čs. legii 14
701 04 Ostrava
Telefon: 611 28 21

Vydalo Státní divadlo Ostrava, listopad 1994 - neprodejné