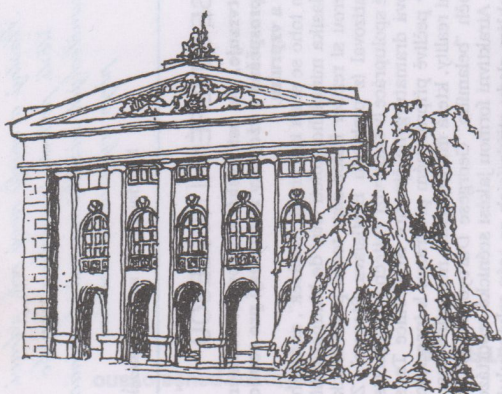


NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ



**DIVADLO
ANTONÍNA DVOŘÁKA**

NDM

LEDEN 1996



**DIVADLO
JIRÍHO MYRONA**

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

DIVADLO JIRÍHO MYRONA

17.00–19.45 hodin – MIMO Bedřich Smetana PRODANÁ NEVĚSTA Komická opera o třech dějstvích	Pondělí 1	Nehrajeme
19.00–21.15 hodin – sk. V Gaetano Donizetti DON PASQUALE Komická opera o třech dějstvích Předplatné roku 1995	Úterý 2	Nehrajeme
10.00–12.00 hodin – školy J. B. Molière LAKOMEČ Nejslavnější francouzská komedie o síle peněz, ale i síle lásky	Středa 3	19.00–21.30 – sk. II Nico Dostal UHERSKÁ SVATBA Klasická opereta o tom, co se může stát, když vláda neprozřetelně slíbí válečným vysloužilcům nejen pole, ale i manželky Předplatné roku 1995
18.30–21.40 hodin – sk. III Georges Bizet CARMEN Opera o čtyřech dějstvích Předplatné roku 1995	Čtvrtek 4	19.00–21.30 hodin – sk. VII Karel Čapek VĚC MAKROPULOS Inscenace zamýšlející se nad odvěkou lidskou touhou po nesmrtelnosti Nové předplatné
Nehrajeme	Pátek 5	19.00–21.00 hodin – sk. P BALET A. Vivaldi: ČTVERO ROČNÍCH DOB Taneční ztvárnění Vivaldiho slavné hudby J. Strauss: POSLEDNÍ PLES Taneční ztvárnění nejznámějších děl J. Strausse Předplatné roku 1995
19.00–21.40 hodin – sk. PS William Inge PIKNIK Letní romance o třech dějstvích	Sobota 6	Nehrajeme
Nehrajeme	Neděle 7	Nehrajeme
Nehrajeme	Pondělí 8	10.00–12.40 hodin – školy William Shakespeare SEN NOCI SVATOJANSKÉ Hra o lásce a kráse
19.00–21.30 hodin – MIMO Stanislaw Moniuszko HALKA Hostuje soubor opery z Bytomi – Polsko	Úterý 9	18.30–21.30 hodin – MIMO Eugene O'Neill CESTA DLOUHÉHO DNE DO NOCI Komorní dramatický příběh zachycující osudy jedné rodiny Představení uváděno na jevišti
19.00–21.30 hodin – MIMO Fráňa Šrámek STŘÍBRNÝ VÍTR Jevištní variace jednoho z nejslavnějších českých románů	Středa 10	18.30–21.30 hodin – sk. F Š. Alejchem – J. Stein ŠUMAR NA STŘEŠE Hudební komedie o dvou dílech Nové předplatné
19.00–21.30 hodin – MIMO Guy de Maupassant MILÁČEK Dramatizace slavného románu o kariéře a smyslu lidského konání	Čtvrtek 11	19.00–21.30 hodin – sk. C Paul Abraham PLES V HOTELU SAVOY Operetní revue bohatá na efektní hudební i taneční čísla z třicátých let našeho století Předplatné roku 1995
Nehrajeme	Pátek 12	18.30–21.30 hodin – sk. H Jerome Kern – Oskar Hammerstein II. LOĎ KOMEDIANTŮ Slavný americký muzikál o životě amerických herců na showboatu na řece Mississippi Předplatné roku 1995
19.00–21.30 hodin – PP + MIMO - PREMIÉRA Bedřich Smetana ČERTOVA STĚNA Komicko-romantická opera o třech dějstvích	Sobota 13	19.00–21.40 hodin – MIMO William Shakespeare SEN NOCI SVATOJANSKÉ Hra o lásce a kráse Představení uváděno na jevišti
18.00–20.30 hodin – MIMO - 2. PREMIÉRA Bedřich Smetana ČERTOVA STĚNA Komicko-romantická opera o třech dějstvích	Neděle 14	14.00–16.30 hodin – sk. N Paul Abraham PLES V HOTELU SAVOY Operetní revue bohatá na efektní hudební i taneční čísla z třicátých let našeho století

<p>10.00–12.30 hodin – školy Guy de Maupassant MILÁČEK Dramatizace slavného románu o kariéře a smyslu lidského konání</p>	<p>Pondělí 15</p>	<p>Nehrajeme</p>
<p>19.00–20.15 hodin – foyer Koncert uskutečněný při příležitosti setkání sponzorů a příznivců CHARITY Ostrava Soubor činohry hostuje v Novém Jičíně s inscenací PIKNIK</p>	<p>Úterý 16</p>	<p>19.00–21.30 hodin – sk. V Paul Abraham PLES V HOTELU SAVOY Operetní revue bohatá na efektní hudební i taneční čísla z třicátých let našeho století Předplatné roku 1995</p>
<p>19.00–21.20 hodin – sk. H L. J. F. Herold – J. Lanchberry MARNÁ OPATRNOST Klasický balet na téma lásky Předplatné roku 1995</p>	<p>Středa 17</p>	<p>19.00–21.30 hodin – sk. II Karel Čapek VĚC MAKROPULOS Inscenace zamýšlející se nad odvěkou lidskou touhou po nesmrtelnosti Nové předplatné</p>
<p>17.00–19.00 hodin – foyer JAK SE DĚLÁ OPERA Pořad pro rodiče s dětmi o tom, jak se dělá opera. Soubor činohry hostuje v Prostějově s inscenací LAKOMEC</p>	<p>Čtvrtek 18</p>	<p>19.00–21.30 hodin – sk. G Nico Dostal UHERSKÁ SVATBA Klasická opereta o tom, co se může stát, když vláda neprozřetelně slíbí válečným vyloučencům nejen pole, ale i manželky Předplatné roku 1995</p>
<p>18.30–21.40 hodin – sk. D Georges Bizet CARMEN Opera o čtyřech dějstvích Předplatné roku 1995</p>	<p>Pátek 19</p>	<p>19.00–21.30 hodin – sk. IV Robert Stolz DVĚ SRDCE V TŘÍČTVRTEČNÍM TAKTU Klasická opereta rakouské provenience o tom, jak láska pomohla nalézt melodii ztraceného valčíku Předplatné roku 1995</p>
<p>Nehrajeme</p>	<p>Sobota 20</p>	<p>19.00–21.30 hodin – sk. X Paul Abraham PLES V HOTELU SAVOY Operetní revue bohatá na efektní hudební i taneční čísla z třicátých let našeho století Nové předplatné</p>
<p>14.00–16.00 hodin – MIMO 17.00–19.00 hodin – MIMO Gustav Skála – Miki Jelínek POPELKA Pohádka Hostuje Městské divadlo Brno – DBM</p>	<p>Neděle 21</p>	<p>18.30–21.30 hodin – MIMO Š. Alejchem – J. Stein ŠUMAŘ NA STŘEŠE Hudební komedie o dvou dílech</p>
<p>Nehrajeme</p>	<p>Pondělí 22</p>	<p>Nehrajeme</p>
<p>19.00–21.30 hodin – sk. E Bedřich Smetana ČERTOVA STĚNA Komicko-romantická opera o třech jednáních Nové předplatné</p>	<p>Úterý 23</p>	<p>19.00–21.30 hodin – MIMO Johann Strauss KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ ŠÁTEK Klasická opereta o třech dějstvích</p>
<p>10.00–12.30 hodin – školy Antonín Dvořák ČERT A KÁČA Pohádková opera o třech dějstvích</p>	<p>Středa 24</p>	<p>19.00–21.30 hodin – sk. O Paul Abraham PLES V HOTELU SAVOY Operetní revue bohatá na efektní hudební i taneční čísla z třicátých let našeho století Nové předplatné</p>
<p>18.30–21.30 hodin – sk. G Oskar Nedbal Z POHÁDKY DO POHÁDKY Nejkrásnější balet české baletní literatury Předplatné roku 1995</p>	<p>Čtvrtek 25</p>	<p>Nehrajeme</p>
<p>Nehrajeme</p>	<p>Pátek 26</p>	<p>19.00–21.30 hodin – sk. D Robert Stolz DVĚ SRDCE V TŘÍČTVRTEČNÍM TAKTU Klasická opereta rakouské provenience o tom, jak láska pomohla nalézt melodii ztraceného valčíku Předplatné roku 1995</p>
<p>17.00–20.15 hodin – MIMO Antonín Dvořák RUSALKA Lyrická opera o třech dějstvích</p>	<p>Sobota 27</p>	<p>19.00–22.00 hodin – PP + MIMO – PREMIÉRA William Shakespeare KRÁL LEAR Příběh krále a jeho tří deer poměřující pomíjivé a trvalé hodnoty lidské existence</p>
<p>14.00–16.20 hodin – sk. N L. J. F. Herold – J. Lanchberry MARNÁ OPATRNOST Klasický balet na téma lásky Nové předplatné</p>	<p>Neděle 28</p>	<p>14.00–16.00 hodin – MIMO Milan Slimáček – František Zacharník PRINCEZNA PÍSNIČKA Hudební pohádka</p>
<p>19.00–21.30 hodin – MIMO Fráňa Šrámek STRÍBRNÝ VÍTR Jevištní variace jednoho z nejslavnějších českých románů</p>	<p>Pondělí 29</p>	<p>Nehrajeme</p>
<p>Nehrajeme</p>	<p>Úterý 30</p>	<p>18.30–21.30 hodin – sk. V William Shakespeare KRÁL LEAR Příběh krále a jeho tří deer poměřující pomíjivé a trvalé hodnoty lidské existence Nové předplatné</p>
<p>18.30–21.30 hodin – sk. II Ladislav Matějka BROUČCI Opera na libreto M. Nekvasila podle pohádky J. Karafiáta Nové předplatné</p>	<p>Středa 31</p>	<p>Nehrajeme Soubor operety hostuje v Prostějově s inscenací TISÍC A JEDNA NOC</p>

Tento program sponzoruje a zhotovila firma



grafika
technická redakce
reklamní nápisy
razítka
reklamní předměty
samolepicí fólie
tiskoviny všeho druhu
tel.: 069/22 30 05
tel./fax: 069/21 45 88

POLYKART VD

provozovna 23, Vratimov, ul. Buničitá

● Tisk ofsetovou i knihtiskovou technikou na čtyřbarvových strojích do formátu 70 x 100, společenských i hospodářských tiskopisů ● Výroba etiket, brožur, prospektů, potištěných krabiček, kartónových kancelářských potřeb ● Knihařství ● Prodej vlastních výrobků

fantazii, podněcenou hrdinským bojem s temnotami, které ohrožovaly jeho ducha.

Smetanova Čertova stěna – dílo nevědění hudebních kvalit – byla uvedena v Ostravě již v letech 1923, 1934, 1948, 1956, 1965 a 1981. Nyní ji uslyšíme jako prvu operní premiéru v novém roce 1996 v hudebním nastudování dirigenta Václava Návrata, sbormistra Josefa Kostříby a v režii Jany Andělové-Pletichové j. h. Výtvarným provedení scény se věnuje Alexandr Babraj, tvorčí kostýmní Eliška Zapletalová. O titulní roli Voka, pána z Růžce, se podělí Vojtěch Kupka s Jaroslavem Koscem. Hrdívku studuje Eva Dřízgová a Zdena Matoušková. Rolí Ranacha obsadí Jiří Čep a Václavem Žárym. Současné se představí Gabriela Lojková, Šárka Maršálová (Závís), Alina Farná a Eva Charvátová-Kupková (Katuška), Jiří Halama a Marcel Kučera (Jarek), Dalibor Hrdá (poustevník Beneš), Václav Morys j. h. a Miroslav Urbánek (Michálek).

Premiérou Čertovy stěny, opery o třech dějstvích, uvítá NDM své návštěvníky v Divadle Antonína Dvořáka 13. ledna 1996 v 19.00 hodin.

Marta Trnková

William Shakespeare KRÁL LEAR

Král Lear patří k těm několika dramatickým textům, které znamenají pro každý inscenační tým výzvu z největších. Je to jakási divadelní "osmislisovka" (a kdo ví, možná samotný Mount Everest). Velký anglický režisér Peter Brook o ni prohlásil: "Na vrchol dosud nikdo nevyšplhal. Cesta nahoru je vroubená rozbitými těly těch, kteří se o vrchol pokoušeli před námi. Člověk dostává strach." Ve "vyšokohorském" prostředí ještě zůstaneme: "Ztracený syn" ostravského divadla herec Stanislav Šárský, který se po dvou sezonách v Praze vrátil na svou domovskou scénu, před časem o divadle prohlásil v rozhovoru pro Divadelní noviny: "Je to jako při cestě do hor. Člověk si může říct: Vůš už nepolezu, odtud je taký pěkný rozhled. Jenomže – nejlépe je vidět z vrcholu."

Nejsem pochopitelně tak bláhoví, abychom vám slibovali, že vrcholu s určitostí dosáhneme. Slíbit však můžeme, že se o to budeme snažit všemi silami. Pro Stanislava Šárského znamená král Lear první hlavní úlohu po návratu z Prahy. V dalších rolích uvítá J. Píšara, P. Nečase, Z. Forejta, M. Rataje, M. Šulce, D. Viktoru, M. Kačmarčíka, Z. Pavlička, V. Čapku, M. Koutného j. h., L. Krauta, A. Cónovou, H. Novotnou, T. Bebarovou a další.

Inscenaci připravujeme pod vedením kmenového režiséra a uměleckého šefa činohry Juraje Dečka. Scéna je dílem Davida Marka, kostýmní návrha Sylva Hamákové a hudbu složil Petr Malásek, všichni jako hosté. Premiéru uvítá 27. ledna v Divadle Jiřího Myrona.

Marek Pivoňar

V Klubu pražského Národního divadla se sešel mgr. Ilya Racek, ředitel NDM, s významnými umělci, kteří prošli naší činohrou smetou. Předal jim ceny s medaili a pamětní listy k uplynulým 75., jubilejní, sezóně.

HALKA

v Divadle Antonína Dvořáka

V rámci rozvíjející se partnerských styků s polskými divadly vystoupí Slezská státní opera z Bytomi 9. 1. 1995 v Ostravě. Předvede národní polskou operu Stanisława Moniuszka HALKA. Předcházet jí bude slavnostní vernisáž polských výtvarníků Těšínska, představující více než třicet umělců. Nad vernisáží převzal záštitu generální konzul Polské republiky v Ostravě JERZY KRONHOLD.



Foto: Josef Merta

Slavnostnímu představení činohry NDM, která uvedla 25. září t. r. ve Vzpírském selském divadle Tři mušketýři A. Dumase – R. Planchona byli přítomni zprava: generální konzul České republiky v Katovicích dr. ing. Josef Byrtus s choť, ředitel NDM mgr. Ilya Racek a náměstek primátora Ostravy ing. Zbyněk Pražák.

Výstavy

9. 1. 1996 – 28. 1. 1996
POLŠTÍ VÝTVARNÍ UMĚLCI NA TĚŠÍNSKU 1945 – 1995
výstava 32 polských tvůrců z našeho regionu, konaná pod záštitou generálního konzula Polské republiky v Ostravě Jerzygo Kronholda
Vernisáž 9. 1. 1996 v 16.00 hodin v Divadle Jiřího Myrona
5. 1. 1996 – 31. 1. 1996
VÝSTAVA OBRAZŮ A KRESEB
výtvarné práce pí. Helgy Bergerové, p. Jiřího Dužého, p. Slavomíra Kramolise

Jubilea

Blahopřání k životnímu jubileu posíláme:

1. Evžen Sebera, vrátný DJM
1. Eva Kinclová, sólistka opery
1. Rudolf Bätrola, sbor opery

Blahopřání k pracovnímu výročí posíláme:

1. Jiří Lukáš, záměstník dílny

PŘIPRAVUJEME

1. 2. 1996 – 27. 2. 1996 – **Jistoty a hledání v české fotografii** 90. let - I. ve spolupráci s ITF SU Opava.
3. 2. 1996
John Millington Synge: **HRDINA ZÁPADU** – premiéra činohry – DAD
24. 2. 1996
Franz Lehar: **HRABĚ LUXEMBURG** – premiéra opery – DJM
10. 2. a 11. 2. 1996 – Donald Churchill: **DVOŘÁK NATĚRACEM** – hostuje Divadelní společnost Josefa Dvořáka – DAD
28. 2. 1996
Peter Shaffer: **AMADEUS** – hostuje Slezské divadlo Opava – DAD

SPONZOŘI

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME



SEVEROMORAVSKÁ
ENERGETIKA A. S.
OSTRAVA



INGSTAV
OSTRAVA



BAŇSKÁ OBCHODNÍ SPOLEČNOST
OKO a. s. OSTRAVA



KOVOŠROT Ostrava, s. p.



OSTRAVSKO-KARVINSKÉ
DOLY a.s.
OSTRAVA

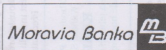
HUTNÍ MONTÁŽE a.s.

Hrušovská 20, 702 28 OSTRAVA



MULTISYS
DODAVATEL PROFESIONÁLŮ

Nádražní 101
701 00 Ostrava 1
Tel.: 069/23 64 09
Fax: 069/23 65 94



MORAVIA BANKA



NOVÁ HUŤ

UPOZORNĚNÍ

Kompletní měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise



TRNAVA

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- vcelokupenním ústředním předprodej na hlavní třídě Čsl. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona;
- pondělí až pátek 9.00 – 17.00 hodin
- sobota 9.00 – 12.30 hodin
- telefon ústředního předprodeje: 611 48 40
- hodinu před začátkem představení u pokladny: v Divadle A. Dvořáka - telefon 23 37 81
- v Divadle Jiřího Myrona - telefon 23 17 48
- náborové oddělení - telefon 23 24 68
- objednávkový vstupenek nad 10 ks - telefon 611 40 08
- pondělí až pátek 9.00 – 15.30 hodin
- **Předprodej vstupenek na leden 1996 v ústředním předprodeji od 21. prosince 1995.** Cenik vstupenek na jednotlivá představení a programy poskytován se čtyřmi pracovními dny předem. Vstupenky lze koupit i na jednotlivá představení a programy poskytován s kům, zákum a studentům navštěvujících důchodcům, vojákům, dělníkům. Na předprodeji - veřejně generální pro předprodeje - je možné vstupně.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVĚNÍ V PŘEDPLATNĚM I MIMO - V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVĚNÍ PŘÍMO V DAD A DJM.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA

Čsl. legií 14

701 04 OSTRAVA

telefon: 611 28 21

Poštovním pašoulováním

INFORMUJEME



Na snímku zleva Jan Vlasák, Zdeněk Zák, hostitel, Jana Vaňková, Zora Rozypalová, Jan Kačer, Lída Engelová a Jitka Smutná.

Foto: Josef Merta

Redakce: Mgr. Josef MERTA, Jarmila FAFERKOVÁ
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské, prosinec 1995 - neprodejné.