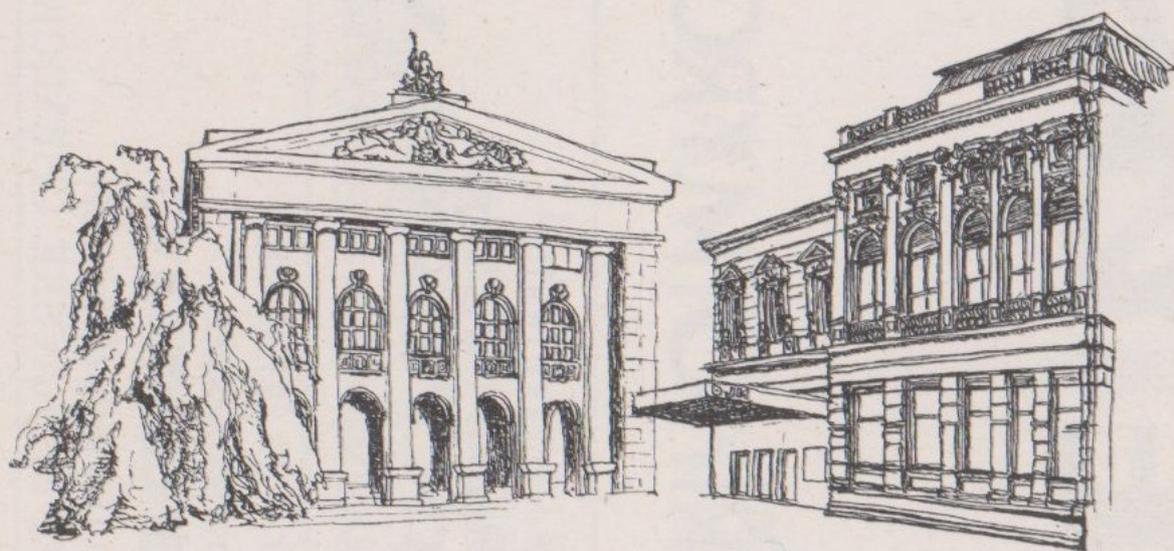


*Richie Wey*

**NDM**

**NÁRODNÍ DIVADLO  
MORAVSKOSLEZSKÉ  
OSTRAVA**



**DIVADLO  
ANTONÍNA DVOŘÁKA**

**ZÁŘÍ  
1997**

**DIVADLO  
JÍŘÍHO MYRONA**

## CENY NDM 1996/97 UDĚLENY

Poslední den měsíce máje měl slavnostní večer. V Divadle Jiřího Myrona předal ředitel NDM Mgr. Ilya Racek výroční ceny NDM za sezónu 1996/97 společně s šéfy jednotlivých těles. Na základě Statutu se novými laureáty stali a Ceny převzali:

**Cenu seniorů:** LIBORU KUČOVÍ (asistentovi režie) za vynikající dlouholetou práci pro NDM a za inspirativní režii v této sezóně – zejména oper *Vampyr* a *Don Carlos*, ZDENKO OSÍFOVI (mlistu osvětlení) za inspirativní spolupráci při nasvícení scény opery *Vampyr*, VÁCLAVU HRUBÉMU (člena orchestru opery) za dlouholetou činnost v orchestru opery, DRAHOMÍRE JANČKOVÉ a ALBERTU JANÍČKOVÍ za dlouholetou záslužnou práci pro NDM.



Za dlouholeté umělecké výsledky převzala Cenu NDM sólistka opery Bohuslava Návratová z rukou ředitele NDM Mgr. Ilyi Raceka a šéfa opery Ludka Golata (uprostřed v pozadí). Foto: Petr Grímm

**Cenu mladých umělců:** VICTORII MAIFATOVÉ (sólistce opery) za roli Eholi v opeře *Don Carlos*, EVĚ ZBRŮŽKOVÉ (sólistce opery) za roli Denisy v opeře *F. Hervého Mamelles Nitouche*, TEREZE BEBAROVÉ za roli Eržiky v *Baladě pro banditu*, NATAŠI NOVOTNÉ za sólovou roli Giselle v baletní inscenaci *Giselle*.

**Cenu za umění:** BOHUSLAVĚ NÁVRATOVÉ (sólistce opery) za celoživotní uměleckou práci s přihlédnutím k rolím Janinky v opeře *Broučci* a hraběnky v *Pikové dámě*, VOJTĚCHU KUPKOVÍ (sólistovi opery) za roli Rathvena v opeře *Vampyr*, LUDMILE DEJMKOVÉ (členice operního sboru) za výborné umělecké výkony ve sboru včetně malých rolí, člením operního orchestru RUDOLFU GALIOVI a STANISLAVU BOŘUTOVI za celoživotní uměleckou práci v operním orchestru, PETRU ŠKAROHLÁDOVI (šéfdirigentu) za mimořádné umělecké výsledky s přihlédnutím k nastudování opery *F. Lehára Carevič*, MARCELU ŠKOLOUTOVÍ (sólistovi opery) za mimořádné talentovanou interpretaci rolí v klasickém i muzikálovém repertoáru, JARMILE KUCEROVÉ (členice sboru opery) za mimořádnou uměleckou a provozní spolehlivost v práci sboru, s přihlédnutím k talentované interpretaci uměleckých výkonů. Za role v inscenaci *L. Stroupežnického Naši furianti* JANU FILIPOVI (starosta Duhský) a STANISLAVU ŠARSKÉMU (radní Bušek).

**Cenu za zásluhu:** MCHZ a. s. OSTRAVA, SME a. s. OSTRAVA, MS UNI-KOV s. r. o. OSTRAVA, INGSTAV a. s. OSTRAVA a OKD a. s. OSTRAVA za dlouholetou spolupráci a podporu činnosti NDM.

## OHLÉDNUTÍ ZA



Isťvina Orkény: Kočičí hra – po premiéře se dílky úspěšně představovala Alena role Veronika Forejzlová (Eva Orkényová). Foto: Petr Grímm

### Kočičí hra se vítězů vrací do Ostravy

Kočičí hra současného maďarského autora Isťvina Orkényho měla v sedmdesátých letech zvláštní kouzlo spojené s existencí železné opony, která nadlouho oddělila dvě strany. Každá se ocitla v úplně jiném světě, který je vzájemně sice odcizil, ale zároveň v nich vyvolával stále větší vzájemnou záost.

Současná inscenace v Národním divadle moravskoslezském převládá, že změny ve východní Evropě a otevření hranic, které Kočičí hru úplně odpovídaly, již otevřely nové rozměry. Rozdíl mezi šedesátiletými sestrami nezpůsobily hranice, ale životní cesty. Jde o to, kde hledat životní štěstí a spokojenost. Pro lidskou pohodu je lepší kočičí hra než honosná a dráhá hrobka.

Obrovské kouzlo Orkényho je v tom, že přes tak závažné téma se pohybuje na příjemné hraně humoru, který dokáže publikum boslivě rozesmát, ale přitom žádnou postavu nezraňuje. Režiséra Juraji Deákovi se podařilo velice dobře udržet spád v celém tříhodinovém představení. Jediné, co se dá vytknout první půli představení, je způsob, jakým jsou uvedeny postavy Pavly Krausové a Viktora Molnára. Zbytečně hned od začátku jsou postaveni svým projevem do negativních rolí. Naopak Veronika Forejzlová v roli Eržiny Orbánové skvěle využila hereckou příležitost, kterou Kočičí hra nabízí hlavní představitelce. Nezdárně a s grácií propouští všemi svými citovými spletníci. Její sestra Gisela v podání Zory Zoryspalové přesně využívá možnosti role, která je jako-by střížena z rozhlásové hry.

Skvělou hereckou partnerkou je Pavlína Kalková. V roli Mýšky vyznačuje milou a upřímnou láskost. Jan Filip jako operní pěvec v penzi Viktor Molnár sfdá skvěle okamžiky s příšlostí předurčenosti role hlavně v první polovině představení. Marie Logodjová v roli Pavly Krausové se v tomto pojetí zcela utápí.

To však nic nemění na celkovém významu hry, která bude patřit k těm lepším v mozaice představení, jejichž laika byla položena v právě končící sezóně značně vysoko.

ZBYNĚK MATYSEK  
Mladá fronta DNES, 16. 6. 1997

## PREMIÉRAMI

### Poslední premiérou jsou Rychlé frézy

Autorem komedie z výrobního prostředí z období padesátých let „*Patroni bez svatozářů*“, jejíž název inscenátoři změnili na *Rychlé frézy*, je Václav Káňa. Ve známost vešel především jako „pachatel“ slavné *Party brusle* Karhana.

Pro premiéru své hry si soubor Káňa vybral před více než čtyřicet let pěti leti Státní divadlo v Ostravě. Dnes po ní dramaturg Marek Pivovar a režisér Radovan Lipus sáhli mimo jiných důvodů také proto, že „současných“ kvalitních textů je jako šafránu – a možná ještě méně. V rámci přípravy představení se všichni aktéři dokonce vydali do vítkovic-kých strojren, aby si na čtyři hodiny zkusili „přechod do výroby“ jako hlavní hrdina hry Alfons Pospěch.

Přestože se zdáji padesátá léta již zasuta vrstvou prachu, přece jen se s mýmým zvednutím větru stále vracíje neotřesitelné pravdy z časů, kdy oslovit někoho „pane“ bylo považováno téměř za urážku na cti. V žádném případě se však inscenátoři svou produkcí nemíní vysmívat dělníkům a jejich věře v lepší zítřky a odhodlání zvedat nouze a překračovat závkaly, ale v centru posměchu se ocitá doba, kdy svoboda byla poznanou nutostí.

Rychlé frézy v nastudování činoherního souboru NDM byly v premiéře uvedeny v sobotu 14. června v 19 hodin v ostravském Divadle Jiřího Myrona. V roli Alfonsa Pospěcha se představil D. Viktora. Dále hráli A. Veldová, R. Coufalová v alternaci s J. Hořinová, M. Asmanová, V. Polák, T. Bebarová, J. Fišar a další.

Moravskoslezský den, 16. 6. 1997  
(jak)



V. Káňa – M. Pivovar – R. Lipus: Rychlé frézy – slova Milana Asmanová (babička Anna), Apolena Veldová (Alfonsa Pospěchová), David Viktora (Alfons Pospěch) a Radka Coufalová (šera Jana). Foto: Josef Hradil

## NOVÁ PREMIÉRA

### 27. září 1997 – Divadlo Jiřího Myrona – 19.00 hod.

#### OSKAR NEDBAL: POLSKÁ KREV

Snad nejhranější česká opera. Na ostravské profesionální operní scéně je nastudována podáváte. Počítáme-li však její nasazení (po uvedení 26. května 1945) hned 10. prosince 1946 v provedení stejných inscenátorů (Vladimír Brazda, dirigent – Jan Pacl, režie – Josef Dušek, výprava – Emerich Gabzdyl, choreografie a Marie a Josef Stejskalovi, kostýmy), jde vlastně o její desáté zařazení do sezóny.

Oskar Nedbal patří k velkým tvůrčím zjevům v české hudbě a jeho význam jako instrumentálního, dirigenta i skladatele – a svým způsobem také jako činohrného organizátora hudebního života v evropském kontextu – není stále doceněn. Byl vrstevnatou osobností, která začala svou životní pouť 26. března 1874 v Tlbově a dobovozně a tragicky ji zakončila na Štýrský den 24. prosince 1930 v jugoslávském Záthrebu. Z jeho tvorby je nejméně tři hudba k pantomimám Pohádka o Honzovi (1902), T. Pohádky do pohádky (1908) či Princezna Hycacinta (1911), dále jež Andersen z roku 1914.

V roce 1910 půle operu Cudná Barbora, za tři roky Polskou krev, následuje Vinobraní uvedené v roce 1916, o rok později pak pod názvem Podzimní plněv v pražské Velké opeře a Vidni. Méně známé jsou pak Mamez Napoleon (1918), Erivan (1919) a Donna Gioia (1925). Z pochopitelných důvodů musíme vyznačit tvorbu klavírní, orchestrální, operní, pokusy o filmovou hudbu a další tvorbu.

Polská krev slavila na ostravské operní scéně vždy velké úspěchy a v jejích rolích účinkovali všechny velké herečky a pěvecké osobnosti. Nejinak tomu bylo také v minulé inscenaci z 30. června 1988, kam nás zavádí archivní snímek. Novými inscenátory jsou šéf souboru Jiří Měřínský v roli režiséra, dirigent Petr Škarníhl, scénograf Vladimír Šrámek v h., výpravce kostýmy Růžena Světlá v h., choreograf Jiří Kyselák v h. a sborníř Oskar Kubenka.

Účinkují: J. Čep v h., K. Čepěk, B. Morysová, E. Zbrožková, J. Ábel j. h., J. Drahoval, V. Mlýnský, P. Muncek j. h., M. Školout, D. Hlubková, V. Schamch, K. Diváková, H. Hradilová, Z. Baberajová, J. Kučerová, C. Olka, J. Novák-Wajpa, P. Miller, J. Vinklár, F. Návrat, R. Schausch, A. Borovec, L. Olma, sbor a orchestru opery, sólisté a členové souboru baletu NDM.



Oskar Nedbal: Polská krev – Dagmar Hlubková (Helena Zarembrá) a Jan Drahoval (Arabá Baranok). Snímek z premiéry 30. 6. 1988. Foto: archiv JD

## LETNÍ HOSTOVÁNÍ

Členi i celých souborů zaregistrovala a referovala o nich masmédiu už v předpremiérovém case.

\* V průběhučtvrté IV. ročníka mezinárodního hudebního festivalu Janáčkovy Hlukvaldy 1997 hostovala v DAD 18. 6. americká sopránistka Jijick ve Vidni Pauleta de Vaughn. Orace sklízela za roli Viděty Verdho opery Traviata. Představení v hukvaldské oboře o dva dny později přerušil dešť. Dirigoval americký umělec Thomas Cavendish. (Svoboda, Moravskoslezský den)

\* Předchozí sobota, 14. 6., vysypal soubor opery s úspěchem na nádvoří zámku v Hradě nad Moraví. Diváci ftešák Buzetové opeře Carmen. (MF Dnes, Svoboda, MS Den)

\* Erika Špererová se po mateřské dovolené vrací na umělecké pódiu. V móce hukvaldského bratři vystoupila v den slavnostního zahájení festivalu. S Duo Moravia (J. Hanousek, violoncello – P. Kašpar, klavír) předloží Tři nočnímu J. B. Foerstra. (Svoboda, MF Dnes, MS Den)

\* Tamara Brumerová, sólistka opery NDM, na zahájení 39. ročníku mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl, v kantátě S. Prokofjeva Alexandr Něvský, zastoupila za omezenoulou pěvkyní H. Mitušovou. (Hradecké noviny)

\* Uvedení Rusalky v hukvaldské oboře 22. 6. ukončil dešť před koncem prvního jednání. (MF Dnes)

\* Jedličky sv. Františka, operka P. Helebranda, zazněly za Hukvaldách a jejich uvedení bylo spojeno s klitem CD nosičem. Jeho knotrem se stal operní režisér působící v Anglii D. Sulkin. Na festivalu s úspěchem v minulých letech uvedl režie oper Příboby Lišky Bystroučky (L. Janáček) a Archa Noemova (B. Britten). (MS Den, Svoboda, Právo)

\* Bročička Ludmila Matějky uvedla ostravská opera pro šestnáct let dětí na hukvaldské letní scéně 25. 6. Resonancí pražské hudební kritičky Dr. Heleny Harlikové a Dr. Josef Hermann předali představením do rukou šéfa opery Ludka Golata a sbornířem Lenky Zivocské sošku Lubušky – prestižní cenu, kterou získalo operní studio NDM získalo na festivalu českého operního divadla letos v únoru ve Starovském divadle v Praze. (MS Den, Svoboda, Právo)

\* Operní novoklasičtka Josefa Berga *Enfades* před branami Týněn uvedli protagonisť NDM na hukvaldském hradě 28. 6. za sympatického zájmu návštěvníků. (Svoboda, MS Den)

\* O des děve se tam konala netradiční módní a společenská show „Kopretiny hradi pas“ za účasti naší divy Evy Dřizgavové-Jimšové a mladického klavírního virtuóza Lukáše Vondráčka. (MS Den)

\* Ve festivalovém programu se představila další přední sólistka opery NDM Victoria Maifatová, mezzosoprán. Za klavírního doprovodu Igora Bykhalste excelovala ve skladbách G. Bizeta, F. Choptra, S. V. Rachmaninova, R. Schumann a dalších autorů. (Svoboda, MS Den, MF Dnes, Právo)

\* „Myslím na všechny postizené a hluboce s nimi cítím,“ řekla po svých vystoupeních v titulní roli Dřizgavová Rusalky na osáčením hledišti v zábřežské českokrumlovského zámku česká operní Thálie ‘96 Eva Dřizgavová-Jimšová. Osvětleno jí připravilo srdečné ovace. Dr. Josef Hermann uvedl v časopise Týden její hostování jako obecení titulu. (Týden, Svoboda, MS Den)

Antonín Dvořák: Rusalka – Eva Dřizgavová-Jimšová v inscenaci na českokrumlovské přírodní scéně. Foto: archiv JD

W. A. MOZART: ÚNOS ZE SERAILU – zpěvna Miroslav Orkény (Pohádka), Eva Dřizgavová-Jimšová (Brodka), Václav Lomský (Osvita), Karel Čepěk j. a. (Solus patet). Foto: Josef Hradil

W. A. MOZART: ÚNOS ZE SERAILU – 4. 9. 1997  
Slavnostní zahájení sezóny  
Divadlo Antonína Dvořáka – 19.00 hod.

Od našeho společného rozloučení s uplynulou sezónou se toho v naší vlastní odehráno mnoho. Nestálo na to výpovědi všech divadel dobrodymů. Povodně a jejich následky připravily desetitisícům lidí ty nejdrámatičtější chvíle. Mnoho z nich bude přetvářat a některé živý v lidských srdcích, duších i krajíně země se možná nepodaří odstranit nikdy.

Každá pomocná ruka i čin byly a jsou projevem lidskosti, dobré vůle, solidárnosti i opravdové etiky. Stranou pomoci druhým od prvopočátku nezůstali ani umělci. Také proto – hned po slavnostním zahájení nové sezóny 1997/98 – přichází i naše divadlo s benevolentním představením na pomoc postiženým.

### THE STIEFEL ENSEMBLE: KRÁTKÉ PŘÍBĚHY

THE BEATLES  
Benevolentní představení ve prospěch postižených povodněmi – 5. 9. 1997  
Divadlo Jiřího Myrona – 19.00 hod.



The Beatles – v popředí slova Jan Kolba, Rostislav Zelenka, Václav Globa a Andrej Vysval. Foto: Josef Hradil

NÁRODNÍ DIVADLO  
MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA  
Čsl. legii 14  
701 04 OSTRAVA  
telefon: 611 28 21

## V DIVADLE ANTONÍNA DVORÁKA

budou hostovat . . .

4. září 1997 UNOS ZE SERAILU – Yveta Tannenbergerová, Slovensko, v roli Konstace  
9., 18. a 24. září 1997 DIMITRIU – Jiří Pinkas, Brno – dirigent  
VAMPÝR – Yveta Tannenbergerová, Slovensko, v roli Malviny  
Eva Charvátová, sólistka opery NDM – v roli Janthe  
25. září 1997 UNOS ZE SERAILU – Yveta Tannenbergerová, Slovensko, v roli Konstace  
30. září 1997 CARMEN – Alojz Harant, Slovensko – v roli Dona Josefa

## 27. a 28. září – MALÝ FESTIVAL HER DIVADLA JÁRY CIMRMANA

Generální sponzor festivalu SATELECOM  
27. 9. – 17.00 a 20.00 hod. – Cimrman/Smoljak/Svěrák: ZÁSKOK  
Hra je o tom, jak měla premiéru Cimrmanova předloha Vlasta, v níž musel zaskočit někdo, kdo neznal text!  
28. 9. – 17.00 a 20.00 hod. – Smoljak/Svěrák: CIMRMAN V ŘÍŠI HUDBY  
Osvětový večer s jednoaktovou operou a o úspěchu českého inženýra v Indii  
Hostováním v Ostravě zabývá soubor svou 30. sezónu. Od 4. 10. 1967 jeho protagonisté odehráli více než 8 000 představení. Dosavadních, stále sváděných 12 titulů, doplnil co nejdříve třináctým s názvem „Svestka“. Na její předpremiéru se v Ostravě také můžeme těšit.

## VÝSTAVY

PRÁCE UČITELŮ uměleckoprůmyslové školy Ostrava  
Foyer Divadla Jiřího Myrona od 11. září do 23. září 1997  
Yermišův 11. září 1997 v 17.00 hodin  
LATINSKÁ AMERIKA – PERU, výstava fotografií autorů Jiřího Hladíka a Lubomíra  
Vejařky doplněna kresbami a drobnou keramikou dětí z Jedličkova ústavu v Praze  
Foyer Divadla Jiřího Myrona od 25. září do 15. října 1997  
MÁ ZEMĚ, Vojtěch Bártek - výstava fotografií  
Foyer Divadla Antonína Dvořáka od 4. září do 24. září 1997  
VÝSTAVA OBRAZŮ, ak. mal. Karel Herek  
Foyer Divadla Antonína Dvořáka od 27. září do 15. října 1997

## PŘIPRAVUJEME:

W. A. Mozart: UNOS ZE SERAILU – slavnostní představení k 60. životnímu jubileu a 30. letům činnosti dirigenta Václava Návrata v NDM – DAD – 25. září 1997 – 19.00 hod.  
Richard Wagner: BLUDNÝ HOLLANDAN, premiéra opery 10. 10. 1997 v DAD  
Paul Féval: HRBÁČ, premiéra činohry 25. 10. 1997 v DJM



Vedoucí dětského operního studia NDM Lenka Zvíková a šéf opery Luděk Golat převzali na Hukavkách prestižní cenu Libuše. Foto: Edmund Kijonka



Lubomír Procházka v operě  
Leouča Janáčka Všeley pana  
Broučka při premiéře 28. 6.  
1959. Foto: František Kral



Libuše Astrová jako paní  
Katerina v operě V. Brucknera – F.  
Teisnera Zdrženěl náměry. He-  
ně měla premiéru 20. 4. 1980.  
Foto: František Kral



Dirigent Václav Návrata oslavil 20. září významné životní jubileum.

„Živími mi dělalo radost a já to s radostí dělal.“ Hráká tenorista Lubomír Procházka, přední sólista ostravské opery, který mezi střídaním jara a léta oslavil pětadesáté jubileum. Narodil se v Praze, kde vystudoval gymnázium a státní konzervatoř. Do Ostravy přijížděl od ledna 1941, angažmá získal v sezóně 1942-43. Po prvním představení Procházka navštívil v roli Jenka přicházel dále a dále v českém i slovenském repertoáru. Ostravské operní scéně zůstal věrný celou svou dobou uměleckou péveckou éru. Spolupracoval s dnes legendárními dirigenty zvučných jmen – Jaroslav Vogl, František Jilek, Mírko Hanák, Zdeněk Chalabala, Rudolf Vašta, Zdeněk Kotler, Jiří Pinkas . . . Cení si vždy umělecké zodpovědnosti, grantového temela, tvrdé invence, kterou dovedl ocenit také u druhých, s nimiž operní díla spolvytvářel. K potěše generaci návštěvníků. K přání mnoha dalších let připomínaje i to, přínášející radost z malování.

Desítky a desítky těch nejkrásnějších rolí operního i muzikálového repertoáru zdočí umělecký životopis další významné jubilaneky Libuše Astrové. Potkáváme ji stále sarmatní, pňavbou a elegantní. Imu, jak se na operní divu patří. Když v letních měsících spatřila před tely světlo světa, narodila se třetí rodné herecké generaci. Život „divadelního dítěte“ ji přetřel cestu k divadlu. A tak již v šestnácti letech působila v pěveckém a tanečním souboru, kde sbírala zkušenosti a vyhovetá pro první angažmá na Slovensku, v pražské Unitari a Moderním divadle, v Jihočeském divadle v Těbově, později v českých Budějovicích a Olomouci. Od 1. srpna 1949 má sólistickou smlouvu v ostravské operě, které je věrná až do roku 1983. Za mnoho těch zářivých a oslňujících zážitků, které nadšenému publiku rozdávala, vzpomene alespoň tituly Manzuelle Nitouche, Hello, Dolly či Madame Favart. Plus v operě, Fidlovačka a mnoho a mnoho dalších . . .  
Srdečně zdravíme a blahopřejeme!

„Je Mozart v hudbě jako sluníčko, už říkával Antonín Dvořák.“ poznamenal na nedávné tiskové konferenci k premiéře Unosu ze serailu dirigent Václav Návrata. „K Mozartovi mám osobitý, niterný, až nostalgický vztah. Nebo alespoň k tomuto titulu, protože jsem s ním před více než třiceti lety absolvoval na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě . . .“

Poslední premiérou jubilaneta je Dimitrij Antonina Dvořáka. A tak se dvě jména velkých tvůrců dotýkají životní umělecké součinnosti. Ale to poněkud předložíme. Slibí se alespoň letmo vzpomínat to základní.  
Václav Návrata se narodil ve Zlíně 20. 9. 1937. Lásku a vztah k hudbě si upevnil studiem na Vysší hudební pedagogické škole, pak na vysokoškolských studiích. Následovala etapa korepetitora a dirigenta ve Slezském divadle v Opavě a Armádním uměleckém souboru v Praze, pedagogické působení na ostravské konzervatoři. V srpnu 1967 nastupuje dráhu dirigenta opery v tehdejší Státním divadle v Ostravě, v letech 1979 – až do počátku roku 1990 vykonával funkci šéfa opery. Nastupoval nepřetržitě desítky titulů českého i světového operního repertoáru.

Do mnoha dalších tvůrčích let mu přeje zdraví, pohoda a mnoho tvůrčích uměleckých sil.

## JUBILEA

- K významným životním jubilejím srdečně blahopřejeme:  
7. 9. – Vladimír Cech, korepetitor baletu  
11. 9. – Gerald Papala, orchestr opery  
18. 9. – Pavel Fojtík, orchestr opery  
18. 9. – František Grzegorz, orchestr opery  
18. 9. – Karel Karas, strojník DAD  
20. 9. – Václav Návrata, dirigent opery

- K významným pracovním výročním srdečně blahopřejeme:  
1. 9. – Boleslav Gaš, orchestr opery  
1. 9. – Božidar Grigorov, sbor opery  
1. 9. – Libuše Kuklová, mistr baletu  
1. 9. – Zdenka Vojkovská, rekvizitářka DAD  
5. 9. – Tomáš Bělka, telefonista

## Ceny za zásluhy o NDM



Cenu za zásluhy o NDM převzali z rukou ředitele Mgr. Iji Racha generální ředitel a místopředseda představenstva Ingstav, a. s. Ostrava ing. Vojtěch Poláček a personální správci ředitel MCHZ, a. s. Ostrava ing. Rudolf Salzbrenn. Dále byla cena udělena SME a. s. Ostrava, MS Unikov s. r. o. Ostrava a OKD, a. s. Ostrava. Foto: Petr Grimm



## Odešel Bohuslav Čáp

Naše divadelní obec, kolegové i přátelé se v červnu rozloučili s Bohuslavem Čápem. Opustil nás 11. června ve věku 72 let. Do roku 1961 působil v Divadle Oldřicha Štbrna v Olomouci, dalších pět let v činoherním souboru tehdejšího Státního divadla v Ostravě, pak získal angažmá v pražském Národním divadle. Působil rovněž ve filmové a televizní produkci, kde vytvořil řadu rozvíjejících a charakteristických postav.

## SPONZOŘI

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME



SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, A. S.



MS – UNIKOV OSTRAVA  
S. r. o.

HUTNÍ MONTÁŽE a.s.

Hrušovská 20, 702 28 OSTRAVA



UNIVERSAL BANKA, a.s.  
POBOČKA OSTRAVA



pobočka Ostrava

Moravskoslezské noviny  
**SVOBODA**  
MEDIÁLNÍ PARTNER NDM

Měsíční program kulturních  
institucí Ostravy najdete v časopise



## VSTUPENKY OBDRŽÍTE

– v celotýdenním ústředním předprodeji na hlavní třídě Čsl. legii,  
vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí 9.00 – 17.00 hodin  
úterý až pátek 9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin  
sobota zavřeno

ústřední předprodej telefon 611 48 40

– hodinu před začátkem představení u pokladny:

v Divadle A. Dvořáka telefon 23 37 81  
v Divadle Jiřího Myrona telefon 23 17 48

náborové oddělení telefon 23 24 68

objednávky vstupenek nad 10 ks

předplatné telefon 611 40 08

pondělí 13.00 – 17.00 hodin  
úterý, středa, čtvrtek 9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin  
pátek, sobota zavřeno

Předprodej vstupenek na září 1997 v ústředním předprodeji od 25. srpna 1997. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodcům, vojákům, žákům a studentům jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotně vstupně.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO – V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DAD A DJM.

Redakce: Mgr. Josef MERTA, Jarmila FAFERKOVÁ  
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské, srpen 1997 - neprodejné.

# NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA

ZÁŘÍ 1997

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

10.00 – 12.30 hodin Ladislav Matějka <b>BROUČCI</b> Opera na libreto M. Nekvasila podle pohádky J. Karafíty SPONZOR PŘEDSTAVENÍ TRINECKÉ ŽELEZÁRNY, a. s.	ŠKOLY 10.00	Pondělí <b>1</b>	ŠKOLY 10.00	10.00 – 12.00 hodin Bohumil Hrabal – Ivo Krobob <b>OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY</b> GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o., SPONZOR PŘEDSTAVENÍ AIR OSTRAVA
NEHRAJEME		Úterý <b>2</b>	sk. E 19.00	19.00 – 21.30 hodin Franz Lehár <b>CAREVIČ</b> Opereta o třech dějstvích GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME		Středa <b>3</b>	ŠKOLY 10.00	10.00 – 11.45 hodin Milan Silmáček – František Zacharník <b>PRINCEZNA PÍSNÍČKA</b> Hudební pohádka GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Wolfgang Amadeus Mozart <b>ÚNOS ZE SERAILU</b> Komedie opery o třech dějstvích Slavnostní představení k zahájení sezóny	sk. G 19.00	Čtvrtek <b>4</b>		NEHRAJEME Soubor činohry hostuje v Brně s inscenací SUMAR NA STŘEŠE
19.00 – 21.30 hodin Karel Poláček – Ivo Krobob – Marek Pivovar <b>VŠE PRO FIRMU</b> GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.	sk. H 19.00	Pátek <b>5</b>	sk. P 19.00	19.00 – 20.45 hodin – BALET The Stiefel Ensemble <b>KRÁTKÉ PŘÍBĚHY THE BEATLES</b> GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, a. s. OSTRAVA Benefiční představení – výdělek věnován na pomoc lidem postiženým povodněmi
NEHRAJEME		Sobota <b>6</b>	MIMO 18.30	18.30 – 21.30 hodin Johann Strauss <b>NETOPÝR</b> Klasická opereta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
14.00 – 16.30 hodin Ladislav Stroupežnický <b>NAŠI FURIANTI</b> GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.	sk. N 14.00	Neděle <b>7</b>	ZADANÉ PŘEDSTAVENÍ 14.00	14.00 – 16.30 hodin Franz Lehár <b>CAREVIČ</b> Opereta o třech dějstvích GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME		Pondělí <b>8</b>	ŠKOLY 10.00	10.00 – 11.45 hodin – BALET The Stiefel Ensemble <b>KRÁTKÉ PŘÍBĚHY THE BEATLES</b> GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, a. s. OSTRAVA
18.30 – 22.00 hodin Antonín Dvořák <b>DIMITRIJ</b> Opera o čtyřech dějstvích SPONZOR PŘEDSTAVENÍ OKD, a. s.	sk. V. 18.30	Úterý <b>9</b>	ŠKOLY 10.00	10.00 – 12.00 hodin Bohumil Hrabal – Ivo Krobob <b>OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY</b> GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o., SPONZOR PŘEDSTAVENÍ AIR OSTRAVA
19.00 – 21.30 hodin István Örkény <b>KOČIČÍ HRA</b> Tragikomédie o dvou dějstvích GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.	sk. II. 19.00	Středa <b>10</b>	ŠKOLY 10.00	10.00 – 11.45 hodin Milan Silmáček – František Zacharník <b>PRINCEZNA PÍSNÍČKA</b> Hudební pohádka GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Karel Poláček – Ivo Krobob – Marek Pivovar <b>VŠE PRO FIRMU</b> GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.	sk. III. 19.00	Čtvrtek <b>11</b>	sk. VII. 19.00	19.00 – 21.30 hodin Franz Lehár <b>CAREVIČ</b> Opereta o třech dějstvích GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
10.00 – 13.00 hodin Antonín Dvořák / <b>RUSÁLKA</b> Lyrická opera o třech dějstvích	ŠKOLY 10.00	Pátek <b>12</b>	MIMO 18.30	18.30 – 21.30 hodin Johann Strauss <b>NETOPÝR</b> Klasická opereta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
19.00 – 21.30 hodin István Örkény / <b>KOČIČÍ HRA</b> Tragikomédie o dvou dějstvích GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.	sk. IV. 19.00			
19.00 – 21.15 hodin Adolphe Charles Adam <b>GISELLE</b> Klasický balet GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, a. s. OSTRAVA	sk. X. 19.00	Sobota <b>13</b>	MIMO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Vášek Káňa – Radovan Lipus – Marek Pivovar <b>RYCHLÉ FRÉZY</b> Insceance na jevišti DJM GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.
NEHRAJEME		Neděle <b>14</b>		<b>SLAVNOSTNÍ KONCERT</b> u příležitosti oslav udělení znaku a obecního praporu Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz
10.00 – 12.00 hodin Miroslav Vildman <b>KRAKONOŠOVA ZAHRADE</b> Veselá i napínavá pohádka pro malé i velké, napsaná na motivy krkonošských „poudaček“ GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.	ŠKOLY 10.00	Pondělí <b>15</b>		NEHRAJEME
19.00 – 21.30 hodin Stendhal – Jaroslav Vostrý <b>ČERVENÝ A ČERNÝ</b> Dramatické Stendhalova románu o konfliktu rozumu a vášně GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.	sk. E. 19.00	Úterý <b>16</b>	MIMO 19.00	19.00 – 21.45 hodin Jacques Offenbach <b>MADAME FAVART</b> Klasická opereta o třech dějstvích GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME		Středa <b>17</b>	sk. F 19.00	19.00 – 22.00 hodin John Osborne <b>KOMIK</b> GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.
18.30 – 22.00 hodin Antonín Dvořák <b>DIMITRIJ</b> Opera o čtyřech dějstvích SPONZOR PŘEDSTAVENÍ OKD, a. s.	sk. C 18.30	Čtvrtek <b>18</b>	sk. G 19.00	19.00 – 21.30 hodin Milan Uhde – Milos Stedron <b>BALADA PRO BANDITU</b> Muzikál o lásce, odvaze a cti GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o., SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VITKOVICE, a. s.
19.00 – 21.15 hodin Adolphe Charles Adam <b>GISELLE</b> Klasický balet GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, a. s. OSTRAVA	sk. H 19.00	Pátek <b>19</b>	sk. D 19.00	19.00 – 22.00 hodin Nikolaj Vasiljevič Gogol <b>REVIZOR</b> GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.
19.00 – 21.30 hodin István Örkény <b>KOČIČÍ HRA</b> Tragikomédie o dvou dějstvích GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.	MIMO 19.00	Sobota <b>20</b>	MIMO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Florimond Hervé <b>MAMZELLE NITOUCHE</b> Klasická opereta GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
14.00 – 17.00 hodin Heinrich August Marschner <b>VAMPÝR</b> Opera o dvou dějstvích	sk. N 14.00	Neděle <b>21</b>	MIMO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Milan Uhde – Milos Stedron <b>BALADA PRO BANDITU</b> Muzikál o lásce, odvaze a cti GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o., SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VITKOVICE, a. s.
10.00 – 12.30 hodin Ladislav Stroupežnický <b>NAŠI FURIANTI</b> GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.	ŠKOLY 10.00	Pondělí <b>22</b>	MIMO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Vášek Káňa – Radovan Lipus – Marek Pivovar <b>RYCHLÉ FRÉZY</b> Insceance na jevišti DJM GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.
19.00 – 21.30 hodin Stendhal – Jaroslav Vostrý <b>ČERVENÝ A ČERNÝ</b> Dramatické Stendhalova románu o konfliktu rozumu a vášně GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.	sk. V. 19.00	Úterý <b>23</b>		NEHRAJEME
18.30 – 22.30 hodin Antonín Dvořák <b>DIMITRIJ</b> Opera o čtyřech dějstvích SPONZOR PŘEDSTAVENÍ OKD, a. s.	sk. II. 18.30	Středa <b>24</b>	MIMO 18.30	18.30 – 22.00 hodin Š. Alejechem – J. Stein <b>SUMAR NA STŘEŠE</b> Hudební komedie o dvou dělech GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o., SPONZOR PŘEDSTAVENÍ NH, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Wolfgang Amadeus Mozart <b>ÚNOS ZE SERAILU</b> Komedie opery o třech dějstvích	sk. VII. 19.00	Čtvrtek <b>25</b>	sk. III. 19.00	19.00 – 22.00 hodin Nikolaj Vasiljevič Gogol <b>REVIZOR</b> GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.
NEHRAJEME		Pátek <b>26</b>	sk. IV. 19.00	19.00 – 22.00 hodin John Osborne <b>KOMIK</b> GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.
17.00 a 20.00 Cimrman – Smoljak – Svrák <b>ZÁSKOK</b> Cimrmanova hra o nešťastné premiéře hry Vlasta MALÝ FESTIVAL HER DIVADLA JÁRY CIMRMANA, Generální sponzor festivalu TELECOM	MIMO 17.00 20.00	Sobota <b>27</b>	PP+MIMO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Oskar Nedbal <b>POLSKÁ KREV - premiéra</b> Opereta o třech dějstvích GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
17.00 a 20.00 Smoljak – Svrák <b>CIMRMAN V ŘÍŠI HUDBY</b> Osvětlový večer s jednoaktovou operou J. Cimrmana Úspěch českého inženýra u Indii rekonstruovanou Janem Kluskem MALÝ FESTIVAL HER DIVADLA JÁRY CIMRMANA, Generální sponzor festivalu TELECOM	MIMO 17.00 20.00	Neděle <b>28</b>	sk. T 16.00	16.00 – 18.30 hodin Oskar Nedbal <b>POLSKÁ KREV - 2. premiéra</b> Opereta o třech dějstvích GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME		Pondělí <b>29</b>		NEHRAJEME
18.30 – 21.30 hodin Georges Bizet / <b>CARMEN</b> Opera o čtyřech dějstvích SPONZOR PŘEDSTAVENÍ INGŠTAV OSTRAVA, a. s.	MIMO 18.30	Úterý <b>30</b>	sk. E 19.00	19.00 – 22.00 hodin Nikolaj Vasiljevič Gogol <b>REVIZOR</b> GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.