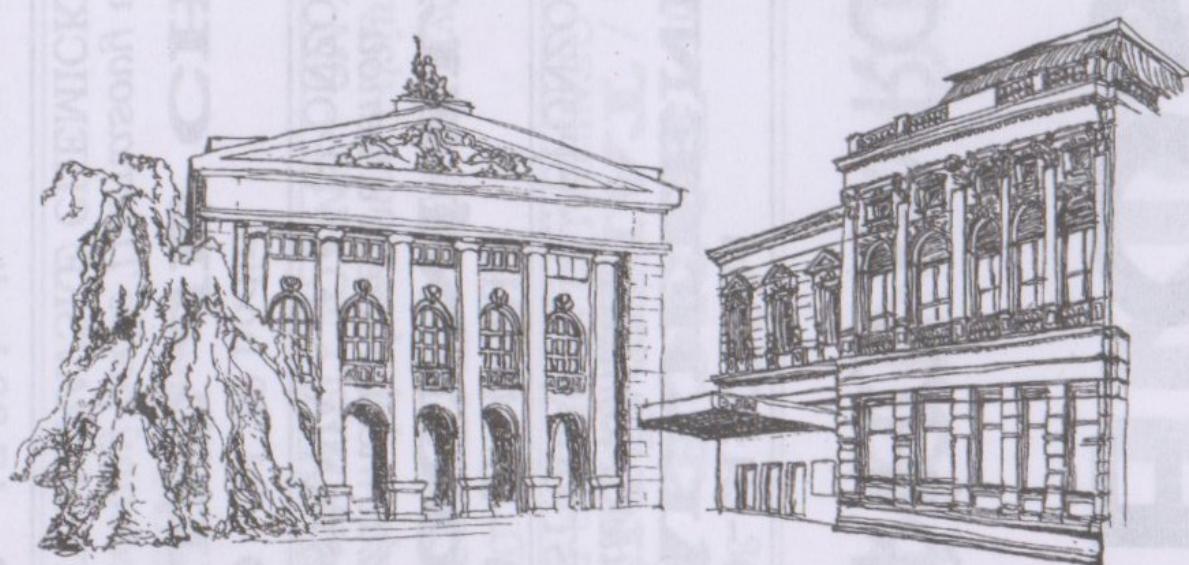


M. Váňa

NDM

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA



DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

ŘÍJEN 1998

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

NOVÉ PREMIÉRY

Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov



MOZART A SALIERI

Opětní soubor Národního divadla moravskoslezského v uplynulém období přesvědčil své publikum, že má všechny umělecké předpoklady k uvádění sádročných a méně běžných titulů ze světové operní podniklosti. V tomto souboru zájemný, neofytlý reperátor též v nastávající sezóně 1998/99. Jediným z prvních příkladů je připravovaná první podzemní premiéra v Divadle Antonína Dvořáka - společný tvářecí projekt opery a baletu: jednoaktová opera Nikolaje Rimského - Korsakova MOZART A SALIERI na libretu stejnojmenného Paškynovy dramatické předlohy a tematicky nazývací proslulé REQUIEM d' moll Wolfganga Amadea Mozarta. Hudební písništvo a nterná slávuhodství, výtvarněkem sofy hostující Milán Čech a výtvarníkem kostýmu nově hostující Eva Koková.

Premiéra však předchází všechna očekávání. Publikum spontánně reagovalo, desítkou po každém dejávce i překážovací byl Jiřísek nekolikrát vyvolán na jeviště. Od té doby se Lucerna hraje opravdu národní, byla dvakrát zfilmována, přeložena do několika jazyků a zhudebňována jako opera.

A právě proto, že Lucemu snad každý zná, možná ji viděl dokonce v nejrůznějších provedeních, není lehké ji nově inscenovat. A jaká tedy bude ta nová operní? Mátěj rádi stárlé české filmy, přijde se podívat. Režisér Radovan Lipus obsadil do hlavních rolí Marii Logojovou (Mládí kněžna) a Jana Příšara (Mlynář), dále pak Gabrieľu Mikulkovou (Hamická), Tomáše Jirmana a Veroniku Forejtovou (Klášter a Klášková), v roličkách Michala a Ivana se představí Jan Filip a Vladimír Polák. Dramatičnem predstavení je Alice Taussová, výtvarněkem sofy hostující Milán Čech a výtvarníkem kostýmu nově hostující Eva Koková.

(at)

Premiéra 24. října 1998 v 19.00 hodin v Divadle Jiřího Myrona

ŘEKLI, NAPSALI... (o nás)

Jak hraje a zpívá Valerij Popov v Ostravě?



Wolfgang Amadeus Mozart
REQUIEM
Kterou údajně choval vůči svému geniálnímu konkurentovi v hudebě Mozartovi starší současník Antonio Salieri. (Tento tragický konflikt perutněho skladatele v konfrontaci s gением dokázal mistryně zobrazen na filmovém plátně český režisér Miloš Forman v Oscary ověnčeném filmu Amadeus.)

Opera o jednom dejávci MOZART A SALIERI a následující REQUIEM d' moll nastudována se souborem opera dirigent Václav Návrat. Režie operní části večera se ujal Luděk Golat, zatímco choreografie bude dílem Igora Vejsydy. Hostující Eddy Toussaint jej pak vystřílí v choreografii Mozartova Requiem, jež v baletní podobě předvedl v lodičkém moře na scéně Capitol Theatre v americkém Salt Lake City. Výtvarníkem scény obou částí projektu je Alexander Babraj, výtvarníkem kostýmů Eliška Zapletalová a story rádi Josef Kostřiba. Ulohu W. A. Mozarta zazpívají v ruském originále i v českém překladu s titulární Valerij Popov, Jiří Halama a nový člen souboru, slovenský tenorista Ján Vaculík. Salierovo zálesního Alexander Podolíkho v alternaci s Vojtěchem Kupkou. V sоловém obsazení Mozartova Requiem zpívají Eva Dřízgová-Jirárová, Alina Fiumi, Tamara Brummerová, Bohuslava Návratová, Valerij Popov, Ján Vaculík, Dalibor Hrdá a Vitalij Lomakin.

Vše nasvědčuje tomu, že představení připraví divákm chvíle plné imaginace a bohatých uměleckých zážitků.

MARTA TRNKOVÁ

Premiéra: 10. října 1998 v 19.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NOVÉ PREMIÉRY

Alois Jirásek
LUCERNA

Mgr. LUDĚK GOLAT V ČELE NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

*Sedm opery Národního divadla moravskoslezského
Mgr. Luděk Golat,
prezident řízení NDM.*



Zatímco se dosavadní ředitel NDM, Mgr. Ilja Racek, od začátku poslal náměstku ministra kultury ČR, řízení divadla byl pověřen ředitelé opery NDM, Mgr. Luděk Golat. Usneseny Rady města Ostravy mělo dle telefonu prosíce vedoucí odboru kultury a vzdělanosti Magistrátu města Ostravy předložit Radě návrh na vypsání výběrového řízení k obsazení místa ředitelky NDM. Pod vedením Ladislava Golata získal v uplynulých šesti letech umělecký soubor opery vysokou prestiž. Díky jeho bohatým zkušenosťem, personální i dramaturgické strategii, patří dnes ostravská opera k nejlepším operním scénám v českých zemích.

(rw)

JUBILEA

K významným životním výročím srdečně blahopřejeme:

3. října - panu Bořivoji Wojnarovi, mistru zvuku
7. října - panu Josefu Koříkovi, sbormistrovi opery
16. října - panu Hamelone Lombartové - referencie ekonomiky práce NDM

Významné pracovní výročí - dvacet let svého působení v Národním divadle moravskoslezském - oslaví 3. října pan Renáta Helmešová, vedoucí divadelní výkresářky. Uprímně blahopřejeme!

PAVLA BŘEZINOVÁ
Divadelní noviny č. 14, 1. 9. 1998

CENY NDM UDĚLENY

Od roku 1995, kdy byl ostravskému divadlu opět navrácen název Národního divadla moravskoslezského, uděluje ředitel NDM každoročně ceny Národního divadla moravskoslezského ve čtyřech kategoriích. Na slavnostním galavečeru 4. září v Divadle Antonína Dvořáka, který byl tentokrát méně oficiální, o to však přijemnější, převázali z rukou odstoupeným ředitelem NDM, Mgr. Ilji Racku, Cenu seniorů dlouholeté dramaturg Vojtěch Kobzaře, herec Stanislav Matý, tajemnice Cinphony Jiřina Svatošová a dirigent Václav Návrat. Za dlouholetou vynikající práci pro NDM byly oceněni i pracovníci uměleckotechnického provozu Milan Kubala, Bělače Popelková, Věra Gregorová, Vlasta Vaňková, Karla Wojnarová, Mária Chlumová, Libuše Otipková a Jaroslav Macháč. Cenu za umění získali herci Veronika Forejtová a Stanislav Šárský, solistka baletu Tamara Černá, solisté opery Eva Dřízgová-Jirárová a Dalibor Hrdá, člen operního sboru Božidar Grigorov a Radmila Rašková za celoživotní uměleckou práci v operním orchestru, solisté opery Václav Morys a Dagmar Hlubková, člena operního sboru Věra Procházková a Alena Pražáková za dlouhodobé umělecké výkony v operním orchestru. Cena mladých talentů připadla herečkám Vladimírě Polákové a Pavlině Kaňkové, solistům baletu Richardu Krejčíkovi, Zdenku Konvalinovi, Danielu Blížkovi a Svatoplukovi Váňovi, solistovi opery Vaclavu Popovovi a Františku Preislerovi. Zvláštní Cenu ředitele NDM obdržel v nepřítomnosti dlouholetý tiskový mluvčí Národního divadla moravskoslezského Mgr. Josef Merta. Přijemným překvapením druhé části slavnostního galavečera bylo pokosinské představení Přiležitostného souboru Radovana Juha z Opavy inspirované stejnějmenným úspěšným seriálem TV NOVA Příběhy hříchu. Jak ocenění pracovníci NDM, tak četní přítomní hosté, vstoupili díky opaskům dlážděním ochotníkům do nové sezóny s dobrou náladou a úsměvem na rtech.

(rw)



S Ostravou se v pátek 4. září rozečkal odcházející ředitel NDM, Mgr. Ilja Racek, jenž přišel pořádat výroční koncertní představu v Národním divadle moravskoslezském a popsal mnoho aspektů ve funkci národního ministra kultury CR.

Foto: PETR GRIMM



VENI, VIDI ...

Festivalový Strýček Váňa

S podtitulem „Ostrov slobodné komunikace“ se v Nitře uskuteční ve dnech od 2. do 7. října mezinárodní divadelní festival „Divadelní Nitra '98“ pořádaný asociací Divadelní Nitra, Sdružením divadelníků na Slovensku, místním divadlem Andreja Bagara, Bělkovým divadlem Nitra a městem Nitra. Poprvé v historii této prestižní divadelní přehlídky se jí zúčastní také Národní divadlo moravskoslezské, které zde v silné domácí i zahraniční konkurenci uvede v neděli 4. října Čechovou Strýčka Váňu v režii Oxany Meleschiny-Smilkové. Kromě předních slovenských a českých divadel přijedou z Divadelní Nitry činoherní soubory z Francie, Holandska, Moldavie, Polska, Maďarska, Německa, Ukrajiny a Velké Británie.

Více poprvé se Národní divadlo moravskoslezské představí v sobotu 17. října také na mezinárodním divadelním festivalu Divadlo '98, který se koná ve dnech od 15. do 18. října v Plzni. Ostravský „želžek v ohni“ bude opět inscenace Strýček Váňa, kterou organizátoři vybrali do soutěžního klání, v němž se setkají divadelní soubory z České republiky, Německa, Maďarska, Slovenska a Ruska. Českou republiku reprezentuje kromě Národního divadla moravskoslezského tak renomované scény, jako například Divadlo Jiřího Čermáka z Prahy, Klicperovo divadlo a Divadlo Drák z Hradce Králové, brněnské divadlo Husa na provázku a další. Dřízne palce a jsme přesvědčeni, že se umělci Národního divadla moravskoslezského v tvrdé konkurenci rozhodně neztratí.

(rw)

Pozvánka do divadelního klubu

Od počátku sezóny 1998/99 funguje divadelní klub v Divadle Jiřího Myrona pod novým vedením pana Petra Juši, který svým klubovým návštěvníkům připravil několik přijemných překvapení. Kromě toho se tady všechny posezení s přáteli u dobrého jídla a příležitosti zakoulení, nabízí nový „děl podnik“ abonentům divadelních představ NDM a zaměstnancům divadla deseti-procentní klubovou slevu. V blízké budoucnosti čekají návštěvníci divadelního klubu také pravidelné hudební večery a „literární kavárna“.

VÝSTAVY

LADAKH - TOUHY A SNY

Kresby Záklí budhistického kláštera v Likuru a výtvarné práce dětí Jedlickova ústavu v Liberci doprovázené fotografiemi z prostredí malého Tibetu. Galerie Opera - Divadlo Jiřího Myrona od 14. 10. 1998

HOLLYWOOD

Výstava stříbrných fotografií z archivu fotografického studia CBS, ve spolupráci s Institutem tvůrčí fotografie SU v Opavě. Galerie Opera - Divadlo Jiřího Myrona od 15. 10. 1998

HERCI MALUJÍ A LEPI

Výstava výtvarných prací - malby a kombinovaných technik - Vladimíra Čapky, Jana Odla, Josefa Nováka-Wajdy a Zdeňka Babrajové. Divadlo Antonína Dvořáka od 14. 10. 1998

Hosté v Divadle Antonína Dvořáka

Pondělí 5. října 1998 v 19.00 hodin

MĚ TO TÄDY NEBAVI

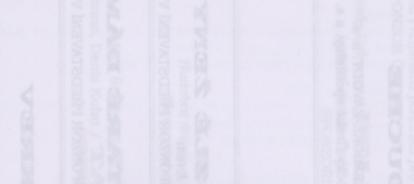
ONDŘEJ HAVELKA a jeho MELODY MAKERS, vokální kvintet THE SWINGS a SESTRY HAVELKOVY

V září vydalo Melody Makers nové album, tzv. CD extra s názvem „Mě to tady nebaví“ (obsahuje mimo jiné i CD ROM se dvěma klipy). Stejný název má i zhruba nový koncertní program, na jehož premiéru vás společně s Ondřejem Havelkou srdečně zveme!



Ondřej Havelka a jeho Melody Makers

NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA
Čsl. legi 14
701 04 OSTRAVA
telefon: 611 28 21
E-mail: národní_divadlo_ostrava@oasenet.cz
Internet: <http://www.ndm.cz>



VSTUPENKY OBDRŽÍTE

– v celodenním ústředním předprodeji na hlavní třídě Čsl. legi., vede Divadlo Jitro Myrona

pondělí 13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek 9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
sobota 9.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 611 48 40

– hodinu před začátkem představení u pokladny:
v Divadle A. Dvořáka telefon: 612 37 81
v Divadle Jitro Myrona telefon: 612 17 48
náborové oddělení telefon: 612 24 68
objednávky vstupenek nad 10 ks
předplatné telefon: 611 40 08
pondělí 13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtok 9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa 9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota zavřeno

Předprodej vstupenek na říjen 1998 a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním i.j. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek je jednoduše představení konkrétního pořadu poskytovaný slevy při hromadných návštěvách důchodcům, vojákům, žákům a studentům jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na predpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotně vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO – V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PRIMO V DAD A DJM.

Veškeré informace jsou rovněž dostupné na internetové adrese: <http://www.ndm.cz>

Redakce: Mgr. Bohdana RYWIKOVÁ, Jarmila FAFERKOVÁ
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské v září 1998 – neprodájně.

PŘEDSTAVUJEME

kanadského choreografa

EDDY TOUSSAINTA

Od začátku září pracuje se souborem baletu Národního divadla moravskoslezského známý kanadský choreograf Eddy Toussaint, který do Ostravy přijel spolu se svým americkým asistentem Mathewem Benhamem. Eddy Toussaint se choreograficky podílí na druhé části připravovaného společného projektu opery a baletu - jednoaktové opery Nikolaje Rimského-Korsakova *Mozart a Salieri a Requiem* Wolfganga Amadea Mozarta. Právě Mozartovo Requiem je dilem, které Eddy Toussaint zpracoval do baletu podoby a jíž několikrát uvedl v různých částech světa. Poprvé v roce 1985 v Montrealu, naposledy v loňském roce v americkém Capitol Theatre v Salt Lake City. Jeho choreografii pochválila národní kritika, která ocenila, jak mistrovsky dokázal vynutit všem rizikům, jež Mozartovo Requiem představuje a vytvořit choreografii na skvělé úrovni, v moderním stylu a přitom stoprocentně korespondující s Mozartovou hudbou.

Eddy Toussaint pochází z Haiti, ale od svých jedenácti let vyrůstal v Kanadě, kam se s rodinou přestěhoval. Ještě na Haiti studoval klasický balet na Akademii baletu v Port au Prince, pak pokračoval v Montrealu a další roky v Paříži a později v New Yorku u několika baletních mistrů. Na montrealské univerzitě získal bakalářský titul a v roce 1977 založil v Montrealu svou první baletní společnost: Les Ballets jazz de Montreal. Stal se zároveň jejím hlavním tanečníkem i choreografem. Již o tři roky později vznikl Ballet Eddy Toussaint de Montreal a jeho první baletní škola. Vystřídalо se v ní více než 700 studentů, z nichž vzešla fada mezinárodně uznávaných baletních hvězd. Pro svou baletní společnost sestavil Eddy Toussaint bohatý repertoár, celkem 70 představení, z toho většina tvorily jeho vlastní balety. Toussaintova baletní společnost hostovala na festivalech a v divadlech všech kontinentů a účinkovaly s ní takové hvězdy, jako Michail Baryšnikov nebo Alicia Alonso. V říjnové premiére Requiem bude mít možnost ocenit Toussaintovy choreografické kvality také ostravské baletní publikum. (rw)



Foto: PETR GRIMM

IGOR VEJSADA V JAPONSKU

Jak jste se již zmínili v minulém čísle Zpravodaje, prožil šéf baletu Národního divadla moravskoslezského, Igor Vejsada, velmi pestrá a velmi čínorodé léto. Spolu s mladými sólisty ostravského baletu – Pavlou Hrubčovou, Tomou Nomurovou a Zdeňkem Konvalinou – odjel v červenci do Japonska na pozvání Asociace pro mezinárodní kulturní styky, aby zde spolu s japonskými tanečníky a žáky baletních škol nastudoval baletní představení Bílé sny.

„I když jsem věděl, s jakou hudbou budu pracovat, jaké bude moje režijní pojetí a choreografie, bylo pro mě Japonsko dosud neznámým teritoriem,“ příbal po svém přjezdu Igor Vejsada. „Mohu říci, že spolupráce jak s japonskými úřady, tak především tanečníky byla fantastická. Japonská pracovitost a píle jsou už legendární, přesto mě stále znovu přepravovala jejich ochota byt neustále k dispozici při studiu i zkoušení. Jsou hbití, rychlí a precizní, i když vzhledem ke krátkosti termínu na přípravu představení jsme byli často nuteni improvizovat. Představení Bílé sny bylo sestaveno jak z české hudby (Smetana, Dvořák, Janděček, Martinů), tak soudobé světové hudby, v níž například vedle Arvo Pária nechyběl soudobý japonský hudební skladatel Sakamoto. Ve velkém finále večera se tančilo na rytmus samurajských bubnů...“

Návštěvníci představení v maruaganském Muzeu moderního umění, kde měly Vejsadovy Bílé sny svou japonskou premiéru, přijali balet s nadšením. České umělce pak pozval i starosta prefektury Kawaga, ježimž hlavní městem je práve Marugame. Při té příležitosti vyjádřil přání navázat trvalejší kulturní kontakty mezi oběma regiony – Kawagou a severní Moravou. A jaký nejhlibší zájitek si z Japonska odnesli ostravští tanečníci? Igor Vejsada jej vyjádřil za všechny: „Byla to obrovská nová zkušenosť. Spolupráce s Japonci, jejich připravenost a ochota takový baletní projekt podniknout a udělat pro něj maximum, byly obdivuhodné. Měl to za to, že ne vždycky spočívá kvalita úspěchu v penězích. Tady se mi to potvrdilo.“ (rw)



Šéf baletu NDM Igor Vejsada v baletu Bílé sny v Japonsku.



Hodující Alojz Harant jako Mario Cavaradossi se Zdenou Matouskovou v titulní roli opery Tosca.

• V představeních NDM v říjnu hostují

15. 10. Richard Haan	Národní divadlo Brno	Bludný Holanďan	Holand
19. 10. Eva Charvátová	Praha	Unos ze serailu	Konstance
22. 10. Paolo Gatto	Itálie	Tosca	dirigent
25. 10. Alojz Harant	Slovensko	Carmen	Don José
	Slezské divadlo Opava	Carmen	Mercedes
27. 10. Paolo Gatto	Itálie	Pelléas et Méliande	dirigent
29. 10. Alojz Harant	Slovensko	Tosca	Cavaradossi
31. 10. Paolo Gatto	Itálie	Bohéma	dirigent
	Slezské divadlo Opava	Bohéma	Schaunard
	Jakub Tolaš		

• Připravujeme

9. listopadu 1998

Pražský komorní balet Pavla Šmoka: **Premiéra '98**
Baletní koncert

• Premiéry

14. listopadu 1998

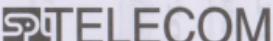
Č. Kálmán: **Čardášová princezna**
Klasická opera

21. listopadu 1998

D. Wasserman, M. Leigh: **Muž z La Mancha**
Slavný broadwayský muzikál čerpající z příběhu Cervantesova „rytíře smutné postavy“.

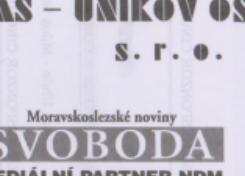
SPONZOŘI

ZA SPONSORSKOU POMOC DĚKUJEME



KOMERČNÍ BANKA a.s.

pobočka Ostrava



UVEDENÉ AKTIVITY NDM JSOU REALIZOVÁNY ZA FINANČNÍ PODPORY MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY.
Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise program společnosti všech Ostravanů



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

ŘÍJEN 1998

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

19.00 – 21.30 hodin Milos Štědroň / TANCE RUDOLFA II. Dayton Allemann, Denis Kuhn / TANECNÍK NA PROVAZE – balet GENERALNÍ SPONZOR BALETU SME, a. s.		sk. C 19.00	Cvrtk 1	sk. G 19.00	19.00 – 21.30 hodin Carlo Gozzi / KRÁL JELENEM Mystická komedie GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 21.00 hodin Anton Pavlovič Čechov / STRÝČEK VÁŇA Příběh o naplněných i promarněných ambicích, o naplněné i nenaplněné lásce GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.		sk. H 19.00	Pátek 2	sk. D 18.30	18.30 – 22.00 hodin William Shakespeare / ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY Komédie o soužití mezi mužem a ženou GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
NEHRAJEME			Sobota 3	MIMO 19.00	F. Loesser, B. Thomas, G. Abbot / KDE JE CHARLEY? Světoznámý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasonovy veselohry Charleyova teta GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME			Neděle 4	ZADÁNO 15.00	15.00 – 17.30 hodin Florimond Hervé / MAMZELLE NITOUCHE Klasická opera / Zadání představení pro Školský úřad Ostrava GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
19.00 – 21.30 hodin MĚ TO TÄDY NEBAVÍ Koncert u příležitosti vydání nového alba Ondřej Havelka, Melody Makers, The Swings & sestry Havelky / Ve spolupráci s divadelní agenturou M.B.		MIMO 19.00	Pondělí 5	MIMO 19.00	19.00 – 20.15 hodin František Hrubík, Marek Pivovar / ROMANCE PRO KRÍDLOVKU Inscenace na jeviště DJM GENERÁLNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
10.00 – 12.00 hodin Miroslav Vildman / KRAKONOŠOVÁ ZAHRADA Veselá i napínající povídka pro malé i velké, napsaná na motivy krkonošských „poudaček“ GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.		ŠKOLY 10.00	Úterý 6	ŠKOLY 10.00	10.00 – 12.30 hodin Milan Uhde – Miloš Štědroň / BALADA PRO BANDITU Mužský o čase, odvaze a cit GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o., SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
NEHRAJEME			Středa 7	sk. II. 19.00	19.00 – 21.30 hodin Anjet Bourgeols - Paul Féval / HRBÁČ Scénický komiks GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o., SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Woody Allen / SEX NOCI SVATOJÁNSKÉ Rozpuštělá komedie GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.		sk. VII. 19.00	Cvrtk 8	sk. III. 19.00	19.00 – 21.15 hodin Friedrich Dürenmatt / NÁVŠTĚVA STARÉ DÁMY Tragická komedie GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
NEHRAJEME			Pátek 9	MIMO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Milan Uhde – Miloš Štědroň / BALADA PRO BANDITU Mužský o čase, odvaze a cit GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o., SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Nikolaj Rimskij-Korsakov / MOZART A SALIERI – premiéra Komedie / Wolfgang Amadeus Mozart / REQUIEM – premiéra Baletní fantazie na téma života a smrti. Společný projekt opery a baletu.		PP+MIMO 19.00	Sobota 10	sk. X. 19.00	19.00 – 21.15 hodin Friedrich Dürenmatt / NÁVŠTĚVA STARÉ DÁMY Tragická komedie GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
16.00 – 18.30 hodin Nikolaj Rimskij-Korsakov / MOZART A SALIERI – 2. premiéra Komedie / Wolfgang Amadeus Mozart / REQUIEM – 2. premiéra Baletní fantazie na téma života a smrti. Společný projekt opery a baletu.		MP+MIMO 16.00	Neděle 11	MIMO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Vašek Káňa - Radovan Lipus - Marek Pivovar / RYCHLÉ FRÉZY Inscenace na jeviště DJM GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
NEHRAJEME			Pondělí 12		NEHRAJEME
NEHRAJEME			Úterý 13	sk. E 19.00	19.00 – 21.30 hodin Carlo Gozzi / KRÁL JELENEM Mystická komedie GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Woody Allen / SEX NOCI SVATOJÁNSKÉ Rozpuštělá komedie GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.		MIMO 19.00	Středa 14	sk. F 19.00	19.00 – 21.30 hodin Frank Loesser / KDE JE CHARLEY? Světoznámý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasonovy veselohry Charleyova teta GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
18.30 – 21.15 hodin Richard Wagner / BLUDNÝ HOLANDÁN Opera o třech dějstvích		sk. G 18.30	Cvrtk 15	sk. C 18.30	18.30 – 21.30 hodin Richard Heuberger / PLES V OPERĚ Klasická opera GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME			Pátek 16	sk. H 19.00	19.00 – 21.30 hodin F. Loesser, B. Thomas, G. Abbot / KDE JE CHARLEY? Světoznámý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasonovy veselohry Charleyova teta GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME			Sobota 17	sk. PS 18.30	18.30 – 21.30 hodin F. Loesser - A. Burrows - J. Weinstock - W. Gilbert / JAK SNADNO A RYCHLE UDĚLAT KARIÉRU Uspěšný broadwayský muzikál o tom, jak snadno a rychle zbohatnout GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME			Neděle 18	sk. N 14.00	14.00 – 17.30 hodin William Shakespeare / ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY Komédie o soužití mezi mužem a ženou GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
10.00 – 12.30 hodin Wolfgang Amadeus Mozart / ÚNOS ZE SERAILU Komická opera o třech dějstvích		ŠKOLY 10.00	Pondělí 19		NEHRAJEME
NEHRAJEME			Úterý 20		NEHRAJEME
19.00 – 21.30 hodin Nikolaj Rimskij-Korsakov / MOZART A SALIERI Komedie / Wolfgang Amadeus Mozart / REQUIEM Baletní fantazie na téma života a smrti. Společný projekt opery a baletu.		sk. V 19.00	Středa 21	sk. II. 18.30	18.30 – 21.30 hodin F. Loesser - A. Burrows - J. Weinstock - W. Gilbert / JAK SNADNO A RYCHLE UDĚLAT KARIÉRU Uspěšný broadwayský muzikál o tom, jak snadno a rychle zbohatnout GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME			Cvrtk 22	sk. III. 19.00	18.30 – 21.30 hodin F. Loesser, B. Thomas, G. Abbot / KDE JE CHARLEY? Světoznámý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasonovy veselohry Charleyova teta GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
19.00 – 22.00 hodin Giacomo Puccini / TOSCA Hudební drama o třech dějstvích Nastudováno v italském originále		sk. VII. 19.00	Pátek 23	sk. IV. 18.30	18.30 – 21.30 hodin Richard Heuberger / PLES V OPERĚ Klasická opera GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME			Sobota 24	PP+MIMO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Alots Jirásek / LUCERNA – premiéra Víjet do „starých dobrých časů“, z nichž mnohé zůstávají aktuální i dnes... GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.
19.00 – 21.30 hodin Nikolaj Rimskij-Korsakov / MOZART A SALIERI Komedie / Wolfgang Amadeus Mozart / REQUIEM Baletní fantazie na téma života a smrti. Společný projekt opery a baletu.		sk. X. 19.00	Neděle 25	MP+MIMO 16.00	16.00 – 18.30 hodin Alots Jirásek / LUCERNA – 1. repríza Víjet do „starých dobrých časů“, z nichž mnohé zůstávají aktuální i dnes... GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.
16.00 – 19.00 hodin Georges Bizet / CARMEN Opera o čtyřech dějstvích SPONZOR PŘEDSTAVENÍ INGSTAV OSTRAVA, a. s.		ŠKOLY 16.00	Pondělí 26		NEHRAJEME
NEHRAJEME			Úterý 27	ZADÁNO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Florimond Hervé / MAMZELLE NITOUCHE Klasická opera GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s. Slavnostní představení ke 125. výročí ostravské pobočky České sporitely, a. s.
10.00 – 12.00 hodin Miroslav Vildman / KRAKONOŠOVÁ ZAHRADA Veselá i napínající povídka pro malé i velké, napsaná na motivy krkonošských „poudaček“ GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.		sk. E. 18.30	Středa 28		STÁTNÍ SVÁTEK
18.30 – 21.00 hodin Claude Debussy / PELLÉAS ET MÉLISANDE Lyrické drama o pěti dějstvích. Nastudováno ve francouzském originále SPONZOR: KOMERCNÍ BANKA, a. s., OKD, a. s.			Cvrtk 29	sk. C 18.30	18.30 – 22.00 hodin William Shakespeare / ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY Komédie o soužití mezi mužem a ženou GENERALNÍ SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Miloš Štědroň / TANCE RUDOLFA II. Dayton Allemann, Denis Kuhn / TANECNÍK NA PROVAZE – balet GENERALNÍ SPONZOR BALETU SME, a. s.		sk. H 19.00	Pátek 30	sk. D 19.00	19.00 – 21.15 hodin Friedrich Dürenmatt / NÁVŠTĚVA STARÉ DÁMY Tragická komedie GENERALNÍ SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Giacomo Puccini / TOSCA Hudební drama o třech dějstvích / Uváděno v italském originále Slavnostní představení k 80. výročí vzniku republiky		MIMO 19.00	Sobota 31	MIMO 18.30	18.30 – 21.20 hodin Oskar Nedbal / POLSKÁ KREV Opera o třech dějstvích GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
Nastudováno v italském originále / SPONZOR PŘEDSTAVENÍ INGSTAV OSTRAVA, a. s.					