

zpravodaj

Národní Divadlo

NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

září 2003



vítejte v nové sezóně 2003/2004

Milí diváci,

ještě to není tak dávno, co některí z Vás odcházeli z poslední premiéry loňské sezóny nebo procházeli hukvaldskou oborou z představení našeho divadla v rámci festivalu Janáčkovy Hukvaldy 2003 – a zhruba stejně daleko je okamžík, kdy se u září na Hukvaldech uskuteční repríza jedné z nových inscenací a začátkem října nazná první polosle patřící první premiére této sezóny... Současné „mrtvé“ prázdninové mezidobí zanedlouho zmizí z vědomí divadelníků i Vás – diváků a letní dusna, bouřky, moře, bory a sluneční bryše se stanou těžko uvěřitelnou minulostí. Počasť se vrátí ke středoevropskému „normálu“ a slunečního světla bude ubývat. Zato se ale rozsvítí reflektory a světla divadel, aby Vám i nám pomohla překonat – a snad i příjemně překonat – ty (v tuto chvíli) k nepřekázní dlouhé měsíce do dalších prázdnin. Doufáme, že naše nové premiéry i reprízy inscenací loňských či předloňských, koncerty a výstavy právě začínající sezóny 2003/2004 pro Vás těch deset měsíců naplní tím, pro co se už desítky a stoveky let setkávají divadelníci se svými diváky.

Vítáme Vás v nové sezóně a přejeme Vám – a snad dovolíte, abychom popřáli i sobě – ať se nám i vše líbí...

Paula Březinová

premiéry sezóny 2003/2004

Giacomo Puccini:

Wolfgang Amadeus Mozart:

Nikolaj A. Rimskij-Korsakov:

Leos Janáček:

Franz Lehár:

Paul Burkhard:

Emmerich Kálmán:

Frederick Loewe:

Rodion K. Ščedrin:

Isaac Bashevis Singer:

Fjodor Sologub:

Axel Hellstenius:

Woody Allen – Douglas McGrath:

Václav Kliment Klicpera:

Jean Anouilh:

MADAMA BUTTERFLY

KOUZELNÁ FLÉTNA

SNĚGUROČKA

JEJÍ PASTORKYNÁ

ZEMĚ ÚSMĚVŮ

OHŇOSTROJ

ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA (obnovená premiéra)

CAMELOT

ANNA KARENINA

TIME OF DANCE 4 *

KOUZELNÍK Z LUBLINU

MALÝ ĎÁBEL

ELLING A KJELL ANEB CHVÁLA BLÁZNIVSTVÍ

VÝSTŘELY NA BROADWAYI

HADRIÁN Z ŘÍMSÚ

TOMÁŠ BECKET

* premiéra Prokofjevova baletu Romeo a Julie byla přeložena z provozních důvodů z května 2004 na podzim roku 2004

Foto na titulní straně:

DON JUAN A FAUST (Jan Fišar, Tomáš Jirman, František Strnad, Gabriela Mikulková)

EVA (Tamara Černá, Jan Kolda, Azat Gharibyan, Lukáš Lepold)

Foto Josef Hradil

zajistěte si včas

v oddělení předplatného, tel.: 596 114 008

předplatné

Divadlo Antonína Dvořáka

Divadlo Jiřího Myrona



NDN NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

sezóna 2003/2004

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / září 2003

řekli, napsali... (o nás)

K premiéře inscenace Grabbeho hry DON JUAN A FAUST (17. 5. 2003)



Don Juan a Faust (Gabriela Mikulková, Jan Fišar, Tomáš Jirman) Foto Josef Hradil

„Velké téma o dvou osobnostech vymykajících se společenským konvencím, způsobu běžného myšlení, oba bez házky před nebem i peklem... (...) Jako vždy promyšlené choreografické režijní pojetí (...) Věry Herajtové zvyšuje významovou účinnost v podstatě trojho střetu mužského a ženského živlu. (...) Pro takové pojetí nalezla režisérka výborné naplňovatele (...) ve scénografii Janu Štěpánkovu a kostymérce Janě Prekové... Vše umocňují monumentalní chráněné orchestrální a varhanní polyfonie kouzelníka Vladimíra Franze...“ (Jiří P. Kříž: *Poklad opilého Shakespeara*, Praha 11. 6. 2003)

„Vizuálně-auditivní atak. Poezie prolíná hudbou a útočí na diváky se všemi odstíny bílé, šedé, žluté v kostýmech i ve scéně.“ (Jana Bohutinská: *Rozum, tělo, bledání*, *Divadelní noviny* 12/2003)

K premiéře baletní inscenace EVA (Time of Dance 3) – 31. 5. 2003

„Taneční fantazie Eva, která v podtitulu nese název Několik zastavení ze života ženy, vychází ze současných postmoderních trendů nejenom v muzice, která kombinuje hudební nahrávku s živým symfonickým orchestrem, ale také moderního tanečního divadla. Ěčinkují zde také operní sólisté a činoherci...“ (Břetislav Ublář: *Eva aneb Několik zastavení ze života ženy na jevišti*, *MS Deník* 3. 6. 2003)



EVA (Tamara Černá) Foto Josef Hradil

K premiéře operních jednoaktovek CAVALIERIA RUSTICANA (Sedláčk kavalír) / A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA (Modrovousův hrad) – 14. 6. 2003



A Kékszakállú bercce vára – Modrovousův hrad (Martin Gurbal, Agnieszka Zwierko) Foto Josef Hradil

„Perfektní sbory (v Sedláčku kavalírovi) a spolehlivé znějící orchestr pod taktovkou hostujícího kanadského dirigenta Tyrone Patersona určitě přenesly obecenstvu vynikající umělecký zážitek v závěru sezóny. (...) (...) Na barevné nápadité scéně Jaroslava Maliny (...) doslova excelovali (v Bartókově Modrovousově hradu) Martin Gurbal v roli Modrovouse a Agnieszka Zwierko j. h., výtěčná polská pěvkyně v postavě Judit...“ (Břetislav Ublář: *Sedláčk kavalír a Modrovousův hrad a skvělé pěvecké výkony*, *MS Deník* 17. 6. 2003)

K inscenaci Camusovy hry CALIGULA



Caligula (Anna Cónová, David Viktor) Foto Josef Hradil

„Caligula je zatím nejvýraznějším partem (režiséra) Jana Mikuláška... Sám zkomoval a vybral hudbu, šíleně rockovou i vtipně melodickou – v lyrickyjších pasážích císařova narcismu. (...) David Viktora mistrovsky vystihuje a demonstruje Caligulovy stav v sebelítosti, ublíženosti a záblesků sentimentálně poetické duše (...) až k podobě zrůdy ukájející se přihlížením lidskému utrpění... (...) Dalším výrazným výkonem obhátila ostravské NDM Anna Cónová v roli Caligulovy manželky Caesonie...“ (Jiří P. Kříž: *V ostravském divadle krutě vládně císař Botička*, *Právo* 16. 7. 2003)

změny v souborech NDM

Se začátkem nové sezóny 2003/2004 se rozloučili s angažmá v činoherním souboru NDM dramaturgyně Alice Taussíková stejně jako herci Marek Holý a Zdeněk Ratajský, které ovšem budete vidět na jevištích Divadla Jiřího Myrona i Divadla Antonína Dvořáka (zatím) i nadále. Oba totiž budou jako hosté dohrávat v inscenacích nastudovaných v předchozích sezónách.

V operetním souboru se od září stává sólistou **Jana Kurečková**. Absolventka Janáčkovy konzervatoře v Ostravě byla v minulých čtyřech sezónách členkou operního sboru; v minulé a předminulé sezóně nastudovala sólové role Fany (Bratránek z Batávie) a Aleny Skalické (Na ty louce zelený). V první operetní premiéře sezóny 2003/2004 – Lehárově Zemi úsměvů – ji čeká role Princezny Mi-tchu-sien.

Novým sólistou operního souboru NDM se stává basista **Bogdan Kurowski**. Absolvent Hudébní akademie ve Varšavě byl v posledních deseti letech sólistou několika polských operních domů (Bydgoszcz, Teatr Wielki – Lódź, Teatr Wielki – Poznań, Opera Śląska v Bytomě). Hostuje jako operní

i koncertní sólista v Polsku i v zahraničí (mj. v roce 1991 ve vídeňské Kammeroper, s níž se zúčastnil japonského a korejského turné). Ve svém repertoáru má nejen klasické operní role basového oboru (Galický, Končák – Kníže Igor, Dulcamara – Nápoj lásky, Figaro, Don Bartolo – Figarová svatba, Grémien – Eugen Onégin, Sparafucile, Monterone – Rigoletto, Filip – Don Carlos, Mefisto – Faust a Markétka, Sarastro – Kouzelná flétna, Zachariáš – Nabucco, Boris Godunov ad.), ale i role operetní a muzikálové (mj. Frank v Netopýrově, Jupiter v Orefce v podsvětí, Toyie v Šumáři na střeše). V ríjnové premiéře opery NDM (*Madama Butterfly*) uvidíte Bogdana Kurowského v roli Strýce Bonza.



Bogdan Kurowski
Foto archiv

hrajeme pro vás...

balet

Petr Iljič Čajkovskij: LABUTÍ JEZERO

(choreografka Irina Strode j. h.,
dirigent Václav Návrat) – DAD

Daniel Fikejz: EVA / Time of Dance 3 /

(choreograf Igor Vejsada,
dirigent Paolo Gatto j. h.) – DJM

činohra

Albert Camus: CALIGULA

(režisér Jan Mikulášek j. h.) – DJM

Zoltán Egressy: PORTUGÁLIE

(režisér Michal Lang j. h.) – DAD (zkušebna)

Federico García Lorca: KRVAVÁ SVATBA

(režisér Juraj Deák) – DJM

Christian Dietrich Grabbe: DON JUAN A FAUST

(režisérka Věra Herajtová j. h.) – DAD

Václav Havel: MOTÝL NA ANTÉNĚ

Sławomir Mrożek: KOUZELNÁ NOC

(režisér Petr Mařčal j. h.) – DAD (zkušebna)

František Hrubín – Marek Pivovar:

ROMANCE PRO KRÍDLOVKU

(režisér Radovan Lipus) – DJM

Molière: SKAPINOVA ŠIBALSTVÍ

(režisér Radovan Lipus) – DAD

Eduardo Rovner: VRÁTILA SE

JEDNOU V NOCI

(režisér Radovan Lipus) – DAD

Peter Turrini: KLASIK V PORNOSHOPU

(režisér Radovan Lipus) – DAD (zkušebna)

William Shakespeare: KOMEDIA OMYLŮ

(režisér Peter Gábor j. h.) – DAD

William Shakespeare: HAMLET

(režisér Juraj Deák) – DJM

...V ZÁŘÍ

opera

Antonín Dvořák: ČERT A KÁČA

(dirigent Václav Návrat,
režisér Bedřich Jansa j. h.) – DAD

Josef Kohout: ZÁMEČNÍK (Le serrurier)

(dirigent Vladimír Libera, režisér Ilya Racek j. h.) – hrad Hukvaldy

Pietro Mascagni: CAVALLERIA RUSTICANA

(Sedlák kavalír)

Béla Bartók: A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA

(Modrovousův hrad)
(dirigenti Tyrone Paterson j. h., Jan Šrubař, režisér Luděk Golat) – DAD

Giuseppe Verdi: NABUCCO

(dirigenti Paolo Gatto j. h., Václav Návrat, režisér Michael Tarant j. h.) – DAD

Giuseppe Verdi: RIGOLETTO

(dirigenti Dwight Bennett j. h., Jan Šrubař, režisér Luděk Golat) – DAD

opereta & muzikál

John Kander: ZORBA

(dirigent Andrzej Zubek j. h., režisérka Dagmar Hlubková) – DJM

Oskaár Nedbal: VINOBRANÍ

(dirigent Karel Mládek, režisér Martin Dubovič j. h.) – DJM

Frederick Loewe – Alan Jay Lerner:

MY FAIR LADY

(hudební nastudování Ladislav Matějka, dirigent Karel Mládek, režisérka Dagmar Hlubková) – DJM

Vlastimil Ondruška, Tomáš Vůjtěk,

Dagmar Hlubková: POPELKÁ

(režisérka Dagmar Hlubková) – DJM



Divadlo Antonína Dvořáka

5. pátek 19.00 – 22.00 hodin

ZADÁNO KONCERT K 50. VÝROČÍ JANÁČKOVY KONZERVATOŘE V OSTRAVĚ

9. úterý 18.30 – 21.30 hodin

MIMO Giuseppe Verdi / RIGOLETTO / Ital-ská opera ve třech dějstvích. Nastudováno v originále.

11. čtvrtok 17.30 – 18.45 a 20.00 – 21.15 hodin (zkušebna)

MIMO Peter Turrini / KLASIK V PORNOSHOPU / Vše, co jste chtěli vědět o sexu, ale báali jste se na to pomyslet.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

SPONZOR INCENACE PROMONT v.o.s.

Mládež do 18 let nepřístupno.

12. pátek 18.30 – 21.40 hodin

MIMO Petr Iljič Čajkovskij / LABUTÍ JEZERO / Romantický balet o čtyřech dějstvích.

GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA

SPONZOR INCENACE PROMONT v.o.s.

13. sobota 18.30 – 21.30 hodin

Sk. X. Antonín Dvořák / ČERT A KÁČA / Humorná opera o třech dějstvích podle národní báchorky o divoké, tancechtivé Káči, kterou bere do pekla čert.

Rodinné vstupné. Děti do 15 let a doprovod – sleva 50% na vstupenku.

14. neděle 19.00 – 21.40 hodin (zkušebna)

MIMO Zoltán Egressy / PORTUGÁLIE / Tragikomédie o cestě nikam.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

16. úterý 19.00 – 21.30 hodin

Sk. E Eduardo Rovner / VRÁTILA SE JEDNOU V NOCI / Černá komedie o lásce až za hrob.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

17. středa 19.00 – 22.00 hodin

Sk. F Pietro Mascagni / CAVALLERIA RUSTICANA (Sedlák kavalír) / Béla Bartók / A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA (Modrovousův hrad) /

Dva jednoaktové operní skvosty. Uváděny v originále.

18. čtvrtok 19.00 – 21.15 hodin

MIMO William Shakespeare / KOMEDIA OMYLŮ / Treskutá fraška plná půvabných situací, které plynou z prosté zárné postav.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

Rodinné vstupné. Děti do 15 let a doprovod – sleva 50% na vstupenku

19. pátek 19.00 – 22.00 hodin

Sk. H Pietro Mascagni / CAVALLERIA RUSTICANA (Sedlák kavalír) / Béla Bartók / A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA (Modrovousův hrad) / Dva jednoaktové operní skvosty. Uváděny v originále.

20. sobota 18.30 – 21.20 hodin

MIMO Giuseppe Verdi / NABUCCO / Operní drama o čtyřech aktech. Nastudováno v italském originále.

SPONZOR OPERY ŽELEZÁRNY A DRÁTOVNY BOHUMÍN, a. s.

21. neděle 15.00 – 17.30 hodin

Sk. N Christian Dietrich Grabbe / DON JUAN A FAUST / Když se dva perou o lásku krásné ženy a o absolutní svobodu, směje se ten třetí – totíž dábel...

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

Divadlo Antonína Dvořáka

23. úterý 19.00 – 22.00 hodin

Sk. V. Pietro Mascagni / **CAVALIERIA RUSTICANA** (Sedlák kavalír) / Béla Bartók / **A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA** (Modrovousův hrad) / Dva jednoaktové operní kvosty. Uvádíme v originále.



MOTÝL NA ANTÉNĚ Foto Josef Hradil

24. středa 18.30 – 21.40 hodin

MIMO Petr Iljič Čajkovskij / **LABUTÍ JEZERO** / Romantický balet o čtyřech dějstvích.

GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA
SPONZOR INSCENACE PROMONT V.O.S.

25. čtvrtek 18.30 – 21.30 hodin

Sk. VII. Antonín Dvořák / **ČERT A KÁČA** / Humorná opera o třech dějstvích podle národní báchorky o divoké, tancechtivé Káči, kterou bere do pekla čert.

Rodinné vstupné. Děti do 15 let a doprovod – sleva 50% na vstupenku.



PORTUGÁLIE Foto Josef Hradil

26. pátek 19.00 – 21.30 hodin (zkušebna)

MIMO Václav Havel / **MOTÝL NA ANTÉNĚ** / Stanisław Mrożek / **KOUZELNÁ NOC** / Dvě anekdoty odhalují tajemství života! Zvláště pak v českých pomrézech.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

27. sobota 19.00 – 21.10 hodin

MIMO Molière / **SKAPINOVÁ ŠIBALSTVÍ** / Klasická taškařice. Důvtip a ironický škleb kontra nebetyčná hloupost a lakovství.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

Rodinné vstupné. Děti do 15 let a doprovod – sleva 50% na vstupenku.

30. úterý 19.00 – 21.30 hodin

MIMO Eduardo Rovner / **VRÁTILA SE JEDNOU V NOCI** / Černá komedie o lásce až za hrob.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.



CAVALIERIA RUSTICANA (Sedlák kavalír) Foto Josef Hradil

Divadlo Jiřího Myrona

18. čtvrtek 19.00 – 21.30 hodin

Sk. C Oskar Nedbal / **VINOBRANÍ** / Další skvělá klasická opera z pera autora Polské krve.

GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s. r. o.

20. sobota 18.30 – 21.20 hodin

MIMO Frederick Loewe - Alan Jay Lerner / **MY FAIR LADY** / Muzikál podle hry George Bernarda Shawa a filmu Gabrieila Pascala "PYGMALION". Dílo je uvedeno po dohodě s agenturou Tams – Witmark, New York.

GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s. r. o.

23. úterý 19.00 – 21.30 hodin

MIMO Federico García Lorca / **KRVAVÁ SVATBA** / Slavné drama lidských vásňí v rytmu flamence.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

24. středa 18.00 – 22.00 hodin

Sk. II. William Shakespeare / **HAMLET** / Láska a pravda nezvítězí. Nejslavnější tragédie msty všech dob.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.

26. pátek 19.00 – 20.00 hodin

Sk. IV. EVA / Time of Dance 3 / Několik zastavení ze života ženy. Taneční fantazie.

GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA

27. sobota 19.00 – 21.30 hodin

Sk. X. John Kander / **ZORBA** / Velký americký muzikál.

GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s. r. o.

28. neděle 16.00 – 17.45 hodin

MIMO Vlastimil Ondruška - Tomáš Vůjtěk - Dagmar Hlubková / **POPELKÁ** / Muzikálová pohádka.

GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s. r. o.

Rodinné vstupné. Děti do 15 let a doprovod – sleva 50% na vstupenku

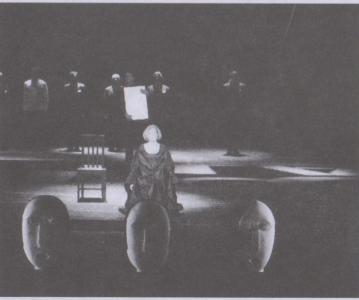
30. úterý 19.00 – 21.30 hodin

Sk. E Albert Camus / **CALIGULA** / Mýthus o císaři, který chce, aby slunce zapadal na východě. Fascinující tragikomedie o velkém snu člověka a jeho chvilkovém božství.

SPONZOR ČINOHRY KOVIT, a. s.



HAMLET Foto Josef Hradil



EVA Foto Josef Hradil

Zámečník

Repríza nové operní inscenace, která poprvé zazněla letos 28. června jako premiérové představení Národního divadla moravskoslezského v rámci 10. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkovy Hukvaldy, se bude konat v sobotu 6. září v 15 hodin. Operní hříčku **Zámečník** (Le serrurier) Josefa Kohouta, českého hudebníka působícího v 18. století v Paříži, nastudovali hudebně korepetitorka Jana Hajková a koncertní mistr operního orchestru NDM Vladimír Libera, režijně pak Ilja Racek j. h.



Foto Josef Hradil

divácká anketa 2002/2003

I letos jsem ve své kanceláři začátkem července vysypala obsah tří anketních krabic, abych pak (s laskavou pomocí svého sčítacího anděla pomocného) zjistila, jak to je s už čtvrtou diváckou anketa NDM.

Odečtu-li emoce (a přiznávám, že způsob hlasování „Když vyplním sedmdesát/sto anketních lístků pro XY, to by bylo, aby nevyhrál!“ ve mně jisté nelibé pocity vyvolal), pak mohu věcně konstatovat: Sešlo se 339 vyplňených anketních lístků (337 platných, dva neplatné), s jejichž letos rekordním počtem však také prudce narostl podíl těch – jak už zmínovalo – které jedna neúnavná ruka vyplňovala a vyplňovala a vyplňovala, až některí vyplnění ve svých kategoriových opravdu zvítězili. Pokusím-li se o objektivnost – a nejsem si jistá, je-li to v rámci tak subjektivní a emocionální záležitosti, jakou se anketa ukázala být, možné – pak mohu říci: Tak jako se ankety zúčastnili už poněkolikáté tito vyplňovací vásnivci, přinejmenším polovina líst-

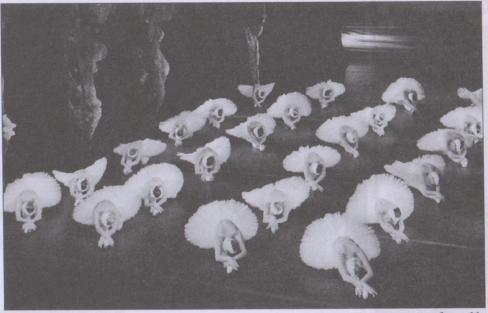


Foto Josef Hradil

divácká anketa 2002/2003

ků byla zároveň vypsána vámi, našimi diváky, kteří jste „pouze“ využili možnosti na jednom lístku sdělit, kdo/co vás v lóšské sezóně NDM zaujalo... Pročéž lze v některých kategoriích brát vítěze i pořadí za objektivní (v rámci ankety) zprávu o oblíbenosti a úspěšnosti interpreta – zatímco v jiných totéž vypovídá spíše o výtrvalosti jednoho vyplňovatele.

Nejobjektivnější výsledky bývají v kategorii „Nejlepší inscenace NDM“. Tou se pro sezónu 2002/2003 stal Čajkovského balet **LABUTÍ JEZERO** (31,25 hlasu), „stříbrná“ byla inscenace **VINOBRÁNÍ** (29,75), třetí nejlepší inscenaci je podle vašeho hlasování opera **RIGOLETTO** (25,25); dále pak:

Caligula a *Vídeňská krev* (po 19), *Vrátila se jednou v noci* (18), *Hamlet* (16,25), *Maja* (16), *Židovka* (14) a *Zorba* (13).

Za dámy získaly v baletním souboru nejvíce anketních lístků **Radka Slatinská** (75), **Olga Borisová-Pračíková** (54), **Tamara Černá** (43), **Barbora Kaufmannová** (14,5) a **Petra Kováčová** (5). Za pány **Jan Kolda** (70), **Rodion Zelenkov** (38), **Azat Gharibyan** (13), **Jan Krejčíř / Igor Vejsada / Lukáš Lepold** (12).

V činoherním souboru **Lenka Čermáková** (110), **Anna Cónová** (25), **Veronika Forejtová / Jana Bernášková** (16), **Gabriela Mikulková** (14,5), z pánského **David Viktora** (48), **Vladimír Polák** (40), **Jan Fišar** (29), **Petr Sýkora** (26), **Tomáš Jirman** (18,5).

V operetě **Jana Hoštáková** (106), **Olga Bezačinská** (59), **Eva Zbrožková** (45), **Anna Pszczolková** (26) a **Hana Hradilová** (9), za pány **Jan Drahovalz** (70), **Marcel Školout** (35), **Peter Svetlik / Marek Holý** (30), **Václav Morys** (28).

V operním souboru za dámy **Tatiana Teslia** (72), **Erika Šporerová** (30), **Eva Dřízgo-vá-Jirušová / Anna Číhalová** (16), **Marianna Pillárová** (13), za pány **Sergej Zubkevič** (42), **Václav Živný** (28), **Jiří Halama** (22), **Martin Gurbal** (19,5) a **Vojtěch Nalezenec** (14).

Potěšitelné je, že letos nejčastěji (oproti minulým anketám) byly u jmen umělců uváděny role, nichž dotyční diváky zaujali (nejčastěji Rachel – T. Teslia, Rigoletto – S. Zubkevič, Julja Lela – J. Hoštáková,



Vinobraní

Foto Josef Hradil



Rigoletto

Foto Josef Hradil

Milan Mikolić – J. Drahovzal, Connie – L. Čermáková, Caligula – D. Viktora, Odetta/Odilie – R. Slatinská, Rothbart – J. Kolda).

Další divácká anketa vypovídající nejen o umělcích a inscenacích NDM v minulé sezóně, ale i o našich divácích, tedy skončila. Nová sezóna však právě začíná a jistě přinese další – také pro vás, diváky – pozoruhodné inscenace a umělecké výkony...

(pb)

Igor Vejsada na festivalu v Izraeli

Začátkem července se konal v Karmielu ve státě Izrael tanecní festival (*Carmiel Dance Festival*), kterého se jako host zúčastnil také šéf baletního souboru Národního divadla moravskoslezského **Igor Vejsada**. Byl pozván jménem festivalu a na prání paní *Yehudit Arnon*, se kterou spolupracoval při svém působení v Izraeli v 90. letech. Yehudit Arnon byla tehdy uměleckou vedoucí souboru *Kibbutz Contemporary Dance Company*, v němž Igor Vejsada působil jak tanečník. Dne 9. července byl v rámci festivalu v Karmielu uspořádán večer na počest Yehudit Arnon (*Eve of Hommage to Yehudit Arnon*), v jehož rámci vystoupili kromě Igora Vejsady další čestní hosté festivalu a spolupracovníci paní Arnon – mj. Susanna Linke, Jeanne Solan ad.

„Velice mě potěšilo, že si paní Yehudit vzpomněla i na mě – i když ta doba, po kterou jsme spolupracovali, nebyla až tak dlouhá, ale za ty dva roky intenzivní spolupráce vznikl velmi krásný mezilidský vztah a silnou pouto. Právě ona mě velmi poznala a ovlivnila – možná ne především v taneční technice, ale svou osobností. Jako dárek pro paní Arnon jsem si připravil fragment z 5. symfonie Gustava Mahlera nazvaný *Sensus* – a je to mě poděkování a vyjádření lásky a úcty.

Navíc jsem přivítal možnost jet na tento festival a zúčastnit se bo nejen jako host a tanečník, ale i jako divák... Hlavně jsem tam ale jel s velikou radostí z toho, že uvidím po dlouhé době lidi, kteří mně moc dali. Je krásný pocit vracet se někom, kde mi bylo příjemně a dobré...“

(pb)

drobnosti, výročí

- Operetní soubor NDM se i letos zúčastní pravidelné přehlídky operetního a muzikálového divadla **DEFILÉ 2003** v Brně. V rámci tohoto festivalu uvede v sobotu 6. září v 19 hodin na jevišti Mahenova divadla představení inscenace operety Johanna Straussse *Vídeňská krev*.
- Druhý den měsíce září oslaví významné životní jubileum – 60 let – člen činohry Národního divadla moravskoslezského pan **Miroslav Rataj**. Absolventa pražské AMU, který je v angažmá činohry NDM od roku 1991, můžete v současné době vidět mj. v inscenacích Krvavá svatba (Otec), Hra lásky a náhody (Orgon), Romance pro křídlovku (Viktory), Vrátila se jednou v noci (Sal), Hamlet, Zorba ad.
- Blahopřejeme!*
- Na přelomu srpna a září vychází Ročenka NDM za lofiskou sezónu 2002/2003, která je k dostání v ústředním předprodeji NDM a pokladnách DAD a DJM.

(pb)



Igor Vejsada a Yehudit Arnon
Foto archív

Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě

s hlubokou lítostí oznamuje,

že dne 1. července 2003 zemřel ve věku 83 let

dlouholetý šéf a šéfdirigent ostravského operního souboru

pan

JIŘÍ PINKAS

Dirigent Jiří Pinkas (*28. 10. 1920)

byl umělcem promyšlené koncepce orchesterálních, operních i oratorních děl.

Po studiu na pražské konzervatoři působil jako sbormistr a dirigent v pražském rozhlasu. Roku 1955 nastoupil do Státního divadla v Brně, kde dirigoval též orchestr Státní filharmonie. Zasloužil se o řadu pozoruhodných operních inscenací na brněnském jevišti (předešvím Rusalka, Suchoňova Krutiňava, Prokofjevovy Zásnuby v klášteře, Jessika J. B. Foerstera).

Roku 1966 byl ustanoven šéfem ostravské opery a za dvanáct let svého šefování přispěl k nebývalému rozvoji tohoto uměleckého tělesa. Nastudováním Dvořákova Dimitrije jako své vstupní inscenace vzbudil ihned zájem zdejší hudební veřejnosti. Navázel na nejlepší tradice předchozí éry ostravské operní scény a obhabil dramaturgii vrbou nekonvenčních titulů z české i světové klasiky a zejména z tvorby 20. století (Šostakovičova Kateřina Izmajlovová, Prokofjevova Vojna a mír, Gershwin – Porgy a Bass ad.). Vynikal jeho důkladné práce s orchestrem, sborem i sólisty. S hlavním režisérem souboru Ilijou Hylarem společně zvyšovali a tříbili interpretaci úroveň ostravského souboru, který byl v této době hostem mezinárodního festivalu Pražského jara a hostoval v mnoha evropských zemích (Itálie, Španělsko, Berlín, někdejší NSR).

Dramaturgie Pinkasova uměleckého programu se v Ostravě opírala o náročná klasická i soudobá hudebně-dramatická díla. Mimořádně úspěšná byla nastudování Janáčkových Příhod lišky Bystroušky a Její pastorkyně a Straussova Růžového kavaléra (1967). Originalitu přitáhval Brittenův Sen noci svatojánské (1969) a nezapomenutelným záštavá koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava, na němž zaznělo v nastudování Jiřího Pinkase Honeggerovo oratorium Jana z Arcu na hranici (1968). Obdobně výjimečná byla inscenace Řeckých pašijí Bohuslava Martinů v následujícím roce. Uvedení tohoto díla náleží dosud vzhledem k jeho myšlenkové hloubce a hudebním kvalitám mezi vrcholné interpretací výkony na ostravské operní scéně. Na počátku sezóny 1974/75 nastudoval šéfdirigent Pinkas nelehké dílo Leoše Janáčka Z mrtvého domu.

I po návratu do svého prvního operního působiště – Brna – se věnoval důkladné a promyšlené, emocionálně působivé interpretaci děl Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a dalších českých i světových skladatelů v České (Československé) republice i v zahraničí.

V devadesátých letech 20. století a prvních letech století jednadvacátého se opět jako host vrátil do Ostravy – se zdejším souborem nastudoval znovu Janáčkovy Příhody lišky Bystroušky, Káfu Kabanovou a Dvořákova Dimitrije, dirigoval také další operní představení a koncerty.

Dirigent Jiří Pinkas patřil mezi vynikající české umělce, kteří v posledních padesáti letech utvářeli a v tom nejlepším slova smyslu poznámenali dějiny nejen ostravské opery, ale české hudby vůbec.

(MT, pb)

připravujeme

výstavy

■ 4. října 2003 – Divadlo Antonína Dvořáka v 19.00 hodin

Giacomo Puccini: MADAMA BUTTERFLY – premiéra opery

■ 11. října 2003 – Divadlo Jiřího Myrona v 19.00 hodin

Issac Bashevis Singer: KOUZELNÍK Z LUBLINU – premiéra činohry

hosté v NDM

6. 9.	Barbara Oczková	Vídeňská krev	Vladimíra Krakovková	My Fair Lady
9. 9.	Luciano Mastro	Rigoletto	21. 9.	Marek Holý
13. 9.	Jaromír Novotný	Čert a Káča	Albert Čuba	Popelka
	Vojtěch Nalezenec	Čert a Káča	23. 9.	Stanislav Matis
14. 9.	Apolenka Veldová	Portugálie	Agnieszka Zwierko	Sedlák kavalír
	Stanislav Šárský	Portugálie	23. 9.	Marek Holý
	Milan Kačmarčík	Portugálie	Zdeněk Ratajský	Modrovousův hrad
16. 9.	Jan Odl	Vrátila se jednou v noci	Věra Janků	Krvavá svatba
17. 9.	Gianluca Zampieri	Sedlák kavalír	24. 9.	Marek Holý
	Agnieszka Zwierko	Modrovousův hrad	Zdeněk Ratajský	Hamlet
18. 9.	Marek Holý	Komedie omylů	25. 9.	Roman Harok
	Zbigniew Kalina	Komedie omylů	Lada Bělašková	Popelka
18. 9.	Martina Šnytová	Vinobraní	27. 9.	Jan Odl
	Vojtěch Blahuta	Vinobraní	27. 9.	Andrzej Zubek
19. 9.	Gianluca Zampieri	Sedlák kavalír	Marek Holý	Zorba
	Jindřiška Rainerová	Sedlák kavalír	Miroslav Liška	Zorba
	Marika Žáková	Sedlák kavalír	30. 9.	Jan Odl
	Andrea Meláth	Modrovousův hrad	Vrátila se jednou v noci	
	István Rácz	Modrovousův hrad	30. 9.	Zdeněk Ratajský
19. 9.	Zdeněk Ratajský	Hra lásky a náhody	Caligula	
20. 9.	Dalibor Hrda	Nabucco		
	Ján Vaculík	Nabucco		
20. 9.	Petr Vaněk	My Fair Lady		
	Stanislav Šárský	My Fair Lady		
	Marek Holý	My Fair Lady		

■ Vojtěch Sláma

Výstava fotografií ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě.

Od 25. 9. 2003 – Galerie Opera –Divadlo Jiřího Myrona

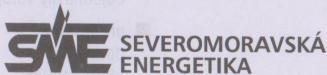
ZA SPONSORSKOU POMOC DĚKUJEME:



BorsodChem MCHZ, s.r.o.



NOVÁ HUŤ



99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM
GENERALNÍ MEDIAJNÍ
PARTNER NDM



Měsíční program
kulturních institucí Ostravy
najdete v časopise
MEDIAJNÍ PARTNERI NDM

Měsíční program
kulturních institucí Ostravy
najdete v časopise



**UVEDENÉ AKTIVITY NDM JSOU REALIZOVÁNY ZA FINANČNÍ PODPORY
MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY.**

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čsl. legí, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
sobota	9.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 114 840

- hodinu před začátkem představení u pokladny:

v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 595 151 120

v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 121 748

náborové oddělení telefon: 596 122 468

objednávky vstupenek nad 10 ks

- **předplatné** **telefon: 596 114 008**

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
---------	---------------------

úterý, čtvrtok	9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
----------------	----------------------------------

středa	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
--------	----------------------------------

pátek, sobota	zavřeno
---------------	---------

Předprodej vstupenek na září 2003 a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, t. j. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodců, vojáků, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO – V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVORÁKA. Veškeré informace jsou rovněž dostupné na internetové adrese: <http://www.ndm.cz>

Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel: Mgr. Luděk Golat

Redakce: texty a redakční úprava – Pavla Březinová

program – Milena Sladká

technická spolupráce – Jarmila Faferková

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čsl. legí 14, Ostrava

tel./fax: 596 115 830

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské v srpnu 2003 – neprodejně.