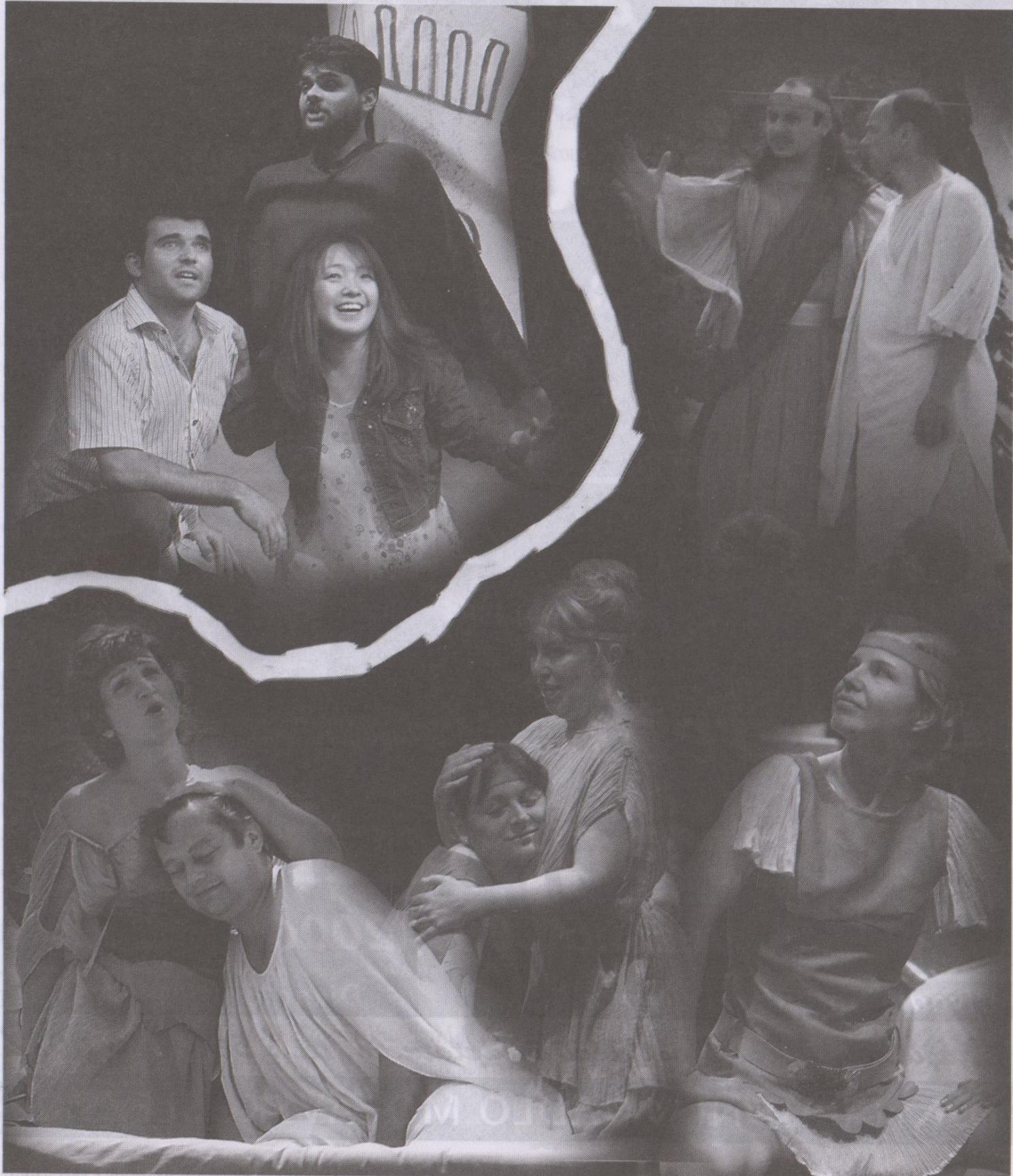


Zpravodaj

NDM

září 2005

NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO



premiéra

Antonín Procházka HOLKA NEBO KLUK

Kroměřížský rodák, herec plzeňského Divadla J. K. Tyla (od r. 1977), známý i ostravským divákům z televizních inscenací, seriálů a dalších pořadů, se už od mládí nespokojil jen s tvůrčí reprezentací cizích textů. Nejprve své vlastní texty, včetně dialogů a scének, zverboval formou text-appealových pořadů (1979-87). Ale již r. 1988 uvedla plzeňská činohra jeho první celovečerní komedii Klíče na neděli. Ta se setkala s velmi příznivým ohlasem tamního publika a brzy se rozlétila i po dalších českých jevištích.

Od té doby vešlo do světla divadelních ramp deset dalších Procházkových komedií. A protože jejich autor rád nahlíží na svět s humoristickým náhledem, vysloužil si již přídomek „plzeňský Molière“.

Kromě současných témat se A. Procházka v poslední době rád nostalgicky ohlíží za dobou 30. let minulého století. V hudební komedii *Hledám děti na boogie woogie* (1996), kterou uvedl nás operetní soubor v r. 1999, to byla prvorepubliková opera, později přišel na řadu předválečný film.

V únoru 1939 přišla do premiérových kin filmová komedie režiséra Vladimíra Slavinského *Holka nebo kluk*. V ní hrál Theodor Pištěk roli statkáře, nesnášejícího ve svém okolí ženy, protože mu za jeho životu všechny tři jeho manželky utekly. Jako svého dědice a hospodáře se proto snaží vychovat svého synovce (ve filmu ho hrál tehdejší populární filmový milovník Raoul Schránil). Jenže ten není ani zdaleka tak imunní proti ženám jako jeho strýc, a tak se v sídle statkáře Orlovského na malém venkovském zámečku objeví mladá dívka Áda, ovšem v mužském převleku (tu hrála ve filmu Adina Mandlová). A vzniká celá řada komických situací, které samozřejmě nemohou vyústit jinak než do happy-endu. Také nyní A. Procházka vytvořil (na podkladě filmového libreta) hudební komedii. Tentokrát k tomu použil ty největší šlágr y filmů 30. let. A tak v ní diváci mohli uslyšet jak proslulé tango o očích tmavohnědých, tak rozputlosti písničku Adiny Mandlové o blázivém dni a řadu dalších tehdejších hitů. Plzeňská premiéra v r. 1998 byla opět velmi úspěšná a věříme, že *Holka nebo kluk* přitáhne i ostravské diváky, a to nejen milovníky filmů pro pamětníky v jejich rádách.

Naší inscenaci této hudební komedie připravuje režisérka Dagmar Hlubková s dirigenty Karlem Mladkem a Bohumilem Vařákem j. h. na scéně Alexandra Babraje a v kostýmech Elišky Zapletalové.

Statkář Orlovského bude hrát Josef Novák-Wajda, jeho synovce Raula Marcel Školout a hostující Bohdan Petrovič, operetní subretu Ádu Eva Zbrožková, Adinu rivalku, ale později kamarádku Emru Petra Langerová, Ádina divadelního feditela i cítitele Viktora Jan Drahovzal a Pavel Liška, věrného zámeckého sluhu Anatola Libor Olma a Petr Miller, Orlovského sestru Jindru Dagmar Hlubková a Zdena Babrajová. V menších rolích se pak představí i další členky a členové našeho operetního souboru.



Antonín Procházka

Foto archiv

balet

činohra

opera

opereta

předplatné
sezóna 2005/2006

Divadlo Antonína Dvořáka

Divadlo Jiřího Myrona

...zajistěte si včas v oddělení předplatného, tel.: 596 114 008

NDM NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

Foto na titulní straně – česká a světová premiéra:

OLYMPIÁDA / OLIMPIADE (Zdena Vaničková-Matoušková, Marianna Pillárová, Agnieszka Bochenek-Osiecka, Dagmar Urbanová, Marián Vojtka, Jiří Halama, Václav Morys)
AITNA / ETNA (Mitsuko Mori, Luciano Mastro, Martin Gurbal)
Foto Josef Hradil

premiéry sezóny 2005/2006

Antonín Dvořák:
Bohuslav Martinů:
Giuseppe Verdi:
Wolfgang Amadeus Mozart:

Antonín Procházka:
Franz Lehár:
Jiří Voskovec – Jan Werich:
Meredith Willson:

Bogdan Pawłowski – Witold Borkowski:
Alexej D. Mačavariani:

Alain-René Lesage:
Martin McDonagh:
Alois a Vilém Mrštíkové:
Federico Fellini – Tullio Pinnelli:
Fjodor Michajlovič Dostojevskij:
Federico García Lorca:
Bohumil Hrabal:

výročí

V prvním měsíci divadelní sezóny, přesně 24. září, se dožívá kulatého životního jubilea sólisty činohry NDM pan **Jan Fišar**. Za třicadvacet let v angažmá NDM nastudoval desítky rolí – z těch dřívějších jmenujeme např. *Dona Juana*, *Basanía* (*Kupec benátsky*), *Šaška* (*Jak se vám líbí*), *Básníka* v *Romanci pro krádlovcu*, *Cyrana*, *Herkula* (*Herkula a Augiášuv chlév*). V současnosti může Jana Fišara vidět na obou scénách NDM jako Merlina v muzikálu *Camelot*, *Ichturiela* (*Dalskabátý, bříšná ves*), *Vocílku* (*Strakonický dudák*), Horáce (*Limonádový Joe*), Admirála Colignyho v *Králově Margot*, Prokopa v *Šakálích letech*; v říjnu bude mít v Divadle Antonína Dvořáka premiéru inscenace *Pan Polštář*, kde Jan Fišar ztvární roli Ariela.

Blahopřejeme!

Olympiáda a Aitna zahajují sezónu

Začátkem června nabídli operní soubor NDM svým divákům nejen jednu českou a jednu světovou premiéru, ale zároveň novinku – možnost ztrávit vikendový den za krásného počasí venku, v netradičním a příjemném prostoru společně s divadelníky.

Díky rozmarům počasí sice svou premiéru pod širým nebem za krásného slunečného dne zažila jen rokoková opera Josefa Myslivečka *Olympiáda / L'OLIMPIADE*, zatímco opera-muzikál současně sicilského skladatele Mattea Musumeciho *Aitna / Etna* se musela večer pro nepřízní počasí přesunout do Divadla Antonína Dvořáka. Nicméně nápad „přestěhovat“ se v létě na Slezskoostravský hrad a nabídnout publiku dva sice neznámé tituly, z nichž ale každý příjemně překvapil svou vstřícností vůči divákům všechny, kdo premiéry zhledí, se nadmíru osvědčil.

RUSALKA
ŘECKÉ PAŠIE
FALSTAFF
COSI FAN TUTTE

HOLKA NEBO KLUK
PAGANINI
KAT A BLÁZEN
THE MUSIC MAN

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ
OTHELLO

VŮNĚ PENĚZ aneb TURCARET
PAN POLŠTÁŘ (PILLOWMAN)
MARYŠA
SLADKÝ ŽIVOT
ZLOČIN A TREST
DŮM BERNARDY ALBY
BAMBINI DI PRAGA

Ti, kdo v červnu zaváhali a představení *Olympiádu* a *Aitna* jim „utekla“, nemusejí litovat: obě inscenace budou uvedeny ještě ve třech zářijových termínech. Pročéž chcete-li i vy zažít divadlo „trochu jinak“ a zároveň zahájit příjemně novou divadelní sezónu 2005/2006, jste **3., 4. a 25. září** srdečně zváni na Slezskoostravský hrad!

(pb)

Josef Mysliveček **OLYMPIÁDA / L'OLIMPIADE**

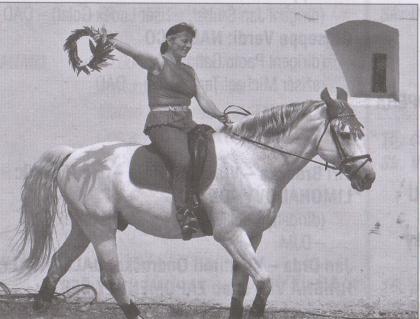


Foto Josef Hradil

...3., 4. a 25. září v 10.30 hodin na Slezskoostravském hradě

Matteo Musumeci **AITNA / ETNA**

Nesmírně melodická hudba v tom nejlepším slova smyslu, která si v ničem nezadá s atraktivitou současného muzikálu či filmové hudby, Luciano Mastro j. h., Mitsuko Mori j. h., Martin Gurbal v hlavních rolích a vy...

...3., 4. a 25. září v 19 hodin na Slezskoostravském hradě



Foto Josef Hradil



zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / září 2005

hrajeme pro vás ...

balet

Aram Chačaturjan: SPARTAKUS

(choreograf Jozef Sabovčík j. h., dirigent Václav Návrat) – DAD

činohra

Bertolt Brecht – Kurt Weill: ŽEBRÁCKÁ OPERA

(režisér Piotr Tomaszuk j. h.) – DJM

Charlotte Jones: HUMBLE BOY

(režisér Radovan Lipus) – DAD

Viliam Klimáček: POVÍDKY Z FASTFOODU

(režisér Janusz Klímsza) – DAD (zkušebna)

Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš: ŠAKALI LÉTA

(režisér Peter Gábor j. h.) – DJM

Klára Špičková – Jan Mikulášek: KRÁLOVNA MARGOT

(režisér Jan Mikulášek j. h.) – DAD

Josef Kajetán Tyl: STRAKONICKÝ DUDÁK

(režisér Janusz Klímsza) – DAD

George Tabori: MŮJ BOJ (Mein Kampf)

(režisér Juraj Deák) – DJM

Peter Turrini: KLASIK V PORNOSHOPU

(režisér Radovan Lipus) – DAD (zkušebna)

opera

Gaetano Donizetti: L'ELISIR D'AMORE (NÁPOJ LÁSKY)

(dirigent Tomáš Hanák j. h., režisér Luděk Golat) – DAD

Matteo Musumeci: AITNA / ETNA

(dirigent Jurij Galatenko, režisér Luděk Golat) – Slezskostravský hrad

Josef Mysliveček: OLYMPIÁDA / L'OLIMPIADE

(dirigent Jan Šrubař, režisér Luděk Golat) – Slezskostravský hrad

... V ZÁŘÍ

Giuseppe Verdi: LA TRAVIATA

(dirigent Paolo Gatto j. h., režisérka Carmen Or j. h.) – DAD

Giuseppe Verdi: MACBETH

(dirigent Jan Šrubař, režisér Luděk Golat) – DAD

Giuseppe Verdi: NABUCCO

(dirigent Paolo Gatto j. h., režisér Michael Tarant j. h.) – DAD

opereta & muzikál

Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlý: LIMONÁDOVÝ JOE

(dirigent Karel Mládek, režisér Ilya Racek j. h.) – DJM

Jan Drda – Vlastimil Ondruška: DALSKABÁTY, HŘÍSNÁ VES aneb ZAPOMENUTÝ ČERT

(dirigent Karel Poloch, režisérka Dagmar Hlubková) – DJM

Emmerich Kálmán: ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA

(dirigent Tomáš Hanák j. h., režisér Martin Dubovic j. h.) – DJM

Antonín Procházka: HOLKA NEBO KLUK

– premiéra (dirigent Karel Mládek, režisérka Dagmar Hlubková) – DJM

Franz von Suppé: LEHKÁ KAVALERIE

(dirigent Karel Mládek, režisérka Dagmar Hlubková) – DJM



HUMBLE BOY

Foto Josef Hradil



Divadlo Antonína Dvořáka

3. sobota 10.30 – 13.30 hodin

MIMO Slezskostravský hrad

Josef Mysliveček / **OLYMPIÁDA / L'OLIMPIADE** / Rokoková opera prážského rodáka, který dobyl operní Itálii, kde byl nazýván „božským Čechem“.

MIMO 19.00 – 22.00 hodin

Slezskostravský hrad

Matteo Musumeci / **AITNA / ETNA** / Opera mladého sicilského skladatele, vítěze skladatelécké soutěže „Premio Bocelli“.

4. neděle 10.30 – 13.30 hodin

MIMO Slezskostravský hrad

Josef Mysliveček / **OLYMPIÁDA / L'OLIMPIADE**

19.00 – 22.00 hodin

Slezskostravský hrad

Matteo Musumeci / **AITNA / ETNA**

6. úterý 19.00 – 20.15 hodin (zkušebna)

MIMO Viliam Klimáček / **POVÍDKY Z FASTFOODU** / Malý bufet skryvá nejedno překvapení. Co se stane, když se setká několik životních outsiderů?

7. středa 19.00 – 20.20 hodin (zkušebna)

MIMO Peter Turrini / **KLASIK V PORNOSHOPU** / Vše, co jste chtěli vědět o sexu, ale báli jste se na to pomyslet. Mládeži do 18 let nepřistupuj.

9. pátek 18.30 – 21.30 hodin

SK. H Giuseppe Verdi / **LA TRAVIATA** / Italšt. opera o třech dějstvích podle románu Alexandra Dumase ml. Dáma s kameliemi. Uvádíme v originále.

11. neděle 19.00 – 20.15 hodin (zkušebna)

MIMO Viliam Klimáček / **POVÍDKY Z FASTFOODU**

14. středa 18.30 – 21.40 hodin

Sk. II. Giuseppe Verdi / **MACBETH** / Nejslavnější operní zpracování Shakespearovy tragédie. Uvádíme v italském originále.

15. čtvrték 18.30 – 21.15 hodin

Sk. VII. Gaetano Donizetti / **L'ELISIR D'AMORE** / Italská komická opera o dvou dějstvích. Uvádíme v originále.

16. pátek 19.00 – 21.30 hodin

Sk. IV. Aram Chačaturjan / **SPARTAKUS** / Klasický balet o třech jednáních o boji dobra a zla, boji za svobodu, život a lásku.

GENERÁLNÍ SPONSOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, SKUPINA ČEZ

17. sobota 18.30 – 21.10 hodin

Sk. X. Klára Špičková – Jan Mikulášek / **KRÁLOVNA MARGOT** / Tolik krve si žádá další krev. Na motivy stejnojmenného románu Alexandra Dumase.

18. neděle 18.30 – 21.20 hodin

MIMO Giuseppe Verdi / **NABUCCO** / Operní drama o čtyřech dějstvích. Nastudováno v italském originále.

21. středa 19.00 – 21.30 hodin

SK. F Aram Chačaturjan / **SPARTAKUS** / GENERÁLNÍ SPONSOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, SKUPINA ČEZ

Divadlo Antonína Dvořáka

22. čtvrtok 18.30 – 21.40 hodin
Sk. C Giuseppe Verdi / **MACBETH**

23. pátek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. D Josef Kajetán Tyl / **STRAKONICKÝ DUDAK** / Težký úděl českého kumštýře, který si neumí vybrat: světská sláva a peníze nebo láska lepě děvčety a štouchané brambory?

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

25. neděle 10.30 – 13.30 hodin
MIMO Slezskoostravský hrad
 Josef Mysliveček / **OLYMPIÁDA / L'OLIMPIADE**

Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebíček – Miroslav Hanuš / **ŠAKALÍ LÉTA** / Slavný muzikál z časů, kdy se královalo v především zábavě a hledání vzhůru ke štěkajícím kosmonautům.

27. úterý 19.00 – 20.15 hodin (zkušebna)
MIMO Vilém Klímáček / **POVÍDKY Z FASTFOODU**

28. středa 19.00 – 20.20 hodin (zkušebna)
MIMO Peter Turrini / **KLASIK V PORNOSHOPU**

Mládeži do 18 let nepřístupno.

29. čtvrtok 19.00 – 21.45 hodin
MIMO Charlotte Jones / **HUMBLE BOY** / Hořká komedie plná rodičovských žihadl a ztracených iluzí mládí. Hru britské autorky a herečky ověnčeno mnoha cenami uvádíme v české premiéře.

... a začátkem října se můžete těšit...

1. sobota 19.00 – 22.00 hodin
PP+MIMO Antonín Dvořák / **RUSALKA** – premiéra

2. neděle 17.00 – 20.00 hodin
MP+MIMO Antonín Dvořák / **RUSALKA** – 2. premiéra

4. úterý 19.00 – 21.30 hodin
Sk. E Josef Kajetán Tyl / **STRAKONICKÝ DUDÁK**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

5. středa 19.00 – 20.15 hodin (zkušebna)
MIMO William Klimáček / **POVÍDKY Z FASTFOODU**

6. čtvrtok 18.30 – 21.30 hodin
Sk. C Antonín Dvořák / **RUSALKA**

7. pátek 18.30 – 21.10 hodin
Sk. D Klára Špičková – Jan Mikulášek / **KRÁLOVNA MARGOT**

8. sobota 19.00 – 21.30 hodin
Sk. PS Axel Hellstenius / **ELLING A KJELL aneb CHVÁLA BLÁZNOSTVÍ**

9. neděle 16.00 – 18.30 hodin
MIMO Aram Chačaturjan / **SPARTAKUS**

Divadlo Jiřího Myrona

7. středa 19.00 – 21.30 hodin
MIMO George Tabori **MŮJ BOJ (Mein Kampf)** / Komédie světoznámého autora, který se narodil za Rakousko-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát.

9. pátek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. D Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík / **LIMONÁDOVÝ JOE** / Hudební komedie.

GENERÁLNÍ SPONSOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.
 RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

10. sobota 19.00 – 21.15 hodin
MIMO Franz von Suppé / **LEHKÁ KAVALERIE** / Klasická opera z maďarského regionu.

GENERÁLNÍ SPONSOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

11. neděle 15.00 – 17.30 hodin
Sk. N Jan Drda – Vlastimil Ondruška / **DALSKABÁTY, HŘÍŠNÁ VES aneb ZAPOMENUTÝ ČERT** / Lidový pochádkový příběh se zpěvy.

GENERÁLNÍ SPONSOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.
 RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

17. sobota 18.30 – 21.30 hodin
MIMO Emmerich Kálmán / **ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA** / Klasická opera.

GENERÁLNÍ SPONSOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.
 RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

18. neděle 19.00 – 21.30 hodin
MIMO George Tabori **MŮJ BOJ (Mein Kampf)**

GENERÁLNÍ SPONSOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.
 RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

20. úterý 19.00 – 21.30 hodin

Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebíček – Miroslav Hanuš / **ŠAKALÍ LÉTA** / Slavný muzikál z časů, kdy se krácelo v především zábavě a hledání vzhůru ke štěkajícím kosmonautům.

23. pátek 18.30 – 21.40 hodin
Sk. H Bertolt Brecht – Kurt Weill / **ŽEBRÁCKÁ OPERA** / Největší gangster Londýna si tajně vezme dceru krále všechn žebráků. Světoznámá hudební komedie v režii slavného polského režiséra Piotra Tomašewského.

24. sobota 19.00 – 21.30 hodin
PP+MIMO Antonín Procházka / **HOLKA NEBO KLUK** – premiéra / Hudební komedie s mnoha převleky hlavní představitelky – pro někoho holka, pro někoho kluk, ...
 GENERÁLNÍ SPONSOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

25. neděle 17.00 – 19.30 hodin
MP+MIMO Antonín Procházka / **HOLKA NEBO KLUK** – 2. premiéra
 GENERÁLNÍ SPONSOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

27. úterý 19.00 – 21.30 hodin
Sk. V. Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebíček – Miroslav Hanuš / **ŠAKALÍ LÉTA**

29. čtvrtok 19.00 – 21.30 hodin
Sk. VII. Antonín Procházka / **HOLKA NEBO KLUK**
 GENERÁLNÍ SPONSOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

30. pátek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. IV. Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík / **LIMONÁDOVÝ JOE**
 GENERÁLNÍ SPONSOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.
 RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.



Divadlo Jiřího Myrona

... a začátkem října se můžete těšit...

1. sobota 19.00 – 21.15 hodin
Sk. X. Franz von Suppé / **LEHKÁ KAVALERIE**



Foto Josef Hradil

2. neděle 16.00 – 18.30 hodin
MIMO Jan Drda – Vlastimil Ondruška / **DALSKABÁTY, HŘÍŠNÁ VES aneb ZAPOMENUTÝ ČERT**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

5. středa 19.00 – 21.30 hodin
Sk. F Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš / **ŠAKALÍ LÉTA**

6. čtvrtek 19.00 – 21.30 hodin
MIMO George Tabori / **MŮJ BOJ (Mein Kampf)**



Foto Josef Hradil

7. pátek 19.00 – 20.30 hodin
Sk. H Antonín Dvořák / **REQUIEM**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

8. sobota 19.00 – 21.30 hodin
MIMO Carl Zeller / **VTÁČNIK (PTÁČNÍK)**



Foto Josef Hradil

9. neděle 15.00 – 17.30 hodin
Sk. N Antonín Procházka / **HOLKA NEBO KLUK**

11. úterý 19.00 – 21.30 hodin
Sk. V Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík / **LIMONÁDOVÝ JOE**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

představujeme nového sólistu operety Pavla Lišku

Pokud už jste viděli inscenaci Limonádového Joa, určitě jste zaregistrovali, že hned dvě role, včetně titulní, v ní alternuje hostující Pavel Liška. Ale jak známo – časy se mění – a tak svou další roli v inscenaci hry Holka nebo kluk zkouší tento herec již jako kmenový člen operetního souboru. Byť zatím jenom na poloviční úvazek. Což je samozřejmě důvod Pavla Lišku trošku vyzpovídat.

Prošel jste mnoha českými divadly, nyní se vracíte do svého rodiště – s jakým pocitem?

„Vracím se po dvaceti sedmi letech do svého osmého angažmá sice vším znaven, ale přesto pln optimismu. Že by křeč? Smutno je mi jen z toho, že už nemůžu pozvat do divida tátu, poměravž svozy z Věčnosti prozatím „nejfachově“.“

Vy nejste původně herec. Kudy vedla vaše cesta k divadlu a jaká byla?

„Ve dvaceti jsem utekl do opavského baletu a po pěti letech jsem z opavské činohry přešel do Věčerního Brna. Předtím jsem se musel vyučit, a tak jsem aspoň tři roky studoval na lidové konzervatoři a statoval na všech ostravských scénách. To bylo v době, kdy pan Kačer režíroval Sny a Cyrana.“

Vaše „divadelní minulost“ je poměrně pestrá. Jakým žánrům jste se přede vším věnoval? Můžete uvést nějaké konkrétní tituly a role?

„Herci si vybírat nemůže, prostě je obsazen, i když mu role nesedí. Mám rád komedie a poslední dobou konverzačky či detektivky. Mou první rolí byl Leo Hubbard v Lísťátcích L. Hellmanové, dále pak Tartuffe, D'Artagnan, později kardinál Richelieu, Dafné v Někdo to rád borké, Cbrudoš Chodéra ve Večeru tříkrálovém, brabě Almaviva v Lazebníku sevillském, Princ v Kouzelné flétně, v Mrožkových Policajtech jsem brál Vězně, Poručíka a Bezlavého rytíře. Taky Paravicinu v Pasti na myši, Doktora v Rackovi, no a v Hradišti Limonádovce. Jednou z těch nejlepších rolí byl lord Henry Wotton z Obrazu Doriany Graye v režii Vila Dočolomanského.“

Už znáte repertoár příští sezóny. Dostal jste chuť na některou roli?

„Chut by byla, ale prozradím ji, až bude krmě botova, tedy obsazení. Řídim se čínským příslavím - na nic nečekej a nebudeš zklamáný.“

V Ostravě budete na poloviční úvazek, co bude tvorit druhou půlku - volná noha?

„Rád bych, aby se první půlka spojila s tout druhou. A když ne? Zkusím opět někde hostovat a nebo žít také například, protože jinak případně v úvabu byl čajovníkem či pinklem, jak tomu bylo v Praze, kam jsem odešel ze zrušeného stálého souboru činohry v Karlových Varech, což bylo mé sedmé dividlo.“

Děkuji za rozhovor a přeji hodně štěstí.



Pavel Liška (Limonádový Joe)

Foto Josef Hradil

Ředitelství

Národního divadla moravskoslezského v Ostravě
s hlubokým zármutkem oznamuje,
že dne 27. června 2005 zemřela ve věku 76 let

ALENA HAVLICOVÁ-JAKŠOVÁ,

dlouholetá sólistka operního souboru NDM (1962-1981).

Ředitelství

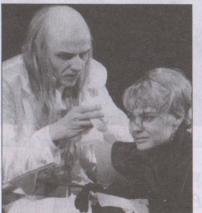
Národního divadla moravskoslezského v Ostravě
s hlubokým zármutkem oznamuje,
že dne 5. července 2005 zemřel ve věku 86 let
pan

BEDŘICH KOLLINER,

dlouholetý člen činohry Národního divadla moravskoslezského (1962-1988).

řekli, napsali ... (o nás)

K premiéře KRÁLOVNY MARGOT (2. 4. 2005)



Královna Margot (Gabriela Mikulková, Jan Hájek)

Foto Josef Hradil

„... výsledek je svěžitým divadelním textem a v režii Jana Mikuláška i silně divadelní podívanou. Mikulášek při práci využívá dobré promyšlené svícení a hudbu, která mu dovoluje inscenovat působivé obrazy bez slov. Na herce ale nezapomíná a (...) ve spolupráci s ostravským souborem už potřetí dokazuje jeho vysoké kvality. (...) Ostravská Margot je přiběhem vzájemného nepochopení, intrik a vražedných ambicí... a také pouťou detektivkou, která si zachovává i v nevýjipatelsích chvílích jemně ironicky odstup.“ *Jan Šprincl: Královna Margot z Ostravy, Nedělní svět 10. 4. 2005*

K české premiéře POVÍDEK Z FASTFOODU (28. 5. 2005)

„... Janusz Klimsza autorův záměr vlastní režii ještě zvýrazňuje. (...) Všichni herci podávají vrcholné výkony. V jejich postavách ožívají skutečné postavičky z ulice či z prostředí televizního show-byznušky... Povídky z fastfoodu... Povídky z fastfoodu jsou sice komediál, ale komediál, při které mrzné smíchy na rtech a mraží v zádech. Divák je pobaven, avšak odchází hlučoce zamýšlen. Takové má být dobré divadlo.“ *(Ladislav Vrchovský: Klimáckovy Povídky z fastfoodu jsou zvláštěm mejdarem karikatur, MS Deník 2. 6. 2005)*

K premiéře muzikálu ŠAKALÍ LÉTA (18. 6. 2005)

„... Hlediště i jeviště zde panuje radost. Na jedné straně vývěra z obrovské chuti a energie, se kterou se práce ujali všichni (ale zejména ti nejmladší) herci i inscenační tým v čele s režisérem



ŠAKALÍ LÉTA

Foto Josef Hradil

Peterem Gáborem, na straně divácké je jejím zdrojem potěšení, které jevíště nabízí. Obsaženo ve vynikajících hereckých, pěveckých i tanečních výkonech, v inspirované režii a výborné choreografii. Po letech má opět ostravská činohra v repertoáru muzikál, jaký tohle město až na výjimky nezařilo...“ *(Ladislav Vrchovský: Šakalí léta jsou vrcholem divadelní sezóny 2004/2005, MS Deník 22. 6. 2005)*

Od 1. 9. 2005 do 26. 9.

Něč gočí

Od 21. 9. 2005

, „Můj boj“

na mezinárodním festivalu DIVADLO 2005

Na letošní 13. ročník mezinárodního festivalu DIVADLO 2005, který se uskuteční 14. – 23. září 2005 v Plzni, byl pozván také činoherní soubor Národního divadla moravskoslezského. Ve středu 14. září „odstartuje“ plzeňský festival dvěma představeními inscenace hry George Taboriho

MŮJ BOJ (Mein Kampf).

Mezinárodní festival DIVADLO vznikl v roce 1993 jako platforma, na které se prezentují, setkávají a konfronтуjí pozoruhodné divadelní inscenace českých a zahraničních divadelních souborů. Za třináct let existence hostilo plzeňské DIVADLO divadelníky ze Slovenska, Francie, Itálie, Polska, Německa, Ruska, Maďarska, Rakouska, Velké Británie, Japonska, USA a dalších zemí; hosty tohoto festivalu byli např. Tom Stoppard, Arthur Miller, Václav Havel, Ronald Harwood ad.

MŮJ BOJ (Jan Hájek, Vladimír Polák)

Foto Josef Hradil

Inscenace činoherního souboru Národního divadla moravskoslezského **MŮJ BOJ (Mein Kampf)** v režii Juraje Deáka (výtvarník Milan David j. h., hudba Norbert Lichý j. h., v hlavních rolích Jan Hájek, Vladimír Polák, Jiří Sedláček, Kateřina Vainarová, Veronika Forejtová, František Večeřa) vzbudila velkou pozornost už na letošním ročníku festivalu ostravských činoherních divadel OSTRAVAR, Jan Hájek byl za roli Šlomo Herzla v širší nominaci na Cenu Thálie 2004.

(pb)

drobnosti

• Nejen operetní soubor NDM „posílil“. Novým sólistou činoherního souboru NDM se stal absolvent Janáčkovy konzervatoře v Ostravě **Vojtěch Blahuta**. Ti, kdo viděli červnovou premiéru a reprízu, ho nemohli nezaznamenat jako „Kšandu“ v *Šakalích letech*. Roli Bejbýho obdivovatele a následovníka nastudoval v NDM ještě jako host – stejně jako v předcházejících sezónách Pavliho v muzikálu *Zorba* nebo Nikolu Mikolicé v *Vinobraní*...

• **Baletní studio** Národního divadla moravskoslezského vypisuje konkurs / zápis nových členů – dětí ve věku 5-12 let, který se uskuteční **12. září 2005** od 15.30 do 17 hodin v baletním sále Divadla Antonína Dvořáka. Cvičební úbor s sebou.



Vojtěch Blahuta (Kšanda – Šakalí léta)

Foto Josef Hradil

připravujeme

výstavy

■ 1. 10. 2005 – Divadlo Antonína Dvořáka – 19.00 hodin
Antonín Dvořák: RUSALKA – premiéra opery

■ 22. 10. 2005 – Divadlo Jiřího Myrona – 19.00 hodin

Alain-René Lesage: VŮNĚ PENĚZ aneb TURCARET – premiéra činohry

■ 29. 10. 2005 – Divadlo Antonína Dvořáka – 19.00 hodin

Martin McDonagh: PAN POLŠTÁŘ (PILLOWMAN) – premiéra činohry

hosté v NDM

3., 4. 9. Marián Vojtko Olympiáda

Mitsuko Mori Aitna

Luciano Mastro Aitna

Massimiliano Costantino Aitna

9. 9. Paolo Gatto La traviata

Jolanta Galuszková Limonádový Joe

František Návrat Limonádový Joe

Miroslav Liška Limonádový Joe

10. 9. Bohdan Petrovič Lehká kavalerie

Hana Hradilová Lehká kavalerie

Miroslav Liška Lehká kavalerie

Karla Diváková Lehká kavalerie

11. 9. Zdeňka Babrajová Dalskabátý, hřísňá ves

aneb Zapomenutý čert

Miroslav Liška Dalskabátý, hřísňá ves

aneb Zapomenutý čert

Ľubica Oczková Dalskabátý, hřísňá ves

aneb Zapomenutý čert

14. 9. Alfio Grasso Macbeth

Gianluca Zampieri Macbeth

15. 9. Tomáš Hanák L'Elisir d'amore

Klára Curylová L'Elisir d'amore

Andrej Bestčastný L'Elisir d'amore

17. 9. Tomáš Hanák Čardášová princezna

Marek Olbrzymek Čardášová princezna

Petra Saverová Čardášová princezna

Miroslav Liška Čardášová princezna

Petr Panzenberger Královna Margot

Albert Čuba Královna Margot

18. 9. Paolo Gatto Nabucco

Stanislav Matis Nabucco

20. 9. Hana Prymusová Šakalí léta

Kateřina Lidáková Šakalí léta

Vendula Nováková Šakalí léta

Jan Musil Šakalí léta

Petr Panzenberger Šakalí léta

Lukáš Graca Šakalí léta

22. 9. Monika Chabros Macbeth

Markéta Ondrušková Macbeth

Jack Gitto Macbeth

23. 9. Hana Prymusová Strakonický dudák

Kateřina Lidáková Strakonický dudák

Hana Sovová Strakonický dudák

Lukáš Graca Strakonický dudák

Albert Čuba Žebrácká opera

Ivana Martáková Žebrácká opera

25. 9. Marián Vojtko Olympiáda

Mitsuko Mori Aitna

Luciano Mastro Aitna

Massimiliano Costantino Aitna

Hana Prymusová Šakalí léta

Kateřina Lidáková Šakalí léta

Vendula Nováková Šakalí léta

Milan Cimerák Šakalí léta

Vojtěch Fülep Šakalí léta

Lukáš Graca Šakalí léta

30. 9. Aleš Petrič Limonádový Joe

Zdeňka Babrajová Holka nebo kluk

Bohdan Petrovič Holka nebo kluk

Miroslav Liška Holka nebo kluk

Dita Pepe a Petr Hrubeš – Módní fotografie

Výstava fotografií ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

Od 1. 9. 2005 do 28. 9. 2005 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Nás svět

Výstava výtvarných prací klientů Ústavu sociální péče pro mentálně postižené v Ostravě

Od 21. 9. 2005 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Aleksandras Macijanskas, Romualdas Požerskis

Průvodním dvou předních litvanských fotografů

Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

Od 29. 9. 2005 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostravy.

ročenka NDM 2004/2005



Na konci divadelních prázdnin vychází jako každoročně **Ročenka Národního divadla moravskoslezského 2004/2005**. Zajímavé textové i obrazové informace dokumentující uplynulou sezonu nabízíme všem divadelním příznivcům a zájemcům v předprodeji a pokladnách NDM.

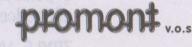
ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME:



BorsodChem MCHZ, s.r.o.



SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA
SKUPINA ČEZ



ČESKÝ ROZHLAS
OSTRAVA
99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM
GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ
PARTNER NDM



MEDIÁLNÍ PARTNER NDM

moravskoslezský
DENÍK
MEDIÁLNÍ PARTNER NDM

Měsíční program
kulturních institucí Ostravy
najdete v časopise



program
společník všech Ostravarů

UVEDENÉ AKTIVITY NDM JSOU REALIZOVÁNY ZA FINANČNÍ PODPORY
MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY.

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čsl. legíí, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
sobota	9.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 114 840, 596 276 242

- hodinu před začátkem představení u pokladny:

v Divadle Antonína Dvořáka	telefon: 595 151 120
v Divadle Jiřího Myrona	telefon: 596 121 748
náborové oddělení	telefon: 596 122 468
objednávky vstupenek nad 10 ks	

- **předplatné**

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtok	9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota	zavřeno

Předprodej vstupenek na září 2005 a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodců, vojáků, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO – V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVORÁKA.
Veškeré informace jsou rovněž dostupné na internetové adrese:
<http://www.ndm.cz>

Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel:

Mgr. Luděk Golat

Redakce:

texty a redakční úprava – Pavla Březinová

program – Milena Sladká

technická spolupráce – Jarmila Faferková

Adresa redakce:

Národní divadlo moravskoslezské, Čsl. legíí 14, Ostrava

tel./fax: 596 115 830

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské v srpnu 2005 – neprodejně.