

# **Zpravodaj**

**NDM**

**NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO**

**listopad 2005**



# premiéra

## Bogdan Pawłowski – Witold Borkowski *SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ*

Představovat pohádku *Sněhurka a sedm trpaslíků* je určitě nošením dříví do lesa. Kdo nečetl klasickou pohádku bratří Grimmů, určitě viděl filmovou verzi Walta Disneye z roku 1937, která byla vůbec prvním celovečerním animovaným filmem na světě. A i pokud existuje někdo, kdo tuto pohádku ani nečetl, ani neviděl, stejně ji zná. Už méně lidí asi ví, že polský hudební skladatel Bogdan Pawłowski zkomoval podle pohádky *Sněhurka a sedm trpaslíků* balet, který měl v premiéru v roce 1970 ve Velkém divadle v Łodži. Na repertoáru divadla se udržel celá desetiletí. Obdobně brněnské Národní divadlo, ve kterém měl balet v roce 1973 českou premiéru, uvádí tento titul dodnes.

Poprvé ji uvidí v návštěvnici Národního divadla moravskoslezského, neboť šef baletního souboru divadla Igor Vejsada vybral *Sněhurku a sedm trpaslíků* pro jednu ze dvou baletních premiér této sezóny. Učinil tak z mnoha důvodů, jedním z nich je, že cítil deficit baletních titulů pro dětské publikum. „*Hudba baletu počítá s dětmi. Je lehká, jednoduchá, obsahuje motivky jako ve filmové budbě a přitom má klasickou podobu. Není to žádná moderna, jsou to libzíne sladké melodie, programní budba, ve které jsou slyšet jednotlivé postavy,“ zdůvodňuje své rozhodnutí choreograf.*

Jeho inscenace se drží původního libreta Witolda Borkowského. „*Nejprve jsem zvažoval změny, ale pak jsem si říkal, když je něco dobré uděláno, proč to měnit. A ono to je dobré uděláno. Změny budou pouze v tom, že bych chtěl, aby výsledný tvar byl živější, humornější, autentičejší. Původní verze je dost akademická,“ říká Igor Vejsada. Zklamáno by samozřejmě nemělo být ani dospělé publikum. „Myslím si, že klasické povídky vybojují i určité skupině dospělých. Přináší uvolnění, oddych. Vždyť třeba jejich sledovanost v televizi je pořád vysoká. Myslím si, že touha po klasice v lidech je. Stejně jako potřeba ideálů, že dobré vítězí nad zlem.““*

Balet *Sněhurka a sedm trpaslíků* nabízí trochu jinou práci i souboru. Jednak si tanecničtí oddechnou od náročných dramatických titulů posledních sezon, a jednak je v něm řada drobnějších postaviček, které jsou příležitostí pro členy baletního sboru.

A koho uvidíte v hlavních postavách baletu? V roli Sněhurky se představí Olga Borisová-Pračková / Barbora Kaufmannová, trpaslík ztvární Jan Krejčíř (Prófa), Vladimír Vašká (Kýchal), Jan Hanuška (Spáček), Rodion Zelenkov (Šmudla), Lukáš Lepold / Uladzimir Ivanov (Stydíl), Filip Skála (Brumla) a Michal Bulík (Smíšek), Prince Jan Kolda / Lukáš Lepold / Uladzimir Ivanov, Ježíšabu Roberts Skujieneks / Marek Svobodník a Královnu Tamara Černá / Veronika Vali. Výtvarníkem inscenace je Alexander Babraj, orchestrem operety NDM řídí hostující Tomáš Hanák.

ALENA MIKOVÁ

**PRINC** – kostýmní návrh Alexandra Babraj



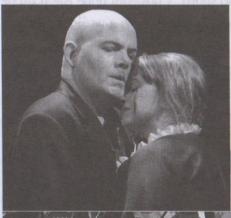
**SNĚHURKA** – kostýmní návrh Alexandra Babraj

Premiéra 19. listopadu 2005 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

# slavnostní představení

## Její pastorkyně

V pátek 4. listopadu se v 18.30 hodin uskuteční v Divadle Antonína Dvořáka slavnostní představení Janáčkova opery *Její pastorkyně*. Jistě jste už zaznamenali, že ostravská inscenace *Její pastorkyně* (režie Michael Tarant j. h., dirigenti Jan Šrubař a Tyrone Paterson j. h.) „utržila“ začátkem letošního roku velký úspěch. Na 7. ročníku celostátního festivalu hudebního divadla OPERA 2005 v Praze získala tři ocenění – tzv. „Líbušky“: jednak cenu odborné poroty kritiků pro nejlepší inscenaci festivalu, jednak cenu laické – divácké poroty, a tenorista **Gianluca Zampieri** navíc získal cenu souditelky festivalu za ztvárnění role Laci. Zatímco inscenátoři převzali první dvě „Líbušky“ začátkem března v Praze na festivalovém galakoncertu, cena ředitelky festivalu pro Gianlucu Zampierimu bude předána začátkem listopadu doma v Ostravě. Připomeňme kromě skutečnosti, že se v dvanáctileté historii festivalu OPERA stalo opětovně, aby jeden soubor s jednou inscenací získal nadpoloviční většinu udělovaných cen, také fakt, že Gianluca Zampieri (Laca) a Luciano Mastro (Štěva) získali též nominace na Cenu Alfreda Radoka 2005 za mužský herecký výkon... (pb)



**JEJÍ PASTORKYNĚ** (Yvetta Tannenbergerová a Gianluca Zampieri, Tatiana Teslia, Luciano Mastro a balet a sbor opery NDM, Jindříška Rainerová a Eva Dřízgová-Jirušová)

Foto Josef Hradil

### Fotografie na titulní straně – poslední premiéry:

**HOLKA NEBO KLUK** (Eva Zbrožková, Petra Langerová, Josef Novák-Wajda, Marcel Školout, Bohdan Petrovič)

**RUSALKA** (Eva Dřízgová-Jirušová, Jitka Burgetová, Gianluca Zampieri, Luciano Mastro)

Foto Josef Hradil

# představujeme...

## ... aneb o pohádkách se členy baletu NDM

V hlavních rolích baletu **Sněburka a sedm trpaslíků** dostali kromě sólistů nemálo příležitosti také členové baletního souboru NDM. Protože většinu z nich jistě znáte – pokud ne jménem, tak „tváří“ určitě, rozhodl jsme se v tomto Zpravodaji dát prostor právě jim. A proto také nabízíme pro změnu vám, divákům, příležitost spojit si jména a tváře – a krom toho se dozvědět, jak každý z oslovených odpověděl na dvě základné otázky:

1. Změnil se od dětí vás vztah k pohádkám?
2. Bez ohledu na vaši roli – která postava z pohádky o Sněhurce vám byla jako dítěti nejsympatičejší a proč?



### Veronika Valík

(alternuje roli Královny s Tamarou Černou)

Jediná dáma mezi představovanými. Absolvovala taneční oddělení ostravské konzervatoře, poté nastoupila do baletního souboru NDM jako člena baletního souboru. V poslední době jste ji určitě zaznamenali jako jednu z Velkých labutí v Čajkovském baletu *Labutí jezero* a v sólové roli Vodníkovy ženy v *Rusalce*.

1. „Mám pohádky moc ráda. Díky tomu, že mám syna, jsem se vrátila k těm, které jsem měla v dětství nejradiji – a to jsou staré české pohádky.“

2. „Nejspíš, jako pro většinu malých holčiček, to byla Sněhurka. Je to prostě kladná postava...“

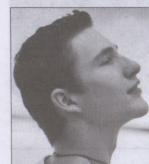
### Marek Svobodník

(Ježibaba – bude se střídat s Robertem Skujenieksem)

Je absolventem Taneční konzervatoře v Brně, do angažmá baletu NDM nastoupil v roce 2003. Pro roli Ježibaby bude násilně roztržen se svým „dolňáckým dvojčetem“ Robertem Skujenieksem (určitě jste je nepřehlédli jako dvojici Mrtvých vojáků v *Macbethovi* nebo Divných brachy v *Rusalce*); tančí mj. titulní roli *Spartaka*, Alexeje Karenina ve Ščedrinově *Anně Karenině*, Rothbarta a Myšího krále v *Louskáčkově*...

1. „Určitě se změnil. Spousta pohádek, které jsem v dětství měl rád, mne už dnes (ani nostalgicky) neoslovují. Jsem také zastáncem názoru, že nová vlna pohádek pro děti nedosahuje ani polovinou tam, kam svými kvalitami dosly pohádky z dob mých rodičů. Třeba pohádka S čerty nejsou žerty podle mě nebyla dosud překonána.“

2. „Samozřejmě Ježibaba. Proto jsem tak nadšen příležitostí zatančit a zahrát si tuto roli. Přiznávám fakt, že mám kladný vztah k záporním postavám. Je to víc vzrušující...“



### Roberts Skujenieks

(Ježibaba – vůz Marek Svobodník)

Osm let studoval na taneční konzervatoři v lotyšské Rize a po jejím absolutoriu v roce 2002 nastoupil do angažmá v baletním souboru NDM. S Markem Svobodníkem tvoří dvojici Mrtvých vojáků (*Macbeth*) a Divných brachů (*Rusalka*), sólově debutoval jako Adam a Fotograf v taneční fantazii *EVA / Time of Dance 3* Daniela Fikeze.

1. „Určitě ano, protože s každým rokem člověk mění svůj názor na svět.“

A s pohádkami je to stejně – i když na druhé straně, pohádky nejsou jen pro děti...“

2. „Každá postava má svůj život – a já se můžu jeden den cítit jako Šmudla a zítra třeba jako Princ...“



### Uladzimir Ivanov

(Stydlik – v alternaci s Lukášem Lepoldem – a *Princ* – s Lukášem Lepoldem a Janem Koldou) V letech 1995–2004 studoval Běloruské choreografické učiliště (tj. konzervatoř) v Minsku, během studia hostoval v baletním souboru Běloruského státního hudebního divadla. Od roku 2005 je členem baletního souboru NDM – představil se mj. v Ruském tanci v *Louskáčku*, a jako Frakijec ve *Spartaku*.

1. „Pohádka zůstává vždy pohádkou a miluji je naprosto stejně jako v dětství. Pohádka má v sobě dobro, které nikdy nezmizí a které nám v opravdovém životě někdy chybí.“

2. „Samozřejmě se mi vždycky líbily trpasličí. Jsou to nejvýraznější postavy celé pohádky. Trpasličí člověku vždycky zvednou náladu, jsou to hodní a milí člověčkové...“

### Vladimír Vašků (Kýčhal)

Vystudoval Taneční konzervatoř v Praze a v roce 1996 nastoupil do angažmá baletního souboru NDM. V posledních čtyřech sezónách dostal několik sólových příležitostí mj. v Čajkovského baletech *Louskáček* (Plamen, Čínský tanec) a *Labutí jezero* (Šašek, Italský tanec ad.) nebo ve *Spartaku* (Mormilon).

1. „Můj vztah k pohádkám se nijak nezměnil. Snad jen nyní preferuji kreslené postavičky – pro jejich neskrutečné schopnosti...“

2. „Asi Šmudla. Je to nejkomickější postava. Nebo že by kvůli mamince? Jmenovala se za svobodna Šmudlová...“



### Filip Skála (Brumla)

Jeho cesta k baletu byla trochu klikačejší – vystudoval střední školu a po ní odsouzil základní vojenskou službu ve Vojenském uměleckém souboru Ondřeš v Brně. V roce 1999 byl přijat do angažmá baletního souboru NDM. Je také vedoucím baletního studia NDM, kde spolupracuje s kolegyněmi Naďou Andrlrovou a Petrou Kováčovou.

1. „Vůbec ne. Čím více pohádek znám nebo vidím, tím více mě inspirují.“

2. „Mám štěstí – protože to byl Brumla, kterého tančím. I když to byl obrovský bručoun, vždyť to šlo, hned něco provedl – a pak si šel zas v klidku bručet do koutku...“

### Jan Hanuška (Spáček)

V červnu 2003 absolvoval brněnskou Taneční konzervatoř a od sezóny 2003/2004 je členem baletního souboru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě. Účinkuje ve všech baletních titulech repertoáru NDM a role Spáčka je jeho první sólovou příležitostí.

1. „Pohádky mám pořád moc rád a rád se na ně taky dívám – v televizi, filmu i v divadle...“

2. „Asi Sněhurka, protože byla velice hodná a laskavá. Působila na mě velmi pozitivně.“



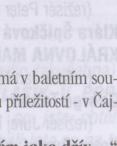
### Michal Blublík (Smíšek)

Další z absolventů brněnské konzervatoře – po osmi letech studia získal angažmá v baletním souboru NDM, kde právě zahajuje svou třetí sezónu. Smíšek je jeho druhou sólovou příležitostí – v Čajkovském baletu *Louskáček* tančí roli Plamene.

1. „Dá se říct, že ani ne. Mám pořád stejně dobrý vztah k pohádkám jako dřív...“

2. „Jako asi většině dětí se mi líbila nejvíce postava Šmudly. Byla z nich všech nejtipnější a dokázala mě rozesmát pokaždé, když jsem pohádku viděl.“

Děkuji a přeji všem zlomte vaz – a „happy-end“!



PAVLA BŘEZINOVÁ

# hrajeme pro vás...

# ...v listopadu

## balet

**Aram Chačaturjan: SPARTAKUS**

(choreograf Jozef Sabovčík j. h., dirigent Václav Návrat) – DAD

**Bogdan Pawłowski – Witold Borkowski: SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ** – premiéra

(choreograf Igor Vejsada, dirigent Tomáš Hanák j. h.) – DJM

## činohra

**Bertolt Brecht – Kurt Weill: ŽEBRÁCKÁ OPERA**

(režisér Piotr Tomaszuk j. h.) – DJM

**Axel Hellstenius: ELLING A KJELL aneb****CHVÁLA BLÁZNOVSTVÍ**

(režisér Radovan Lipus) – DAD

**Charlotte Jones: HUMBLE BOY** – dertiéra

(režisér Radovan Lipus) – DAD

**Václav Kliment Klicpera: HADRIÁN Z ŘÍMŮ**

(režisér Václav Clemens j. h.) – DAD

**Viliam Klimáček: POVÍDKY Z FASTFOODU**

(režisér Janusz Klimsza)

– DAD (zkušebna)

**Alain-René Lesage: VŮNĚ PENĚZ aneb TURCARET**

(režisér Radovan Lipus) – DJM

**Martin McDonagh: PÁN POLŠTÁŘŮ**

(režisér Andrej Celiřík j. h.) – DAD

**Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský –****Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš:****ŠAKALÍ LÉTA**

(režisér Peter Gábor j. h.) – DJM

**Klára Špičková – Jan Mikulášek: KRÁLOVNA MARGOT**

(režisér Jan Mikulášek j. h.) – DAD

**George Tabori: MŮJ BOJ (Mein Kampf)**

(režisér Juraj Deák) – DJM

**Peter Turrini: KLASIK V PORNOSHOPU**

(režisér Radovan Lipus)

– DAD (zkušebna)

## opera

**Gaetano Donizetti: L'ELISIR D'AMORE (NÁPOJ LÁSKY)**

(dirigent Tomáš Hanák j. h., režisér Luděk Golat) – DAD

**Antonín Dvořák: RUSALKA**

(dirigent Paolo Gatto j. h., režisér Luděk Golat) – DAD

**Leoš Janáček: JEJÍ PASTORKYŇA**

(dirigent Tyrone Paterson j. h., Jan Šrubař, režisér Michael Tarant j. h.) – DAD

**Giuseppe Verdi: LA TRAVIATA**

(dirigent Paolo Gatto j. h., režisérka Carmen Or j. h.) – DAD

**Giuseppe Verdi: MACBETH**

(dirigent Jan Šrubař, režisér Luděk Golat) – DAD

**Giuseppe Verdi: NABUCCO**

(dirigent Paolo Gatto j. h., režisér Michael Tarant j. h.) – DAD

## opereta & muzikál

**Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlýk: LIMONÁDOVÝ JOE**

(dirigent Karel Mládek, režisér Ilja Racek j. h.) – DJM

**Emmerich Kálmán: ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA**

(dirigent Tomáš Hanák j. h., režisér Martin Dubovic j. h.) – DJM

**Frederick Loewe – Alan Jay Lerner: CAMELOT**

(dirigent Karel Mládek, režisérka Dagmar Hlubková) – DJM

**Antonín Procházka: HOLKA NEBO KLUK**

(dirigent Karel Mládek, Bohumil Vařík j. h., režisérka Dagmar Hlubková) – DJM

**Franz von Suppé: LEHKÁ KAVALERIE**

(dirigent Karel Mládek, režisérka Dagmar Hlubková) – DJM

**Carl Zeller: VTÁČNIK (Ptáčník)**

(dirigent Tomáš Hanák j. h., režisér Luděk Golat) – DJM



# Divadlo Antonína Dvořáka

**1. úterý 17.00 – 18.15**a 20.00 – 21.15 hodin (zkušebna)  
Viliam Klimáček / **POVÍDKY****Z FASTFOODU** / Malý bufet skrývá nejedno překvapení. Co se stane, když se setká několik životních outsiderů?**2. středa 18.30 – 21.40 hodin****Sk. F Giuseppe Verdi / MACBETH** / Nej-slavnější operní zpracování Shakespearovy tragédie. Uvádíme v italském originále.**3. čtvrtok 19.00 – 21.30 hodin****Sk. C Martin McDonagh / PÁN POLŠTÁŘŮ** / Černočerná komedie od nejhranějšího současněho dramatika.**4. pátek 18.30 – 21.15 hodin****MIMO Leoš Janáček / JEJÍ PASTORKYŇA** / Česká opera podle hry Gabriely Preissové / Slavnostní představení.**5. sobota 19.00 – 21.30 hodin****Sk. PS 2 Axel Hellstenius / ELLING A KJELL aneb CHVÁLA BLÁZNOVSTVÍ /**  
**Komedie o téměř normálních lidech.****6. neděle 16.00 – 19.15 hodin****MIMO Antonín Dvořák / RUSALKA** / Lyrická pohádková opera.

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**8. úterý 18.30 – 21.10 hodin****Sk. V. Klára Špičková – Jan Mikulášek / KRÁLOVNA MARGOT / Tolik krve si žádá další krev. Na motivy stejněmenného románu Alexandra Dumase.****9. středa 19.00 – 21.30 hodin****Sk. II. Martin McDonagh / PÁN POLŠTÁŘŮ****10. čtvrtok 19.00 – 21.30 hodin****Sk. VII. Aram Chačaturjan / SPARTAKUS / Klasický balet o třech jednáních, o boji dobrá a zla, boji za svobo-du, život a lásku.**GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA,  
SKUPINA ČEZ**12. sobota 19.00 – 21.30 hodin****Sk. X. Aram Chačaturjan / SPARTAKUS /**  
GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA,  
SKUPINA ČEZ**13. neděle 16.00 – 18.30 hodin****MIMO Václav Kliment Klicpera / HADRIÁN Z ŘÍMSŮ / Veselý příběh z „ritířských časů“ o dobývání přízne-urozené slečny.**

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**15. úterý 18.30 – 21.15 hodin****Sk. E Gaetano Donizetti / L'ELISIR D'AMORE (NÁPOJ LÁSKY) / Ital-ská komická opera o dvou děj-stvích. Uvádíme v originále.****16. středa 17.00 – 18.15****MIMO a 20.00 – 21.15 hodin (zkušebna) Viliam Klimáček / POVÍDKY**  
**Z FASTFOODU**

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**17. čtvrtok 18.00 – 19.10****MIMO a 20.00 – 21.10 hodin (zkušebna) Peter Turrini / KLASIK V POR-NOSHOPU / Vše, co jste chtěli vědět o sexu, ale báli jste se na to pomyslet.**

Mládeži do 18 let nepřístupno.

# Divadlo Antonína Dvořáka

**18. pátek** 19.00 – 21.30 hodin  
**Sk. H** Martin McDonagh / **PÁN POLŠTÁŘŮ**

**19. sobota** 18.30 – 21.20 hodin  
**MIMO** Giuseppe Verdi / **NABUCO** / Operní drama o čtyřech dějstvích.  
 Nastudováno v italském originále.

**20. neděle** 15.00 – 17.40 hodin  
**Sk. N** Klára Špičková – Jan Mikulášek / **KRÁLOVNA MARGOT**

**23. středa** 17.00 – 18.15  
**MIMO** a 20.00 – 21.15 hodin (zkušebna)  
 Viliam Klimáček / **POVÍDKY Z FASTFOODU**

**24. čtvrtek** 18.30 – 21.45 hodin  
**Sk. VII.** Antonín Dvořák / **RUSALKA**

**25. pátek** 19.00 – 21.30 hodin  
**MIMO** Axel Hellstenius / **ELLING A KJELL** aneb **CHVÁLA BLÁZNOVSTÍ**

**26. sobota** 18.30 – 21.30 hodin  
**MIMO** Giuseppe Verdi / **LA TRAVIATA** / Italská opera o třech dějstvích podle románu Alexandra Dumase ml. Dáma s kameliemi. Uvádíme v originále.

**27. neděle** 18.00 – 20.30 hodin  
**MIMO** Molière / **ŠKOLA ŽEN** / Rozverná a rozkošná komedie o muži, který vychovával svou vyučenou ke stavu manželskému... Hostuje Mahenova činohra Národního divadla v Brně.

**29. úterý** 18.30 – 21.45 hodin  
**Sk. E** Antonín Dvořák / **RUSALKA**

**30. středa** 19.00 – 21.45 hodin  
**MIMO** Charlotte Jones / **HUMBLE BOY** – dernéra / Hořká komedie plná rodičovských žihadla a ztracených iluzí mláďá. Hru britské autorky a herečky ověnčenou mnoha cenami uvádime v české premiéře.

**... a začátkem prosince se můžete těšit...**  
**2. pátek** 17.00 – 18.15  
**MIMO** a 20.00 – 21.15 hodin (zkušebna)  
 Viliam Klimáček / **POVÍDKY Z FASTFOODU**  
 19.30 – 22.00 hodin – zadáno **KOUZELNÉ VÁNOCE** / Koncert opery.

**3. sobota** 19.00 – 21.15 hodin  
**Sk. PS** Aram Chačaturjan / **MAŠKARÁDA** / Georges Bizet – Rodion K. Ščedrin / **CARMEN**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.  
**4. neděle** 16.00 – 18.30 hodin  
**MIMO** Václav Kliment Klicpera / **HADRÁN Z ŘÍMSÙ**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.  
**7. středa** 19.00 – 21.00 hodin (foyer)  
**MIMO** **KONCERT ÁRIÍ, DUET A PÍSNÍ**

**8. čtvrtek** 19.00 – 21.30 hodin  
**Sk. VII.** Martin McDonagh / **PÁN POLŠTÁŘŮ**

**10. sobota** 19.00 – 22.00 hodin  
**PP+MIMO** Bohuslav Martinů / **ŘECKÉ PAŠIJE** – premiéra

# Divadlo Jiřího Myrona

**2. středa** 19.00 – 21.30 hodin  
**MIMO** George Tabori / **MŮJ BOJ** (*Mein Kampf*) / Komedie světoznámého autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát.

**4. pátek** 19.00 – 21.40 hodin  
**Sk. H** Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš / **ŠAKALÍ LÉTA** / Slavný muzikál z časů, kdy se krácelo vpřed ke světélým zítřkům a hledělo vzhůru ke štěkajícím kosmonautům.

**5. sobota** 19.00 – 21.30 hodin  
**Sk. PS** Frederick Loewe – Alan Jay Lerner / **CAMELOT** / Výpravný muzikál z anglické historie, kde se velká láska prolíná s bojem o moc. Dílo je uvedeno po dohodě s agenturou Tams-Witmark New York.

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.  
 RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**6. neděle** 15.00 – 18.10 hodin  
**Sk. N** Bertolt Brecht – Kurt Weill / **ŽEBRÁČKÁ OPERA** / Největší gangster Londýna si tajně vezme dceru krále všech žebráků. Světoznámá hudební komedie v režii slavného polského režiséra Piotra Tomaszuka.

**8. úterý** 19.00 – 21.15 hodin  
**MIMO** Franz von Suppé / **LEHKÁ KAVALERIE** / Klasická opereta z madarského regionu.

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

**9. středa** 19.00 – 21.15 hodin  
**MIMO** Antonín Procházka / **HOLKA NEBO KLUK** / Hudební komedie.

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

**10. čtvrtek** 19.00 – 21.40 hodin  
**ZADÁNO** Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš / **ŠAKALÍ LÉTA**

**11. pátek** 19.00 – 21.30 hodin  
**Sk. IV.** Alain-René Lesage / **VÚNĚ PENĚZ** aneb **TURCARET** / Francouzská klasická komedie.

**12. sobota** 19.00 – 21.30 hodin  
**MIMO** Carl Zeller / **VTÁČNIK** (*Ptáčník*) / Klasická opereta – veselý příběh s mnoha zápletkami, který hudebně čerpá z tyrolského koloritu i z klasického vídeňského valčíku.

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.  
 RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**13. neděle** 16.00 – 18.20 hodin  
**MIMO** Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík / **LIMONÁDOVÝ JOE** / Hudební komedie.

GENERALNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.  
 RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**16. středa** 19.00 – 21.40 hodin  
**ZADÁNO** Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš / **ŠAKALÍ LÉTA**

**18. pátek** 19.00 – 21.30 hodin  
**Sk. D** Alain-René Lesage / **VÚNĚ PENĚZ** aneb **TURCARET**



# Divadlo Jiřího Myrona

**19. sobota** 19.00 – 21.30 hodin

**PP+MIMO** Bogdan Pawłowski – Witold Borkowski / **SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ** – premiéra / Klasická baletní pohádka na motivy literární předlohy slavných bratří Grimmů.

GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, SKUPINA ČEZ, SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BorsodChem MCHZ, s.r.o. RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**20. neděle** 17.00 – 19.30 hodin

**MP+MIMO** Bogdan Pawłowski – Witold Borkowski / **SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ** – 2. premiéra

GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, SKUPINA ČEZ, SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BorsodChem MCHZ, s.r.o. RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**22. úterý** 19.00 – 21.15 hodin

**Sk. V.** Antonín Procházka / **HOLKA NEBO KLUK**

GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o.

**23. středa** 19.00 – 21.40 hodin

**Sk. II.** Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš / **ŠAKALÍ LÉTA**

**24. čtvrtek** 19.00 – 21.30 hodin

**MIMO** George Tabori / **MŮJ BOJ (Mein Kampf)**

**25. pátek** 18.30 – 21.00 hodin

**Sk. IV.** Bogdan Pawłowski – Witold Borkowski / **SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ**

GENERÁLNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, SKUPINA ČEZ, SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BorsodChem MCHZ, s.r.o. RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**26. sobota** 19.00 – 21.30 hodin

**MIMO** Alain-René Lesage / **VŮNĚ PENĚZ aneb TURCARET**

**27. neděle** 16.00 – 18.50 hodin

**MIMO** Emmerich Kálmán / **ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA** / Klasická opereta.

GENERÁLNÍ SPONSOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o. RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**30. středa** 19.00 – 21.20 hodin

**Sk. F** Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík / **LIMONÁDOVÝ JOE**

GENERÁLNÍ SPONZOR OPERETY BorsodChem MCHZ, s.r.o. RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

... a začátkem prosince se můžete těšit...

**1. čtvrtek** 18.30 – 21.40 hodin

**Sk. C** Bertolt Brecht – Kurt Weill / **ŽEBRÁCKÁ OPERA**

**2. pátek** 19.00 – 21.15 hodin

**Sk. D** Antonín Procházka / **HOLKA NEBO KLUK**

**3. sobota** 19.00 – 21.30 hodin

**Sk. PS 2** Carl Zeller / **VTÁČNIK (Ptáčník)**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**4. neděle** 16.00 – 18.30 hodin

**MIMO** Frederick Loewe – Alan Jay Lerner / **CAMELOT**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**6. úterý** 19.00 – 21.30 hodin

**Sk. V.** Alain-René Lesage / **VŮNĚ PENĚZ aneb TURCARET**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

**7. středa** 18.30 – 21.00 hodin

**Sk. II.** Bogdan Pawłowski – Witold Borkowski / **SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

# zimní předplatné 2006

– bude probíhat od ledna do března 2006 v Divadle Antonína Dvořáka a v Divadle Jiřího Myrona

– zahrnuje 3 představení

– poskytuje slevu 20 % z ceny vstupného

– ve skupinách ZP 3 a ZP 4 je cena předplatného stanovena součtem cen v DAD a DJM

## Zimní předplatné 1

15. 1. 2006 Leoš Janáček: **JEŘÍ PASTORKYŇA** – Divadlo Antonína Dvořáka

5. 2. 2006 Antonín Dvořák: **RUSALKA** – Divadlo Antonína Dvořáka

19. 3. 2006 Bohuslav Martinů: **ŘECKÉ PAŠJE** – Divadlo Antonína Dvořáka

Začátky představení ZP 1 v 16.00 hodin.

## Zimní předplatné 2

11. 1. 2006 Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík: **LIMONÁDOVÝ JOE** – Divadlo Jiřího Myrona

16. 2. 2006 Carl Zeller: **VTÁČNIK (Ptáčník)** – Divadlo Jiřího Myrona

16. 3. 2006 Franz von Suppé: **LEHKÁ KAVALERIE** – Divadlo Jiřího Myrona

Začátky představení ZP 2 v 19.00 hodin.

## Zimní předplatné 3

12. 1. 2006 Klára Špičková – Jan Mikulášek: **KRÁLOVNA MÁRGOT** – Divadlo Antonína Dvořáka

9. 2. 2006 Alain-René Lesage: **VŮNĚ PENĚZ aneb TURCARET** – Divadlo Jiřího Myrona

29. 3. 2006 Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš: **ŠAKALÍ LÉTA** – Divadlo Jiřího Myrona

Začátek představení ZP 3 v DAD v 18.30 hodin.

Začátky představení ZP 3 v DJM v 19.00 hodin.

## Zimní předplatné 4

24. 1. 2006 Aram Chačaturjan: **SPARTAKUS** – Divadlo Antonína Dvořáka

23. 2. 2006 Antonín Dvořák: **REQUIEM** – Divadlo Jiřího Myrona

9. 3. 2006 Aram Chačaturjan: **MAŠKARÁDA**

Rodion K. Šedrín: **CARMEN** – Divadlo Antonína Dvořáka

Začátky představení ZP 4 v 19.00 hodin.

Změna programu vyhrazena.

• Příjem přihlášek pro Zimní předplatné 2006 do 10. prosince 2005.

• Zakoupením předplatného si zároveň „objednáváte“ bezplatné zaslání měsíčních Zpravodajů NDM na svou adresu.

• Zakoupený předplatného vám dává možnost zaplýtjet nebo i darovat svou předplatitele legitimaci, která je přenosná (zpět se však nepřijímá, náhrady se neposkytují). Při ztrátě vám bude vystaven duplikát.

• Všechny dotazy vyřizuje kancelář předplatného v ústředním předprodeji vstupenek NDM (u Divadla Jiřího Myrona), tel.: 596 114 008.

# derníéra

„Dnes nechci žádné bádky. Budeme se chovat bezký civilizovaně...“ říká matka hlavního hrdiny hry **Humble Boy**. Hry, která není ani komedie, ani tragédie – možná tak trochu fráška protože se odehrává v dnešním světě. A jejími hrdiny (nebo „hrdiny“?) jsou lidé zcela obyčejní, lidé, kteří si nechťě neustále drobně ublížují, protože neumí překonat svůj strach, jsou zmatení sami ze sebe, svých citů, svých nejbližších i celého světa okolo... Lidé, kteří jsou velmi podobní každému z nás – a proto tak velmi uvěřitelní. Možná i to je jeden z důvodů, pro které získala současná britská dramatička Charlotte Jones za svou čtvrtou hru **Humble**



**HUMBLE BOY** (Marie Logojdová, David Viktor, Alexandra Gasnáková)

Foto Josef Hradil



**Boy** hned několik významných ocenění. Před rokem ji v českém přemíře nastudoval s činoherním souborem NDM režisér Radovan Lipus – a vy jí máte možnost vidět naposledy ve středu **30. listopadu** v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

Hrají Marie Logojdová, David Viktor, Alexandra Gasnáková, Miroslav Rataj, Pavlína Kafková a Zdeněk Kašpar. (pb)

**HUMBLE BOY** (Pavlína Kafková a David Viktor)

Foto Josef Hradil

# výročí

Jedenáctého října oslavila významné životní jubileum dlouholetá členka činohry Národního divadla moravskoslezského v Ostravě paní **Milena Asmanová**. Rodáčka z Brna a absolventka pražské AMU věnovala ostravské činohře více než třicet let svého života, které představují více než stovku divadelních rolí; v posledním desetiletí to byly mj. Gertruda v Hamletovi, Paní Chevelyová (Ideální manžel), Jente (Šumař na střeše), Vojnická ve Strýčku Váňovi ad.

Blahopřejeme!

# cyklus „Verdiho opery 2006“

– bude probíhat od ledna do května 2006

v Divadle Antonína Dvořáka

– zahrnuje 5 představení + bonus

– poskytuje slevu 20 % z ceny vstupného

Příjem přihlášek pro cyklus „Verdiho opery 2006“ do 10. prosince 2005.

## Ceník VOP

Lóže: I. pořadí: 664,- Kč

Lóže: II. pořadí: 664,- Kč

Lóže: III. pořadí: 544,- Kč

Přízemí: 1. – 6. řada: 664,- Kč

7. – 9. řada: 544,- Kč

10. – 13. řada: 448,- Kč

14. – 15. řada: 360,- Kč

Balkón: 1. – 3. řada: 664,- Kč

Galerie: 1. – 2. řada: 544,- Kč

3. – 4. řada: 448,- Kč

5. – 7. řada: 360,- Kč

# drobnosti

• Jak už jsme vás informovali v říjnovém Zpravodaji, od září mají diváci NDM možnost zakoupit si vstupenky na kterékoli představení v této sezóně ...

• V průběhu května se uskutečnila mezi diváky NDM divadelní anketa. Anketní lístky vyplnilo 470 diváků a přestože výsledky ankety byly směrovány především pro interní potřeby divadla, nejsou tajné a je určité na místě seznámit s nimi i vás, kteří jste je vlastně „udělali“. Jistě divácky a čtenářsky nejatraktivnějším bodem jsou výsledky oblibenosti umělců NDM. Vézte tedy, že mezi téměř 470 diváků jsou na prvních třech místech oblibeností: z hereček Veronika Forejtová, Anna Cónová a Gabriela Mikulková, u herců Jan Fišar, Jan Hájek a David Viktor, nejoblibenějšími zpěvačkami pak Eva Dřízgová-Jirušová, Marianna Pillárová a Agnieszka Bochenek-Osiecka, zpěváky Luciano Mastro, Sergej Zubkevič a Václav Morys. V taneční části je pořadí takovéto: Tamara Černá, Olga Borovišová-Pražíková a Radka Slatinská a Barbora Kaufmannová (obě se stejným počtem hlasů), v tanečníků pak Jan Kolda, Lukáš Lepold a Rodion Zelenkov. Nejoblibenějšími inscenacemi se v této anketě staly *La traviata*, *Její pastorkyně* a *Nápoj lásky*. Potěšilo nás, že 50% účastníků ankety navštěvuje naše divadlo více než jednou za měsíc, že téměř polovina diváků tvrdila, že úroveň inscenací a představení NDM byla v této sezóně stejná jako loni – a 39% diváků pak dokonce mělo za to, že se zlepšila. Jsme také rádi, že diváci projevili spokojenosť s otevírací dobou v předprodeji a pokladnách, stejně jako spokojenosť s divadelním personálem; taktéž nás těší, že považujete Zpravodaj NDM za hlavní zdroj informací o divadle. Z názorů diváků – „perliček“ se mezi vašimi návrhy, připomínkami a přáními objevily též mimo jiné: „krásný mladý tanečník, pokud možno s černými vlasy“, „orchestr by měl začít dříve ladit“, „více italských hostů“, „neobsazovat Italy“, „méně nahých žen“, „nemodernizovat!“, „přísnější postup proti používání mobilních telefonů“, „produkovat přestávký“, „zkrátit přestávký“ aj. Vézte ale, že i když končí tento minizpráva o výsledcích ankety v lehkém tónu, všechny informace, které jsme takto od vás získali, jsou pro nás velmi cenné (některé vaše návrhy jsme už realizovali – mj. slevy vstupného pro nezaměstnané, rezervace vstupenek přes internet aj.) a ještě jednou všem účastníkům ankety děkujeme za spolupráci – bez vás a bez vaší odezvy by neměla práce divadelníků smysl...“

- 10. 12. 2005 – Divadlo Antonína Dvořáka – 19.00 hodin  
**Bohuslav Martinů: ŘECKÉ PASJE – premiéra opery**
- 17. 12. 2005 – Divadlo Jiřího Myrona – 19.00 hodin  
**Franz Lehár: PAGANINI – premiéra operety**

## hosté v NDM

2. 11.	Alojz Harant	Macbeth	Aleš Petrič	Limonádový Joe
4. 11.	Luciano Mastro	Její pastorkyně	Tomáš Hanák	L'Elisir d'amore
	Gianluca Zampieri	Její pastorkyně	Klára Curylová	L'Elisir d'amore
	Jindřiška Rainerová	Její pastorkyně	Lukáš Graca	Vůně peněz
4. 11.	Jitka Zerhauová	Její pastorkyně		aneb Turcaret
4. 11.	Hana Prymusová	Šakalí léta	19. 11.	Paolo Gatto
	Kateřina Lidáková	Šakalí léta		Nabucco
	Petr Panzenberger	Šakalí léta	20. 11.	Petr Ochvat
	Vendula Nováková	Šakalí léta	22. 11.	Bohumil Vaříkáť
	Vojtěch Fülep	Šakalí léta		Bohdan Petrovič
	Jan Musil	Šakalí léta		Miroslav Liška
	Lukáš Graca	Šakalí léta	23. 11.	Hana Prymusová
5. 11.	Stanislav Šárký	Camelot		Kateřina Lidáková
	Petr Gazdík	Camelot		Šakalí léta
	Aleš Petrič	Camelot		Petr Panzenberger
	Adam Ondruš	Camelot		Vendula Nováková
6. 11.	Paolo Gatto	Rusalka	19. 11.	Jan Musil
	Jitka Burgetová	Rusalka	20. 11.	Paolo Gatto
	Gianluca Zampieri	Rusalka	22. 11.	Luciano Mastro
	Markéta Ondušková	Rusalka	24. 11.	Albert Čuba
	Kamilia Ševčíková	Zěbrácká opera	25. 11.	Paolo Gatto
6. 11.	Ivana Blaťáková	Zěbrácká opera	26. 11.	Luciano Mastro
	Albert Čuba	Zěbrácká opera	27. 11.	Lukáš Graca
8. 11.	Petr Panzenberger	Královna Margot	28. 11.	Tomáš Hanák
8. 11.	Hana Hradilová	Lehká kavalerie	29. 11.	Petra Saverová
	Miroslav Liška	Lehká kavalerie	30. 11.	Alexandra Polarczyk
9. 11.	Bohumil Vaříkáť	Holka nebo kluk		František Návrat
	Zdeřika Babrajová	Holka nebo kluk		Miroslav Liška
	Miroslav Liška	Holka nebo kluk		
11. 11.	Lukáš Graca	Vůně peněz		
		aneb Turcaret		
12. 11.	Tomáš Hanák	Vtáčník		
	Yvetta Tannenbergerová	Vtáčník		
	Andrej Besičastý	Vtáčník		
	Marián Vojtko	Vtáčník		
13. 11.	Jana Bernáthová	Hadrán z Rímské		
13. 11.	Jana Bernášková	Limonádový Joe		
	Bohdana Pavlková	Limonádový Joe		

## AKT V ČESKÉ FOTOGRAFIÍ

Výstava fotografií ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

Do 7. 11. 2005 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

ALEKSANDRAS MACIAUSKAS A ROMUALDAS POŽERSKIS

Výstava dvou mezinárodně známých představitelů litevské dokumentární fotografie.

Výstava fotografií ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

Od 8. 11. 2005 do 23. 11. 2005 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

## PODOBNOST ČISTĚ ZÁMĚRNÁ

Karikatury a fotografie Ondřeje Suchého

Od 24. 11. 2005 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostravy.

## ZA SPONSORSKOU POMOC DĚKUJEME:



BorsodChem MCHZ, s.r.o.



SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA  
SKUPINA ČEZ



99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM  
GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ  
PARTNER NDM



MEDIÁLNÍ PARTNER NDM



MEDIÁLNÍ PARTNER NDM



UVEDENÉ AKTIVITY NDM JSOU REALIZOVÁNY ZA FINANČNÍ PODPORY  
MINISTERSTVU KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY.

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legií,  
vedle Divadla Jiřího Myrona:  

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek	9.00 – 13.00      13.30 – 17.00 hodin
sobota	9.00 – 12.00 hodin

  
**ústřední předprodej telefon: 596 114 840, 596 276 242**
  - hodinu před začátkem představení u pokladny:  
v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 595 151 120  
v Divadle Jiřího Myrona                telefon: 596 121 748  
náborové oddělení                        telefon: 596 122 468  
objednávky vstupenek nad 10 ks
  - předplatné**                                **telefon: 596 114 008**  

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	9.00 – 13.00      13.30 – 15.30 hodin
středa	9.00 – 13.00      13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota	zavřeno

**Předprodej vstupenek na listopad 2005** a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodců, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO  
– V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO  
V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.  
Veškeré informace jsou rovněž dostupné na internetové adrese:  
<http://www.ndm.cz>

Národní divadlo moravskoslezské

*Mar. Luděk Galat*

Rodakce.

*Mar. Luděk Golat*

*Mgr. Ladislav Šulc  
texty a redakční úprava – Pavla Březinová*

*texy a redakční uprava – R.  
program – Milana Glažáka*

*program – Milena Sládká*

*technická spolupráce – Jarmila Faferková*

Národní divadlo moravskoslezské

tel./fax: 596 115 830

moravskoslezské v říjnu

rodního divadla mora

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské v říjnu 2005 – neprodleně