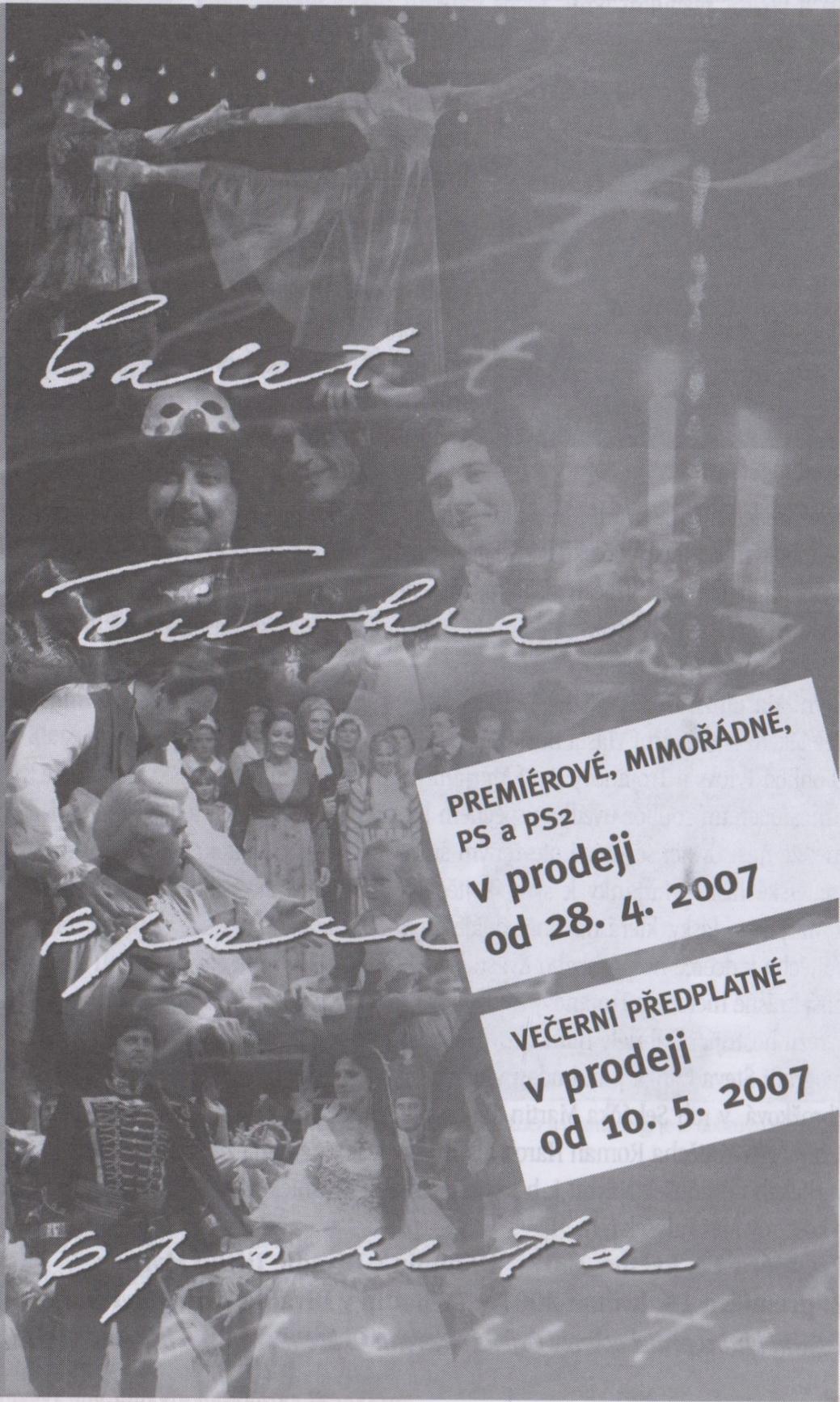


zpravodaj

květen 2007

Národního divadla Moravskoslezského
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA

předplatné
sezóna 2007/2008



PREMIÉROVÉ, MIMOŘÁDNÉ,
PS a PS2
v prodeji
od 28. 4. 2007

VEČERNÍ PŘEDPLATNÉ
v prodeji
od 10. 5. 2007

premiéra

Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan

PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU

Paní Marjánka, matka pluku byla – po Fidlovačce – druhou Tylovou hrou, která byla uvedena na českém profesionálním jevišti a jeho první hrou situovanou na český venkov.

Stalo se tak 9. března 1845 v Novém divadle v Růžové ulici, kam tehdejší ředitel Stavovského divadla J. A. Stöger přemístil české hry uváděné předtím pod vedením J. N. Štěpánka přímo ve Stavovském divadle.



Josef Kajetán Tyl

nové hudební zpracování Marjánky. Spoluautorovna našel v skladateli Václava Trojanovi, který byl znán jako člověk s hlubokým vztahem k české lidové písni a jako úspěšný skladatel hudby k filmům Jiřího Trnky. (Za svou hudební spolupráci na Trnkových filmech získal později nejen národní – Bajaja – a státní cenu – Sen noci svatojaké, ale i zlatou medaili mezinárodní asociace loutkového a animovaného filmu CIDALC.)

První Marjánkou v této podobě hry byla v Karlíně Gabriela Třešňáková, prvnímu Sekáčkemu legendární Vlasta Burian.

O oblíbě Tylovy a Trojanovy Paní Marjánky u našich diváků svědčí skutečnost, že ji nás operní soubor uvedl s úspěchem již třikrát (1960, 1975 a 1990). A věříme, že naši diváci se stejně otevřeným srdcem přijmou i tentokrát příběh věrné mateřské lásky Marjánky k synu Vojtěchovi, oddané lásky šikovatele Sekáčka k Marjánce, lásky, která nakonec dojde naplnění, stejně jako nově vzniklý vztah Vojtěcha k dcerce hospodského Kvassíčku Lidušce; a že s potěšením otevřou svou duši krásné melodie Trojanovy hudby inspirované českou lidovou písni.

V režii hostující Gabriely Haukvicové, pod takto vnučkou Bohumila Vaňkáta a v choreografii Štěva Čapka j. h. budou v titulní roli alternovat Petra Langerová a Eva Zbrožková, v roli Sekáčka Martin Táborský j. h. a Miroslav Urbánek, v roli Lidušky Jana Kurečková a Martina Šnytová j. h., v roli Vojtěcha Roman Harok a Miroslav Liška, zemana Zápolského bude hrát Pavel Liška, Marjánčina otce, učitele Vorlického František Návrat j. h. a hospodského Kvassíčku Josef Novák-Wajda. Scénu navrhla Renáta Weidlichová j. h. a kostýmy Aleš Valášek j. h.

-sl-

Premiéra 12. května 2007 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

2. premiéra 13. května 2007 v 17 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Sletání klubu přátel operety Orfeus ve středu 9. května v 18.30 hodin v divadelním klubu DJM

premiéra

Jan Antonín Pitínský MATKA

Jan Antonín Pitínský je znám jako divadelník velice všeestranný, divadelní hry režíruje, upravuje a také sám píše. Matku vytvořil v roce 1987 pro dnes už legendární Ochotnický kroužek v Brně. Tak soubor ironicky a současně poněkud spiklenecky nazvala skupina lidí, která chtěla dělat divadlo sice ne profesionálně, ale zcela svobodně a na úrovni, která profesionální měřítka snese. Proč ironicky? Rekne-li se ochotnické divadlo, je to pro mnohé synonymum „šmrý“ (ačkoli v praxi naštěstí zhusta neplatí). A proč spiklenecky? Pochopové komunistické mocí byli stále připraveni a mnoho amatérských divadel jím samo padalo do tenat tuzí svými neobvyklými názvy. Ale jakého cenzury by zajímal Ochotnický kroužek? Tohle seskupení dávno zaniklo (po čase velice úspěšné existence „fúzovalo“ s HaDivadlem), Pitínského **Matku** naštěstí zůstala. Hra nezadržitelně překročila amatérské hranice (stejně jako její autor), s úspěchem se hrála v profesionálních divadlech u nás i na Slovensku. Ovšem ve velkém divadle bude u nás uváděna poprvé.

Matka – Veronika Forejtová

Foto Josef Hradil

Jednou z přednosti jejího autora je práce s jazykem. Ne nadarmo knihovnickou školu studoval a práci knihovníka těž vykonával. Každým jeho textem cítíme nesmírnou eruditaci, sečítost. Jazyk Matky je velice hravý, poskládaný z několika nářečí, vtipný, sdělný. Pro herce je velice těžké si ho osvojit, ale dokáže-li to, mříou vrchovatou se jím odvděčí.

Pitínského **Matky** je světovnou parafrázi (poroz, ne parodií!) sociálních dramat. S Matkami od Gorkeho či Čapka sice má několik společných rysů: je osobou, která dominuje, ona činí těžká rozhodnutí, na ní vše stojí. Ovšem zcela zásadně ji odlišuje humor: jiskřivý, mísí černý, zcela okouzlující. Ano, řekněme to přímo: Pitínského Matka je komedií.

Touto hrou pokračujeme v linii, započatou *Rychlými frézami* a pokračující v *Šakalích létech*. Pevně věříme, že ono „do třetice všeho dobrého“ bude platit i v tomto případě.

Pod režijním vedením Radovana Lipuse (scéna David Bazíká j. h., kostýmy Eva Kotková j. h., hudba David Noll j. h.) uvidíte v titulní roli Veroniku Forejtovou. Jejími partnery budou Petr Houska, Jan Fišar, Gabriela Mikulková a hned tři hosté: Bohuslav Čvančara a dva mladí kolegové z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě Petra Tenorová a Šimon Krupa.

MAREK PIVOVAR



...když se na čtené zkoušce nové komedie baví i režisér a dramaturg, je to dobré znamení...

Foto Josef Hradil

Premiéra 26. května 2007 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

derniéry / poslední představení v sezóně

Přeci jen je znát, že se blíží konec sezóny. V květnu čekají derniéry hned čtyři inscenace NDM a devět inscenací máte možnost vidět v této sezóně naposledy.

Co se týče derníér, první v pořadí je **Váně peněz aneb**

Turcaret, hra, jejímž autorem je francouzský dramatik Alain-René Lesage. Její inscenace vznikla v režii Radovana Lipuse a hlavní roli v ní vytvořil Vladimír Polák. Naposledy ji máte možnost vidět 5. května v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona. I další derniéra týká činohermího souboru. Koná se v pátek 11. května v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona, kdy soubor naposledy uvede inscenaci hry Federica Garcíi Lorky **Dům Bernardy Alby**. Inszenaci, která potvrdila mimoriadnou hereckou zralost ženské části souboru v čele s Alexandrou Gasnákovou v roli despotické matky, režíroval Janusz Klimsza.



DŮM BERNARDY ALBY (Renáta Klemensová, Kateřina Vainarová, Marie Logojdová, Lada Bělašková)
Foto Josef Hradil



THE MUSIC MAN (sborová scéna – vlevo Václav Morys)

Foto Josef Hradil

Následující inscenace sice přecházejí do příští sezóny, ale pokud nechcete čekat, máte poslední možnost vidět je před prázdninami právě v květnu. Jedná se o inscenace **Fantom Morrisville** (9. 5.), **Manon Lescaut** (11. 5.), **Řecké pašije** (13. 5.), **Romeo a Julie** (15. 5.), **Můj boj / Mein Kampf** (15. 5.), **Zločin a trest** (18. 5.), **Maryša** (19. 5.), **Othello** (20. 5.) a **Purim aneb Volba osudu** (26. 5.).

(am)

slavnostní představení

Jak jsme vás již informovali, připravuje operní soubor slavnostní představení **Prodané nevěsty** k pětaosmdesátiňámu emeritního sólisty NDM pana Lubomíra Procházky. To se koná 2. května v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. Samozřejmě jste srdečně zváni!

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / květen 2007

Thálie 2006 pro Jana Hájka

V sobotu 24. března 2007 převzal v Národním divadle v Praze **Cenu Thálie 2006 pro mladého umělce do 33 let** člen činohry Národního divadla moravskoslezského **Jan Hájek**.

Jan Hájek je v angažmá činohermího souboru Národního divadla moravskoslezského od roku 2002 a na jevištích Divadla Jiřího Myrona a Divadla Antonína Dvořáka vytvořil více než desítku hlavních rolí – mj. **Hamlet**, Helikon (**Caligula**), Herzl (**Můj boj**), Elling (**Elling a Kjell aneb Chvála bláznovství**), Karel IX. (**Královna Margot**), Mackie Messer (**Žebrácká opera**), Katurian (**Pán Polštářů**), Raskolnikov (**Zločin a trest**), Marcello (**Sladký život**) a další. Vynikající ztvárnění těchto rolí v angažmá NDM bylo impulsem prezidium Herecké asociace k udělení Thálie 2006 právě Janu Hájkovi, který je od letošní sezóny také členem činohry Národního divadla v Praze. (pb)



Jan Hájek jako Raskolnikov v Zločinu a trestu
Foto Josef Hradil

festivalová cena diváků pro Řecké pašije

Inszenace opery Bohuslava Martinů **Řecké pašije** v nastudování operního souboru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě získala na 8. ročníku celostátního festivalu **hudebního divadla OPERA 2007** jednu z cen – **Libušku – Cenu diváků** pro nejlepší inscenaci festivalu.

Inszenace **Řeckých pašijí** měla premiéru v prosinci 2005 v hudebním nastudování dirigenta Václava Návrata a režii Michaela Taranta j. h.; scéna a kostýmy Dana Hávová j. h., sbormistr Jurij Galatenko, choreograf Igor Vejsada. Ostravský soubor ji odehrál 17. března 2007 v 19 hodin v Národním divadle v Praze (v hlavních rolích Luciano Mastro j. h., Eva Dřízgová-Jirušová, Martin Gurbal, Bogdan Kurowski, Marianna Pillárová, Peter Svetlik, Anna Čihálová, Václav Morys ad.).

Letošní Libuška pro NDM je už jubilejně – pátou v historii festivalu OPERA. První získalo Operní studio NDM v roce 1997 za operu **Broučci**, další tří Libušky si přivezla z předchozího ročníku inscenace Janáčkova **jež pastorkyně** (2005). (pb)



ŘECKÉ PAŠIJE (sborová scéna – v popředí Martin Gurbal a Luciano Mastro)

Foto Josef Hradil

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / květen 2007

hrajeme pro vás...

balet

Ferenc Jávori: PURIM aneb VOLBA OSUDU

(choreograf William Fomin j. h.) – DJM

Alexej D. Mačavarián: OTHELLO

(choreograf Jozef Sabovčík j. h.,
dirigent Paolo Gatto j. h.) – DAD

Sergej Prokofjev: ROMEO A JULIE

(choreograf Igor Vejsada, režisér Michael Tarant j. h.,
dirigent Paolo Gatto j. h.) – DAD

činohra

Radmila Adamová: HOLKY ELKY

(režisér Štěpán Pácl j. h.) – DAD (zkušebna)

Michail Bulgakov: MOLIÈRE

(režisér Janusz Klimsza) – DAD

Fjodor Michajlovic Dostojevskij: ZLOČIN A TREST
(režisérka Věra Herajtová j. h.) – DAD

Federico García Lorca: DŮM BERNARDY ALBY

– dernéra

(režisér Janusz Klimsza) – DJM

Zdeněk Jirkola – Miroslav Oščatka: SATURNIN
(režisér Miroslav Oščatka j. h.) – DJM

Alain-René Lesage: VÚNĚ PENĚZ aneb TURCARET
– dernéra
(režisér Radovan Lipus) – DJM

Alois a Vilém Mrštíkové: MARYŠA

(režisér Michal Lang j. h.) – DAD

Jan Antonín Pitinský: MATKA – premiéra
(režisér Radovan Lipus) – DAD

Zdenek Plachý – Jiří Šimáček:
NEPOHODLNÝ INDIÁN

(režisér Zdenek Plachý j. h.) – DJM

Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský
– Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš: ŠAKÁLKU LÉTA
(režisér Peter Gábor j. h.) – DJM

George Tabori: MŮJ BOJ (Mein Kampf)
(režisér Juraj Deák) – DJM

Frantisek Vlček – Bořivoj Zeman:
FANTOM MORRISVILLA

(režisér Jan Mikulášek j. h.) – DJM

... v květnu

opera

Franco Alfano: CYRANO DE BERGERAC

(dirigenti Oliver Dohnányi, Jan Šrubař,
režisér Achim Thorwald j. h.) – DAD

Antonín Dvořák: JAKOBÍN

(dirigent Václav Návrat, režisér Luděk Golat) – DAD

Bohuslav Martinů: ŘECKÉ PAŠÍJE

(dirigent Václav Návrat, režisér Michael Tarant j. h.)
– DAD

Wolfgang Amadeus Mozart: COSI FAN TUTTE

(dirigent Jan Šrubař, režisérka Carmen Or j. h.) – DAD

Giacomo Puccini: MANON LESCAUT

(dirigenti Alessandro Sangiorgi j. h., Jan Šrubař,
režisér Michael Tarant j. h.) – DAD

Bedřich Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA

(dirigenti Oliver Dohnányi, Jan Šrubař,
režisér Ilja Rácek j. h.) – DAD

opereta & muzikál

Emmerich Kálmán: HRABĚNKA MARICA

(dirigent Karel Málek, režisér Václav Klemens j. h.)
– DJM

Petr Markov – Jindřich Brabec – Gabriel Chevallier:
ZVONOKOSY

(dirigent Bohumil Vaříkář, režisérka Dagmar Hlubková)
– DJM

Antonín Procházka: HOLKA NEBO KLUK – dernéra

(dirigenti Karel Málek, Bohumil Vaříkář,
režisérka Dagmar Hlubková) – DJM

Jiří Voskovec – Jan Werich – Jaroslav Ježek:
KAT A BLÁZEN

(dirigent Karel Poloch, režisér Václav Klemens j. h.)
– DJM

Johann Strauss: CÍKÁNSKÝ BARON

(dirigent Karel Málek, režisérka Dagmar Hlubková)
– DJM

Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan:

PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU – premiéra

(dirigent Bohumil Vaříkář,
režisérka Gabriela Haukvicová j. h.) – DJM

Meredith Willson: THE MUSIC MAN – dernéra

(dirigent Bohumil Vaříkář, režisérka Dagmar Hlubková)
– DJM



Divadlo Antonína Dvořáka

2. středa

Sk. F

18.30 – 21.20 hodin

Bedřich Smetana / PRODANÁ

NEVĚSTA / Komická opera o třech
dějstvích.

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

4. pátek

Sk. H

19.00 – 21.45 hodin

Sergej Prokofjev / ROMEO A JULIE

/ Klasický balet.

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

5. sobota

MIMO

18.30 – 21.30 hodin

Wolfgang Amadeus Mozart / COSI

FAN TUTTE „,Tak to dělají všechny“

– komická opera o dvou dějstvích
v českém přebásnění Jaromíra Nohavici.

10. čtvrtok

Sk. VII.

19.00 – 21.20 hodin

Michail Bulgakov / MOLIÈRE / Tragi-

komedie o slávě a pádu věhlasného
divadelníka.

MIMO

19.00 – 20.30 hodin (zkušebna)

Radmila Adamová / HOLKY ELKY /

Chceš být sama sebou? Staň se mo-
delkou! Tragikomedie pro čtyři krásky.

11. pátek

Sk. IV.

18.30 – 21.30 hodin

Giacomo Puccini / MANON

LESCAUT / Lyrické drama o čtyřech
dějstvích. Uvádíme v originále.

12. sobota

SK. X.

18.30 – 21.30 hodin

Antonín Dvořák / JAKOBÍN / Oblíbená

česká opera z období F. L. Věka.

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

13. neděle

Sk. N

15.00 – 18.00 hodin

Bohuslav Martinů / ŘECKÉ PAŠÍJE /

Opera o čtyřech jednáních podle románu
Nikose Kazantzakis. Inscenace oce-
něná na festivalu OPERA 2007 Libuš-
kou – Cenu diváků za nejlepší insce-
naci.

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / květen 2007

15. úterý

Sk. E

19.00 – 21.45 hodin

Sergej Prokofjev / ROMEO A JULIE

16. středa

Sk. F

18.30 – 21.30 hodin

Franco Alfano / CYRANO DE

BERGERAC / Opera ve čtyřech děj-
stvích podle hrádkářské komedie Ed-
monda Rostanda. Nastudováno ve
francouzštině.

17. čtvrtok

Sk. C

19.00 – 21.20 hodin

Michail Bulgakov / MOLIÈRE

19.00 – 20.30 hodin (zkušebna)

Radmila Adamová / HOLKY ELKY

18. pátek

Sk. H

19.00 – 21.20 hodin

Fjodor Michajlovic Dostojevskij –

Andrzej Wajda / ZLOČIN A TREST /
Divadelní adaptace slavného románu.

19. sobota

SK. PS 2

19.00 – 21.30 hodin

Alois a Vilém Mrštíkové / MARYŠA /

Moravské vásňi v hrnku kávy. Naše

nejslavnější tragédie.

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

20. neděle

Sk. N

15.00 – 17.20 hodin

Alexej D. Mačavarián / OTHELLO /

Baleťní lyrické drama podle Williama

Shakespeara.

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

22. úterý

Sk. V.

18.30 – 21.20 hodin

Bedřich Smetana / PRODANÁ

NEVĚSTA

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

23. středa

MIMO

18.00 – 20.00 hodin (foyer)

KOMORNÍ KONCERT KE 180.

VÝROČÍ ÚMRTÍ LUDWIGA VAN

BEETHOVENA / Romance pro housle
a klavír G dur a F dur / Účinkují: Vla-
dimír Liberta, Zdeněk Daří, Zdeněk
Jastřembský, Ilona Kučerová, Karla
Fucimanová, Vít Jančálek, Tomáš Pra-
žák. Průvodní slovo: Jan Fišar



Divadlo Antonína Dvořáka

24. čtvrtok 18.00 – 20.00 hodin (oyer)

MIMO **TRADIČNÍ JARNÍ KONCERT** žáků Pěvecké školy prof. Evy Gebauerové-Phillips pod záštitou ředitelky NDM Mgr. L. Golata a gen. ředitelky Bochemie Bohumína Ing. L. Krause s chotí.

25. pátek 18.30 – 21.20 hodin
Sk. H Bedřich Smetana / **PRODANÁ NEVĚSTA**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

26. sobota 19.00 – 21.30 hodin
PP+MIMO Jan Antonín Příhýnský / **MATKA** – premiéra / Groteská o mozolnatých růkách, starým socanským kamarádství a zlaté mámě všeho dělňáctva.

27. neděle 17.00 – 19.30 hodin
MP+MIMO Jan Antonín Příhýnský / **MATKA** – 1. repríza

28. pondělí 18.00 – 20.00 hodin (oyer)
MIMO **PĚVECKÉ SOIRÉE TATIANY PITU-CHOVÉ A PAVLA ĐURÍČKA** / Program: G. F. Händel, H. Purcell, J. S. Bach, R. Leoncavallo, B. Martinů, W. A. Mozart, F. Cilea, A. Thomas, G. Bizet, G. Puccini, A. Dvořák, B. Metnáza. Účinkují: Tatiana Pituchová, Pavel Đuríček. Hosté: Vojtěch Kupka, Waldemar Wieczorek, klavírní spoluhráče: Eva Mítáčková, Karel Holeš. Průvodní slovo: Kateřina Svobodová

29. úterý 18.30 – 21.30 hodin
Sk. E Franco Alfano / **CYRANO DE BERGERAC**

30. středa 19.00 – 21.30 hodin
Sk. F Jan Antonín Příhýnský / **MATKA**

31. čtvrtok 18.30 – 21.30 hodin
Sk. C Antonín Dvořák / **JAKOBÍN**
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

... a začátkem června se můžete těšit...

1. pátek 18.30 – 21.30 hodin
Sk. D Antonín Dvořák / **JAKOBÍN**
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

2. sobota 18.30 – 21.30 hodin
MIMO Antonín Dvořák / **RUSALKA**
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

3. neděle 15.00 – 18.00 hodin
Sk. N Wolfgang Amadeus Mozart / **COSI FAN TUTTE**

6. středa 18.30 – 21.20 hodin
MIMO Bedřich Smetana / **PRODANÁ NEVĚSTA**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

8. pátek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. IV. Jan Antonín Příhýnský / **MATKA**

9. sobota 18.30 – 21.30 hodin
Sk. X. Franco Alfano / **CYRANO DE BERGERAC**

12. úterý 19.00 – 21.30 hodin
Sk. E Jan Antonín Příhýnský / **MATKA**

15. pátek 19.00 – 20.30 hodin (zkušebna)
PP+MIMO Radmila Adamová / **HOLKY ELKY**

16. sobota 19.00 – 22.00 hodin
PP+MIMO Georges Bizet – Peter Brook – Jean-Claude Carrière – Marius Constant / **LA TRAGÉDIE DE CARMEN** – česká premiéra

17. neděle 17.00 – 20.00 hodin
MP+MIMO Georges Bizet – Peter Brook – Jean-Claude Carrière – Marius Constant / **LA TRAGÉDIE DE CARMEN** – 2. premiéra



Divadlo Jiřího Myrona

2. středa 19.00 – 21.40 hodin

MIMO Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš / **ŠAKALÍ LÉTA** / Slavný muzikál z časů, kdy se králelo vpřed ke světlym zítrkům a hledělo vzhůru ke štěkajícím kosmonautům.

3. čtvrtok 19.00 – 21.45 hodin

Sk. C Emmerich Kálmán / **HRABĚNKA MARICA** / Klasická opera.
Sponsor inscenace BorskodChem MCHZ, s.r.o.

4. pátek 19.00 – 21.30 hodin

Sk. D František Vlček – Bořivoj Zeman / **FANTOM MORRISVILLE** / Jevištní adaptace filmové komedie odehrávající se v tajuplném zámku staré dobré Anglie.

5. sobota 19.00 – 21.30 hodin

Sk. PS Alain-René Lesage / **VŮNĚ PENĚZ aneb TURCARET** – derníéra / Francouzská klasická komedie.

6. neděle 16.00 – 18.15 hodin

Cyklus ČN Antonín Procházka / **HOLKA NEBO KLUK** – derníéra / Hudební komedie.
Sponsor inscenace BorskodChem MCHZ, s.r.o.
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

9. středa 19.00 – 21.30 hodin

Sk. II. František Vlček – Bořivoj Zeman / **FANTOM MORRISVILLE**

11. pátek 19.00 – 21.00 hodin

PP+MIMO Federico García Lorca / **DŮM BERNARDY ALBY** – derníéra / Drama žen.

12. sobota 19.00 – 21.30 hodin

PP+MIMO Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan / **PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU** – premiéra / Hra se zpěvy a tanci o třech dějstvích.
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

13. neděle 17.00 – 19.30 hodin

MP+MIMO Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan / **PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU** – 2. premiéra

15. úterý 19.00 – 21.30 hodin

MIMO George Tabori / **MŮJ BOJ (Mein Kampf)** / Komédie světoznámého autora, který se narodil za Rakousko-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát.

16. středa 19.00 – 21.30 hodin

MIMO Meredith Willson / **THE MUSIC MAN** – derníéra / Velký americký muzikál.

„THE MUSIC MAN“ je uváděn s laskavým svolením společnosti MTI, USA.
Sponsor inscenace BorskodChem MCHZ, s.r.o.

17. čtvrtok 19.00 – 21.30 hodin

MIMO Jiří Voskovec – Jan Werich – Jaroslav Ježek / **KAT A BLÁZEN** / Hudební komedie.
Sponsor inscenace BorskodChem MCHZ, s.r.o.

18. pátek 19.00 – 21.30 hodin

Sk. D Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan / **PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU**

19. sobota 19.00 – 21.30 hodin

MIMO Petr Markov – Jindřich Brabec – Gabriel Chevallier / **ZVONOKOSY** / Muzikál podle slavného francouzského humoristického románu.

20. neděle 16.00 – 18.30 hodin

Cyklus ČN Zdeněk Jiroutka – Miroslav Oščatka / **SATURNIN** / Podivuhodné příhody inženýra Slabihoudka a jeho jedinečného sluhy. Jevištní adaptace kulturního humoristického románu Zdeňka Jiroutky.
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.



Divadlo Jiřího Myrona

23. středa 19.00 – 21.30 hodin

Sk. II. Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan / **PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU**

24. čtvrtek 19.00 – 20.40 hodin

Sk. VII. Ferenc Jávori / **PURIM a neb VOLBA OSUDU** / Taneční drama o lásku ke svobodě a sile sebeobětování. Současně taneční ztvárnění příběhu ze Starého zákona – Knihy Ester.

PARTNER BALETNÝCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

25. pátek 19.00 – 21.45 hodin

Sk. IV. Emmerich Kálmán / **HRABĚNKA MARICA** / Klasická opereta.

Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

26. sobota 19.00 – 20.40 hodin

Sk. X. Ferenc Jávori / **PURIM a neb VOLBA OSUDU**

27. neděle 16.00 – 18.30 hodin

MIMO Johann Strauss / **CIKÁNSKÝ BARON** / Nejslavnější klasická opereta z pera „krále valčíků“.

Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

29. úterý 19.00 – 21.30 hodin

MIMO Zdeněk Jirotka – Miroslav Oščatka / **SATURNIN**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

31. čtvrtek 19.00 – 21.30 hodin

MIMO Zdenek Plachý – Jiří Šimáček / **NEPOHODLNÝ INDIÁN** / SOAP WESTERN – pro nového člověka / Tragickomický příběh o obtížnosti rozhozování, lásky, talentu a krátké baletní kariéře mladého indiána, na pozadí dramatu neúspěšného loupežného přepadení.

... a začátkem června se můžete těšit...

1. pátek 19.00 – 21.45 hodin

Sk. H Emmerich Kálmán / **HRABĚNKA MARICA**

2. sobota 19.00 – 21.30 hodin

Sk. PS 2 Jiří Voskovec – Jan Werich – Jaroslav Ježek / **KAT a BLÁZEN**

3. neděle 16.00 – 17.50 hodin

MIMO Bogdan Pawłowski – Witold Borkowski / **SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

5. úterý 19.00 – 21.30 hodin

Sk. V. Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan / **PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU**

8. pátek 19.00 – 21.30 hodin

SK. P Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan / **PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU**

9. sobota 19.00 – 21.45 hodin

PP+MIMO Joe Masteroff – Fred Ebb – John Kander / **CABARET** – premiéra

10. neděle 17.00 – 19.45 hodin

MP+MIMO Joe Masteroff – Fred Ebb – John Kander / **CABARET** – 2. přemíra

12. úterý 19.00 – 21.30 hodin

MIMO Johann Strauss / **CIKÁNSKÝ BARON**

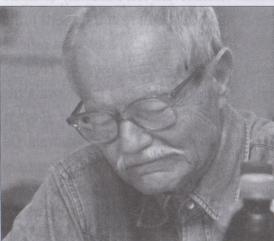
13. středa 19.00 – 21.30 hodin

SK. F Petr Markov – Jindřich Brabec – Gabriel Chevallier / **ZVONOKOSY**

představujeme hosty

v inscenaci Matky J. A. Pitinského

V připravované inscenaci Pitinského *Matky* se vedle členů činohermofónu souboru NDM objevují i tři hosté. Jedná se o Bohuslava Čvančaru, jenž vytváří roli Dědečka, a studenty Janáčkovy konzervatoře v Ostravě Šimona Krupu (Antonín) a Petru Tenorovou (Anděla).



Bohuslav Čvančara

Foto Josef Hradil

Představovat divadelním návštěvníkům *Bohuslava Čvančaru* změnilo po té, co vytvořil roli Dědečka (I) v *Saturninovi*, je asi zbytečné, ale přesto – připomínáme, že herce, který by celá léta či spíše desetiletí spjat s Divadlem Petra Bezruče, vytvořil v NDM už několik rolí, Hrál ve *Slníčkovém větru*, v *Klucích*, *Královských brách*, zaskakoval za Milana Šulce v *Komedii omylek* a v současné době exceluje v již zmíněném *Saturninovi*. Přitom, když mu bylo šedesát, odšel okamžitě do dchodu a téměř deset let se divadlu vůbec nevěnoval. Chodil po horách, četl. Pak mu Janusz Klimsza nabídl roli v *Klucích* a pan Čvančara ji přijal. Sám říká, že návrat na jeviště mu nečinil žádný problém. Je pro něj samozřejmě přijemné, že příši i další návštěvy. Vévodí. Své hraní považuje za terapii proti „stařeckému chátrání“. Pokud jste viděli *Saturnina*, určitě jste si všimli, že má naprostě mimořádnou fyzickou kondici. Jeho recept, jak jí dosáhout, je v podstatě velmi jednoduchý: stále hodně chodí po horách, cvičí a je na sebe přísný.

Šimon Krupa je naopak člověk velmi mladý. Studuje druhým rokem herectví na Janáčkově konzervatoři (mimořadem – je žákem Alexandry Gasnárkové) a příležitostně vystupuje s Lašskou nezávislou divadelní společností Gigula. „*Tak říkával Petr Bezruč Lysé bory*,“ vysvětluje Šimon Krupa. „*Pojmenoval nás tak pan Zdeněk Krulíkouský, který učí na konzervatoři zpěv. Je autorem a režisérem naší jediné bry na repertoáru*: Ondráček, pán Lysé bory (tragická komedie se zpěvem, tančem a s představou, kterouž při pouťích a jarmarech prováděti doporučeno!). V podstatě jde o jarmareční frašku. Lze ji hrát kdekoli: v hospodě, v divadle, na ulici... Můj první kšeftík.“

A jak se mu líbí Pitinského *Matka*? „Je to pro mě roztomilá, černočerná komedia,“ říká. „*Pitinský má osobitý, šílený humor. Je to kruclé a legrační zároveň, ale lidé taky... – vo tom to je. A jaká je má postava? Můžu vám odpovědět na poslední generálce? Ted to nevím...“*



Petra Tenorová

Foto archiv



Šimon Krupa

Foto archiv

Petra Tenorová studuje druhým rokem Janáčkovu konzervatoř v Ostravě a jak sama říká, má to neskutečné štěstí, že může být žákyní Alexandry Gasnárkové. Stejně jako její spolužák Šimon Krupa se na scéně NDNm zatím objevil pouze v malé rolíčce v inscenaci *Racka*. Pitinského Matku si zatím netroufá charakterizovat, ale je nadšená možností v ní hrát. „*Bude to pro mě obrovská zkušenosť, za kterou jsem velice vděčná.*“ A jak zdůvodňuje rozhodnutí obsadit do své inscenace Matky právě tyto dva mladé budoucí herce režisér Radovan Lipus? „*Zdají se mi vskutku talentovaní a pevně věřím, že se v průběhu zkoušení mě tuším promění v neobvyknou jistotu,*“ říká. Pokud si uvedomíme, že to byl právě on, kdo si všiml např. mladíčké Jany Bernáškové a obdržel jí do Romance pro křídlovku, nezbyvá, než se těšit, koho „objeví“ tentokrát.

ALENA MIKOVÁ

představujeme

inscenační tým Paní Marjánky, matky pluku



Gabriela Haukovicová Foto Josef Hradil

GABRIELA HAUKVICOVÁ – režisérka

Vystudovala zpěv na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, během studia se stala členkou sboru NDM a jako sólistka nastudovala roli Bastienky (*Bastien a Bastienka*). Zároveň začala soukromě studovat operní režii u režiséru Jiřího Glogara a Inge Švandové. V letech 2000–2002 působila jako asistentka režie ve Slezském divadle v Opavě (*Čert a Káča*, *Dvě vdovy*, *Don Pasquale*, *Loupežníci*). Od roku 2002 studuje na HAMU v Praze operní režii a nastudovala zde inscenace Vánoční představení – *A světlo přijde*, *Alessandr v Indii*, *Bastien a Bastienka*, *Příběh vojáka a Ženitba* – touto inscenací letos absolvovala. Od roku 2004 působí jako asistentka režie opery ND Praha (*Vanda*, *Adriana Lecourre*, *Čtyřnotová opera*, *Médium*, *Její pastorkyně*), samostatně režírovala světovou premiéru opery Lukáše Hurníka *The Angels*.

RENÁTA WEIDLICHOVÁ – výtvarnice scény

Po absolutoriu DAMU v Praze (katedra scénografie, katedra autorské tvorby a pedagogiky) a zahraničních stáží v Nottinghamu a Utrechtu pracuje v současnosti jako scénografka a kostýmní výtvarnice, příležitostně také jako lektorka uměleckých dílen. K jejím vlastním výtvarným realizacím patří mj. výprava k inscenacím *The Angels* (Bouda ND Praha), *Geometrie závislosti* (festival Tanec Praha 2003), kostýmy pro inscenace *Teremín* (Dejvické divadlo), *13 písni* (Městské divadlo Zlín). Jako asistentka výpravy spolupracovala mj. na inscenacích *Lulu* (Theater Regensburg), *Apollo et Hyacintus* (Divadlo F. X. Šaldy Liberec a ND Praha), *Maloměšťáci* (Theater Regensburg a ND Praha), *Láska je láska* (Divadlo Ta fantastika), *Ruleta* (Státní opera Praha), *Miss Saigon* (GOJA Music Hall Praha) ad.



Renáta Weidlichová Foto archiv

ALEŠ VALÁŠEK – výtvarník kostýmů

V současné době dokončuje magisterské studium scénografie – obor kostým a maska u prof. Jany Zbořilové na pražské DAMU. Během studia se podílel v Divadle AMU DISK na několika inscenacích (mj. *Macbeth*, *Jakub a jeho páni*). Zároveň spolupracuje s různými divadly v ČR (mj. Zápočočeské divadlo, Jihoceské divadlo, Severočeské divadlo opery a baletu ad.). Vytvořil kostýmy k legendární inscenaci *Jakuba a jeho pána* v Divadle Bez zábradlí. Spolupracoval mj. s režiséry B. Rösnerem, M. Tarantem, Z. Bartošem, M. Glarem, M. Otavou a dalšími. V roce 2006 absolvoval stáž na London College of Fashion, kde se podílel jako asistent světoznámé výtvarnice kostýmů Sue Williamson na muzikálu *Show Boat* v Royal Albert Hall. Na podzim 2006 pracoval jako druhý asistent scénografa P. J. Davisona na muzikálu *Rebecca* (Rainmond Theater, Vídeň).



Aleš Valášek Foto archiv

ŠTEVO CAPKO – choreograf

Absolvoval katedru nonverbalního a komediálního divadla na HAMU v Praze, účastnil se stáží ve Švýcarsku v Scuola teatro Dimitri, v Centre National des arts du Cirque (Francie), workshopu amerického clowna Daniela Gulka. Působil v divadlech v Chebu, Karlovy Varech, Mladé Boleslav, Jihlavě. V pražském divadle Archa spolupracoval na inscenacích *Archa 2000 – Divadlo v pohybu a Marné lázně nebes*. V roce 2002 účinkoval v inscenaci *Circus Terra* ve Státní opeře Praha. Pracuje jako herec, gagan a klaun (*Faustroll*, *Draceana*, *Mistr a Markéta* – ND, *Hamlet* – ND). Jako choreograf spolupracuje soustavně s operou pražského ND (*Kráska a zvíře*, *Výlety pánů Brouckových*, *Její pastorkyně*, *Verdiho Requiem*, *Prodaná nevěsta*, *Řecké pašije*, *Don Giovanni*, *Tajemství*). Je odborným asistentem HAMU na katedře Nonverbalního a komediálního divadla. S činohrou NDM spolupracoval jako choreograf inscenace *Život je sen*. (pb)



Števo Capko Foto archiv

výročí

Pětaosmdesátiny oslaví v květnu bývalý sólista operety NDM pan **Oldřich Píka**, který na ostravské scéně působil od roku 1946 až do roku 1984. Vyjmenovat role, jež během své téměř čtyřicetileté kariéry vytvořil, je samozřejmě nemožné. Připomeňme ale spoří *Paganiniho* ve stejnojmenné operetě Franze Lehára, *Orfea v Orfeovi* v podzvěti Jacqueuse Offenbacha, Alfréda ve Straussové *Netopýrově* či Hraběte Stanislava v *Plácenkovi* Carla Zellera. *Blabopřejeme!*

O třetí let méně bude v květnu tenoristově **Jiřímu Halamovi**, který původně chtěl zasvětit svůj život chemii. Láska k hudbě, zpěvu a divadlu však nakonec zvítězila, a tak je po krátkém působení ve Slezském divadle v Opavě od roku 1984 členem operního sboru NDM. V současné době jej můžete vidět v roli Bendy v Dvořákova *Jakobínovi*, v roli Hajného v *Rusálce*, Doktora Cajuse ve Verdilho *Falstaffovi* či Janakose v *Řeckých pašijích* Bohuslava Martinů. *Blabopřejeme!*

(am)

činohra NDM na festivalu



V neděli 6. května bude činoherní soubor NDM hostovat s inscenací Bulgakovovy hry ***Molière*** na mezinárodním festivalu DIVADELNÍ FLÓRA v Olomouci.

Už 11. ročník tohoto festivalu proběhne ve dnech 1. až 10. května 2007 a pozvány jsou na něj prestižné české i zahraniční divadelní scény (kromě NDM například Dejvické divadlo, Činoherní studio Ústí nad Labem, Habdivadlo, Slovenské komorní divadlo Martin, Teatr Novogo fronta a další). (pb)

MOLIÈRE (Jan Fišar, František Večeřa, Vladimír Polák)
Foto Josef Hradil

předplatné 2007/2008

Vážení diváci,

Národní divadlo moravskoslezské pro vás na příští sezónu 2007/2008 připravilo tradiční **cykly předplatného NDM**. Podrobnější informace najdete začátkem května na www.ndm.cz a v příštím Zpravodaji NDM.

Již nyní vás ale chceme upozornit na zajímavou *NOVINKU* – možnost zakoupit si večerní předplatné JEN do budovy Divadla Antonína Dvořáka nebo budovy Divadla Jiřího Myrona. Samozřejmě však nadále zůstává možnost oběho... (pb)

připravujeme

výstavy

■ 9. 6. 2007 – Divadlo Jiřího Myrona – 19.00 hodin

Joe Masteroff – Fred Ebb – John Kander: CABARET – premiéra muzikálu

■ 17. 6. 2007 – Divadlo Antonína Dvořáka – 19.00 hodin

Georges Bizet – Peter Brook – Jean-Claude Carrère – Marius Constant: **LA TRAGÉDIE DE CARMEN**

– česká premiéra opery

hosté v NDM

2. 5.	Valentin Prolat Drahomíra Drobková Kateřina Kněžíková Hana Prymusová Markéta Glosová Vojtěch Fülep Vendula Nováková Lukáš Graca Milan Cimerák	Prodaná nevěsta Prodaná nevěsta Prodaná nevěsta Šakalí léta Šakalí léta Šakalí léta Šakalí léta Šakalí léta Šakalí léta	19. 5.	Jakub Štrunc Patrik Děrgel Jiří Zajíček Vojtěch Fülep	Zvonokosy Zvonokosy Zvonokosy Zvonokosy
4. 5.	Paolo Gatto Marek Svobodník Aleš Petříč Milan Zupko	Romeo a Julie Romeo a Julie Romeo a Julie Romeo a Julie	20. 5.	Paolo Gatto Bohuslav Čvančara	Othello Saturnin
5. 5.	Andrej Bestičnýj Lukáš Graca	Cosi fan tutte Vůně pernež	22. 5.	Valentin Prolat Drahomíra Drobková	Prodaná nevěsta Prodaná nevěsta
6. 5.	Zdenka Babrajová	Holka nebo kluk	25. 5.	Ľudovít Ludha Drahomíra Drobková	Prodaná nevěsta Prodaná nevěsta
11. 5.	Luciano Mastro Marie Viková Kristýna Janáčková	Manon Lescaut Dům Bernardy Alby Dům Bernardy Alby	26. 5.	Bohuslav Čvančara Petra Tenorová Šimon Krupa	Matka Matka Matka
13. 5.	Alexandra Polarczky	Řecké pašije	27. 5.	Bohuslav Čvančara Petra Tenorová Šimon Krupa	Matka Matka Matka
15. 5.	Alojz Harant Paolo Gatto Aleš Petříč Milan Zupko	Řecké pašije Romeo a Julie Romeo a Julie Romeo a Julie	29. 5.	Evžen Trupar Martina Šnytová Alfio Grasso	Cikánský baron Cikánský baron Cyrano de Bergerac
16. 5.	Svatopluk Sem Peter Poldauf Vladimíra Krakovková	The Music Man The Music Man The Music Man	30. 5.	Luciano Mastro Bohuslav Čvančara	Cyrano de Bergerac Saturnin
17. 5.	Hana Hradilová Richard Hřivňák	The Music Man	31. 5.	Aleš Petříč Zdeněk Pček Robert Urban	Limonádový Joe Limonádový Joe Nepohodlný indián
18. 5.	Zdeněk Pček Gianluca Zampieri	The Music Man		Ondřej Frydrych	Nepohodlný indián
19. 5.	Karla Diváková Lea Dokupilová	Cyrano de Bergerac		René Šmotek	Nepohodlný indián
	Miluše Hradská	Kat a blázen		Michal Maleř	Nepohodlný indián
	Marie Viková	Zločin a trest	květen	Radúz Mácha	Nepohodlný indián
	Vladan Hyl	Maryša		Vladan Hyl	Nepohodlný indián
	Lukáš Graca	Maryša		Martin Táborský	Paní Marjánka, matku pluku
	Zdenka Babrajová	Zvonokosy		František Návrat	Paní Marjánka, matku pluku
				Martina Šnytová	Paní Marjánka, matku pluku

MARIUSZ FORECKI a RAFAŁ MILACH

Přední představitel současné polské dokumentární fotografie. Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě.

Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostravy.

Do 16. 5. 2007 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

PIOTR SZYMON

Výstava k nedožitým padesátinám pedagoga Akademie výtvarných umění v Katovicích.

Ve spolupráci s Galérii fotografie B & B v Bielsku-Bialé a s ITF FPF SU v Opavě.

Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostravy.

Od 17. 5. 2007 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

VOJTEČH BARTEK – CYRANO DE BERGERAC VE FOTOGRAFIÍ

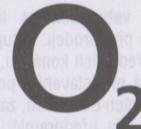
Do 11. 5. 2007 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace statutárního města Ostrava, je financována z rozpočtu města Ostravy.

Aktivity NDM jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME:

HLAVNÍ PARTNER



PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ



SKUPINA ČEZ



BorsodChem MCHZ, s.r.o.



Fabex TV

ČESKÝ ROZHLAS
OSTRAVA
99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM
GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ
PARTNER NDM

deník

Měsíční program
kulturních institucí Ostravy
najdete v časopise



program
společník všech Ostravců

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legií,
vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
sobota	9.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 276 203, 596 276 242
 - hodinu před začátkem představení u pokladny:

v Divadle Antonína Dvořáka	telefon: 595 276 420
v Divadle Jiřího Myrona	telefon: 596 276 135
náborové oddělení	telefon: 596 276 189

objednávky vstupenek nad 10 ks
 - předplatné** **telefon: 596 276 202**

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota	zavřeno

Předprodej vstupenek na květen 2007 a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodců, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO
– V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO
V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.
Veškeré informace jsou rovněž dostupné na internetové adrese:
<http://www.ndm.cz>

Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel: *Marek Luděk Golat*

Redakce: texty a redakční úprava – Pavla Březinová

texty a redakční uprava – program – Milena Sladká

technická spolupráce — Jarmila Faforkové

technická spoluříce – Jaromíra Palerkova
Národní divadlo moravskoslezské, Čs. lso

Národní divadlo moravskoslezské, Čs. leg.
tel./fax: 506 276 120

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, Ostrava
tel./fax: 506 276 120

Hlavná adresa: Bratislavská 10, 100 00 Praha 10, tel./fax: 596 276 130
Výroba: Brno, ul. Živovíčkova 10, 602 00 Brno, tel.: 051 571 11 11

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – nepravidelné