

zpravodaj

září 2007

Národního divadla Moravskoslezského
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA



předplatné

sezóna 2007/2008



Fotografie na titulní straně – poslední premiéry:

LA TRAGÉDIE DE CARMEN (Anna Číhalová, Zuzana Dunajčanová, Agnieszka Zwierko)

MATKA (Veronika Forejtová, Šimon Krupa, Jan Fišar, Petr Houska)

Foto Josef Hradil

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / září 2007

premiéra

Josef Stelibský *OSTROV MILOVÁNÍ*

Vsetínský rodák Josef Stelibský, absolvent kompozice na pražské konzervatoři u profesora Jaroslava Kříčka, byl jedním z tvůrců světelného žánru hudebně-zábavného divadla, jemuž se říká česká lidová opera. Konstituoval se ve 30. letech 20. století a spíše než z tradic vídeňské operety vycházel ze zkušenosti pražských divadelních a kabaretních revuů let dvacátých. Místo hrabat, knížat a šlechtických salonů a plesových sálů se v něm objevovali (i když v ustálených dějových vzorcích operety) lidé z pražských ulic a uliček či z českého venkova, ať už ti počestní mládencové a panny nebo všelijací vychytalí drobní šízunkové či rázovité lidové figury pražského Podskalí či odjinud. Kabaretní vtipky pronikající i do hromných kuplek se v nich mísily s až klyčovitou sentimentálitou lyrických čísel, které nicméně možná právě proto měly obrovskou popularitu v nejšířších vrstvách, a to i díky novému fenoménu, jímž se ve 30. letech stal rozhlas, Jenž tyto písň říší. Romantiku vídeňských paláců, uměleckých ateliérů či cikánských táborů v tomto žánru někdy nahrazovala romantika zeměpisně exotických prostředí, v nichž se postavy tétočto operet nezřídka ocitaly.

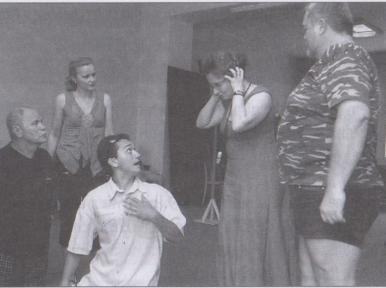
To je i případ Stelibského *Ostrova milování*, jehož první dvě dějství se odehrávají na výletní jachtičce a následně na exotickém ostrově v Pacifiku při turistické plavbě, již pro milionáře zařídil český turistický agent Waldemar Botrys, zamilovaný do sekretářky ocelářského magnáta Goldena Karolíny Kromě Goldena, jeho krásné, ale ovšemže zcela nepraktické dcery Elisy, a jeho již poněkud odkvětající, ale stále vdavěckého sestry Sylvie a dalších dvou milionářů se ovšem na palubě vyskytou i mořský vlk z Podoli kapitán Van Trok (či spíše Vantrok) a barový gigolo, který na Botrysovo přání představuje indického máhárádu. A do toho všeho ještě doslova spadne z nebe švédský pilot Sven Hansen, který ohromí Elisu.

Závěrečné dějství se však odehrává opět u nás, v českém baru, kde také dospějí do zdárného konce všechny dějové peripetie.

Hudebního nastudování Ostrova milování se ujal šéf operety Karel Mládek, který se však při reprízách bude střídat při jejich dirigování s Bohumilem Vaříkátem. Režisérkou inscenace je hostující Karla Štaubertová, která osou své režijní koncepcie učinila fenomén rozhlasu, který se tolik přičinil o popularizaci české operety. Scénu navrhl slovenský výtvarník Ján Zavarský j. h., kostýmy Kateřina Bláhová j. h., sbory nastudoval Josef Kostřiba a choreografem je Petr Miller, který bude v alternaci s Liborem Olmou také hrát milionáře Goldenu.

Goldenovou dcerou Elisou budou Olga Bezáčinská, Anna Martušková a Ilona Kaplová j. h., jeho sestrou Sylvií Vladimíra Krakovková j. h. a Petra Langerová. Jako Waldemar Botrys se představí Roman Harok a Marcel Skolout, jako Karolína Jana Kurečková a Eva Zbrožková, jako pilot Hansen Václav Morys a Bohdan Petrovič. V roli kapitána Van Troka uvidí diváci Josefa Nováka-Wajdu a v roli rádži z Išnapúru Jana Drahovzala a Miroslava Lišku. Dalšími cestujícími milionáři budou Pavel Liška a Miroslav Urbánek, domorodce si zahráje Čestmír Olka, pražského barmana Jiří Hašek a hvězdu jeho podniku Litolitu Hana Fialová a Vendula Hlubková.

Premiéra 22. září 2007 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona
2. premiéra 23. září 2007 v 17 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Na fotografii ze zkoušky Petr Miller, Eva Zbrožková, Roman Harok, režisérka Karla Štaubertová, Josef Novák-Wajda

Foto Josef Hradil

-sl-

století Divadla Antonína Dvořáka

Budova Divadla Antonína Dvořáka, původně Městského divadla v Ostravě (Stadttheater) slaví letos sté výročí. Jak už bylo vícekrát řečeno, její historie není jednoduchá a některé její kapitoly nejsou lehce interpretovatelné, což v českonočeském prostředí Ostravy první poloviny 20. století není překvapující.

„Prologem“ oslav století DAD se po Národní divadlo moravskoslezské stala dubnová česká premiéra Alfanovy opery *Cyrano de Bergerac* v koproduci s Badisches Staatstheater Karlsruhe. Budova Městského divadla byla otevřena 28. září před sto lety; hlavní důl oslav jubileje se odehráje v měsíci říjnu 2007 – ať už jde o výstavu v Muzeu města Ostravy, den otevřených dveří v DAD či slavnostní premiéru opery W. A. Mozarta *Don Giovanni* v přebásníku Jarka Novávici...

Více tedy o Divadle Antonína Dvořáka a jeho století najdete v říjnovém Zpravodaji... (pb)



hrajeme na Slezskoostravském hradě

Celkem pět představení pod širým nebem (z toho jedno dopolednej školní) nabídne Národní divadlo moravskoslezské návštěvníkům Slezskoostravského hradu letos v září...

Odpoledne v sobotu a neděli **8. a 9. září** vás zveme na **OPERETNÍ KONCERT** z děl Jacqueuse Offenbacha, Johanna Straussse ml., Wolfganga Amadea Mozarta, Václava Trojana, Josefa Strelínského a dalších.

O týden později se odehrajej poslední dvě představení Klicperova **HADRIÁNA Z ŘÍMSŮ** – to znamená, že kromě přijemného „venkovního“ zážitku vám nabízíme také šanci zhlednat derníér této úspěšné inscenace... (pb)



HADRIÁN Z ŘÍMSŮ (Jan Hájek, František Večeřa) Foto Josef Hradil

čtvrtok 6. Školy	10.00 – 12.20 hodin SLEZSKOOSTRAVSKÝ HRAD Václav Kliment Klicpera: HADRIÁN Z ŘÍMSŮ
sobota 8. MIMO	16.00 – 18.00 hodin SLEZSKOOSTRAVSKÝ HRAD OPERETNÍ KONCERT
neděle 9. MIMO	16.00 – 18.00 hodin SLEZSKOOSTRAVSKÝ HRAD OPERETNÍ KONCERT
sobota 15. MIMO	15.00 – 17.20 hodin SLEZSKOOSTRAVSKÝ HRAD Václav Kliment Klicpera: HADRIÁN Z ŘÍMSŮ
neděle 16. MIMO	15.00 – 17.20 hodin SLEZSKOOSTRAVSKÝ HRAD Václav Kliment Klicpera: HADRIÁN Z ŘÍMSŮ – derníéra

Léto a začátek nové divadelní sezóny jsou pro některé členy NDM spojeny s životními či pracovními výročími.

V srpnu tomu bude třicet let, co se členem operetního souboru stal **Jan Drahovzal**. Výčet rolí, které za tu dobu vytvořil v klasickém operetním i muzikálovém repertoáru, zcela přesahuje možnosti Zpravodaje. Připomínáme tedy alespoň, že v poslední letech jste ho mohli či můžete vidět v inscenacích operet Johanna Straussa *Noc v Bendiktách* a *Netopýr*, v Offenbachově *Madame Favart*, v Nedbalově *Polské krvi*, v Loeweho muzikálech *My Fair Lady* a *Camelot*, Brabcových *Zvonokosech*, Brdečkově *Limonádovém Joeovi* či v Kálmánově *Hraběnce Marici*.

O pět let později přišel do NDM absolvent brněnské konzervatoře, barytonista **Vojtěch Kupka**. Určité stojí za to připomínout jeho Ruthwena v Marschnerově *Vampýrově*, ze současných rolí pak Lignéra v *Cyranovi de Bergerac*, Krushu v *Prodané nevěstě*, Kostandise a Patriarchea v *Řeckých pašijích*, Bohuše z Harasova v *Jakobínovi* nebo Doktora v *Così fan tutte*.

Zivotní jubileum oslaví paní **Věra Marková**, která i přesto, že zavře sedmu desítka let, nadále pracuje v divadelním hudebním archivu a je tou, bez níž by se nekonala jediná hudební divadelní premiéra, protože příprava veškerého notového materiálu – a jsou ho tuny – ke všem operám, baletům, operetám či muzikálům (pro třesčny dirigenty, muzikanty a zpěváky) je na ní...

Stejně narozeniny oslaví dirigent **Václav Návrat**, který si rovněž připomene, že v NDM strávil už čtyřicet let. Obě jeho výročí připomene **21. září slavnostní představení** Dvořáka, *Jakobína*, jež bude Václav Návrat dirigovat. Ve Zpravodaji se k jeho výročím vrátíme v listopadovém vydání, kdy přineseme rozhovor s panem dirigentem v souvislosti s přípravou premiéry Molčanova baletu *Macbeth*.

(am)

ročenka NDM 2006/2007



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
ročenka 2006/2007

Na konci divadelních prázdnin vychází jako každoročně

Ročenka

**Národního divadla moravskoslezského
2006/2007.**

Zajímavé textové i obrazové informace dokumentují uplynulou sezónu nabízíme všem divadelním příznivcům a zájemcům v předprodeji a pokladnách NDM.

nové předplatné ABEND

Národní divadlo moravskoslezské, Komorní scéna Aréna a Divadlo Petru Bezruče se v této sezóně rozhodly spojit své síly nejen při 12. ročníku festivalu OST-RA-VAR, ale i v jedné novince. Od listopadu 2007 do dubna 2008 nabízíme divákům společné předplatné ABEND (tj. Aréna, Bezruč a Národní), které zahrnuje šest čtvrtinových představení. Každé divadlo vás zve na dvě ze svých inscenací (Aréna na *Racka a Brylé Eltona Johna*, Bezruči *Macbetha* a *Čtyři vraždy stačí, draboušku*, NDM na *Cabaret a Matku*).

Pokud chcete ještě důvěrněji poznat pestrobarevnou tvář divadelní Ostravy, rozhodně neváhejte. Informace a prodej od 17. září 2007 v kanceláři předplatného NDM (tel. 596 276 202).

(pb)

hrajeme pro vás...

...V září

balet

Sergej Prokofjev: ROMEO A JULIE
(choreograf Igor Vejsada, režisér Michael Tarant j. h., dirigent Paolo Gatto j. h.) – DAD

činohra

Radmila Adamová: HOLKY ELKY
(režisér Štěpán Pácl j. h.) – DAD (zkušebna)

Michail Bulgakov: MOLIÈRE
(režisér Janusz Klímsza) – DAD

Anton Pavlovič Čechov: RACEK
(režisér Lubomír Vajdička j. h.) – DAD

**Václav Kliment Klicpera:
HADRIÁN Z RÍMSÚ** – (derníéra)
(režisér Václav Klemens j. h.)
– Slezskostravský hrad

**Zdeněk Jirotka – Miroslav Oščatka:
SATURNIN**
(režisér Miroslav Oščatka j. h.) – DJM

**John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff:
CABARET**
(režisér Peter Gábor j. h.) – DJM

Alois a Vilém Mrštíkové: MARYŠA
(režisér Michal Lang j. h.) – DAD

Jan Antonín Ptitský: MATKA
(režisér Radovan Lipus) – DAD

**Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský
– Jan Hřebejk – Miroslav Hanus: ŠAKALÍ LÉTA**
(režisér Peter Gábor j. h.) – DJM

George Tabori: MŮJ BOJ (Mein Kampf)
(režisér Juraj Deák) – DJM

**František Vlček – Bořivoj Zeman:
FANTOM MORRISVILLE**
aneb PÍSEŇ DĚSU

(režisér Jan Mikulášek j. h.) – DJM

opera

Franco Alfano: CYRANO DE BERGERAC
(dirigenti Oliver Dohnányi, Jan Šrubář,
režisér Achim Thorwald j. h.) – DAD

**Georges Bizet – Peter Brook –
Jean-Claude Carrière – Marius Constant:
LA TRAGÉDIE DE CARMEN**

(dirigent Paolo Gatto j. h.,
režisér Venjamin Směchov j. h.) – DAD

Antonín Dvořák: JAKOBÍN
(dirigent Václav Návrat, režisér Luděk Golat)
– DAD

Wolfgang Amadeus Mozart: COSI FAN TUTTE
(dirigent Jan Šrubář, režisérka Carmen Or j. h.)
– DAD

Bedřich Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA
(dirigenti Oliver Dohnányi, Jan Šrubář,
režisér Ilya Rácek j. h.) – DAD

Giuseppe Verdi: NABUCCO
(dirigent Paolo Gatto j. h.,
režisér Michael Tarant j. h.) – DAD

opereta & muzikál

Emmerich Kálmán: HRABĚNKA MARICA
(dirigent Karel Málek,
režisér Václav Klemens j. h.) – DJM

**Petr Markov – Jindřich Brabec
– Gabriel Chevallier: ZVONOKOSY**

(dirigent Bohumil Vařkát,
režisérka Dagmar Hlubková) – DJM

Josef Stelibský: OSTROV MILOVÁNÍ
– premiéra

(dirigenti Karel Málek, Bohumil Vařkát,
režisérka Karla Stauberová j. h.) – DJM

**Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan:
PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU**

(dirigent Bohumil Vařkát,
režisérka Gabriela Haukvicová j. h.) – DJM

OPERETNÍ KONCERT

(dirigent Bohumil Vařkát) – Slezskostravský hrad



Divadlo Antonína Dvořáka

7. pátek

Sk. D

19.00 – 20.30 hodin

Georges Bizet – Peter Brook – Jean-Claude Carrière – Marius Constant / **LA TRAGÉDIE DE CARMEN** / Komorní operní tragédie. Uvádíme v originále.

8. sobota

MIMO

18.30 – 21.30 hodin

Wolfgang Amadeus Mozart / **COSI FAN TUTTE** / „Tak to dělají všechny“ – komická opera o dvou dějstvích v českém přeběsnění Jaromíra Nohavici.

9. neděle

Sk. N

15.00 – 18.00 hodin

Antonín Dvořák / **JAKOBÍN** / Oblíbená česká opera z období F. L. Věka.

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

12. středa

Sk. II.

18.30 – 21.20 hodin

Franco Alfano / **CYRANO DE BERGERAC** / Opera ve čtyřech dějstvích podle hradišťské komedie Edmonda Rostanda. Nastudováno ve francouzštině. V koproduci s Badischen Staatstheater Karlsruhe.

13. čtvrtok

MIMO

19.00 – 20.30 hodin (zkušebna)

Radmila Adamová / **HOLKY ELKY** / Chceť být sama sebou? Stáh se modelkou! Tragikomedie pro čtyři krásy.

14. pátek

Sk. IV.

18.30 – 21.20 hodin

Sergej Prokofjev / **ROMEO A JULIE** / Dramatický neoklasickistní balet.

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

15. sobota

MIMO

15.00 – 17.20 hodin

SLEZSKOOSTRAVSKÝ HRAD
Václav Kliment Klicpera / **HADRIÁN Z RÍMSÚ** / Veselý příběh z „římských časů“ o dobývání přízna urozené slečny.

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

16. neděle

MIMO

15.00 – 17.20 hodin

SLEZSKOOSTRAVSKÝ HRAD
Václav Kliment Klicpera / **HADRIÁN Z RÍMSÚ** – denníéra

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

18. úterý

MIMO

18.30 – 21.30 hodin

Wolfgang Amadeus Mozart / **COSI FAN TUTTE**

19. středa

Sk. F

18.30 – 21.30 hodin

Anton Pavlovič Čechov / **RACEK** / Výhled na jezero a čtyři tuny lásky.

20. čtvrtok

Sk. C

18.30 – 21.20 hodin

Franco Alfano / **CYRANO DE BERGERAC**

21. pátek

Sk. H

18.30 – 21.30 hodin

Antonín Dvořák / **JAKOBÍN**

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

22. sobota

MIMO

19.00 – 21.30 hodin

Alois a Vilém Mrštíkové / **MARYŠA** / Moravské vaňšenky v hrynkách kávy. Naše nejslavnější tragédie.

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

23. neděle

Sk. N

15.00 – 16.30 hodin

Jan Antonín Ptitský / **MATKA** / Groteska o mozolnatých rukách, starým socanským kamarádství a zlaté mámě všeho dělňactva.

25. úterý

Sk. V.

19.00 – 20.30 hodin

Georges Bizet – Peter Brook – Jean-Claude Carrière – Marius Constant / **LA TRAGÉDIE DE CARMEN**

26. středa

MIMO

19.00 – 21.20 hodin

Michail Bulgakov / **MOLIÈRE** / Tragikomedie o slávě a pádu věhlasného dadelníka.

Divadlo Antonína Dvořáka

26. středa 19.00 – 20.30 hodin (zkušebna)
MIMO Radmila Adamová / **HOLKY ELKY**

27. čtvrtok 18.30 – 21.20 hodin
Sk. VII. Sergej Prokofjev / **ROMEO A JULIE**
 PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

28. pátek 18.30 – 21.20 hodin
MIMO Bedřich Smetana / **PRODANÁ NEVĚSTA** / Komická opera o třech dějstvích.

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

29. sobota 18.30 – 21.20 hodin
MIMO Giuseppe Verdi / **NABUCCO** / Operní drama o čtyřech dějstvích. Uvádíme v originále.

30. neděle 16.00 – 19.00 hodin
MIMO Bedřich Smetana / **PRODANÁ NEVĚSTA**

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.



MARYŠA

Foto Josef Hradil



MOLIÈRE

Foto Josef Hradil

... a začátkem října se můžete těšit...

2. úterý 19.00 – 20.30 hodin
Sk. E Georges Bizet – Peter Brook – Jean-Claude Carrière – Marius Constant / **LA TRAGÉDIE DE CARMEN**

4. čtvrtok 19.00 – 20.30 hodin
Sk. C Jan Antonín Pltínský / **MATKA**

5. pátek 18.30 – 21.20 hodin
Sk. D Sergej Prokofjev / **ROMEO A JULIE**
 PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

6. sobota 19.00 – 21.20 hodin
Sk. PS Michail Bulgakov / **MOLIÈRE**

MIMO 19.00 – 20.30 hodin (zkušebna)
 Radmila Adamová / **HOLKY ELKY** – premiéra

7. neděle 16.00 – 19.00 hodin
MIMO Antonín Dvořák / **ČERT A KÁČA**

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

10. středa 18.30 – 21.20 hodin
Sk. II. Sergej Prokofjev / **ROMEO A JULIE**
 PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

11. čtvrtok 19.00 – 21.20 hodin
MIMO Fjodor Michajlovič Dostojevskij – Andrzej Wajda / **ZLOČIN A TREST**

12. pátek 19.00 – 20.30 hodin
Sk. IV. Georges Bizet – Peter Brook – Jean-Claude Carrière – Marius Constant / **LA TRAGÉDIE DE CARMEN**

13. sobota 19.00 – 21.00 hodin (zkušebna)
MIMO Paula Vogel / **NEJSTARŠÍ ŘEMESLO** – premiéra

Divadlo Jiřího Myrona

7. pátek 19.00 – 21.30 hodin
MIMO George Tabori / **MŮJ BOJ (Mein Kampf)** / Komédie světovznámého autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát.

8. sobota 16.00 – 18.00 hodin
MIMO SLEZSKOOSTRAVSKÝ HRAD
OPERETNÍ KONCERT

9. neděle 16.00 – 18.00 hodin
MIMO SLEZSKOOSTRAVSKÝ HRAD
OPERETNÍ KONCERT

11. úterý 19.00 – 21.30 hodin
Sk. V. John Kander – Fred Ebb – Joe Masthoff / **CABARET** / Slavný broadwayský muzikál ověnčený mnoha cenami.

13. čtvrtok 19.00 – 21.30 hodin
Sk. VII. Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan / **PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU** / Hra se zpěv a tanci o třech dějstvích.

14. pátek 19.00 – 21.30 hodin
MIMO František Vlček – Bořivoj Zeman / **FANTOM MORRISVILLU aneb PÍSEŇ DĚSU** / Jevištění adaptace filmové komedie odehrávající se v tajuplném zámku staré dobré Anglie.

15. sobota 19.00 – 21.30 hodin
Sk. X. Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan / **PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU**

18. úterý 19.00 – 21.30 hodin
Sk. E Zdeněk Jirota – Miroslav Oščatka / **SATURN** / Podivuhodné příhody inženýra Slabihoudka a jeho jedinečného sluhy. Jevištění adaptace kulturního humoristického románu Zdeňka Jiroty.

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

21. pátek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. D John Kander – Fred Ebb – Joe Masthoff / **CABARET**

22. sobota 19.00 – 21.30 hodin
PP+MIMO Josef Strelíbský / **OSTROV MILOVÁNÍ** – premiéra / Lidová opera o třech dějstvích a čtyřech obrazech.

23. neděle 17.00 – 19.30 hodin
MP+MIMO Josef Strelíbský / **OSTROV MILOVÁNÍ** – 2. premiéra

25. úterý 19.00 – 21.40 hodin
 Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš / **ŠAKALÍ LÉTA** / Slavný muzikál z času, kdy se krácelo vpřed ke světovým zítřkům a hledělo vzhůru ke štěkajícím kosmonautům.

26. středa 19.00 – 21.30 hodin
Sk. II. Josef Strelíbský / **OSTROV MILOVÁNÍ**

27. čtvrtok 19.00 – 21.30 hodin
MIMO Petr Markov – Jindřich Brabec – Gabriel Chevallier / **ZVONOKOSY** / Muzikál podle slavného francouzského humoristického románu.

28. pátek 19.00 – 21.40 hodin
MIMO Emmerich Kálmán / **HRABĚNKA MARICA** / Klasická opereta.
 Sponzor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

29. sobota 19.00 – 21.30 hodin
Sk. X. František Vlček – Bořivoj Zeman / **FANTOM MORRISVILLU aneb PÍSEŇ DĚSU**

30. neděle 19.00 – 21.30 hodin
MIMO George Tabori / **MŮJ BOJ (Mein Kampf)**

Divadlo Jiřího Myrona

... a začátkem října se můžete těšit...

2. úterý 19.00 – 21.30 hodin
MIMO George Tabori / **MŮJ BOJ (Mein Kampf)**

3. středa 19.00 – 21.30 hodin
Sk. F Josef Stelibský / **OSTROV MILOVÁNÍ**

4. čtvrtek 19.00 – 21.30 hodin
MIMO John Kander – Fred Ebb – Joe Mastenoff / **CABARET**

5. pátek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. H Zdeněk Jirovka – Miroslav Oščatka / **SATURNIN**

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

6. sobota 19.00 – 21.30 hodin
MIMO Jiří Voskovc - Jan Wérich – Jaroslav Ježek / **KAT A BLÁZEN**

RODINNÉ VSTUPNÉ: Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

7. neděle 15.00 – 17.30 hodin
Sk. N Petr Markov – Jindřich Brabec – Gabriel Chevallier / **ZVONOKOSY**

9. úterý 19.00 – 21.30 hodin
Sk. V. Josef Stelibský / **OSTROV MILOVÁNÍ**

10. středa 19.00 – 21.30 hodin
MIMO George Tabori / **MŮJ BOJ (Mein Kampf)**

11. čtvrtek 19.00 – 21.30 hodin
MIMO Petr Markov – Jindřich Brabec – Gabriel Chevallier / **ZVONOKOSY**

13. sobota 19.00 – 21.40 hodin
Sk. X. Emmerich Kálmán / **HRABĚNKA MARICA**

rekli, napsali... (o nás)

K premiéře Pitinského bry MATKA (26. 5. 2007)

„... Vynikající výkon odevzdává Veronika Forejtová v hlavní roli Matky, která je v jejím podání odpovídá diktátorovu zrůdu, vedoucí vše kolem sebe chtěn i nechť-



MATKA (Veronika Forejtová)

Foto Josef Hradil

ně k zániku. Jan Fišar hraje otce jako smyslně primitivní, který je obětí naivní důvěřivosti v revoluční myšlenky. (...) Pitinského Matka bude zákonitě budit rozpaky části publika, které chodí do divadla hlavně za odpočinkem, poezíí a zábavou. Kdo se

věk dokáže nechat unést kvalitami textu a vynikajícími hereckými výkony i nápaditou režii, neodejde zkáznán.“
(*Ladislav Vrchovský: Pitinského Matka asi každěho neosloví, Deník 30. 5. 2007*)

CYRANO DE BERGERAC – „sukces měsíce“

Divadelní noviny

„... Všechny role jsou výtěčně obsazené, krajně náročnou partituru s mnoha sborovými scénami ostravský soubor nastudoval precizně ve všech parametrech. Rozhodně jedna z událostí letošní sezóny a potvrzení vysokých ambicí ostravské opery...“
Divadelní noviny 12/2007



CYRANO DE BERGERAC (Tatiana Teslia, Gianluca Zampieri)

Foto Josef Hradil

představujeme...

hostující režisérku Karlu Štaubertovou

Brezel podruhé žítí...

První premiéra sezóny 2007/2008 – **Ostrom milování** – je v rukou hostující režisérky **Karly Štaubertové**, která s operním souborem i Národním divadlem moravskoslezským spolupracuje poprvé. Vystudovala zpěv na pardubické konzervatoři a operní režii na pražské HAMU, absolvovala stáž v Izraeli, několik let spolupracovala jako pomocná režisérka oper ND s mnoha významnými českými i zahraničními režiséry. Od roku 2001 působí jako režisérka ve svobodné povolání, inscenuje opery (mj. *Don Giovanni* – Makedonské národní divadlo ve Skopje, *Očekávání* – Státní opera Praha, *Figarová svatba*, *Dialogy karmelitek* – Moravské divadlo Olomouc, *Dalibor* – Divadlo J. K. Tyla Plzeň), balety (*Carmina Burana* – Státní opera Praha), muzikály (*Hello, Dolly* ve Slezském divadle v Opavě), spolupracuje s Českým rozhlasem.

Režírujete opery, balety, muzikály – a co opereta?

„Divadlo je dobré nebo špatné, nepovažuji za důležité rozdělovat ho podle žánru. Ale je pravda, že ačkoliv mám bohužal ráda klasické operety, neměla jsem zatím moc štěstí se s nimi potkat.“

Těší vás tedy ostravské setkání s Ostrovem milování?

„Určitě, i když Ostrov milování není klasická opera – je na braně mezi operetu, muzikálem, kabaretem a filmem pro pamětníky. Chtěl bychom, aby divadlo mělo na představení podobný pocit jako v neděli odpoledne, když se dívají na filmy pro pamětníky. Nemusí to být k popukání, ale má to atmosféru doby – je to milé, naivní, ale ne bloupé, zkrátka elegantní a tísňovné. Navíc jsme se inspirovali senem první republiky – rozbleskem, díky němuž byla pro tisíce a milióny posluchačů dostupná populární hudba té doby – tedy to, co diváci uslyší v Ostrově milování. Prostředí rozhlasového studia, kam jsme příběh zasadili, nám zároveň umožňuje mírný nadhled a odstup – a to je v tomto žánru celkem podstatné, najít klíč, jak ukázat, že nebrajeme reálný příběh, ale hrát na realitu...“

Inspirovala jste se třicátními léty – bude inscenace i v kostýmech a scéně „dobovka“?

„Bude to „dobovka s názorem“... Ani v kostýmech není samozřejmě možné všechno doslova kopírovat, ale ta doba byla výtvarně natolik inspirativní, že je z čeho vycházet a my si máme s Kateřinou Bláhovou s čím brát... A protože miluju funkcionalismus, scéna bude zase pro změnu inspirována funkcionalismem. V poslední době pravidelně spolupracuju s výtvarníkem Závarským, s nímž si bez slova rozumíme a který dokáže naplnit moji představu scény spíše jednoduchě než opulentně, na které blavně vynikne herec a kostým...“

S našim divadlem spolupracujete poprvé – jak se tady cítíte?

„Moje pocity jsou veskrze pozitivní, vlastně jsem se asi do Ostravy zamívala... Nejen do divadla a lidí a práce, ale baví mě i ten tak chodit po městě, relaxovat a pozorovat... Já se ostatně na Moravě a ve Slezsku cítím vždycky moc dobře. Nebledě na to, že jsem velmi spokojená jak s obsazením, tak s atmosférou v divadle a na zkušebkách. Mám ráda při zkoušení pobodu – tvrdou práci, ale zároveň pobodu, a ta tady je absolutní, takže si to užívám...“

Děkuji a zlomte vaz!



Na zkoušce s Annou Martuškovou a Václavem Morysem

Foto Josef Hradil

změny v uměleckých souborech NDM

Jediný soubor, kterého se v nové sezóně 2007/2008 týkají změny v sólistickém ansámblu, je činohra NDM. Z ostravského angažmá definitivně odchází člen činohry Národního divadla v Praze **Jan Hájek**; následuje jej –



Roberta Urbana
Foto Josef Hradil

avšak do Městského divadla v Brně – **Vojtěch Blahuta**. Oba budou samozřejmě dohrávat své role v dosavadních inscenacích. Do angažmá činohry NDM přichází dvě posily z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. **Roberta Urbana** už znáte, v minulé sezóně na studoval roli Hise v *Nepobodlném indiánovi* a hráje také Cliffordia Bradshawa v muzikálu *Cabaret*. Druhou nově příchozí je letošní maturantka **Andrea Mohylová**...

(pb)



Andrea Mohylová Foto archiv

drobnosti

• Dokument ostravského studia České televize *Jarek a Amadeus* o Jarku Nohavicovi a ostravské inscenaci *Così fan tutte* získal 14. června na 3. ročníku mezinárodního festivalu filmů o umění ArtsEfilm 2007 v Telči **3. cenu** v kategorii Hudba, divadlo, film a tanec. O týden později získal tentýž pořad na 44. mezinárodním televizním festivalu *Zlatá Praha Cenu diváků*.

(pb)

slavnostní představení pro paní Zoru Rozsypalovou



Zora Rozsypalová jako Gizela v Kočičí hře
Foto Josef Hradil

V září se bude v Divadle Jiřího Myrona konat slavnostní představení věnované emeritní člence činohry, jedné z nejvýznamnějších postav ostravského divadla vůbec – paní **Zoře Rozsypalové**. Zora Rozsypalová přišla do Ostravy přesně před pětačtyřiceti lety. Měla za sebou kraticí angažmá v Horáckém divadle v Jihlavě a čtrnáct let v divadle olomouckém. Jíž v Olomouci vytvořila desítky velkých dramatických rolí, k nimž byla předurčena nejen svým talentem, ale i silnou osobností a výrazným zjevením. Co bylo pro její postavy charakteristické, je mimořádná kultura řeči. Právě proto o ní kdysi kritik Josef Tráger napsal, že je moderní tragédkou „navazující na naši bobatou tradici svých předchůdkyní také svou úctou k řeči (...) už tím představuje jednu z nemnoha vzácných výjimek na našem dnešním divadle, kde se obecně projevuje úpadek kultury řeči a zejména nepočitivosť k jevištěnímu verši“. I pokud jste nedidíli její *Drahomíru* (J. K. Tyl), *Médeu* (Euripides), *Ninnu Arkadinovou* (Čechovův *Racek*), *Maximu* (Williamsova *Noc iguan*), *Raněvskou* (Čechov – *Vššírový soud*), *Blázničnu ze Chaillot* (Giraudoux), *Runu* (Zeyerův a Sukův *Radíž a Mabulena*) či *Gizelu* (Örkény – *Kočičí bra*), přijde **11. září** do Divadla Jiřího Myrona na představení **Cabaretu**. Pětaosmdesátiletá Zora Rozsypalová tam bude taky... (am)

Vedení Národního divadla moravskoslezského v Ostravě s hlubokým zármutkem oznamuje,

že dne 28. května 2007 zemřel ve věku 83 let

pan

RADOSLAV SVOZIL

emeritní sólista operního souboru NDM (1949–1976).



Vedení Národního divadla moravskoslezského v Ostravě s hlubokým zármutkem oznamuje, že dne 21. června 2007 zemřel náhle ve věku nedožitých 60 let pan

ALEXANDER BABRAJ
scénograf, výtvarník a šéf výpravy NDM.

Scénograf a výtvarník Alexander Babraj se narodil 7. února 1948 v Opavě.

Vystudoval Střední umělecko-průmyslovou školu v Uherském Hradišti, po studiích prošel mimo jiné divadly v Uherském Hradišti a Českém Těšíně a od roku 1975 byl jeho umělecký život až do současnosti spojen s ostravským divadlem (dříve Státní divadlo v Ostravě, dnes Národní divadlo moravskoslezské).

Za více než třicet let zdejšího angažmá byl jako výtvarník podepsán pod téměř dvěma stovkami titulů všech žánrů – od baletních přes operní, operetní, muzikálové až k činoherním (z posledních let jmenujeme alespoň

The Beatles, Prodaná nevěsta, Mozart a Salieri, Muž z La Manchy, Sněguřička, La traviata, Povídky z fastfoodu, Limonádový Joe, Holka nebo klub, Sněhuřka a sedm trpaslíků, Kat a blázen, Molíre, Zvonokosy a mnohé další). Ve svém domovském divadle byl sedmnáct let šéfscénografem-šéfem výpravy, zároveň byl ale velmi vyhledávaným scénografem a výtvarníkem v mnoha českých i zahraničních divadlech (mj. Slovensko, Finsko, Polsko, Německo). Spolupracoval často také s televizi a filmem a byl autorem scénické i kostýmní výpravy k muzikálům na ledě Mrazík a Romeo a Julie. Jako výtvarník se věnoval předešlým malbám, grafice i dalším výtvarným technikám. Vystavoval v mnoha zemích světa, mimo jiné USA, Velké Británii, Japonsku, a získal několik prestižních ocenění.

Jeho odchod je pro Národní divadlo moravskoslezské nečekanou a nenahraditelnou ztrátou nejen pro jeho výtvarný talent a odbornou schopnosti – kolegové v jeho osobě ztratili všechno i zábavného, fundovaného, přátelského a divadlu a jeho zaměstnancům nakloněného, vstřícného a chápavého člověka.

Děkuji všem, kteří se přišli rozloučit s mým tátou Alexandrem Babrajem...

Veronika a Keith Hindlovi

připravujeme

■ 13. 10. 2007 – Divadlo Antonína Dvořáka – zkušebna – 19.00 hodin
Paula Vogel: NEJSTARŠÍ ŘEMESLO – premiéra činohry

■ 29. 10. 2007 – Divadlo Antonína Dvořáka – 19.00 hodin

Wolfgang Amadeus Mozart: DON GIOVANNI – premiéra opery

hosté v NDM

3. 9.	Bohuslav Čvančara	Saturnin	22. 9.	Zdena Babrajová	Maryša
	Vojtěch Blahuta	Saturnin		Miluše Hradská	Maryša
4. 9.	Zdena Babrajová	Maryša	23. 9.	Bohuslav Čvančara	Matka
	Mihuše Hradská	Maryša		Petra Tenorová	Matka
7. 9.	Jan Hájek	Můj boj		Šimon Krupa	Matka
	Jitka Burgetová	La tragédie de Carmen	25. 9.	Vojtěch Blahuta	Sakalí léta
	Luciano Mastro	La tragédie de Carmen		Hana Prymusová	Sakalí léta
	Paolo Gatto	La tragédie de Carmen		Kateřina Lidáková	Sakalí léta
8. 9.	Andrej Beneš	Cosi fan tutte		Vědoula Nováková	Sakalí léta
	Marián Vojtko	Cosi fan tutte		Vojtěch Fülep	Sakalí léta
9. 9.	Vladimír Chmelo	Jakobín		Milan Cimerák	Sakalí léta
	Simon Somorjai	Jakobín		Lukáš Graca	Sakalí léta
11. 9.	Hana Prymusová	Cabaret		Jaroslav Dvorský	La tragédie de Carmen
	Daniela Rainischová	Cabaret		Jiří Hájek	La tragédie de Carmen
	Jiří Šimáček	Cabaret		Paolo Gatto	La tragédie de Carmen
12. 9.	Gianluca Zampieri	Cyrano de Bergerac	26. 9.	Vědoula Nováková	Molière
14. 9.	Aleš Petrič	Romeo a Julie	27. 9.	Karla Diváková	Zvonokosy
	Milan Zupko	Romeo a Julie		Jakub Štrunc	Zvonokosy
	Paolo Gatto	Romeo a Julie		Patrik Dérgeľ	Zvonokosy
15. 9.	Martin Táborský	Paní Marjánka, matka pluku		Jiří Zajíček	Zvonokosy
	František Návrat	Paní Marjánka, matka pluku		Vojtěch Fülep	Zvonokosy
	Jan Hájek	Hadríán z Rímsků		Paolo Gatto	Romeo a Julie
	Vojtěch Blahuta	Hadríán z Rímsků		Aleš Petrič	Romeo a Julie
16. 9.	Jan Hájek	Hadríán z Rímsků		Milan Zupko	Romeo a Julie
	Vojtěch Blahuta	Hadríán z Rímsků	28. 9.	Marta Reichelová	Hraběnka Marica
18. 9.	Bohuslav Čvančara	Saturnin		Petr Horák	Hraběnka Marica
	Vojtěch Blahuta	Saturnin		Kateřina Kněžíková	Prodaná nevěsta
	Andrej Bestičastný	Cosi fan tutte	29. 9.	Valentin Prolat	Prodaná nevěsta
	Jana Kačírková	Cosi fan tutte		Paolo Gatto	Nabucco
	Zuzana Dunajčanová	Cosi fan tutte	30. 9.	Kateřina Kněžíková	Prodaná nevěsta
19. 9.	Vítězslav Kryške	Racek		Valentin Prolat	Prodaná nevěsta
20. 9.	Michal Kříšťel	Cyrano de Bergerac		Jan Hájek	Můj boj
	Luciano Mastro	Cyrano de Bergerac		Ilona Kaplová	Ostrov milování
	Cristiano Olivieri	Cyrano de Bergerac		Vladimíra Krakovková	Ostrov milování
	Alfio Grasso	Cyrano de Bergerac			
21. 9.	Hana Prymusová	Cabaret			
	Daniela Rainischová	Cabaret			
	Jiří Šimáček	Cabaret			
			září		

2007/2008

výstavy

Vojtěch Bartek – LA TRAGÉDIE DE CARMEN VE FOTOGRAFIÍ

Od 4. 9. do 24. 9. – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Výstava fotografií Ivana Korče

SVATOVÁCLAVSKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL

Od 25. 9. – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Zdeněk Kleindienst – OBRAZY A KRESBY

Výstavní projekt je realizován za finanční podporu statutárního města Ostravy.

Od 6. 9. – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Cinnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace statutárního města Ostrava, je financována z rozpočtu města Ostravy.

Aktivity NDM jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

ZA SPONSORSKOU POMOC DĚKUJEME:

HLAVNÍ PARTNER



promont



SKUPINA ČEZ

BC-MCHZ
BorsodChem MCHZ, s.r.o.



Fabex TV



MEDIÁLNÍ PARTNERI NDM

ČESKÝ ROZHLAS
OSTRAVA
99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM
GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ
PARTNER NDM

deník

Měsíční program
kulturních institucí Ostravy
najdete v časopise

program
společnost všech Ostravanů

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legií,
vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
sobota	9.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 276 203, 596 276 242
- hodinu před začátkem představení u pokladny:
 v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 595 276 420
 v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135
 náborové oddělení telefon: 596 276 189
 objednávky vstupenek nad 10 ks
- **předplatné** **telefon: 596 276 202**

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtok	9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota	zavřeno

Předprodej vstupenek na září 2007 a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodců, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO – V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVORÁKA.
 Veškeré informace jsou rovněž dostupné na internetové adrese:
<http://www.ndm.cz>

Národní divadlo moravskoslezské

- Ředitel:** Mgr. Luděk Golat
Redakce: texty a redakční úprava – Pavla Březinová
 program – Milena Sladká
 technická spolupráce – Jarmila Faferková
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, Ostrava
 tel./fax: 596 276 130
 Uzávěrka 10. 7. 2007, vychází 20. 8. 2007.
 Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejně.