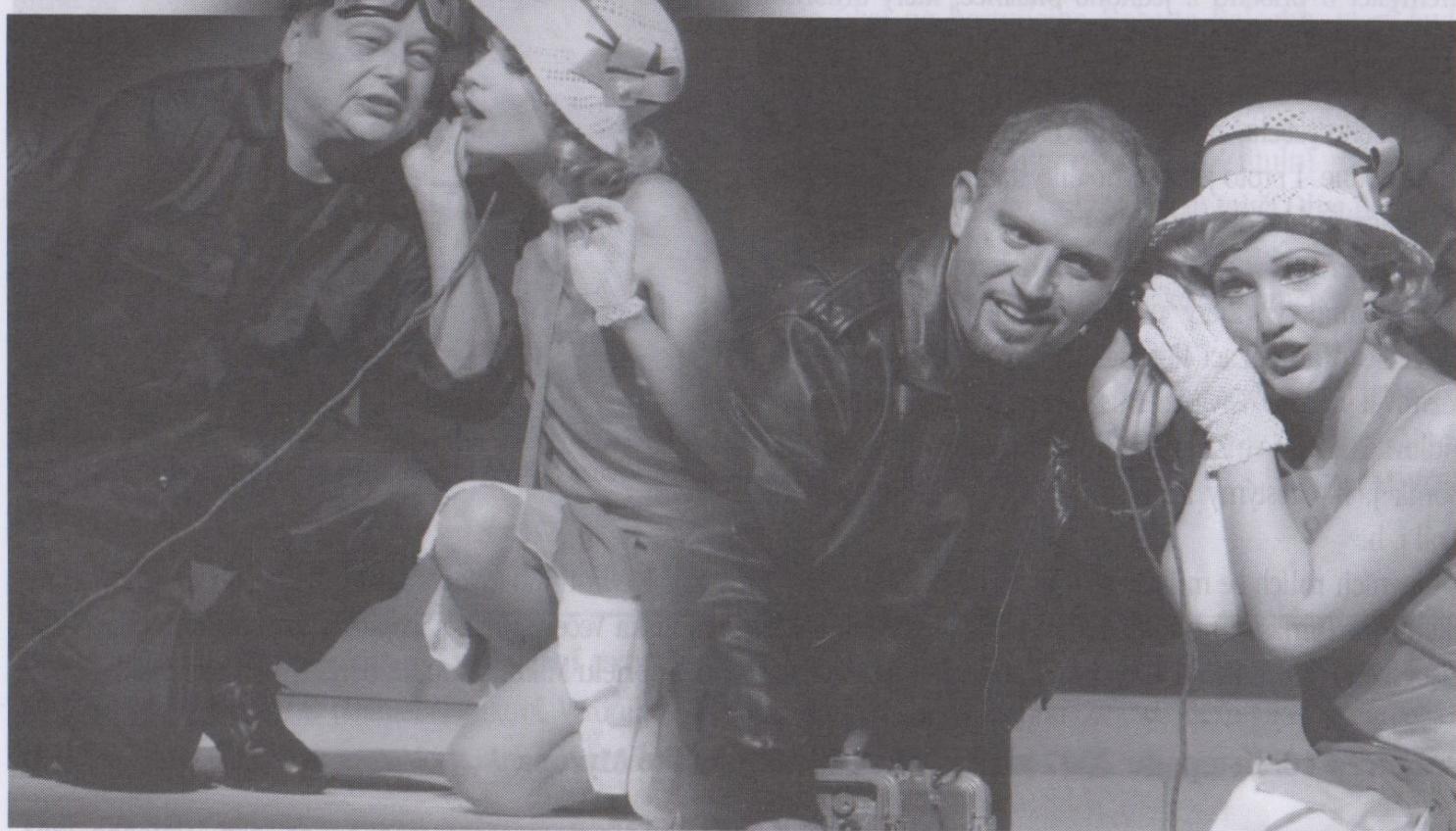


zpravodaj

listopad 2007

Národního divadla Moravskoslezského

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA



premiéra

premiéra

Ken Kesey – Dale Wasserman

PŘELET NAD KUKAČCÍM HNÍZDEM



David Viktor a Jiří Sedláček na zkoušce Přeletu nad kukačcím hnízdem

Foto: Josef Hradil

Ještě o pár let dříve než Miloš Forman vystoupal s filmovým zpracováním kultovního Keseyho románu k oscarovým výšinám, slavila na Broadwayi neobyčejný úspěch dramatizace Dalea Wassermanna. Kirk Douglas v nespouštěcí reprízě zářil v roli McMurphyho, což možná vedlo později Kena Keseyho k tvrdosírnému odmítání výkonu a pojedici Jacka Nicholsona. Popravidlo řečeno, ani ho neviděl a vidět nechtěl, jelikož Miloš Forman, kromě jiného, zásadním způsobem proměnil postavu Indiána – vyprávěče.

Ken Kesey, jehož k napsání románu inspirovala právě výdina Indiána, který se mu zjevoval během noční služby na psychiatrickém oddělení, to cítil jako zradu na mystickém hypateli svého díla – v té době měl rozepsané něco

Kirill Molčanov

MACBETH

Kirill Molčanov (1922–1982) je zejména starším divákům znám především jako autor hudby filmu ... a jítra jsou zde tichá (1973) či Májové hvězdy (1956). Vedle filmové hudby se však věnoval i opeře (první z nich dokonce složil ve svých dvanácti letech), baletu, symfonické a komorní hudbě. Pro Čechy je určitě zajímavé, že vznik jedné z jeho oper byl inspirován dílem Jana Otčenáška Romeo, Julie a tma.

Ač klavírista a skladatel, stal se Kirill Molčanov v roce 1973 ředitelom Velkého divadla v Moskvě. Zde měl v roce 1980 ruskou premiéru i jeho balet vytvořený podle známého dramatu Williama Shakespeara **Macbeth**. Zcela paradoxně o dva roky později Kirill Molčanov během představení svého díla v ředitelské lóži divadla zemřel. Choreografem a libretistou (samozřejmě podle Shakespeara) inscenace byl slavný ruský tanecník a později i choreograf Vladimír Viktorovič Vasiljev. Jejich společné dílo se dokonce v roce 1984 dočkalo filmové podoby, kterou si dodnes můžete kupit prostřednictvím internetového obchodu. U nás byl Molčanovův **Macbeth** uveden již v roce 1979 v Severočeském divadle v Ústí nad Labem v choreografii Jiřího Blažka a v roce 1989 v Divadle Josefa Kajetána Tyla v Plzni, kde jej nastudovala choreografová Libuše Králová.

V Ostravě čeká tento úkol na hostujícího Roberta Balogha, který bude spolupracovat s režisérem Michaelm Tarantem j. h. Orchestr opery řídí Václav Návrat, výtvarnou složku inscenace vytvářejí scénograf Jan Dušek j. h. a kostýmní výtvarnice Klára Vágnerová j. h. V titulní roli uvidíte Uladzimira Ivanova / Lukáša Lepolda, Lady Macbeth tančí Olga Borisová - Práčková / Barbora Kaufmannová, Duncana a Macduffa Jan Kolda / Jaroslav Kopecký, Banqua Jan Krejčíř / Rodion Zelenkov, Čarodějnici Petra Kováčová, Jelizaveta Šibajeva, Veronika Vali / Saori Fukuda, Yuriko Kitamura a Eri Taguchi. V inscenaci uvidíte samozřejmě i všechny další členy baletního souboru NDM. Uvedení Molčanovova Macbetha nabídí i zajímavé mezičárne srovnání. V současné době můžete či mohli jste vidět Macbetha původního – činoherňho, a to v Divadle Petra Bezruče, operní verzi, jejímž autorem je Giuseppe Verdi, v NDM a nyní tedy i verzi baletní.

ALENA MIKOVÁ



David Viktor a Pavlína Kafkárová na zkoušce Přeletu nad kukačcím hnízdem

Foto: Josef Hradil

KLÁRA ŠPIČKOVÁ

Premiéra 10. listopadu 2007 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / listopad 2007



Velké divadlo v Moskvě

Fotografie na titulní straně – poslední premiéry:

NEJSTARŠÍ ŘEMESLO (Daniela Fialková, Veronika Forejtová, Marie Logojdová, Anna Cónová, Alexandra Gasnářková)

OSTROV MILOVÁNÍ (Václav Morys, Anna Martušková, Bohdan Petrović, Ilona Kaplová)

Foto Josef Hradil

zpravodaj národního divadla moravskoslezského v ostravě / listopad 2007

zimní předplatné 2008

– bude probíhat od ledna do března 2008 v Divadle Antonína Dvořáka a v Divadle Jiřího Myrona
– zahrnuje 3 představení
– poskytuje slevu 30 % z ceny vstupného



MACBETH

Zimní předplatné 1

6. 1. 2008	Antonín Dvořák: JAKOBÍN
	– Divadlo Antonína Dvořáka
10. 2. 2008	Giacomo Puccini: MANON LESCAUT
	– Divadlo Antonína Dvořáka
2. 3. 2008	Wolfgang Amadeus Mozart: POTRESTANÝ PROSTOPÁŠNIK aneb DON GIOVANNI
	– Divadlo Antonína Dvořáka

Začátky představení ZP 1 jsou v 17.00 hodin.

Zimní předplatné 2

9. 1. 2008	Emmerich Kálmán: HRABĚNKA MARICA
	– Divadlo Jiřího Myrona
13. 2. 2008	Petr Markov – Jindřich Brabec – Gabriel Chevallier: ZVONOKOSY
	– Divadlo Jiřího Myrona
19. 3. 2008	Johann Strauss: CIKÁNSKÝ BARON
	– Divadlo Jiřího Myrona

Začátky představení ZP 2 jsou v 19.00 hodin.

Zimní předplatné 3

10. 1. 2008	Michail Bulgakov: MOLIÈRE
	– Divadlo Antonína Dvořáka
7. 2. 2008	František Vlček – Bořivoj Zeman: FANTOM MORRISVILLU aneb PÍSEŇ DĚSU
	– Divadlo Jiřího Myrona
13. 3. 2008	John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff: CABARET
	– Divadlo Jiřího Myrona

Začátky představení ZP 3 jsou v 19.00 hodin.

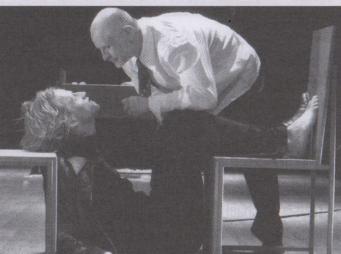
Změna programu vyhrazena.

- Příjem přihlášek pro Zimní předplatné 2008 probíhá do 7. prosince 2007.
- Zakoupením předplatného si zároveň „objednáváte“ bezplatně zaslání měsíčních Zpravodajů NDM na svou adresu.
- Zakoupení předplatného Vám dává možnost zapůjčit nebo i darovat svou předplatitelskou legitimaci, která je přenosná (zpět se však neprjímá, náhrady se neposkytuje). Při ztrátě Vám bude vystaven duplikát.
- Všechny dotazy vyřizuje kancelář předplatného v ústředním předprodeji vstupenek NDM (v Divadle Jiřího Myrona), tel. 596 276 202.

derníéra Zločinu a trestu



Po dvaceti měsících končí svou pouť na jevišti Divadla Antonína Dvořáka **ZLOČIN A TREST**. Dramatizace slavného románu Fjodora Michajlovče Dostojevského, jejímž autorem je Andrzej Wajda, měla premiéru 25. března 2006 v režii Věry Herajtové j. h. a s hudbou Vladimíra Franze j. h. Ve středu **28. listopadu v 19 hodin** máte tedy poslední možnost vidět v hlavních rolích Gabriela Mikulkovou, Vladimíra Čapku, Jana Hájka j. h. a další.



ZLOČIN A TREST (Gabriela Mikulková, Vladimír Čapka, Jan Hájek) Foto Josef Hradil

ZLOČIN A TREST (Gabriela Mikulková, Vladimír Čapka, Jan Hájek) Foto Josef Hradil



PURIM aneb VOLBA OSUDU (uprostřed Barbora Kaufmannová)

Foto Josef Hradil

8. června 2007

Sk. VII

Vzhledem k plánované prosincové derniéře **LIMONÁDOVÉHO JOEA** upozorňujeme, že předposlední představení této hudební komedie uvádime v neděli **18. listopadu** v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona.

Plánovaná dvě červnová představení slavné činoherní inscenace **MŮJ BOJ (Mein Kampf)** byla přesunuta na neděli **3. února** ve 14 a 19 hodin. V této chvíli jde o poslední plánovaná představení v sezóně 2007/2008... (pb)



LIMONÁDOVÝ JOE (František Návrat, Čestmír Prymus, Pavel Liška) Foto Josef Hradil

hrajeme pro vás...

...v listopadu

balet

Ferenc Jávori: PURIM aneb VOLBA OSUDU

— naposledy v sezóně

(choreograf William Fomin j. h.) — DJM

Kirill Molčanov: MACBETH — premiéra

(choreograf Robert Balogh j. h., režisér Michael Tarant j. h., dirigent Václav Návrat) — DAD

činohra

Fjodor Michajlovic Dostojevskij:

ZLOČIN A TREST — derníéra

(režiséry Věra Herajtová j. h.) — DAD

Michail Bulgakov: MOLIÈRE

(režisér Janusz Klimesz) — DAD

Anton Pavlovič Čechov: RACEK

(režisér Lubomír Vajdička j. h.) — DAD

Zdeněk Jirkota — Miroslav Oščatka: SATURNIN

(režisér Miroslav Oščatka j. h.) — DJM

Ken Kesey — Dale Wasserman: PŘELET NAD KUKAČÍM HNÍZDEM — premiéra

(režisér Pavel Simák j. h.) — DJM

Joe Masteroff — Fred Ebb — John Kander: CABARET

(režisér Peter Gábor j. h.) — DJM

Jan Antonín Pitinský: MATKA

(režisér Radovan Lipus) — DAD

Petr Šabach — Ivan Hlas — Petr Jarchovský

— **Jan Hřebejk — Miroslav Hanuš: ŠAKALÍ LÉTA**

(režisér Peter Gábor j. h.) — DJM

Paula Vogel: NEJSTARŠÍ ŘEMESLO

(režisér Ivan Krejčí j. h.) — DAD (zkušebna)

George Tabori: MŮŽ BOJ (Mein Kampf)

(režisér Juraj Deák) — DJM

František Vlček — Bořivoj Zeman:

FANTOM MORRISVILLU aneb PÍSEŇ DĚSU

(režisér Jan Mikulášek j. h.) — DJM

opera

Franco Alfano: CYRANO DE BERGERAC

— zadáno

(dirigenti Oliver Dohnányi, Jan Šrubař,

režisér Achim Thorwald j. h.) — DAD



Divadlo Antonína Dvořáka

2. pátek

Sk. D

19.00 — 20.30 hodin

Jan Antonín Pitinský / **MATKA** / Groteska o mozolnatejch rukách, starým socanským kamarádstvím a zlaté marmé všeho dělíháctva.

3. sobota

MIMO

18.30 — 21.30 hodin

Wolfgang Amadeus Mozart / **COSI FAN TUTTE** / „Tak to dělájí všechny“ — komická opera o dvou dějstvích v českém přebásnění Jaromíra Nohavici.

4. neděle

MP+MIMO

17.00 — 20.00 hodin

Wolfgang Amadeus Mozart / **POTRESTANÝ PROSTOPAŠNÍK aneb DON GIOVANNI** — 3. premiéra „Opera oper“ v českém přebásnění Jaromíra Nohavici.

5. pondělí

MIMO

20.00 — 22.00 hodin

HANA HEGEROVÁ za doprovodu skupiny Petra Maláská / Ve spolupráci s CKV — Klub Parník.

7. středa

Sk. II.

18.30 — 21.30 hodin

Giacomo Puccini / **MANON LESCAUT** / Lyrická opera o čtyřech dějstvích. Uvádíme v originále.

8. čtvrtok

Sk. VII.

19.00 — 20.30 hodin

Georges Bizet — Peter Brook — Jean-Claude Carrère — Marius Constant / **LA TRAGÉDIE DE CARMEN** / Komorní operní tragédie. Uvádíme v originále.

9. pátek

MIMO

19.00 — 20.30 hodin (zkušebna)

Paula Vogel / **NEJSTARŠÍ ŘEMESLO** / Tragikomedie o ženách, kterým nezbývá než dít do roztrhání těla.

10. sobota

Sk. X.

18.30 — 21.30 hodin

Giacomo Puccini / **MANON LESCAUT**

11. neděle

MIMO

19.00 — 21.30 hodin

Reginald Rose / **DVANÁCT ROZHNEVANÝCH MUŽŮ** / Stříhující inscenace ze soudního prostředí o hledání viny a odvaze postavit se proti všem. Hostuje činohra ND Brno.

13. úterý

Sk. E

18.30 — 21.30 hodin

Bedřich Smetana / **PRODÁNA NEVĚSTA** / Komická opera o třech dějstvích.

14. středa

MIMO

18.30 — 21.30 hodin

Wolfgang Amadeus Mozart / **POTRESTANÝ PROSTOPAŠNÍK aneb DON GIOVANNI**

15. čtvrtok

Sk. C

18.30 — 21.30 hodin

Anton Pavlovič Čechov / **RACEK** / Výhled na jezero a čtyři tuny lásky.

16. pátek

ZADÁNO

18.30 — 21.20 hodin

Franco Alfano / **CYRANO DE BERGERAC** / Opera ve čtyřech dějstvích podle hrdinské komedie Edmonda Rostanda. Nastudováno ve francouzštině. V koprodukci s Badisches Staatstheater Karlsruhe.

17. sobota

SK. PS 2

19.00 — 21.20 hodin

Michail Bulgakov / **MOLIÈRE** / Tragikomedie o slávě a pádu věhlasného divadelníka.

18. neděle

Sk. N

15.00 — 18.00 hodin

Anton Pavlovič Čechov / **RACEK**



Divadlo Antonína Dvořáka

20. úterý 19.00 – 20.30 hodin
Sk. V. Jan Antonín Příšenský / **MATKA** / Groteska o možnatejch rukách, starým socanským kamarádstvím a zlaté mámě všeho dělňactva.

22. čtvrtok 19.00 – 20.30 hodin (zkušebna)
MIMO Paula Vogel / **NEJSTARŠÍ ŘEMESLO** / Tragikomedie o ženách, kterým nezbyvá než dít do roztrhání těla.

24. sobota 19.00 – 21.30 hodin
PP+MIMO Kirill Molčanov / **MACBETH** – premiéra / Dramatický balet inspirovaný slavnou tragédií.

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

25. neděle 17.00 – 19.30 hodin
MP+MIMO Kirill Molčanov / **MACBETH** – 2. premiéra / Dramatický balet inspirovaný slavnou tragédií.

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ.

27. úterý 19.00 – 21.30 hodin
Sk. E Kirill Molčanov / **MACBETH**
PÁRTER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ.

28. středa 19.00 – 21.20 hodin
MIMO Fjodor Michajlovic Dostojevskij – Andrzej Wajda / **ZLOČIN A TREST** – premiéra / Divadelní adaptace slavného románu.

29. čtvrtok 19.00 – 20.30 hodin
Sk. C Georges Bizet – Peter Brook – Jean-Claude Carrrière – Marius Constant / **LA TRAGÉDIE DE CARMEN** / Komorní operní tragédie. Uvádíme v originále.

30. pátek 19.30 – 21.00 hodin
ZADÁNO **KOUZELNÉ VÁNOCE**

... a začátkem prosince se můžete těšit...

1. sobota 19.00 hodin
Sk. PS 2 Alexej D. Mačavariani / **OTHELLO**
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

2. neděle 16.00 hodin
MIMO Antonín Dvořák / **RUSALKA**
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

4. úterý 18.30 hodin
Sk. V. Wolfgang Amadeus Mozart / **POTRESTANÝ PROSTOPAŠNÍK** aneb **DON GIOVANNI**

5. středa 19.00 hodin (zkušebna)
MIMO Paula Vogel / **NEJSTARŠÍ ŘEMESLO**

6. čtvrtok 18.30 hodin
Sk. VII. Wolfgang Amadeus Mozart / **POTRESTANÝ PROSTOPAŠNÍK** aneb **DON GIOVANNI**

7. pátek 19.00 hodin
MIMO Richard Wagner / **TRISTAN UND ISOLDE** – satelitní přenos představení z La Scaly.

8. sobota 19.00 hodin
Sk. X. Georges Bizet – Peter Brook – Jean-Claude Carrrière – Marius Constant / **LA TRAGÉDIE DE CARMEN**

9. neděle 16.00 hodin
MIMO Alois a Vilém Mrštíkové / **MARYŠA**
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

11. úterý 18.30 hodin
MIMO Anton Pavlovič Čechov / **RACEK**

12. středa 18.30 hodin
MIMO Giacomo Puccini / **MANON LESCAUT**



Divadlo Jiřího Myrona

1. čtvrtek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. C František Vlček – Boživoj Zeman / **FANTOM MORRISVILLU** aneb **PÍSEŇ DĚSU** / Jevištní adaptace filmové komedie odehrávající se v tajuplném zámku staré dobré Anglie.

2. pátek 19.00 – 20.40 hodin
Sk. H Ferenc Jávori / **PURIM** aneb **VOLBA OSUDU** / Taneční drama o lásce ke svobodě a sile sebeobětování. Současné taneční ztvárnění příběhu ze Starého zákona – Knihy Ester.

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

3. sobota 19.00 – 21.30 hodin
MIMO Jiří Voskovec – Jan Werich – Jaroslav Ježek / **KAT A BLÁZEN** / Hudební komedie.

Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

4. neděle 15.00 – 17.45 hodin
Sk. N Josef Strelík / **OSTROV MILOVÁNÍ** / Lidová opereta o třech dějstvích a čtyřech obrazech.

6. úterý 19.00 – 21.40 hodin
Sk. V. Emmerich Kálmán / **HRABĚNKA MARICA** / Klasická opereta.

Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

9. pátek 19.00 – 21.45 hodin
Sk. IV. Josef Strelík / **OSTROV MILOVÁNÍ**

10. sobota 19.00 – 21.45 hodin
PP+MIMO Ken Kesey – Dale Wasserman / **PŘELET NAD KUKAČCÍM HNÍZDEM** – premiéra / Nová úprava dramatizace kultovního románu.

11. neděle 17.00 – 19.45 hodin
MP+MIMO Ken Kesey – Dale Wasserman / **PŘELET NAD KUKAČCÍM HNÍZDEM** – 1. repríza

12. pondělí 20.00 – 22.00 hodin
MIMO Kryštof Akustik / **BEST OF TOUR** / Koncert

13. úterý 19.00 – 21.40 hodin
MIMO Emmerich Kálmán / **HRABĚNKA MARICA**
Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

14. středa 19.00 – 21.45 hodin
Sk. F Ken Kesey – Dale Wasserman / **PŘELET NAD KUKAČCÍM HNÍZDEM**

16. pátek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. H Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan / **PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU** / Hra se zpěvy a tanci o třech dějstvích.

17. sobota 19.00 – 21.30 hodin
Sk. PS Johann Strauss / **CIKÁNSKÝ BARON** / Nejslavnější klasická opereta z pera „krále valčíků“.

Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

18. neděle 16.00 – 18.20 hodin
MIMO Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík / **LIMONÁDOVÝ JOE** / Hudební komedie.

Sponsor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

21. středa 19.00 – 21.30 hodin
ABEND John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff / **CABARET** / Slavný broadwayský muzikál ověnčený mnoha cenami.



Divadlo Jiřího Myrona

představujeme

choreografa Roberta Balogha

Robert Balogh (1960) je v baletním světě pojmem uznávaným a váženým. Absolvent Vysoké školy muzických umění v Bratislavě již ke konci studia hostoval v Olomouci, jejíž divadlo mu nabídlo i první angažmá. Ač v něm byl sólistou a choreografem poměrně krátce (1985–1988), vrátil se do Moravského divadla dodnes. Spolupracuje s baletním souborem divadla a zároveň je choreografem řady operních, operetních a činoherních inscenací. K jeho úspěšným dlílum, která jsou známa i mezinárodně, patří Dům Bernardy Alby, Catuli Carmina, Amadeus, Neklidné vidiny, Carmen, Romeo a Julie, Madama Butterfly. V současné době uvádí Moravské divadlo v Olomouci jeho tanečně-vokální mysterium na Faurého Requiem a Orffovu skladbu Carmina burana.



Robert Balogh Foto Josef Hradil

V dalších letech spolupracoval Robert Balogh se Slovenským národním divadlem v Bratislavě a Národním divadle v Praze, kde např. v roce 1991 vytvořil s režisérem Petrem Weiglem a skladatelem Ladislavem Simonem baletní podobu Dámy s kameliemi (podle Verdiho Traviaty). Jejich společné dílo natočila o rok později Česká televize. Následovalo angažmá v Divadle Josefa Kajetána Tyla v Plzni, kde byl zároveň šéfem baletu (1994–1997, šéf od 1995). Po roce stráveném ve Slovenském národním divadle se Robert Balogh rozhodl pro práci „na volné noze“. Spolupracuje s baletními soubory u nás i v zahraničí, kde rovněž hostuje se svým Balogh – Ballet Prag. Jeho choreografické práce byla oceněna na několika mezinárodních choreografických soutěžích.

S baletním souborem NDM spolupracuje Robert Balogh poprvé. Stejně tak poprvé se představí ostravskému publiku **Macbeth** Kirilla Molčanova. Čím je Molčanovův Macbeth pro choreografii zajímavý?

„Je to dramatická, napínává a zároveň emocionální hudba, která můžete působit jako budba filmová. Je napísána v tradici ruské skladatelství (Prokofjev, Sostakovici). Jedná se o můj druhý shakespearovský balet a věřím, že jistě ne poslední, neboť Shakespeareova téma je stále aktuální a působivá. V případě Macbetha velmi napomáhá celkové atmosféře díla právě Molčanova budba,“ říká Robert Balogh. A do jaké míry se jeho pojetí bude opírat o původní choreografii Vladimíra Vasiljeva?

„Vasiljev byl sólistou a choreografem Velkého divadla v Moskvě a zabýval se tedy klasickým baletem. Má choreografie je ovlivněna současnými moderními tanečními technikami a je postavena na myšlence baletního divadla.“

Dříve se Robertu Baloghovi tuto svou představu v Ostravě naplnilovat?

„Ostravský balet na mě působí od prvního dojmu jako velmi sympatický soubor. Jsou zde mladí talentovaní tanečníci i silné umělecké osobnosti, které si našly své místo i v Macbethovi. Pracují ve velmi příjemné umělecké atmosféře.“

Jak už víte, výsledek první spolupráce choreografa Roberta Balogha s baletním souborem NDM můžete vidět poprvé 24. listopadu v Divadle Antonína Dvořáka.

ALENA MIKOVÁ

22. čtvrtok 19.00 – 21.45 hodin
Sk. VII. Ken Kesey – Dale Wasserman /
PŘELET NAD KUKAČCÍM HNÍZDEM

23. pátek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. IV. František Vlček – Bořivoj Zeman /
FANTOM MORRISVILLU aneb PÍSEŇ DĚSU

24. sobota 19.00 – 21.40 hodin
MIMO Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš / **ŠAKALÍ LÉTA** / Slavný muzikál z časů, kdy se krácelo vpřed ke světovým zítřkům a hledělo vzhůru ke stěkajícím kosmonautům.

25. neděle 19.00 – 21.30 hodin
MIMO Zdeněk Jiroutka – Miroslav Oščatka / **SATURNIN** / Podivuhodné příhody inženýra Slabihoudka a jeho jedinečného sluhy. Jevištění adaptace kultovního humoristického románu Zdeňka Jiroutky.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

27. úterý 19.00 – 21.30 hodin
MIMO George Tabori / **MŮJ BOJ (Mein Kampf)** / Komedie světoznámého autora, který se narodil za Rakousko-Uherska, prožil světové války a ještě potád se dokázal smát.

28. středa 19.00 – 21.30 hodin
MIMO Johann Strauss / **CIKÁNSKÝ BARON**
 Sponzor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

29. čtvrtok 19.00 – 21.30 hodin
MIMO John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff / **CABARET**

30. pátek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. D Petr Markov – Jindřich Brabec – Gabriel Chevallier / **ZVONOKOSY** / Muzikál podle slavného francouzského humoristického románu.

... a začátkem prosince se můžete těšit...

1. sobota 19.00 hodin
MIMO Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš / **ŠAKALÍ LÉTA**
 RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

2. neděle 15.00 hodin
Sk. N František Vlček – Bořivoj Zeman /
FANTOM MORRISVILLU aneb PÍSEŇ DĚSU

5. středa 19.00 hodin
Sk. II. Ken Kesey – Dale Wasserman /
PŘELET NAD KUKAČCÍM HNÍZDEM

7. pátek 19.00 hodin
Sk. IV. John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff / **CABARET**

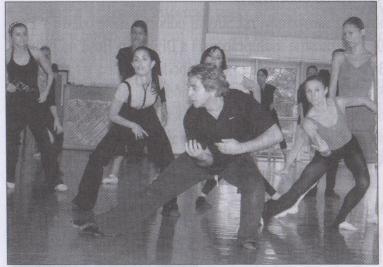
8. sobota 19.00 hodin
PP+MIMO Peter Stone – Jule Styne – Bob Merrill / **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)** – premiéra

9. neděle 17.00 hodin
MP+MIMO Peter Stone – Jule Styne – Bob Merrill / **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)** – 2. premiéra

11. úterý 19.00 hodin
Sk. E Peter Stone – Jule Styne – Bob Merrill / **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)**

12. středa 19.00 hodin
Sk. F Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan / **PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU**

13. čtvrtok 19.00 hodin
ZADÁNO John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff / **CABARET**



Robert Balogh zkouší s baletem NDM Macbetha

Foto Josef Hradil

představujeme...

...hostující inscenátoři Přeletu nad kukaččím hnízdem

Pavel Šimák (režisér)

Absolvent herectví na pražské Státní konzervatoři získal angažmá v pražském Divadle ABC a později vystudoval režii na brněnské JAMU. Jako režisér spolupracoval s Divadlem Husa na provázku, kde byl také v angažmá; v posledních třech letech byl režisérem Městského divadla Zlín (mj. Shakespearovo *Zkercenti zlé ženy* a *Král Lear*, Stroupežnického *Naši furianti*, Dürrenmattův *Frank V.* a dramatizace Stendhalova románu *Červený a černý*). Kromě herectví a režie současných i klasických her (N. V. Gogol: *Hráči*, Shakespeare: *Sen noci svatojánské ad.*), autorských projektů a hostování v mnoha českých divadlech má za sebou Pavel Šimák také práci vychovatele v dětském domově a roční pobyt na Novém Zélandě. S Národním divadlem moravskoslezským spolupracuje poprvé.

Pavel Šimák

Foto Josef Hradil

Pavel Borák (scénograf)

Od absolutoria scénografie na brněnské JAMU v roce 1999 realizoval do současnosti více než 60 scénografických prací – ať už jako autor scény či autor kostýmu. Spolupracoval a spolupracuje s Divadlem Husa na provázku (např. *Hvězdy nad Baltimore*, režie J. A. Pitinský), HaDivadlem (*Reditelská lóže*, režie Ondřej Elbel, ad.), Divadlem v 7 a půl (mj. *Lolita*, režie Matěj T. Růžička), Městským divadlem Zlín (*Faust*, režie Dodo Gombár, *Naši furianti* a *Hráči*, režie Pavel Šimák; *Smrt Hippodamie*, režie J. A. Pitinský; *Terasa*, režie Petr Šindl, ad.), Činoherním studiem Ústí nad Labem (*Faidra*, režie Martin Tichý) a dalšími divady. S Národním divadlem moravskoslezským spolupracuje poprvé.



Pavel Borák

Hana Kubošová (výtvarnice kostýmů)

Kostýmní výtvarnice, absolventka návrhářství na Střední odborné škole oděvní v Prostějově. V letech 2002–2004 příležitostně spolupracovala s Divadlem Husa na provázku a s Divadlem U stolu v Brně, posléze pracovala jako svobodný umělec, v současnosti má vlastní módní značku ŽÍŽI. Kromě autorských módních přehlídek vytvořila kostýmní návrhy např. pro Středočeské divadlo v Kladně (*Sen noci svatojánské*, *Lucrècia Borgia*), Městské divadlo Zlín (*Frank V.*), Divadlo na Fidlovačce (*Italský prase*, *Nejlepší kamarádky*). S Národním divadlem moravskoslezským spolupracuje poprvé.



Hana Kubošová

Zdeněk Král (hudba)

Skladatel a klavírista, absolvent teplické Konzervatoře a brněnské JAMU. Jeho hudební „záběr“ sahá od hudby jazzové, rockové, fusion, scénické, elektroakustické, pištišové (folk&country) až po hudbu vážnou; vystupuje také jako klavírní improvizátor a je zakládajícím členem sdružení skladatelů Bezmocná hrstka (1993). Získal několikrát ocenění ve skladatelské soutěži Generace, vystupuje s vlastní akustickou jazz-rockovou skupinou KK Band a v seskupení Minach. Jako autor scénické hudby má za sebou téměř tři desítky titulů, spolupracuje zejména s Divadlem Husa na provázku, Městským divadlem Zlín, Divadlem v Celetné ad. S Národním divadlem moravskoslezským spolupracuje poprvé. (ph)



Zdeněk Král

Dvanáct rozhněvaných mužů

(hostuje Mahenova činohra Národního divadla v Brně)



Ondřej Novák, Petr Rakušan, Jiří Pištěk, David Kaloč Foto Jana Hallová

můžete na jevišti *Divadla Antonína Dvořáka* vidět v rolích portrétů Vladimíra Krátkého, Jaroslava Kuneše, Zdeňka Dvořáka, Ondřeje Mikuláška, Petra Rakušana, Jiřího Pištěka, Davida Kaloče, Jana Grygara, Jaroslava Dufka, Petra Halberstadta, Jindřicha Světníků a Ondřeje Nováka.

(pb - s použitím materiálů NDB)



Ondřej Mikulášek, Petr Rakušan, Jiří Pištěk, Jan Grygar a Jaroslav Dufek Foto Jana Hallová

drobnosti

- Nominace a ocenění inscenace opery Franca Alfana *CYRANO DE BERGERAC* pokračují i nadále. Za ztvárnění titulní role v tomto úspěšném titulu byl hostující italský tenorista *Gianluca Zampieri* nominován na Cenu Sazky a *Divadelních novin*. *Událost sezóny – sázka na kvalitu 2006/2007* v kategorii *Herecký výkon bez obaledu na žánr*. Upozorňujeme diváky, že kromě zadaného listopadového představení uvedeme *CYRANA DE BERGERAC* v prosinci až dubnu už jen sedmkrát a poté inscenace „odcestuje“ do koprodukčního divadla v Karlsruhe...
- Všichni diváci Národního divadla moravskoslezského mohou získat při návštěvě výstavy *Divadlo Antonína Dvořáka v proměnách doby a uměleckých souborů 1907–2007* v *Ostravském muzeu slevu* na vstupného po předložení vstupenky na představení NDM nebo předplatenky NDM na sezonu 2007/2008.

výročí

Významné životní jubileum – pětaosmdesátiny – oslavila začátkem této sezóny emeritní členka činoherního souboru NDM paní *Dagmar Veselá*. Do Ostravy přišla z prvního absolventského ročníku AMU spolu s dalšími kolegy (mj. Vlasta Vlasáková, Jiří Vala ad.) v roce 1948 a ostravskému divadlu zůstala věrná celou svou profesionální uměleckou kariéru. Ta zahrnovala čtyřicet let na jevištích tehdejšího Státního divadla a desítky rolí českého i světového repertoáru; za všechny jmenujeme například paní Webbovou z *Našebo městečka*, Kláru Zachaniasjanovou z *Návštěvy staré dámy*, Matku Kurrář, Hraběnku z Beaumarchaisova *Figarovy svatby*, Rostandou a *(Cyranou)*

Děkujeme a blabopřejeme!

připravujeme

■ 8. 12. 2007 – Divadlo Jiřího Myrona – 19.00 hodin

Peter Stone – Jule Styne – Bob Merrill: SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ) – premiéra muzikálu

hosté v NDM

2. 11.	Bohuslav Čvančara	Matka	16. 11.	Luciano Mastro	Cyrano de Bergerac
	Šimon Krupa	Matka	17. 11.	Svatopluk Sem	Cikánský baron
	Petra Tenorová	Matka	18. 11.	Jolanta Balon	Limonádový Joe
3. 11.	Karla Diváková	Kat a blázen		František Návrat	Limonádový Joe
	Zuzana Dunajčanová	Cosí fan tutte		Vítězslav Kryške	Racek
	Alexandra Polarczyk	Cosí fan tutte	20. 11.	Bohuslav Čvančara	Matka
	Andrej Beneš	Cosí fan tutte		Šimon Krupa	Matka
4. 11.	Paolo Gatto	Potrestaný prostopášník aneb Don Giovanni		Petra Tenorová	Matka
7. 11.	Alessandro Sangiorgi	Manon Lescaut	21. 11.	Hana Prymusová	Cabaret
	Jitka Burgetová	Manon Lescaut		Daniela Rainischová	Cabaret
	Gianluca Zampieri	Manon Lescaut	22. 11.	Jiří Šimáček	Cabaret
8. 11.	Zuzana Dunajčanová	La tragédie de Carmen		Daniela Fialková	Nejstarší remeslo
	Luciano Mastro	La tragédie de Carmen		Pavel Cisovský	Přelet nad kukaččím hnízdem
	Jiří Hájek	La tragédie de Carmen	24. 11.	Vojtěch Blahuta	Šakalí léta
	Paolo Gatto	La tragédie de Carmen		Hana Prymusová	Šakalí léta
9. 11.	Daniela Fialková	Nejstarší remeslo		Jan Musil	Šakalí léta
10. 11.	Pavel Cisovský	Přelet nad kukaččím hnízdem		Lukáš Graca	Šakalí léta
	Alessandro Sangiorgi	Manon Lescaut		Vendula Nováková	Šakalí léta
	Luciano Mastro	Manon Lescaut		Markéta Glosová	Šakalí léta
11. 11.	Pavel Cisovský	Přelet nad kukaččím hnízdem	25. 11.	Vojtěch Fülep	Šakalí léta
				Bohuslav Čvančara	Saturnin
13. 11.	Martina Šnytová	Prodaná nevěsta		Vojtěch Blahuta	Saturnin
	Ľudovít Ludha	Prodaná nevěsta	27. 11.	Jan Hájek	Můj boj
	Petr Horák	Hraběnka Marica	28. 11.	Jan Hájek	Zločin a trest
	Marta Reichelová	Hraběnka Marica		Lea Dokupilová	Zločin a trest
14. 11.	Paolo Gatto	Potrestaný prostopášník aneb Don Giovanni		Evžen Trupar	Cikánský baron
	Daniel Hůlka	Potrestaný prostopášník aneb Don Giovanni	29. 11.	Sárka Marsálková	Cikánský baron
	Michal Kříštek	Potrestaný prostopášník aneb Don Giovanni		Zuzana Dunajčanová	La tragédie de Carmen
	Pavel Cisovský	Přelet nad kukaččím hnízdem		Jaroslav Dvorský	La tragédie de Carmen
15. 11.	Vítězslav Kryške	Racek	30. 11.	Jitka Burgetová	La tragédie de Carmen
16. 11.	Martin Táborský	Paní Marjánka, matka pluku		Paolo Gatto	La tragédie de Carmen
	František Návrat	Paní Marjánka, matka pluku		Hana Prymusová	Cabaret
	Michal Kříštek	Cyrano de Bergerac		Daniela Rainischová	Cabaret
				Jiří Šimáček	Cabaret
				Zdenka Babrajová	Zvonokosy
				Vladimíra Krakovková	Zvonokosy
				Jakub Štrunc	Zvonokosy
				Patrik Dérgeľ	Zvonokosy
				Jiří Zajíček	Zvonokosy
				Vojtěch Fülep	Zvonokosy

výstavy

Vojtěch Bartek – POTRESTANÝ PROSTOPAŠNÍK aneb DON GIOVANNI VE FOTOGRAFIÍ

Do 25. 11. 2007 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Ilona Homolová – OBRAZY

Klientka Čtyřlístku – centrum pro osoby se zdravotním postižením Ostrava

Od 26. 11. 2007 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

PLYŠ MYSLÍ, ŽE JE VÍC

Diplomové práce Ateliéru reklamní fotografie FMK Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Do 11. 11. 2007 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostravy.

Andrej Balco a Petr Nagy – FOTOGRAFIE

Od 13. 11. 2007 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostravy.

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace statutárního města Ostrava, je financována z rozpočtu města Ostravy.

Aktivity NDM jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

ZA SPONSORSKOU POMOC DĚKUJEME:

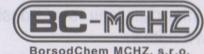
HLAVNÍ PARTNER



PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ



SKUPINA ČEZ



BorsodChem MCHZ, s.r.o.



99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM

GENERÁLNÍ MEDIALNÍ

PARTNER NDM



Měsíční program
kulturních institucí Ostravy
najdete v časopise



VSTUPENKY OBDRŽÍTE

■ v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legií,
vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí 13.00 – 17.00 hodin

úterý až pátek 9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin

sobota 9.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 276 203, 596 276 242

■ hodinu před začátkem představení u pokladny:

v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 595 276 420

v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135

náborové oddělení telefon: 596 276 189

objednávky vstupenek nad 10 ks

■ **předplatné telefon: 596 276 202**

pondělí 13.00 – 17.00 hodin

úterý, čtvrtok 9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin

středa 9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin

pátek, sobota zavřeno

Předprodej vstupenek na listopad 2007 a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodců, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO – V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.
Veškeré informace jsou rovněž dostupné na internetové adrese:
<http://www.ndm.cz>

Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel: Mgr. Luděk Golat

Redakce: texty a redakční úprava – Pavla Březinová

program – Milena Sladká

technická spolupráce – Jarmila Faferková

Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, Ostrava

tel./fax: 596 276 130

Uzávěrka 10. 10. 2007, vychází 19. 10. 2007.

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné.