

zpravodai

prosinec 2007

NDM NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA



zimní předplatné 2008



- bude probíhat od ledna do března 2008 v Divadle Antonína Dvořáka a v Divadle Jiřího Myrona
- zahrnuje 3 představení
- poskytuje slevu 30 % z ceny vstupného

Zimní předplatné 1

- 6. 1. 2008 Antonín Dvořák: JAKOBÍN
– Divadlo Antonína Dvořáka
- 10. 2. 2008 Giacomo Puccini: MANON LESCAUT
– Divadlo Antonína Dvořáka
- 2. 3. 2008 Wolfgang Amadeus Mozart: POTRESTANÝ PROSTOPÁŠNÍK aneb DON GIOVANNI
– Divadlo Antonína Dvořáka

Začátky představení ZP 1 jsou v 17.00 hodin.

Zimní předplatné 2

- 9. 1. 2008 Emmerich Kálmán: HRABĚNKA MARICA
– Divadlo Jiřího Myrona
- 13. 2. 2008 Petr Markov – Jindřich Brabec – Gabriel Chevallier: ZVONOKOSY
– Divadlo Jiřího Myrona
- 19. 3. 2008 Johann Strauss: ČIKÁNSKÝ BARON
– Divadlo Jiřího Myrona

Začátky představení ZP 2 jsou v 19.00 hodin.

Zimní předplatné 3

- 10. 1. 2008 Michail Bulgakov: MOLIÈRE
– Divadlo Antonína Dvořáka
- 7. 2. 2008 František Vlček – Bořivoj Zeman: FANTOM MORRISVILLU aneb PÍSEŇ DĚŠU
– Divadlo Jiřího Myrona
- 13. 3. 2008 John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff: CABARET
– Divadlo Jiřího Myrona

Začátky představení ZP 3 jsou v 19.00 hodin.

Změna programu vyhrazena.

- Příjem přihlášek pro Zimní předplatné 2008 probíhá do 7. prosince 2007.
- Zakoupením předplatného si zároveň „objednáváte“ bezplatné zaslání měsíčních Zpravodajů NDM na svou adresu.
- Zakoupení předplatného Vám dává možnost zapůjčit nebo i darovat svou předplatitelskou legitimaci, která je přenosná (zpět se však nepřijímá, náhrady se neposkytují). Při ztrátě Vám bude vystaven duplikát.
- Všechny dotazy vyřizuje kancelář předplatného v ústředním předprodeji vstupenek NDM (u Divadla Jiřího Myrona), tel. 596 276 202.



premiéra

Peter Stone – Jule Styne – Bob Merrill SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)

V roce 1926 napsal tehdy jednadvacetiletý pianista **Jule Styne** (1905–1994) svou první píseň a postupně k ní přidal více než tisíc pět set dalších. Z řady z nich se staly celosvětové hity – připomeňme alespoň Saturday Night, kterou zpíval Frank Sinatra či filmovou píseň Three Coins in the Fountain, za níž Styne získal Oscara. V roce 1947 zkomponoval skladatel, jenž se narodil jako Julius Kerwin Stein v Londýně ukrajinským židovským emigrantům a od osmi let žil v Chicagu, první muzikál a i v tomto žánru dosáhl mimořádných úspěchů. K neúspěšnějším patřily muzikály Muži mají raději blondýny, Peter Pan, Funny Girl, Gipsy, Sugar a cenou Tony oceněné Hallelujá, baby! Muzikál **Sugar** měl na Broadwayi premiéru 9. dubna 1972. Hrál se přesně 505x a získal čtyři nominace na Cenu Tony. Ani jednu z nich však bohužel nezískal. Již podtitul muzikálu – Někdo to rád horké – mluví za vše. Kdo by neznal kouzelnou komedii Billyho Wildera z roku 1959 o dvou nezaměstnaných muzikantech, kteří se stanou náhodnými svědky účtování mezi dvěma chicagskými gangy a kteří se ukrývají před svými pronásledovateli do ženských šatů a stanou se členy dívčí zájezdní kapely? Musím připomínat historky se zamilovaným milionářem, psát o půvabné Sugar, která má u sebe (prohibice, neprohibice) vždy trochu whisky a do níž se oba hlavní hrdinové smodne zamilují? Věřím, že je to naprosto zbytečné.

Fotografie Josefa Hradila ze zkoušky muzikálu Sugar

Libreto muzikálu, jehož autorem je **Peter Stone**, vzniklo podle filmového scénáře Billyho Wildera a I. A. L. Diamonda. Ani ten však není původní, byl napsán podle povídky Roberta Theorena. Autorem textů písní, které jsou naopak stejně jako celá muzikálová hudba zcela původní, je **Bob Merrill**.

Českou premiéru měl muzikál Sugar v roce 1986 v Hudebním divadle v Karlíně. Pak prošel snad všemi českými divadly včetně Národního divadla moravskoslezského, kde měl premiéru 13. března 1993 v režii Martina Dubovice a pod taktovkou Ladislava Matějky.

Režisérkou nové inscenace muzikálu je Dagmar Hlubková, dirigentem Karel Mládek, výtvarníkem scény Karel Glogr j. h., výtvarníci kostýmů Eliška Zapletalová j. h., choreografem Jaroslav Moravčík j. h. Postavy ústřední trojice vytvářejí Hana Fialová/Eva Zbrožková (Sugar Cane), Roman Harok/Bohdan Petrovič (Joe, později Josefína) a Miroslav Liška, Marcel Školout (Jerry, později Dafné). Dále hrají Dagmar Hlubková/Ivana Lebedová j. h. (Sladká Sue), Josef Novák-Wajda (Bienstock, manažer orchestru Melody Ladies), Petr Miller/Libor Olma (Sir Osgood Fielding), Pavel Liška (Pší Dečka, gangster) ad.

ALENA MIKOVÁ

Premiéra 8. prosince 2007 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Setkání přátel operety – Klub Orfeus se koná ve středu 5. 12. 2007 v 18 hodin v divadelním klubu DJM.

Fotografie na titulní straně – poslední premiéry:

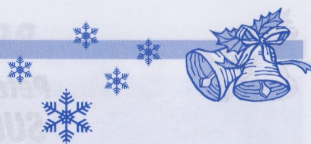
POTRESTANÝ PROSTOPÁŠNÍK aneb DON GIOVANNI (Martin Gurbal, Bogdan Kurowski, Marek Gurbal)

PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM (Petr Sýkora, David Viktora, Vladimír Čapka, Tomáš Jirman, František Večeřa, Pavlína Káfková, Jiří Sedláček)

Foto Josef Hradil

Vánoce v divadle

Přejeme Vám krásné, klidné a pokojné Vánoce
a těšíme se jako každým rokem,
že možná i my přispějeme k Vaší sváteční náladě...



Divadlo Antonína Dvořáka

Divadlo Jiřího Myrona

úterý 25. 16.00 hod.	Wolfgang Amadeus Mozart POTRESTANÝ PROSTOPÁŠNÍK aneb DON GIOVANNI	úterý 25. 16.00 hod.	John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff CABARET
středa 26. 16.00 hod.	Wolfgang Amadeus Mozart KOUZELNÁ FLÉTNÁ	středa 26. 16.00 hod.	Petr Stone – Jule Styne – Bob Merrill SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)
čtvrtek 27. 19.00 hod. zkušebna	Paula Vogel NEJSTARŠÍ ŘEMESLO	čtvrtek 27. 19.00 hod.	Jiří Voskovec – Jan Werich – Jaroslav Ježek KAT A BLÁZEN
pátek 28. 18.00 hod.	Petr Iljič Čajkovskij LABUTÍ JEZERO	pátek 28. 19.00 hod.	Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš ŠAKALÍ LÉTA
sobota 29. 18.00 hod.	Petr Iljič Čajkovskij LABUTÍ JEZERO	sobota 29. 18.00 hod.	Zdeněk Jirotka – Miroslav Ošchatka SATURNIN
neděle 30. 18.30 hod.	Wolfgang Amadeus Mozart COSÌ FAN TUTTE	neděle 30. 16.00 hod.	Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík LIMONÁDOVÝ JOE – derniéra
úterý 1.1. 16.00 hod.	NOVOROČNÍ KONCERT	pondělí 31. 16.00 hod.	Petr Markov – Jindřich Brabec – Gabriel Chevallier ZVONOKOSY

novoroční koncert NDM

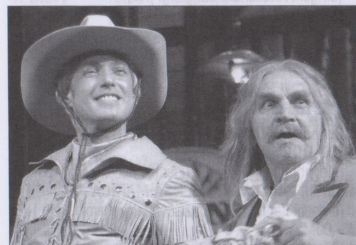


Trochu neobvyklý program nabízí NDM na letošní Nový rok. Místo tradičního operního představení máte tentokrát možnost vyslechnout **Novoroční koncert** sestavený z děl M. A. Charpentiera, Tilmanna Susata, G. F. Händla, Adama Michny z Otradovic, Antonína Dvořáka, Josepha Horowitza a Leonarda Bernsteina. Zahraje vám je **Ostrava Brass Quintet a Landek Quartet**, na bicí nástroje **Rostislav Mikeška**. Těšit se můžete i na sopránistku **Evu Dřízgovou-Jirušovou**. Koncertem, který začíná v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka, vás provede **Jan Fišar**. (am)



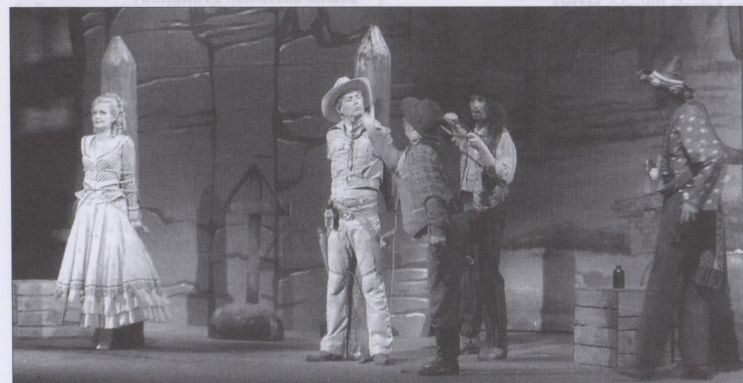
E. Dřízgová-Jirušová Foto archiv

derniéra hudební komedie Limonádový Joe



LIMONÁDOVÝ JOE (Pavel Liška, František Návrat) Foto Josef Hradil

Již jen jednou jedinkrát máte možnost vidět v Divadle Jiřího Myrona inscenaci známé hudební komedie pánů Jiřího Brdečky, Vlastimila Hála a Jana Rychlíka **Limonádový Joe**. Parodii na příběhy z Divokého západu, již proslavila její filmová verze, zahraje operetní soubor naposledy v neděli **30. prosince**. Připomeňme, že režisérem inscenace, která měla premiéru 14. května 2005, byl hostující Ilja Raček, dirigentem Karel Mládek, výtvarníkem scény a kostýmů Alexander Babraj. Titulní roli vytvořili Roman Harok/Pavel Liška. Digniéra hudební komedie Limonádový Joe začíná v 16 hodin. (am)



LIMONÁDOVÝ JOE (sborová scéna)

Foto Josef Hradil



balet

Petr Ilijič Čajkovskij: LABUTÍ JEZERO
(choreografka Irina Strode j. h., dirigent Václav Návrat) – DAD

Kirill Molčanov: MACBETH
(choreograf Robert Balogh j. h., režisér Michael Tarant j. h., dirigent Václav Návrat) – DAD

Alexej D. Mačavariani: OTHELLO
(choreograf Jozef Sabovčik j. h., dirigent Paolo Gatto j. h.) – DAD

Bogdan Pawlowski – Witold Borkowski: SNĚHURKA A SEDM TRPASLIKŮ
(choreograf Igor Vejساد, dirigent Tomáš Hanák j. h.) – DJM

činohra

Anton Pavlovič Čechov: RACEK
(režisér Lubomír Vajdička j. h.) – DAD

Zdeněk Jirotka – Miroslav Ošcatka: SATURNIN
(režisér Miroslav Ošcatka j. h.) – DJM

Ken Kesey – Dale Wasserman: PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM
(režisér Pavel Šimák j. h.) – DJM

Joe Masteroff – Fred Ebb – John Kander: CABARET

(režisér Peter Gábor j. h.) – DJM

Jan Antonín Pitínský: MATKA
(režisér Radovan Lipus) – DAD

Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovský – Jan Hřebejk – Miroslav Hanuš: ŠAKALÍ LĚTA

(režisér Peter Gábor j. h.) – DJM

Paula Vogel: NEJSTARŠÍ ŘEMESLO
(režisér Ivan Krejčí j. h.) – DAD (zkušebna)

František Vlček – Bořivoj Zeman: FANTOM MORRISVILLU aneb PÍSEŇ DĚŠU
(režisér Jan Mikulášek j. h.) – DJM

opera

Franco Alfano: CYRANO DE BERGERAC
(dirigenti Oliver Dohnányi, Jan Šrubař, režisér Achim Thorwald j. h.) – DAD

Georges Bizet – Peter Brook – Jean-Claude Carrière – Marius Constant: LA TRAGÉDIE DE CARMEN
(dirigent Paolo Gatto j. h., režisér Věnomín Směchov j. h.) – DAD

Antonín Dvořák: RUSALKA
(dirigent Paolo Gatto j. h., režisér Luděk Golat) – DAD

Wolfgang Amadeus Mozart: COSI FAN TUTTE
(dirigent Jan Šrubař, režisérka Carmen Or j. h.) – DAD

Wolfgang Amadeus Mozart: KOUZELNÁ FLÉTNÁ
(dirigent Jan Šrubař, režisér Luděk Golat) – DAD

Wolfgang Amadeus Mozart: POTRESTANÝ PROSTOPÁŠNÍK aneb DON GIOVANNI
(dirigent Paolo Gatto j. h., režisér Michael Tarant j. h.) – DAD

Giacomo Puccini: MANON LESCAUT
(dirigent Alessandro Sangiorgi j. h., režisér Michael Tarant j. h.) – DAD

Giuseppe Verdi: NABUCCO
(dirigent Paolo Gatto j. h., režisér Michael Tarant j. h.) – DAD

opereta & muzikál

Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík: LIMONÁDOVÝ JOE – derniéra
(dirigent Karel Mládek, režisér Ilja Racek j. h.) – DJM

Emmerich Kálmán: HRABĚŇKA MARICA
(dirigent Karel Mládek, režisér Václav Klemens j. h.) – DJM

Petr Markov – Jindřich Brabec – Gabriel Chevallier: ZVONOKOSY
(dirigent Bohumil Vaňkát, režisérka Dagmar Hlubková) – DJM

Josef Stelibský: OSTROV MILOVÁNÍ
(dirigenti Karel Mládek, Bohumil Vaňkát, režisérka Karla Štaubertová j. h.) – DJM

Peter Stone – Jule Styne – Bob Merrill: SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ) – premiéra
(dirigent Karel Mládek, režisérka Dagmar Hlubková)

Johann Strauss: ČIKÁNSKÝ BARON
(režisér Karel Mládek, režisérka Dagmar Hlubková) – DJM

Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan: PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU
(dirigent Bohumil Vaňkát, režisérka Gabriela Haukovicová j. h.) – DJM

Jiří Voskovec – Jan Werich – Jaroslav Ježek: KAT A BLÁZEN
(dirigent Karel Poloch, režisér Václav Klemens j. h.) – DJM



1. sobota 19.00 – 21.20 hodin
Sk. PS 2 Alexej D. Mačavariani / **OTHELLO** / Baletní lyrické drama podle Williama Shakespeara.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

2. neděle 16.00 – 19.00 hodin
MIMO Antonín Dvořák / **RUSALKA** / Lyrická pohádková opera.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

4. úterý 18.30 – 21.30 hodin
Sk. V. Wolfgang Amadeus Mozart / **POTRESTANÝ PROSTOPÁŠNÍK aneb DON GIOVANNI** / „Opera oper“ v českém přebásnění Jaromíra Nohavici.

5. středa 19.00 – 20.30 hodin (zkušebna)
MIMO Paula Vogel / **NEJSTARŠÍ ŘEMESLO** / Tragikomedie o ženách, kterým nezbyvá než dít do zvonohráni těla.

6. čtvrtek 18.30 – 21.30 hodin
Sk. VII. Wolfgang Amadeus Mozart / **POTRESTANÝ PROSTOPÁŠNÍK aneb DON GIOVANNI**

8. sobota 19.00 – 20.30 hodin
Sk. X. Georges Bizet – Peter Brook – Jean-Claude Carrière – Marius Constant / **LA TRAGÉDIE DE CARMEN** / Komorní operní tragédie. Uvádíme v originále.

9. neděle 16.00 – 18.30 hodin
MIMO Alois a Vilém Mrštíkovi / **MARYŠA** / Moravské vášně v hrnků kávy. Naše nejslavnější tragédie.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

11. úterý 18.30 – 21.30 hodin
MIMO Anton Pavlovič Čechov / **RACEK** / Výhled na jezero a čtyři tuny lásky.

12. středa 18.30 – 21.30 hodin
MIMO Giacomo Puccini / **MANON LESCAUT** / Lyrická opera o čtyřech dějstvích. Uvádíme v originále.

13. čtvrtek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. C Kirill Molčanov / **MACBETH** / Dramatický balet inspirovaný slavnou tragédií.

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

14. pátek 19.00 – 20.30 hodin
Sk. H Jan Antonín Pitínský / **MATKA** / Groteska o mozočnatých rukách, starým socanským kamarádství a zlaté mámě všeho dělnictva.

15. sobota 18.30 – 21.30 hodin
Sk. PS Wolfgang Amadeus Mozart / **COSI FAN TUTTE** / „Tak to dělájí všechny“ – komická opera o dvou dějstvích v českém přebásnění Jaromíra Nohavici.

16. neděle 15.00 – 16.30 hodin
Sk. N Georges Bizet – Peter Brook – Jean-Claude Carrière – Marius Constant / **LA TRAGÉDIE DE CARMEN**
MIMO 18.00 – 19.30 hodin (zkušebna)
Paula Vogel / **NEJSTARŠÍ ŘEMESLO**

18. úterý 18.30 – 21.20 hodin
Sk. V. Franco Alfano / **CYRANO DE BERGERAC** / Opera ve čtyřech dějstvích podle hrdivské komedie Edmonda Rostanda. Nastudováno ve francouzštině. V koprodukcí s Badisches Staatstheater Karlsruhe.



Divadlo Antonína Dvořáka

19. středa 18.30 – 21.20 hodin
MIMO Giuseppe Verdi / **NABUCCO** / Operní drama o čtyřech dějstvích. Uvádíme v originále.

25. úterý 16.00 – 19.00 hodin
MIMO Wolfgang Amadeus Mozart / **POTRESTANÝ PROSTOPÁŠNÍK** aneb **DON GIOVANNI**

26. středa 16.00 – 19.00 hodin
MIMO Wolfgang Amadeus Mozart / **KOUZELNÁ FLÉRNA** / Operní pohádková féerie o dvou dějstvích.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

27. čtvrtek 19.00 – 20.30 hodin (zkušebna)
MIMO Paula Vogel / **NEJSTARŠÍ ŘEMESLO**

28. pátek 18.00 – 21.00 hodin
MIMO Petr Iljič Čajkovskij / **LABUTÍ JEZERO** / Romantický balet o čtyřech dějstvích.

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
SPONZOR PŘEDSTAVENÍ PROMONT s.r.o.

29. sobota 18.00 – 21.00 hodin
MIMO Petr Iljič Čajkovskij / **LABUTÍ JEZERO**
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
SPONZOR PŘEDSTAVENÍ PROMONT s.r.o.

30. neděle 18.30 – 21.30 hodin
MIMO Wolfgang Amadeus Mozart / **COSI FAN TUTTE**



... a začátkem ledna se můžete těšit...

1. úterý 16.00 hodin
MIMO **NOVOROČNÍ KONCERT**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

4. pátek 18.30 hodin
Sk. IV. Bedřich Smetana / **PRODANÁ NEVĚSTA**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

5. sobota 19.00 hodin
Sk. PS Alexej D. Mačavariani / **OTHELLO** – derniéra

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

6. neděle 17.00 hodin
ŽP 1 Antonín Dvořák / **JAKOBÍN**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

9. středa 19.00 hodin
Sk. F Georges Bizet – Peter Brook – Jean-Claude Carrière – Marius Constant / **LA TRAGÉDIE DE CARMEN**

10. čtvrtek 19.00 hodin
ŽP 3 Michail Bulgakov / **MOLIÈRE**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

11. pátek 18.30 hodin
Sk. D Franco Alfano / **CYRANO DE BERGERAC**

12. sobota 19.00 hodin (zkušebna)
MIMO Paula Vogel / **NEJSTARŠÍ ŘEMESLO**

13. neděle 15.00 hodin
Sk. N Sergej Prokofjev / **ROMEO A JULIE**



Divadlo Jiřího Myrona

1. sobota 19.00 – 21.40 hodin
MIMO Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchofský – Jan Hřebejk – Miroslav Haňuš / **ŠAKALÍ LÉTA** / Slavný muzikál z časů, kdy se kráčelo vpřed ke světovým ztrátám a hledělo vzhůru ke štekajícím kosmonautům.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

2. neděle 15.00 – 17.30 hodin
Sk. N František Vlček – Bořivoj Zeman / **FANTOM MORRISVILLU** aneb **PISEŇ DĚSU** / Jevištní adaptace filmové komedie odehrávající se v tajemném zámku staré dobré Anglie.

5. středa 19.00 – 21.45 hodin
Sk. II. Ken Kesey – Dale Wasserman / **PŘELET NAD KUKACČÍM HNÍZDEM** / Nová úprava dramaturgie kultovního románu.

7. pátek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. IV. John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff / **CABARET** / Slavný broadwayský muzikál ověřený mnoha cenami.

8. sobota 19.00 – 21.30 hodin
PP+MIMO Peter Stone – Julie Styne – Bob Merrill / **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)** – premiéra / Muzikál.

Uváděno po dohodě s agenturou Tams-Witmark Music Library, Inc., New York
Sponzor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

9. neděle 17.00 – 19.30 hodin
MP+MIMO Peter Stone – Julie Styne – Bob Merrill / **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)** – 2. premiéra

Uváděno po dohodě s agenturou Tams-Witmark Music Library, Inc., New York
Sponzor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

11. úterý 19.00 – 21.30 hodin
Sk. E Peter Stone – Julie Styne – Bob Merrill / **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)**

Uváděno po dohodě s agenturou Tams-Witmark Music Library, Inc., New York
Sponzor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

12. středa 19.00 – 21.30 hodin
Sk. F Josef Kajetán Tyl – Václav Trojan / **PANÍ MARJÁNKA, MATKA PLUKU** / Hra se zpěvy a tanci o třech dějstvích.

13. čtvrtek 19.00 – 21.30 hodin
ZADÁNO John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff / **CABARET**

14. pátek 18.30 – 21.20 hodin
Sk. D Josef Stelibský / **OSTROV MILOVÁNÍ** / Lidová opereta o třech dějstvích a čtyřech obrazech.

15. sobota 19.00 – 21.40 hodin
MIMO Emmerich Kálmán / **HRABĚNKA MARICA** / Klasická opereta.

Sponzor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

16. neděle 16.00 – 17.50 hodin
MIMO Bogdan Pawlowski – Witold Borkowski / **SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ** / Klasická baletní pohádka na motivy literární předlohy slavných bratří Grimmů.

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BorsodChem MCHZ, s.r.o.
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

19. středa 19.00 – 21.30 hodin
Sk. II. John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff / **CABARET**

20. čtvrtek 19.00 – 21.30 hodin
Sk. VII. Peter Stone – Julie Styne – Bob Merrill / **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)**

Uváděno po dohodě s agenturou Tams-Witmark Music Library, Inc., New York
Sponzor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.



Divadlo Jiřího Myrona

21. pátek 19.00 – 21.30 hodin
MIMO Johann Strauss / **CIKÁNSKÝ BARON** / Nejslavnější klasická opereta z pera „krále valčíků“.

Sponzor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

25. úterý 16.00 – 18.30 hodin
MIMO John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff / **CABARET**

26. středa 16.00 – 18.30 hodin
MIMO Peter Stone – Jule Styne – Bob Merrill / **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)**

Uváděno po dohodě s agenturou Tams-Witmark Music Library, Inc., New York
Sponzor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.

27. čtvrtek 19.00 – 21.30 hodin
MIMO Jiří Voskovec – Jan Werich – Jaroslav Ježek / **KAT A BLÁZEN** / Hudební komedie.

Sponzor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

28. pátek 19.00 – 21.40 hodin
MIMO Petr Šabach – Ivan Hlas – Petr Jarchovisky – Jan Hřebejk – Miroslav Haňuš / **ŠAKALÍ LÉTA**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

29. sobota 18.00 – 20.30 hodin
MIMO Zdeněk Jirotka – Miroslav Ošchatka / **SATURNIN / Podivuhodné příhody inženýra Slabihoudka a jeho jedinečné sluhu. Jevištní adaptace kultovního humoristického románu Zdeňka Jirotky.**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

30. neděle 16.00 – 18.20 hodin
MIMO Jiří Brdečka – Vlastimil Hála – Jan Rychlík / **LIMONÁDOVÝ JOE** – derniéra / Hudební komedie.

Sponzor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o.
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

31. pondělí 16.00 – 18.30 hodin
MIMO Petr Markov – Jindřich Brabec – Gabriel Chevallier / **ZVONOKOSY** / Muzikál podle slavného francouzského humoristického románu.

... a začátkem ledna se můžete těšit...

3. čtvrtek 19.00 hodin
Sk. VII. John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff / **CABARET**

4. pátek 19.00 hodin
MIMO Emmerich Kálmán / **HRABĚNKA MARICA**

5. sobota 19.00 hodin
Sk. X. Ken Kesey – Dale Wasserman / **PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM**

6. neděle 16.00 hodin
MIMO František Vlček – Bořivoj Zeman / **FANTOM MORRISVILLU aneb PÍSEN DĚSU**

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50 % na vstupenku.

8. úterý 19.00 hodin
Sk. E John Kander – Fred Ebb – Joe Masteroff / **CABARET**

9. středa 19.00 hodin
2P 2 Emmerich Kálmán / **HRABĚNKA MARICA**

10. čtvrtek 19.00 hodin
Sk. C Peter Stone – Jule Styne – Bob Merrill / **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)**

11. pátek 18.30 hodin
Sk. H Josef Stelíbský / **OSTROV MILOVÁNÍ**



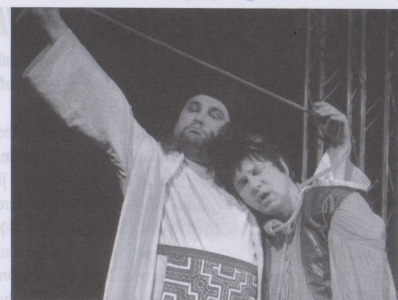
tipy pro vás

V prosinci máte možnost vidět v Divadle Antonína Dvořáka inscenace, jejichž představení se již v NDM nekonají příliš často. V sobotu **1. prosince** v 19 hodin uvádí



OTHELLO (Olga Borisová-Pračická, Jan Kolda)
Foto Josef Hradil

baletní soubor Sabovčíkovu inscenaci Mačavarianiho baletu **OTHELLO**, kterou navíc čeká v lednu derniéra. O den později, v neděli **2. prosince** v 16 hodin, máte možnost zhlédnout inscenaci opery Antonína Dvořáka **RUSALKA**, kterou nastudoval Luděk Golat. Další tři představení se váží k Vánocům. Štěpána, tedy **26. prosince**, si můžete zpříjemnit **KOUZELNOU FLÉTNOU** Wolfganga Amadea Mozarta a dny předsilvestrovské pak **LABUTÍM JEZEREM** Petra Iljiče Čajkovského. Baletní klasiku nabízí NDM **28. a 29. prosince**, vždy v 18 hodin. (am)



KOUZELNÁ FLÉTNA (Jiří Sedláček, Alexander Podolchov)
Foto Josef Hradil

den otevřených dveří v DJM

V posledních letech měli zájemci již několikrát možnost vidět v rámci Dne otevřených dveří zázemí Divadla Antonína Dvořáka. Ke konci letošního roku, přesněji **9. prosince**, mají konečně možnost důkladně si prohlédnout i **Divadlo Jiřího Myrona**. Kromě hlediště a jeviště povede prohlídková trasa také přes zkušebnu, baletní a sborový sál, zvukovou režii, sklad kulis, vlásenkárnu a další místnosti, ve kterých se připravují divadelní inscenace. Mimořádně zajímavá by mohla být **prohlídka dámských i pánských krejčov**, kde budou mít návštěvníci možnost seznámit se s procesem vzniku divadelního kostýmu od výtvarného návrhu až po výslednou realizaci. **Den otevřených dveří** se koná v době od 9 do 15 hodin, přičemž poslední prohlídka začíná ve 13.45 hodin. O příjemné přivítání všech návštěvníků se ve foyeru divadla postarají členové operetního souboru NDM.

Máte-li chuť vidět, jak vše v divadle funguje a poslechnout si zasloužený výklad zkušených pracovníků divadla, neváhejte a určitě přijďte. Dveře Divadla Jiřího Myrona se otvírají kvůli vám!

výročí

Už jen opravdoví pamětníci si budou pamatovat ostravské působení tenoristy **Jana Hlavsy**. Absolvent pražské konzervatoře začínal svou kariéru v Ústí nad Labem, hned po roce se však stal sólistou tehdejšího Státního divadla v Ostravě. Během svého působení v letech 1950–1958 v něm vytvořil řadu významných tenorových postav jako například Radama (*Aida*), Fausta (*Faust a Markétka*) či Vévodu mantovského (*Pigoletto*). Od roku 1960 byl členem Národního divadla v Praze. Kromě divadelní práce se věnoval i koncertům a pedagogické práci na konzervatoři. Jeho hlas zůstal v plné kráse a síle zachován na několika rozhlasových, gramofonových a televizních nahrávkách. V prosinci bude Janu Hlavsovi osmdesát let. *Blahopřejeme!* (am)

představujeme a připomínáme

hlavní představitele muzikálu Sugar



Ve třech hlavních rolích muzikálu **Sugar** se představí šest členů operetního souboru – Eva Zbrožková a Hana Fialová (Sugar), Milan Harok a Bohdan Petrovič (Joe, později Josefína), Miroslav Liška a Marcel Školout (Jerry, později Dafné).

Marcela Školouta uvádím záměrně jako posledního, protože se od ostatních liší tím, že v muzikálu **Sugar** hraje již podruhé. Navíc je operetním sólistou už od roku 1991, takže je zcela zbytečné ho představovat. Jenom si snad dovolím připomenout, že v současné době jej můžete vidět mimo jiné i v inscenacích *Ostrov milování* (Waldemar Botrys), *Paní Marjánka, matka pluku* (Kilián) a *Zvonokosy* (Ferdá Čupr).

Ve *Zvonokosech* hraje i **Eva Zbrožková (Sugar)**, se kterou je to obdobné. Všichni příznivci operety a muzikálu ji z jeviště DJM znají už patnáct let. V posledních sezónách hrála např. Ginervu v muzikálu *Camelot*, Annu v *Občostroji*, Ádu v inscenaci *Holka nebo kluk*, Lízu Müllerovou ve *Vinobraní* či Mariana Paroa v muzikálu *The Music Man*.

Naopak druhá **Sugar – Hana Fialová** – byla poměrně dlouho ukryta v operetním sboru. V NDM se objevila poprvé během posledního ročníku studia na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, kde studovala pod vedením Evy Gebauerové.

Tehdy hrála ve hře Jiřího Šlitra a a Jiřího Suchého *Šest žen Jindřicha VIII.* Kateřinu Howardovou. Konkurz do operetního sboru dělala celkem třikrát. Vždy byla přijata, ale už dvakrát z divadla odešla. Poprvé proto, aby si vyzkoušela i „jiné“ zpívání (jak říká), podruhé kvůli mateřství. I nadále se věnovala a věnuje „jinému“ zpívání; v současné době tak činí v karvinské kapele Bridge. Po malé roli v muzikálu *Camelot* dostala od Dagmary Hlubkové příležitost zazpívat si ve *Zvonokosech* nad mrtvým Vinckem a začalo se o ní mluvit. Teď přišla Dagmar Hlubková znovu a splnila Haně Fialové studentský sen – v páté sezóně jejího třetího angažmá v NDM ji obsadila do velké muzikálové role.



Hana Fialová

Roman Harok (Joe) je stálým sólistou operetního souboru NDM čtvrtou sezónou.

Ač původně činoherec, hostoval v operetě NDM již jako člen Divadelní společnosti Petra Bezruče. Vedle převážně muzikálových rolí – např. *Limonádový Joe*, *The Music Man* (Tommy Djilas), *Zvonokosy* (Vincek) – a rolí v hudebních komediích – např. *Kat a blázen* (Rodrigo Ibayo) – se uplatnil i v klasickém operetním repertoáru – např. *Hraběnka Marica* (Baron Koloman).

I **Bohdan Petrovič**, druhý představitel téže role, začínal v NDM nejprve jako host. V té době byl členem Jihočeského divadla (1998–2006) a hostoval v řadě českých divadel. Ostravští diváci ho znají např. jako Šándora Bárinkaye (*Cikánský baron*), Raula (*Holka nebo kluk*), Svena Hansena (*Ostrov milování*), Kiliána (*Paní Marjánka, matka pluku*) či jako Lorence Pořízka (*Zvonokosy*).



Miroslav Liška

Druhým představitelem **Jerryho** je **Miroslav Liška**. V ostravské operetě jej můžete vidět už šestým rokem, druhou sezónu je ve stálém angažmá. Na Janáčkovu konzervatoř přišel po gymnáziu. Stihnul na ní ještě odmaturovat, ale nestal se jejím absolventem, neboť byl po pátém ročníku vyhozen. Tak nějak moc nechodil do školy. Nese to statečně, neboť krátce poté, konkrétně 1. listopadu 2005 se stal sólistou operetního souboru NDM. I jeho výtět rolí je velmi pestrý. Byl Otokarem v *Cikánské baronovi*, Jarou v *Holce a klukovi*, Honzou Mráčnem v *Dalská báteč*. V současné době jej můžete vidět např. v inscenacích *Hraběnka Marica* (Baron Koloman Zsupan z Varaždína), *Limonádový Joe* (Dakota Kid), *Zvonokosy* (Evžen Bzikavka) či *Ostrov milování* (Rádža z Išnappuru).

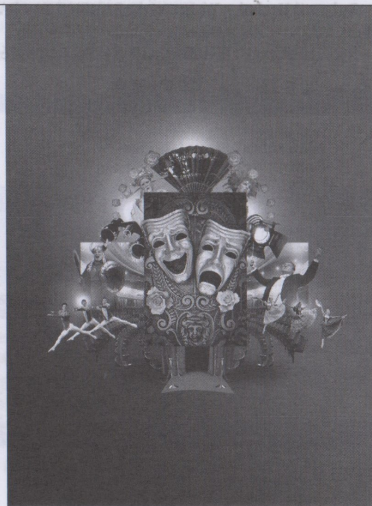
ALENA MIKOVÁ



Telefónica O2 Czech Republic

Telefónica O2 Czech Republic podporuje české divadlo

Společnost Telefónica O2 Czech Republic není pouze poskytovatelem telekomunikačních služeb, ale přispívá také k mnohým významným projektům v oblasti kulturního života. Mezi ně patří také podpora divadelních scén v Ostravě, v Plzni a Hradci Králové. Zde je každoročně možno zhlédnout nesčetné množství kvalitních her a inscenací doprovázených skvělými uměleckými výkony. Tomáš Dufek, manažer pro sponzorování a interaktivní partnerství společnosti Telefónica O2, říká: „Naše partnerství s českými divadly je důkazem toho, že myslíme i na rozvoj české kultury v regionech. Jsme rádi, že se můžeme nepřímým podílem na tom nejlepším, co je u nás na divadelních prknech k vidění,“ a dodává: „Národní divadlo moravskoslezské je pro nás zárukou, že naše podpora bude využita ke vzniku hodnotných divadelních projektů, a jsme hrdí, že můžeme stát jako hlavní partner po boku právě tohoto divadla.“



Telefónica

O₂

drobnosti



J. A. Pitínský při práci v Divadle Petra Bezruče
Foto: archiv

Možná jste zaregistrovali, že mezi umělci, kteří letos získali Státní cenu za umění je i divadelní „létající režisér“ a dramatik **J. A. Pitínský**, jehož hru **Matka** právě uvádí Národní divadlo moravskoslezské. Létající se mu říká vzhledem k tomu, že se pohybuje z místa na místo a pracuje v mnoha českých divadlech. Zajímavé je, že J. A. Pitínský je dosud nejmladším držitelem této ceny – je mu dvaapadesát let. Na svém kontě má více než šedesát režii a je považován za jednoho z neoriginálnějších českých divadelních umělců. (am)



- 19. 1. 2008 – Divadlo Jiřího Myrona – 19.00 hodin
Bohumil Hrabal – Václav Nývlt: BAMBINI DI PRAGA – premiéra činohry
- 26. 1. 2008 – Divadlo Antonína Dvořáka – 19.00 hodin
Richard Strauss: ARIADNE AUF NAXOS – premiéra opery

hosté v NDM

1. 12.	Paolo Gatto	Othello	15. 12.	Marián Vojtko	Così fan tutte
	Vojtěch Blahuta	Šakalí leta		Andrej Bestáčnyj	Così fan tutte
	Hana Prymusová	Šakalí leta		Jana Kačírková	Così fan tutte
	Kateřina Liďáková	Šakalí leta	16. 12.	Tomáš Hanák	Sněhúrka a sedm trpaslíků
	Vendula Nováková	Šakalí leta		Jiří Hájek	La tragédie de Carmen
	Vojtěch Fülel	Šakalí leta		Jitka Burgetová	La tragédie de Carmen
	Lukáš Graca	Šakalí leta		Paolo Gatto	La tragédie de Carmen
	Milan Cimerák	Šakalí leta		Christiano Olivieri	Nejstarší řemeslo
2. 12.	Alexandra Polarczyk	Rusalka		Daniela Fialková	Cyrano de Bergerac
	Paolo Gatto	Rusalka	18. 12.	Alfio Grasso	Cyrano de Bergerac
	Luciano Mastro	Rusalka		Gianluca Zampieri	Cyrano de Bergerac
	Jitka Burgetová	Rusalka		Christiano Olivieri	Cyrano de Bergerac
	Markéta Ondrušková	Rusalka	19. 12.	Stanislav Matis	Nabucco
4. 12.	Luciano Mastro	Potrestaný prostopášník		Hana Prymusová	Cabaret
	Jan Martiník	aneb Don Giovanni		Daniela Rainischová	Cabaret
	Marek Gurbal	Potrestaný prostopášník		Jiří Šimáček	Cabaret
	Paolo Gatto	aneb Don Giovanni	20. 12.	Tomáš Hanák	Sněhúrka a sedm trpaslíků
		Potrestaný prostopášník	21. 12.	Cikánský baron	Potrestaný prostopášník
		aneb Don Giovanni	25. 12.	Paolo Gatto	aneb Don Giovanni
		Potrestaný prostopášník		Hana Prymusová	Cabaret
		aneb Don Giovanni		Daniela Rainischová	Cabaret
5. 12.	Pavel Císovský	Přelet nad kukaččím hnízdem		Jiří Šimáček	Cabaret
	Daniela Fialková	Nejstarší řemeslo	26. 12.	Marián Vojtko	Kouzelná flétna
6. 12.	Marek Gurbal	Potrestaný prostopášník		Jana Kačírková	Kouzelná flétna
	Andrej Bestáčnyj	aneb Don Giovanni	27. 12.	Jolanta Balon	Kat a blázen
	Michal Křístek	Potrestaný prostopášník		Vladimíra Krakovská	Kat a blázen
	Paolo Gatto	aneb Don Giovanni		Zdenka Babrajová	Nejstarší řemeslo
	Marián Vojtko	Potrestaný prostopášník		Daniela Fialková	Šakalí leta
		aneb Don Giovanni	28. 12.	Vojtěch Blahuta	Šakalí leta
		Potrestaný prostopášník		Hana Prymusová	Šakalí leta
		aneb Don Giovanni		Markéta Glosová	Šakalí leta
7. 12.	Hana Prymusová	Cabaret		Vendula Nováková	Šakalí leta
	Daniela Rainischová	Cabaret		Petr Panzenberger	Šakalí leta
	Jiří Šimáček	Cabaret		Lukáš Graca	Šakalí leta
8. 12.	Jaroslav Dvořský	La tragédie de Carmen		Jan Musil	Šakalí leta
	Paolo Gatto	La tragédie de Carmen	29. 12.	Bohuslav Čvančara	Saturnin
9. 12.	Milúše Hradská	La tragédie de Carmen	30. 12.	Jana Kačírková	Così fan tutte
	Zdena Babrajová	La tragédie de Carmen		Zuzana Dunajčánová	Così fan tutte
11. 12.	Vítězslav Kryšle	La tragédie de Carmen		Alexandra Polarczyk	Così fan tutte
12. 12.	Alfio Grasso	La tragédie de Carmen		Jolanta Balon	Limonádový Joe
	Simon Šomorjai	La tragédie de Carmen		Aleš Petříč	Limonádový Joe
	Gianluca Zampieri	La tragédie de Carmen	31. 12.	Karla Diváková	Zvonokosy
	Martin Táborský	La tragédie de Carmen		Vladimíra Krakovská	Zvonokosy
	František Návrát	La tragédie de Carmen		Jakub Štrunc	Zvonokosy
13. 12.	Hana Prymusová	La tragédie de Carmen		Patrik Děrgel	Zvonokosy
	Daniela Rainischová	La tragédie de Carmen		Jiří Zaičáček	Zvonokosy
	Jiří Šimáček	La tragédie de Carmen		Vojtěch Fülel	Zvonokosy
14. 12.	Bohuslav Čvančara	La tragédie de Carmen			
	Petra Tenorová	La tragédie de Carmen			
	Simon Krupa	La tragédie de Carmen			

Prosinec
Ivana Lebedová
Zdena Babrajová
Miroslav Urbánek ml.



Ilona Homolová – OBRAZY

Klientka Čtyřlístku – centra pro osoby se zdravotním postižením Ostrava
Do 2. 1. 2008 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Andrej Balco a Petr Nagy – FOTOGRAFIE

Do 12. 12. 2007 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě.

Miloslav Stibor – Fotografie 1960–1970

Nejstarší díla klasika české fotografie k jeho osmdesátinám.
Od 13. 12. 2007 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě.



*Přejeme všem svým divákům klidné a spokojené Vánoce
a co nejhezčí rok 2008 plný příjemných zážitků
– i divadelních.*



Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace
statutárního města Ostrava, je financována z rozpočtu města Ostravy.

Aktivity NDM jsou také finančně podporovány
Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME:

HLAVNÍ PARTNER



PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ



SKUPINA ČEZ



promont v.o.s.



Fabex TV

MEDIÁLNÍ PARTNERI NDM



deník
...moje noviny

Měsíční program
kulturních institucí Ostravy
najdete v časopise

program
společně s Ostravou



VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí		13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek	9.00 – 13.00	13.30 – 17.00 hodin
sobota	9.00 – 12.00 hodin	

ústřední předprodej telefon: 596 276 203, 596 276 242

- hodinu před začátkem představení u pokladny:

v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420

v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135

náborové oddělení telefon: 596 276 189

objednávky vstupenek nad 10 ks

- **předplatné telefon: 596 276 202**

pondělí		13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	9.00 – 13.00	13.30 – 15.30 hodin
středa	9.00 – 13.00	13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota	zavřeno	

Předprodej vstupenek na prosinec 2007 a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodců, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO – V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.

Veškeré informace jsou rovněž dostupné na internetové adrese: <http://www.ndm.cz>

Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel: Mgr. Luděk Golat

Redakce: texty a redakční úprava – Alena Miková

program – Milena Sladká

technická spolupráce – Jarmila Faferková

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, Ostrava

tel./fax: 596 276 130

Uzávěrka 9. 11. 2007, vychází 20. 11. 2007.

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné.