



**VZPOMÍNÁTE?
ANETA, ŠÁRKA, JULIAN...**

Co dělají

Psal se rok 2004, do Česka dorazila pěvecká SuperStar a Aneta, Sámer, Šárka a spol. uhranuli republiku. Zatímco právě probíhající sedmá řada má sledovanost necelých 900 000 diváků, tehdy sedělo u obrazovek třikrát víc Čechů a každé z posledních tří kol sledovalo na Nově přes tři miliony lidí. A vítězka Aneta Langerová pak v dalších dvou letech porazila v anketě Český slavík do té doby suverénní Lucii Bílou...



ndnes

Holčičky pro ně plakaly, místa, kam vešli, praskala ve švech. Jejich životní osudy plnily stránky novin a časopisů. „Soutěž Česko hledá SuperStar dala tehdy národu úplně nové tváře. První řada byla navíc výjimečná v tom, že se podařilo vybrat deset finalistů, z nichž každý byl trochu jiný. Pop-rocková Aneta, taneční Šárka, muzikálový Tomáš, rockový Petr, r'n'b Sámer...“ vzpomíná na jaro 2004 Milan Hermann, tehdejší porotce a exředitel hudebního vydavatelství, které tenkrát vítěze SuperStar zastupovalo.

Co se po jedenácti letech s tehdejšími pěveckými idoly národa stalo?



ANETA LANGEROVÁ (28)

Z finalistů první řady se uchýtila jednoznačně nejlépe. Tehdy osmnáctiletá dívka z Řičan věděla od začátku, kudy chce jít. Odmítala televizní estrády, večírky a až do předloňska i muzikály. Už na podzim 2004 vydala album *Spousta andělů*, kterého se prodalo před 126 tisíc nosičů. Už za první tři měsíce od vydání si desku s megahity *Voda živá* či *Hříšná těla, křídla motýlí* koupilo přes 100 tisíc lidí (pro srovnání: nejúspěšnější album roku 2003 *Dole v dole* od skupiny Kabát dosáhlo za celý rok prodejnosti přes 76 tisíc kusů).

Od roku 2004 vydala Langerová další tři desky, poslední album *Na Radosti* (2014) získalo tři ceny Žebřík a čtyři sošky Anděla. Langerová dvakrát vyhrála Českého slavíka (2015 a 2016) a třikrát sošku Anděla pro Zpěvačku roku. Od roku 2013 vystupuje po boku Marty Kubišové v muzikálu *Touha jménem Einodis* v divadle Ungelt. K tomu koncerty, letní festivaly, vše naživo, playback nesnáší.

Devět let byla patronkou Nadačního fondu Světluška, který pomáhá nevidomým a slabozrakým. Veřejně podporuje homosexuální komunitu, přiznala homosexuální orientaci i vztah s filmovou dokumentaristkou Olgou Špátovou.

Mimochodem – sama Aneta Langerová se brzy na filmovém plátně objeví. Od roku 2012 natáčí film *Osm hlav šílenství*, v němž ztvárnila hlavní roli ruské básnířky Anny Barkovové, která prožila více než dvacet let v sovětských gulazích. Premiéra je plánována na příští rok.



ŠÁRKA VAŇKOVÁ (28)

Tehdy skončila druhá. Vizuální i povahový opak introvertní hnědovlásky Anety – ztřeštěná blondátá barbína, která se pořád směje a která byla od první chvíle odborníky pasována na budoucí muzikálovou hvězdu. Stejně jako Aneta Langerová i rodačka z Chrudimi vydala krátkce po soutěži desku (*Věřím náhodám*). V roce 2005 hrála hlavní roli ve filmu *Panic je nanic*, pak se skutečně ocitla na muzikálových prknech (role v muzikálech *Kleopatra*, *Angelika*, *Tři mušketýři*, *Dracula* či *Baron Prášil*), média si jí všimla i v souvislosti s jejím vztahem se zpěvákem Danielem Hůlkou.

Po téhle éře nicméně kariéra Šárky Vaňkové na hudebním poli v podstatě skončila. V současnosti objíždí s komikem Zdeňkem Izerem kulturní domy a divadelní sály s představením názvem *Furtluftdurchtour*, kde paroduje televizní pořady a imituje české a zahraniční zpěváky.

DALŠÍ VÍTĚZOVÉ SUPERSTAR

Kromě Anety Langerové vyprodukovala už SuperStar dalších pět vítězů, přičemž toho sedmého z právě probíhající řady budeme znát před letošními Vánoce.

Vlasta Horváth (38). Vítěz z roku 2005 vydal tři alba, poslední vloni. Koncertuje se svojí kapelou a vystupuje v několika představeních v divadle RockOpera Praha. Vyučuje na Mezinárodní konzervatoři Praha. Je ženatý, má dcery Lindu a Alžbětu.

Zbyněk Drda (28). Vítěz z roku 2006 vydal jedinou desku. Vystupuje občas na městských či obecních slavnostech, jinak se na veřejnosti příliš neobjevuje.

Martin Chodúr (25). Vítěz první společné Česko Slovenské SuperStar z roku 2009. Vydal dvě alba, třetí vychází nyní. Vystupuje se svojí kapelou Mach. Píše hudbu a texty písní, mj. i pro Hanu Zagorovou nebo Karla Gotta.

Lukáš Adamec (28). Vítěz z roku 2011. Doma na Slovensku i v České republice objíždí festivaly. Na Slovensku vystupuje i v muzikálech.

Sabina Křováková (23). Vítězka z roku 2013. Hraje se svojí kapelou a zpívá v muzikálech (např. hlavní role Sophie v muzikálu *Mamma Mia*). Doprovodila na turné zpěvačka Daniela Landu či zpěvačku Lucii Bílou. A právě vydává debutové rockové album.

SÁMER ISSA (30)

Mladík se syrskými kořeny byl v roce 2004 největším favoritem SuperStar, k překvapení bookmakerů a vzdor prolitým potokům slz náctiletých fanynek skončil ale až třetí. Dnes o Sámerovi, který proslul olizováním rtů při zpívání, slyšíme hlavně v souvislosti s milostnými avantýrami a bujarými večírky. Jeden z nich, v roce 2008, se mu málem stal osudným – sanitka ho z něj odvezla do nemocnice se zástavou srdce, laboratorní vyšetření odhalilo dávku kokainu a marihuany.

I přes nevalné úspěchy se ale Sámer Issa drží také na hudební scéně. Se svojí kapelou absolvoval na jaře koncertní turné, teď v září odjel na tři měsíce do Los Angeles, kde chce natočit po letech i svojí třetí desku (první dvě vydal krátce po účasti v soutěži v letech 2004 a 2005).

Sám Issa se profiluje jako autor hudby a písňových textů, které píše především v angličtině, a také coby tanečník. Příležitostně vystupuje v zahraničí, zúčastnil se mezinárodní soutěže New Wave v Rusku a koncertoval i v Bělorusku.



TOMÁŠ SAVKA (32)

V první řadě SuperStar skončil těsně pod stupni vítězů. Záhy po soutěži vyhrál konkurz na roli v muzikálu *Miss Saigon* a od té doby zkouší rok od roku stále nové role. Vystupuje především v představeních pražského Divadla Kalich, aktuálně hraje jednu z hlavních rolí v muzikále *Atlantida* s písněmi Mira Žbirky.

Zahrál si i v muzikálech *Touha*, *Pomáda*, *Robin Hood* či *Osmý světadíl*. Letos na jaře získal Cenu Thálie za roli Che v muzikálu *Evita*, který uvádí Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě. Na konci září měl v pražském Fóru Karlín premiéru muzikál *Romeo a Julie*, kde hraje Vévodu Veronského.

Vedle muzikálů se věnuje i sólové dráze, několikrát do roka vystupuje na koncertech se svojí kapelou a s big bandy. Vydal zatím dvě desky (2004 a 2006).



MARTINA BALOGOVÁ (36)

Skvělý hlas, pamatujete? V roce 2005 vydala desku s názvem *I am not from here*, kterou pochválil i Karel Gott, od té doby šla ale její pěvecká kariéra dolů. Vystupuje občas na soukromých akcích, před časem třeba na oslavě narozenin Sámera Issy. Vyučuje na mezinárodní pražské konzervatoři a je maminkou osmiletého syna Josefa.



VERONIKA ZAŇKOVÁ (30)

Vystudovala marketing, má syna Lukáše, dceru Lauru a s manželem Lukášem Černým se věnuje skládání filmové hudby (např. ve filmu *Jedlíci* nebo v seriálu *Stopy života*). Po soutěži vydala dvě alba, jedno sólové a jedno s kapelou Crazy Diamond. Soutěže Česko hledá SuperStar se zúčastnila rok nato i její sestra Klára. Ani ona se pěvecké kariéře dále nevěnuje.



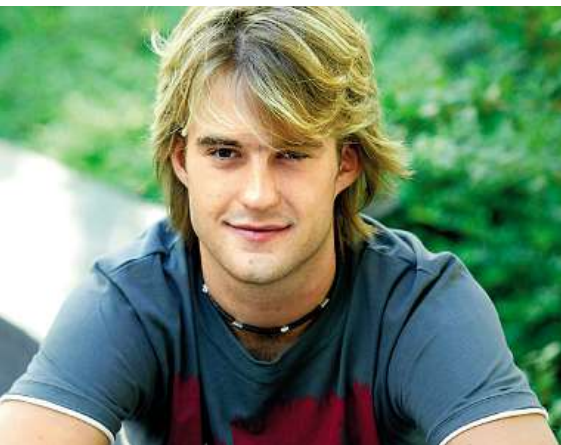
PETRA PÁCHOVÁ (29)

Jako jediná finalistka z prvního ročníku soutěže nevydala album. Vystudovala návrhářství, v roce 2010 se vdala a hudbě se už nevěnuje.



JULIAN ZÁHOROVSKÝ (30)

Pohledný mladík s červenou čepicí, který zpíval písně od Chinaski a Kabátů. I Záhorovský vydal po soutěži vlastní desku, u hudby ale profesionálně nezůstal. Vystudoval vysokou školu se zaměřením na mediální komunikaci, krátce dělal tiskového mluvčí Pražských služeb. V médiích a PR pracuje nadále a příležitostně vystupuje s vlastní kapelou Sabrage.



PETR POLÁČEK (31)

„Český Bon Jovi“ vydal dvě rocková alba, je frontmanem skupiny Bad Name a zahrál si v muzikálu *Děti ráje*. Nyní se ale živí hlavně jako instruktor a trenér izraelského bojového umění krav maga, občas vystupuje jako zpěvák na akcích typu městské slavnosti.



STANISLAV DOLÍNEK (31)

Krátce po vydání svého jediného alba *Standa 001* se ze světa hudby stáhnul.

CO PŘIJDE PO REALITY SHOW?

Úspěch první vítězky Anety Langerové už těžko někdo z dalších talentových pěveckých soutěží zopakuje. Počet účastníků i diváků SuperStar klesá a lidé se ve změti nových tváří ztrácejí. „Rychlé“ pěvecké komety chrlily totiž v posledních deseti letech kromě SuperStar i další televizní soutěže: Hlas Československa, série X-Faktor a částečně i Česko Slovensko má talent.

„V roce 2004 byla SuperStar fenoménem i v zahraničí a pro tuzemského diváka šlo o něco zcela nového a neobvyklého,“ vzpomíná mediální analytik Milan Kruml. V Česku je ale hudební trh příliš malý a šanci k pravidelnému „porodu“ nových hvězd tak nenabízí. „Už to ztratilo exkluzivitu, která tyto soutěže provázela v první a druhé řadě. Zbyla jen estráda,“ říká Michael Foret, finalista 2. řady z roku 2005.

„I na daleko větších trzích se soutěže Pop Idol nebo SuperStar v podstatě proměnily v show, kde nejde ani tak o vítěze, ale spíše o zábavu,“ přitakává Kruml. Důvodem, proč přesto dál (byť v menší míře) SuperStar zajímá diváky, je živé vysílání a nepředvídatelnost výsledku.

I proto si analytik Kruml myslí, že velké převzaté show ještě nějaký čas na obrazovkách vydrží. „Komerční televize jednoduše nemají nic, čím by je nahradily. A tyhle soutěže jsou i výrobně levnější než jiná zábava,“ vysvětluje. Potenciál do budoucna na poli reality pořadů však vidí spíše v nesoutěžních kuchařských show (již dnes mimořádně oblíbených) a pořadech, kde jsou protagonisté sledováni v situacích, které jim televize uměle vytvořila.

Podle Krumla se do budoucna prosadí právě formáty scripted reality („pseudo“ reality show, v níž postavy vystupují jako reálné, ve skutečnosti však částečně hrají podle scénáře; např. *Výměna manželek*) a docu soapy (reálné příběhy lidí, které spojuje určité prostředí či situace, sestříhané do dokumentárního seriálu; např. *Čtyři v tom*).

Výměna manželek je stále populárnější.



TŘI PROTI SOBĚ

Každá ze tří největších tuzemských televizí má nyní ve svém víkendovém programu jeden druh umělecké reality show. Jak dopadl jejich vzájemný souboj v posledním víkendu (sobota 31. 10. a neděle 1. 11.) před naší uzávěrkou?

Pořad	Televize	Vysílání	Počet diváků starších 15 let
StarDance.....	Česká televize	sobota.....	1 429 000 (vyhlášení výsledků)*
Česko Slovensko má talent	Prima	sobota.....	472 000
Česko Slovenská SuperStar	Nova	neděle	862 000

* Soutěžní večer předtím sledovalo 1,278 milionu diváků.