

SPLUS2

1. Na plese v divadle se točí i pivo

09.12.2022 5plus2 - MARTIN PJENTAK

strana: 5

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** Jiřího (3); Myrona (3); Divadlo (2); divadla; Divadle; moravskoslezského; Národního

Ostravské **Divadlo Jiřího Myrona** je dějištěm inscenace Hoří, má panenka, která vznikla na motivy slavného filmu Miloše Formana.

OSTRAVA / Hasičský ples, soutěž krásy, rozkradená tombola... Kultovní český film Hoří, má panenka režiséra Miloše Formana se dočkal v Ostravě divadelního ztvárnění. Dějištěm bálu požárníků je tentokrát **Divadlo Jiřího Myrona**, jehož interiér z 80. let 20. století tvoří pro hru ideální prostředí.

Na diváky podle tvůrců čekají velkolepé obrazy plné desítek plesajících účastníků lidové zábavy, tanec i živá dechovka, která ale hraje i spoustu současných hitů. "Dějištěm je jeviště i hlediště, ples je jakousi hlavní postavou příběhu. Přímo na scéně se točí pivo a dají si i diváci," řekla k představení mluvčí divadla Šárka Swiderová.

Adaptace filmového scénáře i režie představení se ujal Tomáš Svoboda. Pro potřeby hry připsal některé postavy – například konferenciérů Izabely Vydrové a Jiřího Sedláčka nebo Miloše Formana. "Obsadil jsem nejen členy činohry a souboru muzikálu **Národního divadla moravskoslezského**, ale taky spoustu neherců a rodinných příslušníků herců, kterým zůstala jejich vlastní jména. Divák by navíc měl mít pocit, že on sám je na plese a že by si mohl i zatančit," přiblížil režisér Svoboda. "Chci zpřítomnit divákovi zážitek z divadla, které je vtipné, zábavné a veskrze současné," doplnil.

Když uniformy vládnou civilistům

Představení ale hraje i na vážnější notu. "Zároveň tam je přítomna jakási metafora moci. Lidé se moc snaží být důležití, důstojní, ale narážejí na limity, které jim do cesty kladou jejich povahy a často i míra jejich inteligence. A pak jsou tam lidé, kteří chtějí být šťastní a chtějí se prostě bavit," popsal režisér.

Ples organizují a snaží se shora řídit hasiči. "Uniformovaní lidé tu mají pocit, že vládnou mladým civilistům, i když to tak vlastně vůbec není. Vidím v tom určitou souvislost s dneškem, kdy vlastně opět vládnou lidé ve věku šedesát plus i lidé v uniformách a mladí lidé na to dost pasivním a rezignovaným způsobem koukají," podotkl Svoboda.

Nejblíží termíny představení v **Divadle Jiřího Myrona** jsou v pátek 16. prosince a poté ve čtvrtek 29. prosince.

Foto: V představení lidé uvidí i scény známé ze stejnojmenného filmu, například nepovedenou soutěž krásy.

FOTO / ADOLF HORSINKA

Na plese v divadle se točí i pivo

Ostravské Divadlo Jiřího Myrona je **dějištěm inscenace Hoří, má panenko**, která vznikla na motivy slavného filmu Miloše Formana.

■ MARTIN PJENTAK

OSTRAVA | Hasičský ples, soutěž krásy, rozkradená tombola... Kultovní český film *Hoří, má panenko* režiséra Miloše Formana se dočkal v Ostravě divadelního ztvárnění. Dějištěm bálu požárníků je tentokrát Divadlo Jiřího Myrona, jehož interiér z 80. let 20. století tvoří pro hru ideální prostředí.

Na diváky podle tvůrců čekají velkolepé obrazy plné desítek plesajících účastníků lidové zábavy, tanec i živá dechovka, která ale hraje i spoustu současných hitů. „Dějištěm je jeviště i hlediště, ples je jakousi hlavní postavou příběhu. Přímou na scéně se točí pivo a dají si i diváci,“ řekla k představení mluvčí divadla Šárka Swiderová.

Adaptace filmového scénáře i režie představení se ujal Tomáš Svoboda. Pro potřeby hry připsal některé postavy – například konferenciéru Izabely Vydrové a Jiřího Sedláčka nebo Miloše Formana.

„Obsadil jsem nejen členy činohry a souboru muzikálu Národního divadla moravskoslezského, ale taky spoustu hereců a rodinných příslušníků hereců, kterým zůstala jejich vlastní jména. Divák by navíc měl mít pocit, že on sám je na plese a že by si mohl i zatančit,“ přiblížil režisér Svoboda. „Chci zpřítomnit divákovi zážitek z divadla, které je vtipné, zábavné a veskrze současné,“ doplnil.

Když uniformy vládnou civilistům

Představení ale hraje i na vážnější notu. „Zároveň tam je přítomna jakási metafora moci. Lidé se moc snaží být důležití, důstojní, ale narážejí na limity, které jim do cesty kladou jejich povahy a často i míra jejich inteligence. A pak jsou tam lidé, kteří chtějí být šťastní a chtějí se prostě bavit,“ popsal režisér.



V představení lidé uvidí i scény známé ze stejnojmenného filmu, například nepovedenou soutěž krásy.

FOTO | ADOLF HORSINKA

Ples organizují a snaží se shora řídit hasiči. „Uniformovaní lidé tu mají pocit, že vládnou mladým civilistům, i když to tak vlastně vůbec není. Vidím v tom určitou souvislost s dneškem, kdy vlastně opět vládnou lidé ve věku šede-

sát plus i lidé v uniformách a mladí lidé na to dost pasivním a rezignovaným způsobem koukají,“ podotkl Svoboda.

Nejbližší termíny představení v Divadle Jiřího Myrona jsou v pátek 16. prosince a poté ve čtvrtek 29. prosince.

« zpět na začátek