

Počet zmínek: 1  
Tištěná média: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

## Tištěná média 1

### DIETY NEDRŽÍM! Trpěl bych jako pes...

[zobrazit sken](#)

Tištěná média, Datum publikace: 07.01.2026 0:00, Datum importu: 07.01.2026 0:09, Zdroj: Tina, Rubrika: Rozhovor, Strana: 44, Periodicita: Týdně, Vydavatel: Mafra, a.s., Země: CZ, AVE: 463 175 Kč, GRP: 1,7, OTS: 152 938, Prodaný náklad: 36 128, Tištěný náklad: 59 381, Čtenost: 152 938, Plocha: 154517 mm<sup>2</sup>

Možná si ho pamatujete z první řady Česko hledá SuperStar. Dnes je zpěvák, muzikálový herec a držitel dvou Cen Thálie už šťastně ženatý a tatínkem sedmileté dcerky Anny Viktorie.

TOMÁŠ SAVKA

Tomáši, co vám ta ocenění Thálie přinesla, tedy kromě radosti z vítězství?

Ocenění jsou prima, ale to, že dobře odvedená práce dělá další práci, je pro mě o dost cennější. A že mám práce dost, za to jsem opravdu vděčný.

Jste stále sólistou Hudby Hradní stráže a Policie České republiky?

Ano, už dvanáct let... Jde o hudební těleso o asi pětapadesáti muzikantech a je vážně zážitek být jeho součástí.

Jaký máte vztah k uniformám?

Velmi kladný, zvláště k těm vycházkovým, parádním, chcete-li. A i když jsem civilním, tedy „neuniformovaným“ zaměstnancem, jednu uniformu vlastním také. Oblékám si ji jen u příležitosti vystoupení na Pražském hradě. Navrhl ji Theodor Pištěk.

Ted' hrajete v pohádce Popelka, to je ale **muzikál** na ledě, že?

Přesně tak. Jedná se o dechberoucí spojení divadla, hudby a krasobruslení v unikátní ledové show. Diváci zažívají pohádkový příběh lásky a kouzla spolu s krasobruslaři, zpěváky a herci. Vše je doplněno originální autorskou hudbou, původními texty písní a úžasnou vizuální produkcí. Scénář a režii dělal Jindřich Šimek, který úzce spolupracuje se svou ženou Radkou Kovaříkovou, bývalou mistryní světa ve sportovních dvojicích v krasobruslení. Hudbu napsal Petr Malásek a texty písní Václav Kopta.

Baví vás hrát v pohádkách?

Baví. Hraju pohádkového čaroděje, který provází celým dějem tohoto překrásného příběhu. Ale představuju i jiné postavy.

K takové show patří také krásné kostýmy.

Jaký je ten váš, můžete ho popsat?

Mám asi šest rozdílných převleků ků a ty neustále oblékám a svlékám.  
m.

Je to docela náročné, protože třeba jeden plášť překrývá druhý, nebo se musím během pár vteřin svléknout a zjevit se někde na cimbuří v jiném kostýmu. Vlastně celou show trávím v točně, což je střed naší divadelní scény, tedy ledové plochy, a tu neopouštím po celou dobu představení, je to prostě taková má šatna. A o těch kostýmech můžu říct, že

jsou skutečně nádherné.

Vezmete na **muzikál** svoji sedmiletou dceru Andulku?

Rozhodně, vlastně to je moje přání, už co se Anče narodilo. Víte, Popelka na ledě je pro mne a pro mou ženu velická srdeční záležitost. Tam jsme se spolu dali dohromady. Vyčaroval jsem ji jako čaroděj z leknínu coby Labutí princeznu. Bylo to krásné. Navíc dva ze tří Zuzaniných synů několik turné jeli s námi jako tanečníci.

Čím vás vaše paní Zuzana Savková, bývalá primabalerína Národního divadla, zaujala? Povězte, co na ní nejvíc milujete?

Zuzana za svůj profesní život odehrála la nespočet titulních rolí ve svém oboru, u, má dvě Thálie a spoustu jiných ocenění.

ní.

Moje kariéra je proti té její malinkatá.

á.

Přesto je to ale naprosto skromná a milá lá ženská. To na ní miluju.

Řešila společnost a okolí na začátku vašeho vztahu, že je Zuzana starší než vy?

Řešila to především moje máma. Ale to už je dávno, vždyť budeme mít deset let od svatby.

Věkový rozdíl tedy nepocítujete?

Musím říct, že ne. Je to úplně jedno, o kolik a kdo je starší nebo mladší. To není věc, která by nějak vztah rušila.

Už jste zmínil, že vaše paní má tři syny z předchozího vztahu. Jak spolu vycházíte?

Dobře. Moc dobře.

Společně máte sedmiletou Andulku.

Sdílette stejný vkus na pohádky?

Andulka má ráda úplně jiné pohádky než já. Trochu mě to mrzí, protože já jsem odkojenej českou klasikou – tedy Werichem, Marvanem, Burianem, Růžkem, Zímkou... A tohle už malý děti nedávají. Ale věřím, že Popelka ji vtáhne, stejně jako mě a vlastně celou naši rodinu. Byl jste u jejího narození?

Byl jsem u porodu a na pohled mojí ženy, když se Andulka narodila, nikdy nezapomenu. Bylo to jedno velké vítězství. Proto je naše Anče druhým jménem Viktorie.

Jak si vedete jako táta? Máte trpělivost?

Snažím se, ale mám netrpělivou povahu, takže se musím ještě hodně učit. Andulka je náročné děcko. No, asi jako já, když jsem byl malej. Nejradši mám její větu po třeba sobotním obědě, když prohlásí: „Po obědě zlobí táta!“ A taky co řekne, to dodrží.

Kdo je u vás pánem v kuchyni? Vaříte?

Kdybych nebyl zpěvákem, nejspíš bych byl kuchařem. Troufnu si říct, že doma jsem u pánem kuchyně já. Tedy když jsem právě .

doma, protože bývám hodně na cestách. vám Zuzana vaří moc dobře, jenom na můj vkus trochu pomalu. A když pak máte lu.

nakrájet cibuli do guláše třeba pro osm osob, tak to nejde prostě dělat malým nožem. (smích) Dbáte na zdravou stravu?

Tak napůl. Mám rád vepřové se zelím, ád ale třeba i bulgur s cuketou.

Držel jste někdy nějakou dietu?

Ne, to si přece nemůžu udělat...

můžu Vždyť bych trpěl jako pes.  
ako \* Jak se udržujete v kondici? Věnujete se nějakému sportu?

Nevěnuju... Ted' na to bohužel nemám čas, mám tolik práce, že bych nevydržel přes den zkoušet a večer hrát. A moje tělo podle toho vypadá. Ale miluju lyže, sjezdování, mám rád basket. Zato třeba fotbal mi tolik neříká, nepřišel jsem mu na chuť.

Ani v létě? Co jste dělali?

Jsme o prázdninách standardně na chalupě, letní prázdniny jsou jediný čas, kdy můžeme být spolu, tak si to užíváme tam, kde to máme nejradši. A pokud někam vyrážíme, tak spontánně a bez plánování. Už osmým rokem chalupaříme v pravém slova smyslu. Koupili jsme si chalupu, která potřebovala, jak já říkám, „k doktoru“.

Opravoval jste ji sám?

Většinu věcí si opravuju sám nebo dělám alespoň přidavače. Mokré procesy mi moc nejdou, ovšem kromě nahazování omítky si troufnu na všechno. U nás na chalupě bylo kromě střechy všechno opraveno svépomocí. Zajímavostí však je, že těch střech jsme potom v období covidové pandemie, když byla zavřená divadla, udělali na zakázku komplet třicet dva. Takže si dovolím tvrdit, že jsem manuálně zručný, a práce se opravdu nebojím.

Chápu správně, že jste opravoval střechy a živil se tím? K tomu je přece potřeba nějaký obor a znalosti... Vy jste vyučený?

Co mi zbývalo, musel jsem se uživit jinak, vždyť mám rodinu. V covidu jsem se skutečně živil opravováním střech a renovací krovu. Tedy jako tesař a pokrývač. Nejsem v tom oboru vyučený, nikdy předtím jsem to nedělal. Ale mohu prohlásit, že jsem od kamaráda dostal skvělou školu. A že těch střech bylo požehnaně. Těší mě, když se do tohoto kraje vracím a sem tam jedeme kolem střechy, na které jsem se podílel, je to radost. Ted' zrovna se chystám v sobotu jít kamarádovi na střechu pomoci.

Kdybych nebyl zpěvákem, nejspíš bych byl kuchařem. Doma jsem pánem kuchyně já!

A o co pečujete na chalupě vaše paní?

Moje žena se především vzorně a kreativně stará o zahrádku.

Jezdíte na chalupu i v zimě, užíváte si kouzlo plápolajícího ohně u domácího krbu?

Na chalupu jezdíme i v zimě, i ta má zkrátka své neopakovatelné kouzlo. Zatím jsme tam od té doby, co chalupu máme, strávili každé Vánoce, i ty poslední. Topíme sice v kachlových kamnech, ale myslím, že mezi kamny a krbem takový rozdíl není.

Když už jsme u zimy, máte nějakou vzpomínku na lyžařské začátky?

Lyžuju od malička. Máma mě k tomu vedla. Mám nalyžováno celkem dost. Vybavuju si, že mě jednou o jarních prázdninách máma vzala na Šumavu na lyže a už skoro nebyl sníh. On ten termín prázdnin už byl dost pozdní, takže jsme jezdili jen po takových uježděných cestičkách. Sjezdovka končila srázem nad železniční tratí – a aby nikdo nespádl dolů, natáhli tam síť, kterou držel železný sloup. No, a ten jsem trefil přímo čelem. Od té doby zpívám. (smích) Jezdíte s dcerkou na bobech či saních?

Jezdíme na saních i bobech, to k zimě patří. Tento rok mám předsevzetí, že ji postavím na lyže. Už jí bude sedm let a ještě pořádně nebyla na horách. A to z toho důvodu, že my muzikanti nejvíc pracujeme v prosinci. Ale ted' už to dáme.

Máte nějaké přání do roku 2026?

Přeju nám všem zdraví, to ostatní přijde. Jasně, že mám plány, budu mít v té době po premiéře a zároveň před premiérou. Pořád je třeba něco dělat, aby člověk nezakrněl. To vždycky říkal můj děda...•

KVÍZOVÁNÍ

Oblíbené motto:

Nelituj ani vteřiny.

Vysněná role:

Jean Valjean (ústřední postava románu Bídníci, poznámka redakce). Zlozvyk: Piju pivo...  
Moje vzory:

Waldemar Matuška, Karel Hála,  
Sammy Davis Jr.

Nejhezčí vzpomínka z dětství:

Dům mých prarodičů.

Nejlepší hláška:

Od mé dcery, když jsem jí po cestě začal zpívat a ona, tehdy tříletá, mi řekla, abych přestal. Řekl jsem jí, že jsem přece zpěvák. „No jo, ale v divadle, tady nezpívej.“

Je jedno, o kolik a kdo je starší nebo mladší. To není věc, která by vztah rušila. Kdo je Tomáš Savka? • Český sólový muzikant, zpěvák a herec (\*1983) se narodil v Karlových Varech ve znamení Panny, které se zpravidla spojuje s praktičností, analytickým myšlením a vyrovnaností. • Jeho manželkou je od roku 2015 bývalá tanečnice a baletka Národního divadla Zuzana Savková (\*1972). Mají spolu dceru Annu Viktorii (\*2019). • Tomáš je držitelem dvou Cen Thálie, 2014 za roli Che v **muzikálu** Evita a 2023 za roli Maxe Bialystocka v **ostravské** inscenaci **muzikálu** Producent.

Přeju nám všem zdraví, to ostatní přijde. Pořád je třeba něco dělat, aby člověk nezakrněl.

Připravila: Šárka Jansová

Autor fotografie: foto: Jan Zátorský / MAFRA (1), Tomáš Sváček / MAFRA (1), soukromý archiv (2)

Popis fotografie: Na tiskovku k **muzikálu** Lucrezia Borgia přišla mně neznámá nádherná žena, múza, já ani nemohl uvěřit svým očím. Úplně mě okouzila!, tvrdí Tomáš. Vyšlo to, což svou přítomností potvrzuje i jejich dcera Anička.

Autor fotografie:

Popis fotografie: Oba jsou z uměleckého prostředí, ona baletka, on zpěvák a hudebník.

Autor fotografie:

Popis fotografie: Studoval na gymplu v Sokolově, hudebním gymnáziu v Ambergu a Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze. Pěveckou kariéru odstartoval v roce 2003 v první řadě Česko hledá SuperStar. Vydal dvě sólová alba: Neslibuju modrý z nebe a Já si tě stejně najdu.

## DIETY NEDRŽÍM!

Možná si ho pamatujete z první řady Česko hledá SuperStar. Dnes je zpěvák, muzikálův herec a držitel dvou Cen Thálie už šťastně ženatý a tatínkem sedmileté dcery Anny Viktorie.

**T**omáši, co vám to svedlo? Thálie přinesla, tedy kromě radosti a vřelosti?

Osvědčil jsem prima, ale to, že dojde občerstvení právě díky další práci, je pro mě v době covidu. A že málo práce chci, že to jsem opravdu rád!

**Žije stále vášnivě hudby? Hradní stáje a Policek? Gónd? Repetitory?**

Ano, už dlouho let. Já, o hradní stáje a o ani přehledně muzikálních a je vlastně zážitek být jeho součástí.

**Žáky máte vztah k uniformě?**

Všude kladně, vztah k nim vycházel z povahy, parádity, chování. A i když jsem civilním, tedy „civilizovanějším“, zaměstnávám, jsem uniformou vlastním rázem. Občas si i já a je v příležitosti vystupování na Právním hradě. Někdy i Theodor Pištěk.

**Ted korzujete v pohádce Popelka, to je ale magií na lidské!**

Přesně tak. Jedná se o dechovcové spolek divadla, hudby a kuchařství v rámci jednoho show. Diváci zažívají podivuhavý příběh lásky a hradu spolu s kuchařskými, zpěvák a herec. Víte je dechovcové originální autorské hudby, povídání story proti a živému výtvaru produkce. Scenáři a režii dělá Jindřich Šimek, který dříve spolupracoval se svou ženou Radlou Beránkovou, bývalou mistkou světa ve sportovních dvořáckých kanoistice. Hradu naplňují Petr Maláček a scenáři písní Václav Kopta.

**Kam vás brát v pohádkách?**

Baví. Hraje pohádkového čaroděje, který převádí celým dějem tohoto pohádkového příběhu, ale především i jiné postavy.

**K takové show patří také krásné kostýmy. Jak je ten váš, můžete ho popsat?**

„Je jedno, o kolik a kdo je starší nebo mladší. To není věc, která by vztah rušila.“

**Mám asi šest muzikálních přehledů a ty neustále občasně a občasně. Je to docela náročná, protože třeba jedenácti přehledů dává, nebo se musím během pár hodin obléknout a jít se někde na cestu v jiném kostýmu. Vlastně celou show musím v sobě, což je vždy náročná práce, tedy i když přehled, a to nepočítám po celou dobu přehledu, je to prostě taková má kůže. A o těch kostýmech musím říci, že jsou docela náročné.**

**Vznesete na muzikál svůj sedmiletý dům Andulka?**

Bude to, vlastně to je moje práce, už to se Ance narodilo. Víte, Popelka na kůži je pro mě a pro mou ženu velká velká záležitost. Tam jsou se spousta lidí dokladem. Vlastně jsem jako čaroděj a k tomu celý. Lahot přerazem. Bylo to krásné. Někdy chci ze té Zuzaniny vlny někdy tam je to naše jako taneční.

**Čin vás vede? Zuzana Savková, bývalá primabalerína Národního divadla, angaž? Perle, co na ní máte milující?**

Zuzana se vždy přehled přes občasně nepočítá žádných vln ve svou show, má dvě Thálie a spoustu svých ocenění. Může každá je prostě se její miláčkem. Přesto je to ale naprosto skvělá a má ženská. To se mi miluje.

**Řekli společně a ošklivě na začátku vašeho vztahu, že je Zuzana starší než ty?**

Bylo to přehledně více min. Ale to už je dávno, vlastně máme deset let od začátku.

**Věnovali jste tedy nepočítáte?**

Musím říci, že se, je to úplně jedno, o kolik a kdo je starší nebo mladší. To není věc, která by vztah rušila.

**Už jste zemřel, že vaše pání má tři syny z předchozího vztahu. Jak spolek vycházejte?**

Dobře. Mě chybí.



**Na tiskovku k muzikálu Lucrezia Borgia přišla mně neznámá nádherná žena, múza, já ani nemohl uvěřit svým očím. Úplně mě okouzila!, tvrdí Tomáš. Vyšlo to, což svou přítomností potvrzuje i jejich dcera Anička.**

**Oto jsou prostě, oni hradě, na pohled a hudební.**

# Trpěl bych jako pes...

„Přeju nám všem  
zdraví, to ostatní přijde.  
Pořád je třeba  
něco dělat, aby člověk  
nezakrnl.“

## Byl jste u jejího narození?

Byl jsem u porodu a na pohled mojí ženy, když se Andulka narodila, nikdy nezapomenu. Bylo to jedno velké vítězství. Proto je naše Anče druhým jménem Viktorie.

## Jak si vedete jako táta? Máte trpělivost?

Snažím se, ale mám netrpělivou povahu, takže se musím ještě hodně učit. Andulka je náročné děčko. No, asi jako já, když jsem byl malej. Nejradši mám její větu po třeba sobotním obědě, když prohlásí: „Po obědě zlobí táta!“ A taky co řekne, to dodrží.

## Kdo je u vás pánem v kuchyni? Vaříte?

Kdybych nebyl zpěvákem, nejspíš bych byl kuchařem. Troufnu si říct, že doma jsem pánem kuchyně já. Tedy když jsem právě doma, protože bývám hodně na cestách. Zuzana vaří moc dobře, jenom na můj vkus trochu pomalu. A když pak máte nakrájet cibuli do guláše třeba pro osm osob, tak to nejde prostě dělat malým nožem. (smích)

## Dbáte na zdravou stravu?

Tak napůl. Mám rád vepřové se zelím, ale třeba i bulgur s cuketou.

## Držel jste někdy nějakou dietu?

Ne, to si přece nemůžu udělat...  
Vždyť bych trpěl jako pes. →

## Kdo je Tomáš Savka?

- Český sólový muzikant, zpěvák a herec (\*1983) se narodil v Karlových Varech ve znamení Panny, které se zpravidla spojuje s praktičností, analytickým myšlením a vyrovnaností.
- Jeho manželkou je od roku 2015 bývalá tanečnice a baletka Národního divadla Zuzana Savková (\*1972). Mají spolu dceru Annu Viktorii (\*2019).
- Tomáš je držitelem dvou Cen Thálie, 2014 za roli Che v muzikálu Evita a 2023 za roli Maxe Bialystocka v ostravské inscenaci muzikálu Producent.



## Jak se udržujete v kondici? Věnujete se nějakému sportu?

Nevěnuju... Teď na to bohužel nemám čas, mám tolik práce, že bych nevydržel přes den zkoušet a večer hrát. A moje tělo podle toho vypadá. Ale miluju lyže, sjezdování, mám rád basket. Zato třeba fotbal mi tolik nefká, nepřišel jsem mu na chuť.

## Ani v létě? Co jste dělali?

Jsem o prázdninách standardně na chalupě, letní prázdniny jsou jediný čas, kdy můžeme být spolu, tak si to užíváme tam, kde to máme nejradši. A pokud někam vyrazíme, tak spontánně a bez plánování. Už osmým rokem chalupaříme v pravém slova smyslu. Koupili jsme si chalupu, která potřebovala, jak já říkám, „k doktoru“.

## Opravoval jste ji sám?

Většinu věcí si opravuju sám nebo dělám alespoň přidavače. Mokré procesy mi moc nejdu, ovšem kromě nahazování omítky si troufnu na všechno. U nás na chalupě bylo kromě střechy všechno opraveno svěpomocí. Zajímavostí však je, že těch střech jsme potom v období covidové pandemie, když byla zavřená divadla, udělali na zakázku komplet třicet dva. Takže si dovoluji tvrdit, že jsem manuálně zručný, a práce se opravdu nebojím.

## Chápu správně, že jste opravoval střechy a živil se tím? K tomu je přece potřeba nějaký obor a znalosti... Vy jste vyučený?

Co mi zbývalo, musel jsem se uživit jinak, vždyť mám rodinu. V covidu jsem se skutečně živil opravováním střech a renovací krovu. Tedy jako tesař a pokrývač. Nejsem v tom oboru vyučený, nikdy předtím jsem to nedělal. Ale mohu prohlásit, že jsem od kamaráda dostal skvělou školu. A že těch střech bylo požehnaně. Těší mě, když se do tohoto kraje vracím a sem tam jedeme kolem střechy, na které jsem se podílel, je to radost. Teď zrovna se chystám v sobotu jít kamarádovi na střechu pomoci.

**„Kdybych nebyl zpěvákem, nejspíš bych byl kuchařem. Doma jsem pánem kuchyně já!“**

## A o co pečujete na chalupě vaše paní?

Moje žena se především vzorně a kreativně stará o zahrádku.

## Jezdíte na chalupu i v zimě, užíváte si kouzlo plápolajícího ohně u domácího krbu?

Na chalupu jezdíme i v zimě, i ta má zkrátka své neopakovatelné kouzlo. Zatím jsme tam od té doby, co chalupu máme, strávili každé Vánoce, i ty poslední. Topíme sice v kachlových kamnech, ale myslím, že mezi kamny a krbem takový rozdíl není.

## Když už jste u zimy, máte nějakou vzpomínku na lyžařské začátky?

Lyžuji od malíčka. Máma mě k tomu vedla. Mám nalyžováno celkem dost. Vybavuju si, že mě jednou o jarních prázdninách máma vzala na Šumavu na lyže a už skoro nebyl sníh. On ten termín prázdnin už byl dost pozdní, takže jsme jezdili jen po takových uježděných cestičkách. Sjezdovka končila srázem nad železniční tratí – a aby nikdo nespadl dolů, natáhli tam síť, kterou držel železný sloup. No, a ten jsem trefil přímo čelem. Od té doby zpívám. (smích)

## Jezdíte s dcerkou na bobech či saních?

Jezdíme na saních i bobech, to k zimě patří. Tento rok mám předsevzetí, že ji postavím na lyže. Už jí bude sedm let a ještě pořádne nebyla na horách. A to z toho důvodu, že my muzikanti nejvíce pracujeme v prosinci. Ale teď už to dáme.

## Máte nějaké přání do roku 2026?

Přeju nám všem zdraví, to ostatní přijde. Jasně, že mám plány, budu mít v té době po premiéře a zároveň před premiérou. Pořád je třeba něco dělat, aby člověk nezakrnl. To vždycky říkal můj děda... ●

## KVÍZOVÁNÍ

### Oblíbené motto:

Nelítuji ani vteřiny.

### Vysněná role:

Jean Valjean (ústřední postava románu Bídníci, poznámka redakce).

### Zlovyk: Piju pivo...

### Moje vzory:

Waldemar Matuška, Karel Hála, Sammy Davis Jr.

### Nejhezčí vzpomínka z dětství:

Dům mých prarodičů.

### Nejlepší hláška:

Od mé dcery, když jsem jí po cestě začal zpívat a ona, tehdy tříletá, mi řekla, abych přestal. Řekl jsem jí, že jsem přece zpěvák. „No jo, ale v divadle, tady nezpívej.“

Studoval na gymnalu v Sokolově, hudebním gymnáziu v Ambergu a Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze. Pěveckou kariéru odstartoval v roce 2003 v první řadě Česko hledá SuperStar. Vydal dvě sólová alba: *Neslibuju modrý z nebe* a *Já si tě stejně najdu*.



JENOM  
**tina**

**19**  
Kč

**OPUSTIL MĚ KVŮLI MLADŠÍ**  
Váš příběh Nedokážu se s tím smířit!

**KŘÍŽOVKY**  
o skvělé ceny

**PSYCHOTEST**  
Co o vás prozradí  
oblíbená vůně?

**54**  
tipů

- ✓ Jak si udělat domácí **TĚSTOVINY**
- ✓ Čím vyčistit **KLOBOUK**
- ✓ Aby **ANANAS** rychle dozrál...



**5x jinak**

**BUCHTY  
Z PLECHU**

**TV RETRO**  
Vzpomínáte na seriál  
**ČTYŘI Z TANKU  
A PES?**



**Rozhovor**

**TOMÁŠ SAVKA**

LETOS konečně  
vyrazíme na **LYŽE**

**BAREVNÉ POKOJOVKY**



... proti  
lednové  
šedi

**Polévkové  
ELIXÍRY**

aneb **JAK ZHUBNOUT** rychle a zdravě!



**+ rady a vyzkoušené recepty**



# DIETY NEDRŽÍM!

**Možná si ho pamatujete z první řady Česko hledá SuperStar. Dnes je zpěvák, muzikálový herec a držitel dvou Cen Thálie už šťastně ženatý a tatínkem sedmileté dcerky Anny Viktorie.**

**T**omáši, co vám ta ocenění Thálie přinesla, tedy kromě radosti z vítězství?

Ocenění jsou prima, ale to, že dobře odvedená práce dělá další práci, je pro mě o dost cennější. A že mám práce dost, za to jsem opravdu vděčný.

**Jste stále sólistou Hudby Hradní stráže a Policie České republiky?**

Ano, už dvanáct let... Jde o hudební těleso o asi pětapadesáti muzikátech a je vážně zážitek být jeho součástí.

**Jaký máte vztah k uniformám?**

Velmi kladný, zvláště k těm vycházkovým, parádním, chcete-li. A i když jsem civilním, tedy „neuniformovaným“ zaměstnancem, jednu uniformu vlastním také. Oblékám si ji jen u příležitosti vystoupení na Pražském hradě. Navrhl ji Theodor Pištěk.

**Ted' hrajete v pohádce Popelka, to je ale muzikál na ledě, že?**

Přesně tak. Jedná se o dechberoucí spojení divadla, hudby a krasobruslení v unikátní ledové show. Diváci zažívají pohádkový příběh lásky a kouzla spolu s krasobruslaři, zpěváky a herci. Vše je doplněno originální autorskou hudbou, původními texty písní a úžasnou vizuální produkcí. Scénář a režii dělal Jindřich Šimek, který úzce spolupracuje se svou ženou Radkou Kovaříkovou, bývalou mistryní světa ve sportovních dvojicích v krasobruslení. Hudbu napsal Petr Malásek a texty písní Václav Kopta.

**Baví vás hrát v pohádkách?**

Baví. Hraju pohádkového čaroděje, který provází celým dějem tohoto překrásného příběhu. Ale představuji i jiné postavy.

**K takové show patří také krásné kostýmy. Jaký je ten váš, můžete ho popsat?**

**„Je jedno, o kolik a kdo je starší nebo mladší. To není věc, která by vztah rušila.“**

Mám asi šest rozdílných převleků a ty neustále oblékám a svlékám. Je to docela náročné, protože třeba jeden plášť překrývá druhý, nebo se musím během pár vteřin svléknout a zjevit se někde na cimbuří v jiném kostýmu. Vlastně celou show trávím v točně, což je střed naší divadelní scény, tedy ledové plochy, a tu neopouštím po celou dobu představení, je to prostě taková má šatna. A o těch kostýmech můžu říct, že jsou skutečně nádherné.

**Vezmete na muzikál svoji sedmiletou dceru Andulku?**

Rozhodně, vlastně to je moje přání, už co se Anče narodilo. Víte, Popelka na ledě je pro mne a pro mou ženu velká srdeční záležitost. Tam jsme se spolu dali dohromady. Vyčaroval jsem ji jako čaroděj z leknínu coby Labutí princeznu. Bylo to krásné. Navíc dva ze tří Zuzaniných synů několik turné jeli s námi jako tanečníci.

**Čím vás vaše paní Zuzana Savková, bývalá primabalerína Národního divadla, zaujala? Povězte, co na ni nejvíc milujete?**

Zuzana za svůj profesní život odehrála nespočet titulních rolí ve svém oboru, má dvě Thálie a spoustu jiných ocenění. Moje kariéra je proti té její malinkatá. Přesto je to ale naprosto skromná a milá ženská. To na ní miluju.

**Řešila společnost a okolí na začátku vašeho vztahu, že je Zuzana starší než vy?**

Řešila to především moje máma. Ale to už je dávno, vždyť budeme mít deset let od svatby.

**Věkový rozdíl tedy necítíte?**

Musím říct, že ne. Je to úplně jedno, o kolik a kdo je starší nebo mladší. To není věc, která by nějak vztah rušila.

**Už jste zmínil, že vaše paní má tři syny z předchozího vztahu. Jak spolu vycházíte? Dobře, Moc dobře.**



Na tiskovku k muzikálu Lucrezia Borgia přišla mně neznámá nádherná žena, múza, já ani nemohl uvěřit svým očím. Úplně mě okouzila!, tvrdí Tomáš. Vyšlo to, což svou přítomností potvrzuje i jejich dcera Anička.



Oba jsou z uměleckého prostředí, ona baletka, on zpěvák a hudebník.

**Společně máte sedmiletou Andulku. Sdílette stejný vkus na pohádky?**

Andulka má ráda úplně jiné pohádky než já. Trochu mě to mrzí, protože já jsem odkojenec českou klasikou – tedy Werichem, Marvanem, Burianem, Růžkem, Zimou... A tohle už malé děti nedávají. Ale věřím, že Popelka ji vtáhne, stejně jako mě a vlastně celou naši rodinu.

# Trpěl bych jako pes...

*„Přeju nám všem  
zdraví, to ostatní přijde.  
Pořád je třeba  
něco dělat, aby člověk  
nezakrnl.“*

#### Byl jste u jejího narození?

Byl jsem u porodu a na pohled mojí ženy, když se Andulka narodila, nikdy nezapomenou. Bylo to jedno velké vítězství. Proto je naše Anče druhým jménem Viktorie.

#### Jak si vedete jako táta? Máte trpělivost?

Snažím se, ale mám netrpělivou povahu, takže se musím ještě hodně učit. Andulka je náročné děcko. No, asi jako já, když jsem byl malej. Nejradši mám její větu po třeba sobotním obědě, když prohlásí: „Po obědě zlobí táta!“ A taky co řekne, to dodrží.

#### Kdo je u vás pánem v kuchyni? Vaříte?

Kdybych nebyl zpěvákem, nejspíš bych byl kuchařem. Troufnu si říct, že doma jsem pánem kuchyně já. Tedy když jsem právě doma, protože bývám hodně na cestách. Zuzana vaří moc dobře, jenom na můj vkus trochu pomalu. A když pak máte nakrájet cibuli do guláše třeba pro osm osob, tak to nejde prostě dělat malým nožem. (smích)

#### Dbáte na zdravou stravu?

Tak napůl. Mám rád vepřové se zelím, ale třeba i bulgur s cuketou.

#### Držel jste někdy nějakou dietu?

Ne, to si přece nemůžu udělat...  
Vždyt bych trpěl jako pes. →

## Kdo je Tomáš Savka?

- Český sólový muzikant, zpěvák a herec (\*1983) se narodil v Karlových Varech ve znamení Panny, které se zpravidla spojuje s praktičností, analytickým myšlením a vyrovnaností.
- Jeho manželkou je od roku 2015 bývalá tanečnice a baletka Národního divadla Zuzana Savková (\*1972). Mají spolu dceru Annu Viktorii (\*2019).
- Tomáš je držitelem dvou Cen Thálie, 2014 za roli Che v muzikálu Evita a 2023 za roli Maxe Bialystocka v ostravské inscenaci muzikálu Producent.



### Jak se udržujete v kondici? Věnujete se nějakému sportu?

Nevěnuju... Tedy na to bohužel nemám čas, mám tolik práce, že bych nevydržel přes den zkoušet a večer hrát. A moje tělo podle toho vypadá. Ale miluju lyže, sjezdování, mám rád basket. Zato třeba fotbal mi tolik nefiká, nepřišel jsem mu na chuť.

### Ani v létě? Co jste dělali?

Jsem o prázdninách standardně na chalupě, letní prázdniny jsou jediný čas, kdy můžeme být spolu, tak si to užíváme tam, kde to máme nejradši. A pokud někam vyrazíme, tak spontánně a bez plánování. Už osmým rokem chalupaříme v pravém slova smyslu. Koupili jsme si chalupu, která potřebovala, jak já říkám, „k doktoru“.

### Opravoval jste ji sám?

Většinu věcí si opravuju sám nebo dělám alespoň přidavače. Mokré procesy mi moc nejdou, ovšem kromě nahazování omítky si troufám na všechno. U nás na chalupě bylo kromě střechy všechno opraveno svépomocí. Zajímavostí však je, že těch střech jsme potom v období covidové pandemie, když byla zavřená divadla, udělali na zakázku komplet třicet dva. Takže si dovoluji tvrdit, že jsem manuálně zručný, a práce se opravdu nebojím.

### Chápu správně, že jste opravoval střechy a živil se tím? K tomu je přece potřeba nějaký obor a znalosti... Vy jste vyučený?

Co mi zbývalo, musel jsem se uživit jinak, vždyť mám rodinu. V covidu jsem se skutečně živil opravováním střech a renovací krovu. Tedy jako tesař a pokrývač. Nejsem v tom oboru vyučený, nikdy předtím jsem to nedělal. Ale mohu prohlásit, že jsem od kamaráda dostal skvělou školu. A že těch střech bylo požehnaně. Těší mě, když se do tohoto kraje vracím a sem tam jedeme kolem střechy, na které jsem se podílel, je to radost. Teď zrovna se chystám v sobotu jít kamarádovi na střechu pomoci.

**„Kdybych nebyl zpěvákem, nejspíš bych byl kuchařem. Doma jsem pánem kuchyně já!“**

### A o co pečujete na chalupě vaše paní?

Moje žena se především vyzná a kreativně stará o zahrádku.

### Jezdíte na chalupu i v zimě, užíváte si kouzlo plápolajícího ohně u domácího krbu?

Na chalupu jezdíme i v zimě, i ta má zkrátka své neopakovatelné kouzlo. Zatím jsme tam od té doby, co chalupu máme, strávili každé Vánoce; i ty poslední. Topíme sice v kachlových kamnech, ale myslím, že mezi kamny a krbem takový rozdíl není.

### Když už jsme u zimy, máte nějakou vzpomínku na lyžařské začátky?

Lyžuji od malíčka. Máma mě k tomu vedla. Mám nalyžováno celkem dost. Vybavuju si, že mě jednou o jarních prázdninách máma vzala na Šumavu na lyže a už skoro nebyl sníh. On ten termín prázdnin už byl dost pozdní, takže jsme jezdili jen po takových uježděných cestičkách. Sjezdovka končila srázem nad železniční tratí – a aby nikdo nespádl dolů, natáhli tam síť, kterou držel železný sloup. No, a ten jsem trefil přímo čelem. Od té doby zpívám. (smích)

### Jezdíte s dcerkou na bobech či saních?

Jezdíme na saních i bobech, to k zimě patří. Tento rok mám předsevzetí, že ji postavím na lyže. Už jí bude sedm let a ještě pořádně nebyla na horách. A to z toho důvodu, že my muzikanti nejvíce pracujeme v prosinci. Ale teď už to dáme.

### Máte nějaké přání do roku 2026?

Přeju nám všem zdraví, to ostatní přijde. Jasně, že mám plány, budu mít v té době po premiéře a zároveň před premiérou. Pořád je třeba něco dělat, aby člověk nezakněl. To vždycky říkal můj děda... ●

## KVÍZOVÁNÍ

### Oblíbené motto:

Nelítuj ani vteřiny.

### Vysněná role:

Jean Valjean (ústřední postava románu Bídníci, poznámka redakce).

### Zlozvyk: Piju pivo...

### Moje vzory:

Waldemar Matuška, Karel Hála, Sammy Davis Jr.

### Nejhezčí vzpomínka z dětství:

Dům mých prarodičů.

### Nejlepší hláška:

Od mé dcery, když jsem jí po cestě začal zpívat a ona, tehdy tříletá, mi řekla, abych přestal. Řekl jsem jí, že jsem přece zpěvák. „No jo, ale v divadle, tady nezpívej.“

Studoval na gymnplu v Sokolově, hudebním gymnáziu v Ambergu a Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze. Pěveckou kariéru odstartoval v roce 2003 v první řadě Česko hledá SuperStar. Vydal dvě sólová alba: *Neslibuju modrý z nebe* a *Já si tě stejně najdu*.



