

Počet zmínek: 1
Tištěná média: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Tištěná média 1

Okouzující gentleman, kterému ženy padaly k nohám

[zobrazit sken](#)

Tištěná média, Datum publikace: 22.07.2026 0:00, Datum importu: 22.07.2026 0:10, Zdroj: Moje šťastná hvězda, Rubrika: SLAVNÉ LEGENDY, Strana: 32, Periodicita: Týdně, Vydavatel: RF Hobby s.r.o., Země: CZ, AVE: 274 004 Kč, GRP: 2,44, OTS: 220 000, Čtenost: 220 000, Plocha: 112682 mm²

«Aristokratický vzhled a podmanivý hlas předurčovaly JOSEFA LANGMILERA (†83) k rolím šlechticů i charismatických padouchů. A ze stejných důvodů ho zbožňovaly ženy, včetně mnoha kolegyně.

Velmi často hrával nevěrníky a tím byl často i v soukromém životě. Svým vzhledem připomínal anglického lorda a je možné, že ve skutečnosti byl synem hraběte.

Přestože Josef Langmiler (†83) vypadal jako pravý anglický lord, pocházel z jihočeské Želče a jeho dětství strávené v krásném kraji nedaleko Tábora mělo do aristokratické idylky hodně daleko. Herec o sobě často prohlašoval, že je „šlechtic z pastoušky“, a ani v nejmenším nepřeháněl, protože první roky svého života skutečně strávil v pastoušce, kde kdysi žili ti nejchudší venkované. Na svět přišel jako nemanželské dítě a jeho matka ho raději svěřila do péče prarodičům, protože už dál nechtěla žít v podmínkách, které si dnes dokážeme asi jen stěží představit. V malé vesnici, z níž pocházel, ale nebylo pro živého a inteligentního chlapce, jakým malý Josef byl, mnoho příležitostí, jak se zabavit, takže se stal nadšeným členem místního ochotnického spolku. Hraní si ho naprosto podmanilo a po tábořském gymnáziu zkusil štěstí v Praze na konzervatoři, kam se bez problému dostal. Učili ho ti nejlepší, například Ladislav Pešek (†79) nebo Karel Höger (†67), navíc byl nadán fenomenální pamětí, takže mu pak po zbytek života mnoho kolegů tiše závidělo, že se role nemusel prakticky vůbec učit, stačilo mu si text jen několikrát přečíst.

Osudová kolegyně z Patra hrůzy

Studia se mu ale trochu protáhla, protože je přerušila druhá světová válka a on patřil k ročníkům, které skončily totálně nasazení v práci pro nenáviděnou německou říši. Pro pohledného a talentovaného mladíka nebyl po škole problém se uplatnit a rád přijal nabídku, aby s několika dalšími spolužáky odešel do Zlína, kde se tehdy budovalo nové divadlo. Tam byli tehdy všichni mladí herci ubytováni v pokojích na jednom podlaží, kterému se začalo rychle přezdívat „Patro hrůzy“, protože začínající herci tam pořádali hodně bujaré večírky, které se v době nadšeného budování socialistických zítřků leckomu nelíbily. Během těch bohatýrských let se ve Zlíně také dalo dohromady mnoho mileneckých párů a velkou lásku tam našel i Josef Langmiler, který se zakoukal do krásné brunetky Ljuby Benešové (†92). Za nějaký čas poté, co se vzali, společně odešli do Ostravy, kde se zvláště Langmiler stal okamžitě velkou hvězdou tamějšího souboru. Jinak mu ale odchod na sever Moravy mnoho štěstí nepřinesl. Dalším členem **ostravské činohry** byl totiž Jiří Adamíra (†67), s nímž se Josef Langmiler střídal v roli Hamleta. A bylo jim souzeno, aby se nakonec vystřídali i v srdci jedné ženy.

Své lásky se nechtěl vzdát tak snadno

Jiřího Adamíru provázela pověst skutečného dobyvatele ženských srdcí a jen málokdy se vzdal, takže když si jako svou oběť vybral Ljubu Benešovou, Josef Langmiler byl prakticky bez šance. Ani on si nemohl stěžovat na nedostatek obdivovatelek, ale byl Adamírovým přesným opakem – ženy si získával svým noblesním chováním a charismatem, takže mu doslova samy nadbíhaly. Souboj o Langmilerovu manželku trval nějaký čas a kolegové v divadle jen v úžasu sledovali, jak se herec a velký gentleman několikrát s Adamírou o Benešovou popral v divadelní šatně. Ale nepomohlo to, protože Adamíra zvítězil a svou vyvolenou si vzal. I ona ale měla po čase poznat, že láska může mít i hořkou příchuť, když od ní Adamíra odešel za Hanou Maciuchovou (†75), která ale byla jeho osudovou ženou, s níž žil až do konce svého života.

Neustále v obležení krásných žen

Rozpad manželství a partnerčinu zradu nesl Josef Langmiller velmi těžce a nejspíš i to ho přimělo, aby Ostravu opustil a odešel do Prahy, kde přijal nabídku z Divadla E. F. Buriana (dnešní Archa). V metropoli měl možnost nejen zapomenout na milostné nezdary, ale polepšil si i v kariéře, protože dostával mnohem více nabídek v televizi a ve filmu a rychle se zařadil mezi populární a oblíbené herce. A i tady byl v obležení žen a o jeho milostných aférách si kolegové rádi vyprávěli, nicméně mnoho podrobností o nich nevěděli, protože Josef Langmiller zachovával v milostných záležitostech absolutní diskrétnost. Ovšem románky se slavnými ženami nedokázal utajit ani on, takže se vědělo o jeho vztahu s režisérkou Věrou Chytilovou (†85), která tehdy studovala FAMU. Pro ni byl Langmiller velkou láskou a toužila s ním založit rodinu, což ho vyděsilo natolik, že ji raději opustil. A vzápětí poté mu vstoupila do života mladá Jiřina Bohdalová (95), která mu nabídla, aby se k ní přestěhoval. Ani v jejím případě to prý nebyla zcela nezištná nabídka, protože i jí se pohledný kolega líbil. Langmiller byl už nejspíš unavený zájmem svých početných se na nějaký obdivovatelek, takže čas rád vrátil do své garsonky v centru Prahy, kde si předtím připadal nesmírně osamělý a ztracený. Ale dalšímu sňatku se stále vyhýbal, protože nechtěl znovu zažít to, co ho potkalo ve vztahu s Ljubou Benešovou.

Nevěrný manžel a vzpurný herec

Pak ale na počátku 60. let potkal o dvacet let mladší kostymérku Evu, kterou si vzal a měli spolu dceru Evu (62). Tento svazek už měl vydržet až do konce jeho života, ovšem jeho paní to s ním jednoduché neměla, protože jak prozradila v televizním dokumentu Příběhy slavných, věrným partnerem zrovna nebyl. Ale nakonec mu vždy odpustila, protože byl zkrátka neodolatelný a se ženami to prostě uměl. Ostatně role záletníků mu často nabízeli i režiséři a jednoho takového si zahrál rovněž v seriálu Žena za pultem, kde hrál nevěrného manžela hlavní hrdinky v podání Jiřiny Švorcové (†83). A své postavy se „ujal“ tak dokonale, že mu tehdy chodily stovky zlých a výhrůžných dopisů, v nichž mu rozzlobené divačky nemohly odpustit, jak ubližuje jejich oblíbené seriálové hrdince. A jednoduché to s ním neměl ani jeho principál v divadle Josef Větrovec (†79). Mohl se na něj sice stoprocentně spolehnout jako na vynikajícího profesionála, ale s přibývajícimi roky byl Langmiller víc a víc otrávený některými přihlouplými socialisticky angažovanými inscenacemi, při nichž často hlediště zelo skoro prázdnotou. To se pak projevily jeho hrdost a neústupnost, takže se doslova vyžíval v tom, že taková nepovedená představení „urychloval“ tím, že vypouštěl celé odstavce textů. O kvalitě těchto her ovšem vypovídá to, že diváci jeho „úpravy“ často ani nepoznali. A jednou mu při zkoušce nějaké nenáviděné hry ujely nervy tak, že praštil scénářem a suše Větrovcovi oznámil, že dává výpověď, a to nikoli hodinovou, ale vteřinovou. A Josef Větrovec pak musel využít svůj veškerý vyjednávací talent, aby u něj v divadle herec zůstal aspoň na částečný úvazek.

Už toužil odejít

Mnohem volněji se pak Josef Langmiller cítil po sametové revoluci, kdy hrál hodně v televizi, třeba v seriálech Dobrodružství kriminalistiky nebo Život na zámku. Stále více pobýval na své chalupě, kde se věnoval myslivosti a pořídil si dokonce vlastní lovecký revír. Po sedmdesátce ale začal mít zdravotní, hlavně pohybové obtíže a naposledy stál před kamerou v roce 1998 v televizním filmu Silná jako smrt. Další roky se pak jeho zdraví zhoršovalo a prodělal i mrtvici, po níž měl problémy s řečí. Poslední měsíce života strávil v nemocnici, kdy už poznával jenom svou obětavou manželku Evu, které říkával, jak moc touží zemřít. Jeho smutné přání se mu splnilo 8. srpna 2006 v Praze, ale zůstaly po něm desítky krásných televizních a filmových rolí a jeho nádherný hlas dodnes slyšíme v dabingu.

O první manželku sváděl pěstní souboje s Jiřím Adamírou.

Mamince říkal prostě „Mařko“

Na spekulacích, že Josef Langmiller (†83) nebyl jen tak nějaký obyčejný kluk z malé jihočeské vesnice, je možná něco pravdy. Jeho oblíbená průpovídka, že je „šlechtic z pastoušky“, byla narážkou na nejrůznější zkazky o jeho velmi nejasném původu. Znal sice jméno svého údajného otce, ale nikdy ho neviděl. A peníze, které jeho matce posílal, byly doslova almužnou, takže přežívali v neuvěřitelné chudobě. Nicméně se tradovalo, že Langmillerovým skutečným otcem byl hrabě Harrach, který měl v hercově rodišti rozsáhlý majetek. Na své dětství vzpomínal ale Josef Langmiller rád, nicméně to nebyly veselé roky, protože maminka ho nechala u prarodičů a odešla z chudého venkova za prací do města. On pak žil dlouhá léta v přesvědčení, že dědeček s babičkou jsou jeho skuteční rodiče, a své tety, které ostatně nebyly o mnoho starší než on, považoval za své sestry. A když jednou začas přijela jeho pravá maminka na návštěvu, považoval ji za nějakou vzdálenou tetičku a oslovoval ji „Mařko“. Když mu hra přišla hloupá, naschvál vynechával text.

Autor fotografie: Foto: Herminapress.cz, Archiv, Reprofoto: Česká Televize
 Popis fotografie: Josef Langmiller * 12. 4. 1923 † 8. 8. 2006
 Autor fotografie:
 Popis fotografie: Ženy ho milovaly pro jeho charisma, režiséři pro jeho velký talent.
 Autor fotografie:
 Popis fotografie: V mládí byl pro divadlo jasným milovníkem, ostatně takový byl i v soukromí.
 Autor fotografie:
 Popis fotografie: Jiří Adamíra
 Autor fotografie:
 Popis fotografie: Bývalý kolega z divadla „ukradl“ Langmillerovi manželku.
 Autor fotografie:
 Popis fotografie: Kdoví, jaký byl jeho původ.
 Autor fotografie:
 Popis fotografie: Hana Maciuchová
 Autor fotografie:
 Popis fotografie: Hříchy pro pátera Knoxe ho svedly dohromady s partnerkou někdejšího rivala.
 Autor fotografie:
 Popis fotografie: Jiřina Bohdalová
 Autor fotografie:
 Popis fotografie: Kdysi ani jí prý nebyl Langmiller docela lhostejný.
 Autor fotografie:
 Popis fotografie: Věra Chytilová
 Autor fotografie:
 Popis fotografie: Krásná režisérka Langmilera velmi milovala.
 Autor fotografie:
 Popis fotografie: V úspěšném seriálu Sanitka hrál s Jaromírem Hanzlíkem.
 Autor fotografie:
 Popis fotografie: Jiřina Švorcová
 Autor fotografie:
 Popis fotografie: V Ženě za pultem jako nevěrný manžel hlavní hrdinky

Velmi často hrával nevěrníky a tím byl často i v soukromém životě. Svým vzhledem

Okouzlující gentleman, kte



Josef Langmiller
* 12. 4. 1923 † 8. 8. 2006

Ženy ho milovaly pro jeho charisma, režiséři pro jeho velký talent.

★ Aristokratický vzhled a podmanivý hlas předurčovaly JOSEFA LANGMILERA (†83) k rolím šlechticů i charismatických padouchů. A ze stejných důvodů ho zbožňovaly ženy, včetně mnoha kolegů.

Přestože Josef Langmiller (†83) vypadal jako pravý anglický lord, pocházel z jihočeské Želče a jeho dětství strávené v krásném kraji nedaleko Tábora mělo do aristokratické idylky hodně daleko. Herec o sobě často prohlašoval, že je „šlechtic z pastoušky“, a ani v nejmenším nepřeháněl, protože první roky svého života skutečně strávil v pastoušce, kde kdysi žil i nejchudší venkovan. Na svět přišel jako nemanželské dítě a jeho matka ho raději svěřila do péče prarodičům, protože už dál nechtěla žít v podmínkách, které si dnes dokážeme asi jen stěží představit. V malé vesnici, z níž pocházel, ale nebylo pro živého a inteligentního chlapce, jakým malý Josef byl, mnoho příležitostí, jak se zabavit, takže se stal nadšeným členem místního ochotnického spolku. Hrání si ho naprosto podmanilo a po taborském gymnáziu zkoušel štěstí v Praze na konzervatoři, kam



V mládí byl pro divadlo jasným milovníkem, ostatně takový byl i v soukromí.

Jiří Adamíra
Bývalý kolega z divadla „ukradl“ Langmillerovi manželku.

se bez problému dostal. Užili ho ti nejlepší, například **Ladislav Pešek** (†79) nebo **Karel Höger** (†67), navíc byl nadán fenomenální pamětí, takže mu pak po zbytek života mnoho kolegů tise závidělo, že se role nemusel prakticky vůbec učit, stačilo mu si text jen několikrát přečíst.

Studia se mu ale trochu protáhla, protože je přerušila druhá světová válka a on patřil k ročníkům, které skončily totálně nasazení v práci pro nenáviděnou německou říši. Pro pohledného a talentovaného mladíka nebyl po škole problémem se uplatnit a rád přijal nabídku, aby s několika dalšími spolužáky odešel do Zlína, kde se tehdy budovalo nové divadlo. Tam byli tehdy všichni mladí herci ubytováni v pokojích na jednom podlaží, kterému se začalo rychle přezdívat „Patro hrůzy“, protože začínající herci tam pořádali hodně bujaré večírky, které se v době nadšeného budování socialistických ztržků leckomu nelíbily. Během těch bohatýrských let se ve Zlíně také dalo dohromady mnoho mileneckých párů a velkou lásku tam našel i Josef Langmiller, který se zakoukal do krásné brunetky **Lužby Benešové** (†92). Za nějaký čas poté, co se vzali, společně odešli do Ostravy, kde se zvláště Langmiller stal okázalým velkou hvězdou tamějšího souboru. Jinak mu ale odešel na sever Moravy mnoho štěstí nepřinesl. Dalším členem ostravské činohry byl totiž **Jiří Adamíra** (†67), s nímž se Josef Langmiller střídal v roli Hamleta. A bylo jim souzeno, aby se nakonec vystředili i v srdci jedné ženy.

O první manželku svádějí písní soubroje s Jirím Adamírou.

Své lásky se nechtěl vzdát tak snadno

Jiřího Adamíru provázela pověst skutečného dobyvatele ženských srdcí a jen málokdy se vzdal, takže když si jako svou oběť vybral Lužbu Benešovou, Josef Langmiller byl prakticky bez šance. Ani on si nemohl stěžovat na nedostatek obdivovatelek, ale byl Adamírovým přesným opakem – ženy si získával svým noblesním chováním a charismatem, takže mu doslova samy nadbíhaly. Soubor o Langmillerovu manželku trval nějaký čas

Mamince říkal prostě „Mařko“

Na spekulacích, že Josef Langmiller (†83) nebyl jen tak nějaký obyčejný kluk z malé jihočeské vesnice, je možná něco pravdy. Jeho oblíbená průpovídka, že je „šlechtic z pastoušky“, byla narážkou na nejrumnější stránky z jeho velmi nejasném původu. Znal sice jméno svého údajného otce, ale nikdy ho neviděl. A peníze, které jeho matka posílala, byly doslova almužnou, takže přežívali v neuvěřitelné chudobě. Nicméně se tradovalo, že Langmillerovým skutečným otcem byl hrabě Harrach, který měl v hercově rodu rozsáhlý majetek. Na své dětství vzpomínal ale Josef Langmiller rád, nicméně to nebyly veselé roky, protože



Kdoví, jaký byl jeho původ

že maminka ho nechala u prarodičů a odešla z chudého venkova za práci do města. On pak žil dlouhá léta v přesvědčení, že dědeček s babičkou jsou jeho skuteční rodiče, a své tety, které ostatně nebyly o mnoho starší než on, považoval za své sestry. A když jednou začas přijela jeho pravá maminka na návštěvu, považoval ji za nějakou vzdálenou tetičku a oslovoval ji „Mařko“.

připomínal anglického lorda a je možné, že ve skutečnosti byl synem hraběte.

Hercemu ženy padaly k nohám



Hana Maciuchová

Hříchy pro pátera Knoxe ho svedly dohromady s partnerkou někdejšího rivala.



Jiřina Bohdalová

Kdysi ani ji prý nebyl Langmiller docela lhostejný.



Věra Chytilová

Krásná režisérka Langmillera velmi milovala.



V úspěšném seriálu Sanitka hrál s Jaromírem Hanzlíkem.

a kolegové v divadle jen v úžasu sledovali, jak se **herce a velký gentleman několikrát s Adamírou o Benešovou popral v divadelní šatně**. Ale nepomohlo to, protože Adamíra ztvířil a svou vyvolenou si vzal. I ona ale měla po čase poznat, že láska může mít i hořkou příchut, když od ní Adamíra odešel za **Hanou Maciuchovou (†75)**, která ale byla jeho osudovou ženou, s níž žil až do konce svého života.

Neustále v obležení krásných žen

Rozpad manželství a partnerčinu zradu nesl Josef Langmiller velmi těžce a nejspíš i to ho přimělo, aby Ostravu opustil a odešel do Prahy, kde přijal nabídku z Divadla E. F. Buriana (dnešní Archa). V metropoli měl možnost nejen zapomenout na milostné nezdary, ale polepšil si i v kariéře, protože dostával mnohem více nabídek v televizi a ve filmu a rychle se zařadil mezi populární a oblíbené herce. A i tady byl v obležení žen a o jeho milostných aférách si kolegové rádi vyprávěli, nicméně mnoho podrobností o nich nevěděli, protože Josef Langmiller zachovával v milostných záležitostech absolutní diskrétnost. Ovšem románky se slavnými ženami nedokázal utajit ani on, takže se vědělo o jeho vztahu s režisérkou **Věrou Chytilovou (†85)**, která tehdy studovala FAMU. Pro ni byl Langmiller velkou láskou a **toužila s ním založit rodinu, což ho vyděsilo natolik, že ji raději opustil**. A vzápětí poté mu vstoupila do

života mladá **Jiřina Bohdalová (95)**, která mu nabídla, aby se k ní přestěhoval. Ani v jejím případě to prý nebyla zcela nezištná nabídka, protože i jí se pohledný kolega líbil. Langmiller byl už nejspíš unavený zájmem svých početných obdivovatelek, takže se na nějaký čas rád vrátil do své garsonky v centru Prahy, kde si předtím připadal nesmírně osamělý a ztracený. Ale dalšímu sňatku se stále vyhýbal, protože nechtěl znovu zažít to, co ho potkalo ve vztahu s Ljubou Benešovou.

Nevěrný manžel a vzpurný herec

Pak ale na počátku 60. let potkal o dvacet let mladší kostymérku **Evu**, kterou si vzal a měli spolu dceru **Evu (62)**. Tento svazek už měl vydržet až do konce jeho života, ovšem jeho paní to s ním jednoduché neměla, protože jak prozradila v televizním dokumentu Příběhy slavných, věrným partnerem zrovna nebyl. Ale nakonec mu vždy odpustila, protože byl zkrátka neodolatelný a se ženami to prostě uměl. Ostatně role záletníků mu často nabízeli i režiséři a jednoho takového si zahrál rovněž v seriálu Žena za pultem, kde hrál nevěrného manžela hlavní hrdinky v podání **Jiřiny Švorcové (†83)**. A své postavy se „ujal“ tak dokonale, že mu tehdy chodily stovky zlých a výhrůžných dopisů, v nichž mu rozzlobené divač-

Když mu hra přišla hloupá, naschvál vynechával text.

ky nemohly odpustit, jak ubližuje jejich oblíbené seriálové hrdince. A jednoduché to s ním neměl ani jeho principál v divadle **Josef Větrovec (†79)**. Mohl se na něj sice stoprocentně spolehnout jako na vynikajícího profesionála, ale s přibývajícimi roky byl Langmiller víc a víc otrávený některými přihlouplými socialisticky angažovanými inscenacemi, při nichž často hledělo zelo skoro prázdnotou. To se pak jevily jeho hrdost a neústupnost, takže se doslova vyžíval v tom, že taková nepovedená představení „urychloval“ tím, že vypouštěl celé odstavce textů. O kvalitě těchto her ovšem vypovídá to, že diváci jeho „úpravy“ často ani nepoznali. A jednou mu při zkoušce nějaké nenáviděné hry ujely nervy tak, že praštil scénářem a suše Větrovcevi **oznámil, že dává výpověď, a to nikoli hodinovou, ale vteřinovou**. A Josef Větrovec pak musel využít svůj veškerý vyjednávací talent, aby u něj v divadle herec zůstal aspoň na částečný úvazek.

Už toužil odejít

Mnohem volněji se pak Josef Langmiller cítil po sametové revo-

luci, kdy hrál hodně v televizi, třeba v seriálech Dobrodružství kriminalistiky nebo Život na zámku. **Stále více pobýval na své chalupě, kde se věnoval myslivosti** a pořídil si dokonce vlastní lovecký revír. Po sedmdesátce ale začal mít zdravotní, hlavně pohybové obtíže a naposledy stál před kamerou v roce 1998 v televizním filmu Silná jako smrt. Další roky se pak jeho zdraví zhoršovalo a prodělal i mrtvici, po níž měl problémy s řečí. Poslední měsíce života strávil v nemocnici, kdy už poznával jenom svou obětavou manželku Evu, které říkával, jak moc touží zemřít. **Jeho smutné přání se mu splnilo 8. srpna 2006 v Praze**, ale zůstaly po něm desítky krásných televizních a filmových rolí a jeho nádherný hlas dodnes slyšíme v dabingu.



Jiřina Švorcová

V Ženě za pultem jako nevěrný manžel hlavní hrdinky

ZDARMA! 8 STRAN NAVÍC

Moje ŠŤASTNÁ HVEZDA

★ ČÍSLO 30
CENA: 25,90 Kč
1,49 €

**SPECIÁLNÍ
PŘÍLOHA**
NEJLEPŠÍ
TIPY PRO VAŠI
DOVOLENOU



Novinka!

**Tajnosti
ze světa
českých
celebrit**

Klára
Cibulková (50)

**Manžel jí utekl
za kolegyní?**

Felix
Slováček

Dagmar
Patrasová

Vychází každou středu

SBAL SE A BĚŽ SI ZA MILENKOU!



30/2026 ★ cena: 25,90 Kč 1,49 €

Odhalení

**Vysněná
čtvrtá
svatba
nebude?**



Veronika
Zilková
(64)

Exkluzivně

**Ztratila
hlavu
pro sexy
trenéra?**



Lucie
Polišenská
(40)



Sara
Sandeva
(29)

Jakub
Prachař
(42)

**Zničí jim vztah
žárlivost?**

**ZAKOUPENÍM
tohoto časopisu
přispíváte
nemocným
dětem.**

ŠŤASTNÁ HVEZDA
nadační fond



Velmi často hrával nevěrníky a tím byl často i v soukromém životě. Svým vzhledem p Okouzlující gentleman, kte



Josef Langmiller
* 12. 4. 1923 † 8. 8. 2006

Ženy ho milovaly pro jeho charisma, režiséři pro jeho velký talent.



V mládí byl pro divadlo jasným milovníkem, ostatně takový byl i v soukromí.



Jiří Adamíra

Bývalý kolega z divadla „ukradl“ Langmillerovi manželku.

★ Aristokratický vzhled a podmanivý hlas předurčovaly JOSEFA LANGMILERA (†83) k rolím šlechticů i charismatických padouchů. A ze stejných důvodů ho zbožňovaly ženy, včetně mnoha kolegyně.

Přestože **Josef Langmiller** (†83) vypadal jako pravý anglický lord, pocházel z jihočeské Želče a jeho dětství strávené v krásném kraji nedaleko Tábora mělo do aristokratické idylky hodně daleko. Herec o sobě často prohlašoval, že je „šlechtic z pastoušky“, a ani v nejmenším nepřeháněl, protože první roky svého života skutečně strávil v pastoušce, kde kdysi žili ti nejchudší venkované. Na svět přišel jako

nemanželské dítě a jeho matka ho raději svěřila do péče prarodičům, protože už dál nechtěla žít v podmínkách, které si dnes dokážeme asi jen stěží představit. V malé vesnici, z níž pocházel, ale nebylo pro živého a inteligentního chlapce, jakým malý Josef byl, mnoho příležitostí, jak se zabavit, takže se stal nadšeným členem místního ochotnického spolku. Hraní si ho naprosto podmanilo a po tábořském gymnáziu zkusil štěstí v Praze na konzervatoři, kam

Osudová kolegyně z Patra hrůzy

Studia se mu ale trochu protáhla, protože je přerušila druhá světová válka a on patřil k ročníkům, které skončily totálně nasazení v práci pro nenáviděnou německou říši. Pro pohledného a talentovaného mladíka nebyl po škole problém se uplatnit a rád přijal nabídku, aby s několika dalšími spolužáky odešel do Zlína, kde se tehdy budovalo nové divadlo. Tam byli tehdy všichni mladí herci ubytováni

v pokojích na jednom podlaží, kterému se začalo rychle přezdívat „Patro hrůzy“, protože začínající herci tam pořádali hodně bujaré večírky, které se v době nadšeného budování socialistických zítřků leckomu nelíbily. Během těch bohatýrských let se ve Zlíně také dalo dohromady mnoho mileneckých párů a velkou lásku tam našel i Josef Langmiller, který se zakoukal do krásné brunetky **Ljuby Benešové** (†92). Za nějaký čas poté, co se vzali, společně odešli do Ostravy, kde se zvláště Langmiller stal okamžitě velkou hvězdou tamějšího souboru. Jinak mu ale odchod na sever Moravy mnoho štěstí nepřinesl. Dalším členem ostravské činohry byl totiž **Jiří Adamíra** (†67), s nímž se Josef Langmiller střídal

O první manželku sváděl pěstitel souborů s Jiřím Adamírou.

v roli Hamleta. A bylo jim souzeno, aby se nakonec vystřídali i v srdci jedné ženy.

Mamince říkal prostě „Mařko“

Na spekulacích, že **Josef Langmiller** (†83) nebyl jen tak nějaký obyčejný kluk z malé jihočeské vesnice, je možná něco pravdy. Jeho oblíbená průpovídka, že je „šlechtic z pastoušky“, byla narážkou na nejrůznější zkazky o jeho velmi nejasném původu. Znal sice jméno svého údajného otce, ale nikdy

ho neviděl. A peníze, které jeho matce posílal, byly doslova almužnou, takže přežívali v neuvěřitelné chudobě. Nicméně se tradovalo, že Langmillerovým skutečným otcem byl hrabě Harrach, který měl v hercově rodišti rozsáhlý majetek. Na své dětství vzpomínal ale Josef Langmiller rád, nicméně to nebyly veselé roky, proto-



Kdovi, jaký byl jeho původ.

že maminka ho nechala u prarodičů a odešla z chudého venkova za

prací do města. On pak žil dlouhá léta v přesvědčení, že dědeček s babičkou jsou jeho skuteční rodiče, a své tety, které ostatně nebyly o mnoho starší než on, považoval za své sestry. A když jednou začas přijela jeho pravá maminka na návštěvu, považoval ji za nějakou vzdálenou tetičku a oslovoval ji „Mařko“.

Své lásky se nechtěl vzdát tak snadno

Jiřího Adamíru provázela pověst skutečného dobyvatele ženských srdcí a jen málokdy se vzdal, takže když si jako svou obět vybral Ljubu Benešovou, Josef Langmiller byl prakticky bez šance. Ani on si nemohl stěžovat na nedostatek obdivovatelek, ale byl Adamírovým přesným opakem – ženy si získával svým noblesním chováním a charismatem, takže mu doslova samy nadbíhaly. Soubor o Langmillerovu manželku trval nějaký čas

Foto: Hermapress.cz, Archiv, Reprofoto, Česká televize

připomínal anglického lorda a je možné, že ve skutečnosti byl synem hraběte.

rému ženy padaly k nohám



Hana Maciuchová

Hříchy pro pátera Knoxe ho svedly dohromady s partnerkou někdejšího rivala.



Jiřina Bohdalová

Když ani ji prý nebyl Langmiller docela lhostejný.



Věra Chytilová

Krásná režisérka Langmillera velmi milovala.



V úspěšném seriálu Sanitka hrál s Jaromírem Hanzlíkem.

a kolegové v divadle jen v úžasu sledovali, jak se **herec a velký gentleman několikrát s Adamírou o Benešovou popral v divadelní šatně**. Ale nepomohlo to, protože Adamíra zvládla a svou vyvolenou si vzal. I ona ale měla po čase poznat, že láska může mít i hořkou příchut, když od ní Adamíra odešel za **Hanou Maciuchovou (†75)**, která ale byla jeho osudovou ženou, s níž žil až do konce svého života.

Neustále v obležení krásných žen

Rozpad manželství a partnerčinu zradu nesl Josef Langmiller velmi těžce a nejspíš i to ho přimělo, aby Ostravu opustil a odešel do Prahy, kde přijal nabídku z Divadla E. F. Buriana (dnešní Archa). V metropoli měl možnost nejen zapomenout na milostné nezdary, ale polepšil si i v kariéře, protože dostával mnohem více nabídek v televizi a ve filmu a rychle se zařadil mezi populární a oblíbené herce. A **i tady byl v obležení žen a o jeho milostných aférách si kolegové rádi vyprávěli**, nicméně mnoho podrobností o nich nevěděli, protože Josef Langmiller zachovával v milostných záležitostech absolutní diskretnost. Ovšem románky se slavnými ženami nedokázal utajit ani on, takže se vědělo o jeho vztahu s režisérkou **Věrou Chytilovou (†85)**, která tehdy studovala FAMU. Pro ni byl Langmiller velkou láskou a **toužila s ním založit rodinu, což ho vyděsilo natolik, že ji raději opustil**. A vzápětí poté mu vstoupila do

života mladá **Jiřina Bohdalová (95)**, která mu nabídla, aby se k ní přestěhoval. Ani v jejím případě to prý nebyla zcela nezištná nabídka, protože i ji se pohledný kolega líbil. Langmiller byl už nejspíš unavený zájmem svých početných obdivovatelek, takže se na nějaký čas rád vrátil do své garsonky v centru Prahy, kde si předtím připadal nesmírně osamělý a ztracený. Ale dalšímu sňatku se stále vyhýbal, protože nechtěl znovu zažít to, co ho potkalo ve vztahu s Ljubou Benešovou.

Nevěrný manžel a vzpurný herec

Pak ale na počátku 60. let potkal o dvacet let mladší kostymérku **Evu**, kterou si vzal a měli spolu dceru **Evu (62)**. Tento svazek už měl vydržet až do konce jeho života, ovšem jeho paní to s ním jednoduché neměla, protože jak prozradila v televizním dokumentu Příběhy slavných, věrným partnerem zrovna nebyl. Ale nakonec mu vždy odpustila, protože byl zkrátka neodolatelný a se ženami to prostě uměl. Ostatně role záletníků mu často nabízeli i režiséři a jednoho takového si zahrál rovněž v seriálu Žena za pultem, kde hrál nevěrného manžela hlavní hrdinky v podání **Jiřiny Švorcové (†83)**. A své postavy se „ujal“ tak dokonale, že mu tehdy chodily stovky zlých a výhrůžných dopisů, v nichž mu rozzlobené divač-

Když mu hra přišla hloupá, naschvál vynechával text.

ky nemohly odpustit, jak ubližuje jejich oblíbené seriálové hrdince. A jednoduché to s ním neměl ani jeho principál v divadle **Josef Větrovec (†79)**. Mohl se na něj sice stoprocentně spolehnout jako na vynikajícího profesionála, ale s přibývajícím roky byl Langmiller víc a víc otrávený některými přihlouplými socialisticky angažovanými inscenacemi, při nichž často hledil zlo skoro prázdnou. To se pak pro-

jevily jeho hrdost a neústupnost, takže se doslova vyžíval v tom, že taková nepovedená představení „urychloval“ tím, že vypouštěl celé odstavce textů. O kvalitě těchto her ovšem vypovídá to, že diváci jeho „úpravy“ často ani nepoznali. A jednou mu při zkoušce nějaké nenáviděné hry ujely nervy tak, že praštil scénářem a suše **Větrovci oznámil, že dává výpověď, a to nikoli hodinovou, ale vteřinovou**. A Josef Větrovec pak musel využít svůj veškerý vyjednávací talent, aby u něj v divadle herec zůstal aspoň na částečný úvazek.

Už toužil odejít

Mnohem volněji se pak Josef Langmiller cítil po sametové revo-

luci, kdy hrál hodně v televizi, třeba v seriálech Dobrodružství kriminalistiky nebo Život na zámku. **Stále více pobýval na své chalupě, kde se věnoval myslivosti a pořídl si dokonce vlastního lovecký revír**. Po sedmdesátce ale začal mít zdravotní, hlavně pohybové obtíže a naposledy stál před kamerou v roce 1998 v televizním filmu Silná jako smrt. Další roky se pak jeho zdraví zhoršovalo a prodělal i mrtvici, po níž měl problémy s řečí. Poslední měsíce života strávil v nemocnici, kdy už poznával jenom svou obětavou manželku Evu, které říkával, jak moc touží zemřít. **Jeho smutné přání se mu splnilo 8. srpna 2006 v Praze**, ale zůstaly po něm desítky krásných televizních a filmových rolí a jeho nádherný hlas dodnes slyšíme v dabingu.



Jiřina Švorcová

V Ženě za pultem jako nevěrný manžel hlavní hrdinky