

OSTRAVSKÝ TÝDENÍK

1. Ostravské "Barvy duhy"

13.09.2022 Ostravský týdeník - (rw)

strana: 11 rubrika: Inzerce

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** Antonína; divadla; Divadle; Dvořáka; moravskoslezského; Národního

INZERCE

Po dvou letech se opět vrací na scénu **Národního divadla moravskoslezského** koncert Všechny barvy duhy. Jeho jubilejní patnáctý ročník se uskuteční v pondělí 3. října v 18.00 hodin v **Divadle Antonína Dvořáka**.

Pravidelní návštěvníci těchto koncertů pořádaných Čtyřlístkem – centrem pro osoby se zdravotním postižením Ostrava už vědí, že se jedná o nevšední projekt, věnovaný hudebně, pěvecky a tanečně nadaným lidem se zdravotním postižením. Od samého počátku na těchto koncertech Čtyřlístek úzce spolupracuje s Lidovou konzervatoří a Múžickou školou Ostrava, která se systematicky věnuje umělecké práci s hendikepovanými lidmi a dosahuje v tomto směru vynikajících výsledků.

Samotná Múžická škola oslavila v loňském roce 20. výročí své existence. Tato vzdělávací instituce je unikátní v tom, že od samého počátku bylo jejím posláním poskytovat na území města lidem s hendikepem stejné podmínky ke komplexnímu osobnostnímu rozvoji, jako je tomu u zdravé populace. Múžická škola je experimentálním projektem paní Miloslavy Soukupové, ředitelky školy. Ta nabízí umělecké vzdělání všem zájemcům ve věku od tří let bez ohledu na druh hendikepu, věk a talentovou způsobilost. Navštěvují ji posluchači se somatickým, smyslovým, duševním i mentálním postižením, včetně žáků s poruchami chování. Ve škole se ale vzdělávají také posluchači zdraví, a to z důvodu sociální a umělecké integrace. Jak konstatuje ředitelka školy, paní Miloslava Soukupová, "Dvacetiletá kariéra školy není sama o sobě ničím překvapujícím. Co však stojí za pozornost, to jsou její mimořádné výsledky. Vždyť málokdo by si před téměř čtvrt stoletím dovedl představit, že posluchači školy pro hendikepované budou jednou vystupovat s Janáčkovou filharmonií Ostrava, opakovaně účinkovat během Mezinárodního festivalu Janáčkův máj, nebo že její talentovaní žáci se stanou studenty středních a vysokých uměleckých škol a budou vítězit v celostátních soutěžích. Múžická škola vytváří na území města integrační platformu, která nemá v celé České republice obdobu." Mnohaletá spolupráce ostravského Čtyřlístku s Lidovou konzervatoří a Múžickou školou Ostrava přinesla své ovoce i ve vztahu k samotným klientům Čtyřlístku a arteterapeutům, kteří s nimi pracují. I na příkladu výsledků umělecké práce Múžické školy s hendikepovanými lidmi se totiž mohli přesvědčit, že je možné rozvíjet talent a schopnosti takto postižených lidí a kromě toho jim tak přinášet velkou radost a pocit sebeuspokojení. V prvním ročníku koncertu Všechny barvy duhy v roce 2007 (patnáctiletá historie byla přerušena pouze v roce 2020 pandemií onemocnění Covid-19) se poprvé veřejnosti představil hudební soubor Čtyřlístku – bubenická skupina Rytmy pod vedením jeho zakladatelky paní Libuše Gajdové, jež postupně rozvíjela muzikoterapeutickou práci s klienty. Přestože ona sama již odešla na zasloužený odpočinek, její skupina Rytmy bubnuje dál a dělá radost jak muzikantům samotným, tak lidem, pro něž hraje. Rytmy každoročně hostují na nejrůznějších celostátních festivalech v celé České republice.

V letošním roce skupina dokonce obdržela pozvání, aby zahrála na zahajovacím ceremoniálu Mistrovství světa ve stolním tenisu a tenisu sportovců s Downovým syndromem v Nymburku, kde se jejich vystoupení setkala s obrovským nadšením jak sportovců samotných, tak pořadatelů.

Letošní koncert Všechny barvy duhy samozřejmě bude patřit i dalším skvělým hendikepovaným muzikantům, zpěvákům a tanečnicům – skupině Mentallica z Naděje pro všechny, tanečnímu souboru Bílá holubice a hostujícímu Dětskému sborovému studiu Ostrava-Jih, které bude mimo jiné doprovázet i patrona koncertu – muzikanta, zpěváka a skladatele Ondřeje Gregora Brzobohatého.

Nebudou chybět ani kamarádi "Rytmáků" – členové skupiny Bum Bum Band hudebního pedagoga a muzikanta Jakuba Kupčíka. Ale víc o někdy příště.

Vstupenky na koncert Všechny barvy duhy, který finančně podpořily Moravskoslezský kraj a statutární město Ostrava, jsou k mání od začátku září v předprodeji Národního

Na loňském ročníku koncertu Všechny barvy duhy zazářila mladičká zpěvačka Tereza Slončíková z Lidové konzervatoře a Múžické školy Ostrava

divadla moravskoslezského. tom zase Nenechte si jej ujít, určitě vás nezklame.

Foto: Patron účinkujících letošního koncertu Všechny barvy duhy – Ondřej Gregor Brzobohatý.

Foto: Skupina Rytmy pořadatelské organizace – Čtyřlístku – centra pro osoby se zdravotním postižením Ostrava.

Ostravské „Barvy duhy“

Po dvou letech se opět vrací na scénu Národního divadla moravskoslezského koncert **Všechny barvy duhy**. Jeho jubilejní patnáctý ročník se uskuteční v pondělí 3. října v 18.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

Pravidelní návštěvníci těchto koncertů pořádaných Čtyřlístkem – centrem pro osoby se zdravotním postižením Ostrava už vědí, že se jedná o neuvěřitelný projekt, věnovaný hudebně, pěvecky a tanečně nadaným lidem se zdravotním postižením. Od samého počátku na těchto koncertech Čtyřlístek úzce spolupracuje s Lidovou konzervatoří a Múzikovou školou Ostrava, která se systematicky věnuje umělecké práci s hendikepovanými lidmi a dosahuje v tomto směru vynikajících výsledků.



Patron účinkujících letošního koncertu **Všechny barvy duhy** – Ondřej Gregor Brzobohatý.

Samotná Múziká škola oslavila v loňském roce 20. výročí své existence. Tato vzdělávací instituce je unikátní v tom, že od samého počátku bylo jejím posláním poskytovat na území města lidem s hendikepem stejné podmínky ke komplexnímu osobnostnímu rozvoji, jako je tomu u zdravé populace. Múziká škola je experimentálním projektem paní Miloslavy Soukupové, ředitelky školy. Ta nabízí umělecké vzdělání všem zájemcům ve věku od tří let bez ohledu na druh hendikepu, věk a talentovou způsobilost. Navštěvují ji posluchači se somatickým, smyslovým, duševním i mentál-



Skupina Rytmy pořadatelské organizace – Čtyřlístku – centra pro osoby se zdravotním postižením Ostrava.

ním postižením, včetně žáků s poruchami chování. Ve škole se ale vzdělávají také posluchači zdraví, a to z důvodu sociální a umělecké integrace. Jak konstatuje ředitelka školy, paní Miloslava Soukupová, „Dvacetiletá kariéra školy není sama o sobě ničím překvapujícím. Co však stojí za pozornost, to jsou její mimořádné výsledky. Vždyť málokdo by si před téměř čtvrt stoletím dovedl představit, že posluchači školy pro hendikepované budou jednou vystupovat s Janáčkovou filharmonií Ostrava, opakovaně účinkovat během Mezinárodního festivalu Janáčkův máj, nebo že její talentovaní žáci se stanou studenty středních a vysokých uměleckých škol a budou vítězit v celostátních soutěžích. Múziká škola vytváří na území města integrační platformu, která nemá v celé České republice obdobu.“

Mnohaletá spolupráce ostravského Čtyřlístku s Lidovou konzervatoří a Múzikovou školou Ostrava přinesla své ovoce i ve vztahu k samotným klientům Čtyřlístku a arteterapeutům, kteří s nimi pracují. I na příkladu výsledků umělecké práce Múziké školy s hendikepovanými lidmi se totiž mohli přesvědčit, že je možné rozvíjet talent a schopnosti takto postižených lidí a kromě toho jim tak přinášet velkou radost a pocit sebeuspokojení. V prvním ročníku koncertu **Všechny barvy duhy** v roce 2007 (patnáctiletá historie byla přerušena pouze v roce 2020 pandemií onemocnění Covid-19) se poprvé veřejnosti představil hudební soubor Čtyřlístku – bubenická skupina Rytmy pod vedením jeho zakladatelky paní Libuše Gajdové, jež postupně rozvíjela muzikoterapeutickou práci s klienty. Přestože ona sama již odešla na zasloužený odpočinek, její skupina Rytmy bubnuje

dál a dělá radost jak muzikantům samotným, tak lidem, pro něž hraje. Rytmy každoročně hostují na nejvýznamnějších celostátních festiválech v celé České republice. V letošním roce skupina dokonce obdržela pozvání, aby zahrála na zahajovacím ceremoniálu Mistrovství světa ve stolním tenisu a tenisu sportovců s Downovým syndromem v Nymburku, kde se jejich vystoupení setkala s obrovským nadšením jak sportovců samotných, tak pořadatelů.

Letošní koncert **Všechny barvy duhy** samozřejmě bude patřit i dalším skvělým hendikepovaným muzikantům, zpěvákům a tanečnicím – skupině Mentallica z Naděje pro všechny, tanečnímu souboru Bílá holubice a hostujícímu Dětskému sborovému studiu Ostrava-Jih, které bude mimo jiné doprovázet i patrona koncertu – muzikanta, zpěváka a skladatele Ondřeje Gregora Brzobohatého. Nebudou chybět ani kamarádi „Rytmáků“ – členové skupiny Bum Bum Band hudebního pedagoga a muzikanta Jakuba Kupčíka. Ale víc o tom zase někdy příště.

Vstupenky na koncert **Všechny barvy duhy**, který finančně podpořily Moravskoslezský kraj a statutární město Ostrava, jsou k mání od začátku září v předprodeji Ná-



Na loňském ročníku koncertu **Všechny barvy duhy** zúčastnila mladička zpěvačka Tereza Slončíková z Lidové konzervatoře a Múziké školy Ostrava

rodního divadla moravskoslezského. Nenechte si jej ujít, určitě vás nezklame. (rw)



« zpět na začátek