

Počet zmínek: 1
Tištěná média: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Tištěná média 1

Když odcházíte nadšení

[zobrazit sken](#)

Tištěná média, Datum publikace: 30.07.2025 0:00:00, Datum importu: 30.07.2025 0:10:29, Zdroj: Patriot, Rubrika: Scéna, Strana: 114, Periodicita: Měsíčně, Vydavatel: Jaroslav Baďura, Země: CZ, AVE: 20 184 Kč, Plocha: 37441 mm²

Pokud jste se nechali zlákat mojí upoutávkou v minulém čísle, určitě jste nelitovali. Premiéra Händelovy opery Julius Caesar v Egyptě 19. června v Divadle Antonína Dvořáka byla zážitkem, na který budu dlouho vzpomínat! Händelova opera z roku 1724 patří mezi nejkrásnější barokní díla vůbec. Láska, intriky, moc a lidské vášně na pozadí starověkého Egypta. Zkrátka to, co my diváci milujeme!

Publikum bylo nadšené už od prvních taktů. Hudební zážitek podtrhla i scéna Daniela Kováře a kostýmy Hany Kelar Knotkové.

Tato možná nejslavnější opera Georga Friedricha Händela byla v opravdu světovém obsazení poprvé v České republice uvedena v koprodukcí **Národního divadla Moravskoslezského** a Hudebního festivalu Znojmo v režii Jiřího Nekvasila. Když Andreas Scholl v titulní roli Caesara poprvé začal zpívat, přenesla jsem se v místě a čase do jiného světa. Doubravka Novotná jako Kleopatra byla úžasná a Valer Sabadus jako Sextus Pompeius mě nadchl. Ale pominout nejde žádného z protagonistů. Stejně skvělí byli Monika Jägerová jako Kornélie, Franko Klisovič jako Ptolemaios nebo Michal Marhold jako Achilles. A protože potlesk byl součástí celého představení, určitě jsem nebyla ve svém nadšení sama. Po pouhých pěti představeních v Ostravě opera zamířila na Hudební festival Znojmo, kde se Německý dům stal na tři dny světovou scénou barokní hudby. Jiří Ludvík, prezident festivalu, mimo jiné ocenil, že se k tak náročnému nastudování poprvé přidalo velké české divadlo.

Autor fotografie: Foto: Martin Popelář

Popis fotografie: Doubravka Novotná (KLEOPATRA, egyptská královna).

Autor fotografie: Foto: Martin Popelář

Popis fotografie: Valer Sabadus (SEXTUS POMPEIUS, Pompeiův syn Sextus), Doubravka Novotná (KLEOPATRA, egyptská královna), Andreas Scholl (JULIUS CAESAR), Monika Jägerová (KORNÉLIE, jeho matka).



Valer Sabadus (SEXTUS POMPEIUS, Pompeiův syn Sextus), Doubravka Novotná (KLEOPATRA, egyptská královna), Andreas Scholl (JULIUS CAESAR), Monika Jägerová (KORNÉLIE, jeho matka). Foto: Martin Popelář

Když odcházíte nadšení

Pokud jste se nechali zlákat mojí upoutávkou v minulém čísle, určitě jste nelitovali. Premiéra Händelovy opery Julius Caesar v Egyptě 19. června v Divadle Antonína Dvořáka byla zážitkem, na který budu dlouho vzpomínat! Händelova opera z roku 1724 patří mezi nejkrásnější barokní díla vůbec. Láska, intriky, moc a lidské vášně na pozadí starověkého Egypta. Zkrátka to, co my diváci milujeme!

Publikum bylo nadšené už od prvních taktů. Hudební zážitek podtrhla i scéna Daniela Kováře a kostýmy Hany Kelar Knotkové. Tato možná nejslavnější opera Georga Friedricha Händela byla

v opravdu světovém obsazení poprvé v České republice uvedena v koprodukcí Národního divadla Moravskoslezského a Hudebního festivalu Znojmo v režii Jiřího Nekvasila. Když Andreas Scholl v titulní roli Caesara poprvé začal zpívat, přenesla jsem se v místě a čase do jiného světa. Doubravka Novotná jako Kleopatra byla úžasná a Valer Sabadus jako Sextus Pompeius mě nadchl. Ale pominout nejde žádného z protagonistů. Stejně skvělí byli Monika Jägerová jako Kornélie, Franko Klisovič jako Ptolemaios nebo Michal Marhold jako Achilles. A protože potlesk byl součástí celého představení, určitě jsem nebyla ve svém nadšení sama.

Po pouhých pěti představeních v Ostravě opera zamířila na Hudební festival Znojmo, kde se Německý dům stal na tři dny světovou scénou barokní hudby. Jiří Ludvík, prezident festivalu, mimo jiné ocenil, že se k tak náročnému nastudování poprvé přidalo velké české divadlo.



Doubravka Novotná (KLEOPATRA, egyptská královna). Foto: Martin Popelář



