

Severský thriller Lesík nepohladí diváka po duši

Aleš Honus

Jednou z vrcholných událostí divadelní sezóny v Ostravě má být česká premiéra inscenace hry Lesík, jejímž autorem je jeden z nejlepších norských dramatiků Jesper Halle. Zároveň půjde o první hru tohoto autora, která bude v České republice uvedena. Námětem téměř detektivního thrilleru je zneužívání dětí a domácí násilí.

Inscenaci v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě nastudovala hostující režisérka Victoria Meiriková, která je jednou z nejuznávanějších osobností norského divadla. Projekt vyvrcholí zájezdem ostravských herců do Norska, kde inscenaci uvidí na začátku příštího roku publikum Národního divadla v Oslu.

Diváci se mohou těšit na severský thriller, tedy rozhodně nepůjde o žádné pohlázení po duši. „Je to velmi dobře zpracovaná detektivní hra, která využívá principu retrospektivy. Dospělí akteři se snaží během hry odhalit, co se vlastně v době jejich dětství stalo, jak se to stalo, jak to tehdy vnímali a jak to vnímají teď. To, co si s sebou nesou z minulosti, je velmi tíží a potřebují se s tím vyrovnat,“ řekla novinářům dramaturgyně inscenace Sylvie Rubenová.

Divadlo inscenaci připravuje díky prestižnímu grantu z Norska, Islandu a Lichtenštejnska. Text pro ostravské divadlo z norských přeložila Jarka Vrbová, která je známá hlavně díky překladům děl Astrid Lindgrenové.



Foto Radovan Štátný

Na zkoušce inscenace Lesík zleva Lada Bělašková, Lucie Končoková a Aneta Kernová.

„Jedná se o nejrozsáhlejší mezinárodní projekt divadla za několik posledních let,“ říká ředitel divadla Jiří Nekvasil. Dodává, že příběh, který diváci uvidí, otvírá nepřijemná témata, o kterých se ale musí mluvit.

„Z toho, co jsem zatím měl možnost vidět, musím říct, že půjde o velmi zajímavou, expresivní a imaginativní inscenaci,

která bude stát za to,“ dodal Nekvasil. Norská režisérka Victoria Meiriková je mimo jiné držitelkou Ceny Hedda. O tom, že pozvání do Ostravy přijala, rozhodl i velkorysý repertoár největšího ostravského divadla. „Repertoár kombinuje jak klasické, tak i velmi moderní hry, což se mi líbí,“ říká režisérka.

Jazykovou bariéru podle svých

slov nepovažuje při práci s českými herci za podstatnou. „Jako cizinka některým předpokladům českého přístupu možná nerozumím nebo je mohu zpochybňovat, ale místní herci jsou nesmírně kreativní a velice hrají při rozehrávání divadelních situací v prostoru,“ říká režisérka.

Scénu představení vytvořil přední norský scénograf Olav

Myrtvedt, autorkou kostýmů je Sylva Zimula Hanáková. V inscenaci budou účinkovat herci František Štrnad, Robert Finta, Lada Bělašková, Jiří Sedláček, František Večeřa, Lucie Končoková a například i nový člen činohry David Janošek. Premiéra je připravena na čtvrtek od 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.